

# বেদগ্রন্থমালা

প্রথম খণ্ড

ঋগ্বেদ

ঋগ্বেদ-সংহিতা

প্রথম ভাগ

রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার



# বেদগ্রন্থমালা

(বাংলা অনুবাদ)

প্রথম খণ্ড

ঋগ্বেদ

ঋগ্বেদ-সংহিতা

প্রথম ভাগ

অনুবাদ

অধ্যাপিকা নীলাঞ্জনা সিকদারদত্ত

সম্পাদনা

অধ্যাপক পরশুরাম চক্রবর্তী



রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার

গোলপার্ক, কলকাতা - ৭০০ ০২৯

## বেদগ্রন্থমালা (বাংলা অনুবাদ)

ঋগ্বেদ	সংহিতা	ঋগ্বেদ-সংহিতা	প্রথম খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
সামবেদ	সংহিতা	সামবেদ-সংহিতা	দ্বিতীয় খণ্ড	
শুক্রযজুর্বেদ	সংহিতা	মাধ্যন্দিন-সংহিতা	তৃতীয় খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
কৃষ্ণযজুর্বেদ	সংহিতা	তৈত্তিরীয়-সংহিতা	চতুর্থ খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
		মৈত্রায়ণী-সংহিতা	পঞ্চম খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
		কাঠক-সংহিতা	ষষ্ঠ খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
অথর্ববেদ	সংহিতা	অথর্ববেদ-সংহিতা	সপ্তম খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
ঋগ্বেদ	ব্রাহ্মণ	ঐতরেয় ব্রাহ্মণ	অষ্টম খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
সামবেদ	ব্রাহ্মণ	আর্ষেয় ব্রাহ্মণ	নবম খণ্ড	
		জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ	দশম খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
		পঞ্চবিংশ ব্রাহ্মণ	একাদশ খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
		ষড়্বিংশ ব্রাহ্মণ	দ্বাদশ খণ্ড	
শুক্রযজুর্বেদ	ব্রাহ্মণ	শতপথ ব্রাহ্মণ	ত্রয়োদশ খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
কৃষ্ণযজুর্বেদ	ব্রাহ্মণ	তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ	চতুর্দশ খণ্ড	প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ...
অথর্ববেদ	ব্রাহ্মণ	গোপথ ব্রাহ্মণ	পঞ্চদশ খণ্ড	
ঋগ্বেদ	আরণ্যক	ঐতরেয় আরণ্যক	ষোড়শ খণ্ড	
কৃষ্ণযজুর্বেদ	আরণ্যক	তৈত্তিরীয় আরণ্যক	সপ্তদশ খণ্ড	
		মৈত্রায়ণী আরণ্যক	অষ্টাদশ খণ্ড	
প্রধান উপনিষৎসমূহ			উনবিংশ খণ্ড	
অপ্রধান উপনিষৎসমূহ			বিংশ খণ্ড	

### উপদেষ্টামণ্ডলী :

অধ্যাপক সমীরণচন্দ্র চক্রবর্তী

অধ্যাপক ভাস্করনাথ ভট্টাচার্য্য

অধ্যাপক নৃসিংহপ্রসাদ ভাদুড়ী

স্বামী তত্ত্ববিদানন্দ

স্বামী সুপর্ণানন্দ

স্বামী চিদ্রূপানন্দ

স্বামী যাদবেন্দ্রানন্দ



প্রকাশক  
স্বামী সুপর্ণানন্দ  
রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার  
গোলপার্ক, কলকাতা - ৭০০ ০২৯

প্রথম সংস্করণ :  
পর্যায় বৈশাখ ১৪২৩ (১৪ এপ্রিল ২০১৬)

© সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

**R M I C Cataloguing-in-Publication Data**

বেদ

বেদগ্রন্থমালা। কলকাতা : রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব  
কালচার, ২০১৬ খ্রিঃ।

খণ্ড। সেমি।

টীকা : বেদ বঙ্গানুবাদ

১ম খণ্ড, ঋগ্বেদ : ঋগ্বেদ-সংহিতা, প্রথম ভাগ

নীলাঞ্জনা সিকদারদত্ত অনূদিত ও পরশুরাম চক্রবর্তী সম্পাদিত।

ISBN 978-93-81325-78-0 (VOL. I, PART-1)

ISBN 978-93-81325-67-4 (SET)

১। বেদ ২। ঋগ্বেদ-সংহিতা, প্রথম ভাগ

294.5921 — dc 23

মূল্য : তিনশো টাকা

*This book is being published with  
financial assistance from the Department of Higher Education,  
Government of West Bengal.*

মুদ্রক

স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড  
৫২ রাজা রামমোহন রায় সরণি, কলকাতা- ৭০০ ০০৯



## প্রকাশকের নিবেদন

স্বামী বিবেকানন্দ বেদের প্রচার চেয়েছিলেন; চেয়েছিলেন তাঁর গুরুভায়েরাও। এছাড়া অন্য কোনও উপায়ে নানা কুসংস্কারে আচ্ছন্ন ভারতবর্ষকে শক্তিশালী দেশে পরিণত করা যাবে না। জীবনমুখী ভাবনায় উপনিষদগুলি সমৃদ্ধ; অথচ বেদ-উপনিষৎ পঠন-পাঠনের অভাবে আমরা জনসাধারণের মধ্যে সে ভাবনাকে ছড়িয়ে দিতে পারিনি। স্বামীজীর ইচ্ছাকে বাস্তব রূপ দেবার জন্য বেদের অনুবাদ হওয়া আবশ্যিক। বড়ই পরিতাপের বিষয়, সমগ্র বেদের বাংলা অনুবাদ এখনও হয়নি। আমরা সে-কাজে ব্রতী হয়েছি দেখে পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী শ্রীমতী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সাহায্যের হাত প্রসারিত করে আমাদের কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করেছেন। এই কাজটি করতে গিয়ে আমরা দেখতে পাচ্ছি, কৃতবিদ্য বেদজ্ঞ পণ্ডিতদের আর পাওয়া যাচ্ছে না। বড় দেরি হয়ে গিয়েছে। যাঁদের পেয়েছি তাঁদের অনেকের বয়স বেশি। ফলে, অসুবিধার মধ্যে পড়তে হয়েছে। তবু আমাদের সংকল্প দৃঢ়; আমাদের পাথেয় শ্রীরামকৃষ্ণের আশীর্বাদ। সংহিতা, ব্রাহ্মণ, আরণ্যক, উপনিষৎ—এই চারটি ভাগে ঋক্, সাম, যজুর্বেদ বিভক্ত। অনেকের ধারণা, সমগ্র বেদের অনুবাদ হয়ে গিয়েছে। আসল সত্য, বেদের কিছু কিছু অংশ যেমন সংহিতার অনুবাদ মাত্র হয়েছে। কেবল অথর্ববেদেরই উপনিষৎ ভাগ নেই। সুতরাং সমগ্র বেদের অনুবাদ করতে হলে প্রায় ৬০টি খণ্ড প্রকাশ করতে হবে। বিপুল আয়তন, অথচ সরকারের সঙ্গে চুক্তি অনুযায়ী সময় মাত্র পাঁচ বছর। শুভ কাজে বিঘ্ন অনেক। তবু আমাদের পণ্ডিতবর্গ এবং এই প্রতিষ্ঠানের সাধু, কর্মীদের সক্রিয় সহযোগিতায় নির্দিষ্ট সময়েই কাজটি শেষ হবে বলে বিশ্বাস করি।

এখন, ঋগ্বেদের সংহিতা খণ্ডের মধ্যে ঋগ্বেদ-সংহিতা (প্রথম ভাগ) চলিত ভাষায় অনুবাদ করে সংকলিত করা হল। এই সমগ্র খণ্ডের অনুবাদের কাজে সাহায্য করেছেন—অধ্যাপিকা নীলাঞ্জনা সিকদারদত্ত এবং সমগ্র খণ্ডটি সম্পাদনা করেছেন অধ্যাপক পরশুরাম চক্রবর্তী। এই মহৎ কাজ সফল করার জন্য তাঁদেরকে ধন্যবাদ।

আমাদের এই উদ্যোগের জন্য শ্রীমৎ স্বামী প্রভানন্দজী (সহ-সঙ্ঘাধ্যক্ষ, রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশন), শ্রীমৎ স্বামী সুহিতানন্দজী (সাধারণ সম্পাদক, রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশন) আনন্দ প্রকাশ করে আশীর্বাদ জানিয়েছেন। তাঁদের শ্রীচরণে প্রণাম জানাই। শুভেচ্ছা ও শ্রদ্ধা জানাই পণ্ডিতবর্গকে যাঁরা এই কাজে আত্মনিয়োগ করেছেন, প্রীতি জানাই প্রতিষ্ঠানের সন্ন্যাসীদের এবং সেবকবৃন্দকে।

সবশেষে বলি—যদ্ ভদ্রং তন্ন আসুব (যা শুভ চিন্তা, তা আমাদের কাছে আসুক)।

স্বামী সুপর্ণানন্দ



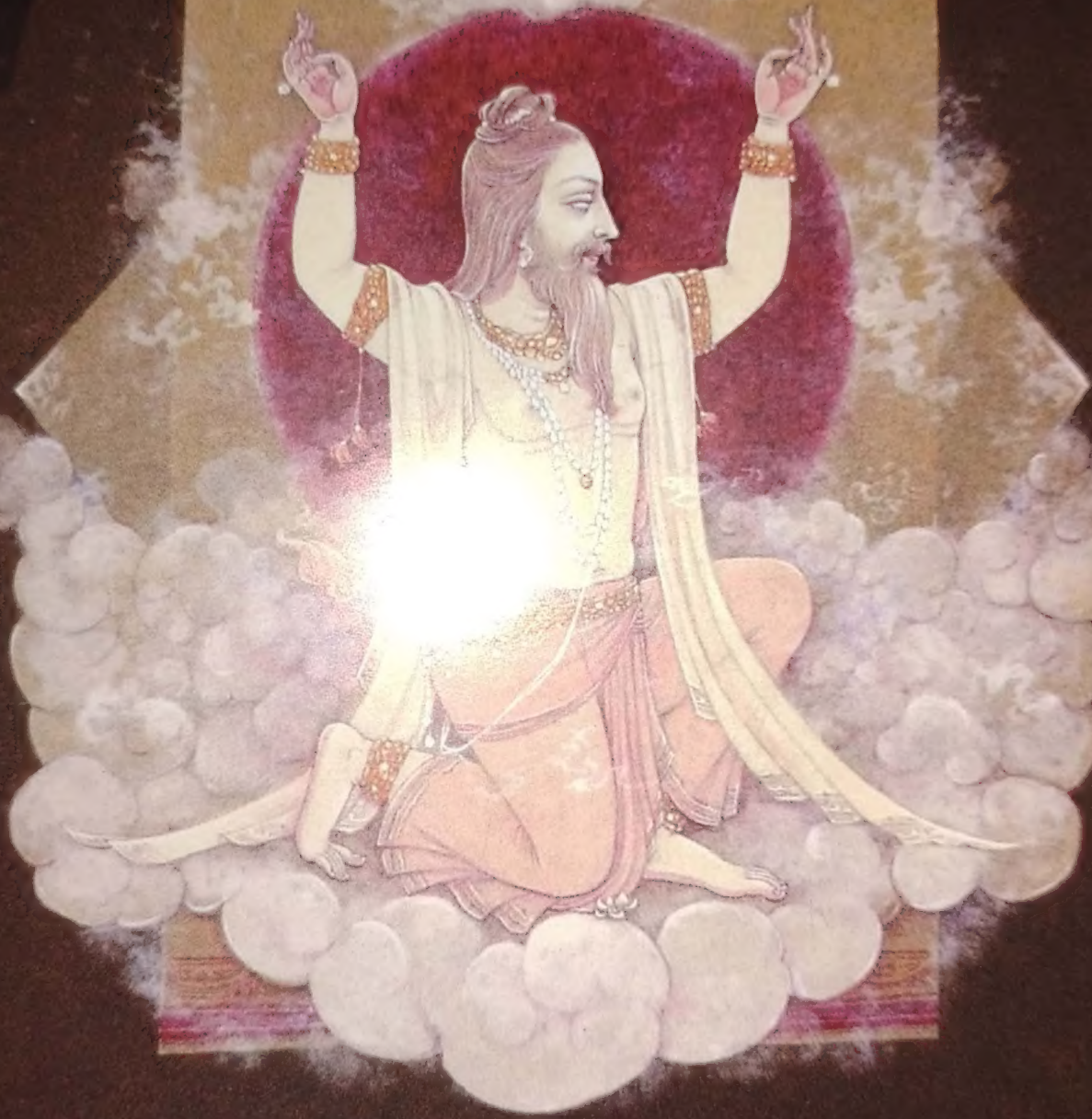
## অনুবাদকমণ্ডলী

শ্রী সমীরণচন্দ্র চক্রবর্তী  
শ্রী অমর কুমার চ্যাটার্জী  
শ্রী ভাস্করনাথ ভট্টাচার্য্য  
শ্রী নবনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
শ্রী প্রদ্যোৎ কুমার দত্ত  
শ্রীমতী সোমা বসু  
শ্রীমতী রত্না বসু  
শ্রীমতী ইন্দ্রাণী কর  
শ্রীমতী গার্গী ভট্টাচার্য্য  
শ্রী সত্যজিৎ লায়েক  
শ্রী শশীভূষণ মিশ্র  
শ্রী ধনঞ্জয় চক্রবর্তী

শ্রী ভবানী প্রসাদ ভট্টাচার্য্য  
শ্রীমতী শান্তি ব্যানার্জী  
শ্রী তারকনাথ অধিকারী  
শ্রীমতী নীলাঞ্জনা সিকদারদত্ত  
শ্রীমতী তৃষ্ণা চ্যাটার্জী  
শ্রীমতী মৌ দাশগুপ্ত  
শ্রীমতী তৃপ্তি সাহা  
শ্রীমতী দীপ্তি বিশ্বাস  
শ্রীমতী রীতা ভট্টাচার্য্য  
শ্রীমতী স্বাতীলেখা পোদ্দার  
শ্রীমতী চিরশ্রী ব্যানার্জী  
শ্রী পরশুরাম চক্রবর্তী



ভাসতো মা সদ্গময় তমসো মা জ্যোতির্গময় । মৃত্যোমা অমৃতং গময় আবিরাবীর্ম এষি ॥



প্রভু ভাসতো

শৃণু বিশ্বে অমৃতস্য পুত্রা আ যে ধামানি দিব্যানি তসুঃ ॥  
বেদাহমেতং পুরুষং মহাজ্ঞম্ আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরজ্ঞাৎ ॥  
তমেব বিদিত্বাহতি মৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেহয়নায় ॥



## ঋগ্বেদ-সংহিতা

### প্রথম মণ্ডল

### প্রথম অষ্টক

### অনুবাক-১

### (সূক্ত-১)

অগ্নি দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

অগ্নিমীলে' পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমুদ্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্ ॥১॥

অগ্নিকে বন্দনা করি। অগ্নি যজ্ঞের পুরোহিত (স্বরূপ), দীপ্তিমান, (তিনি যজ্ঞের) ঋত্বিক, (তিনিই) (সেই অগ্নি) শ্রেষ্ঠ রত্নের অধিকারী ॥১॥

১. অগ্নিমীলে— মন্ত্র দিয়ে ঋগ্বেদের শুরু। এই ঋকটির সংখ্যা—১।১।১, অর্থাৎ প্রথম মণ্ডলের প্রথম সূক্তের প্রথম ঋক। অগ্নিদেবতার স্তুতি দিয়ে ঋগ্বেদ শুরু।

পুরোহিত— বিভিন্ন মানব পুরোহিতের কর্তব্য একত্রে অগ্নির উপরে আরোপিত হয়েছে। তাই তিনি পুরোহিত। ঋত্বিক— যিনি যথাকালে (ঋতুতে) যজ্ঞ সম্পাদন করেন, যাজক।

হোতা— যিনি যজ্ঞকালে আহুতি দ্রব্য উপভোগের জন্য দেবগণকে আহ্বান করেন অথবা অগ্নিতে দ্রব্য আহুতি দেন।

অগ্নিঃ পূর্বেভিঋষিভিরীড্যো নূতনৈরুত। স দেবোঁ এহ বক্ষতি ॥২॥

অগ্নি পূর্বাচর্যগণের দ্বারা বন্দনীয়, (পরবর্তী) বর্তমান (নূতন) ঋষিগণের দ্বারাও তিনি দেবতাদের এইখানে (যজ্ঞস্থলে) বহন করে আনবেন ॥২॥

অগ্নিনা রয়িমগ্নবৎ পোষমেব দিবেদিবে। যশসং বীরবত্তমম্ ॥৩॥

অগ্নির আনুকূল্যে ধনলাভ করেন (যজমান)। দিনেদিনে (সেই ধন) যশোমণ্ডিত, শ্রেষ্ঠ বীরসমন্বিত (হয়ে) বর্ধিত হয়ে থাকে ॥৩॥



অগ্নে যং যজ্ঞমধ্বরং<sup>১</sup> বিশ্বতঃ পরিতুরসি। স ইদং দেবেষু গচ্ছতি ॥৪॥

হে অগ্নি! যে যজ্ঞকে (তুমি) সর্ব দিকে পরিবৃত্ত করে থাক, সেই শত্রুগণের হিংসারহিত যজ্ঞ নিশ্চিত ভাবেই দেবতাদের নিকট উপনীত হয়ে থাকে ॥৪॥

১. অধ্বরম্— হিংসারহিত যজ্ঞ।

অগ্নির্হোতা কবিক্রতুঃ<sup>১</sup> সত্যশ্চিত্রশ্চবন্তমঃ। দেবো দেবেভিরা গমৎ ॥৫॥

অগ্নি হোতৃ (স্বরূপ), তিনি সর্বজ্ঞ, (সর্ব কর্মের) অনুষ্ঠাতা, তিনি সত্যস্বরূপ— অবশ্য ফলপ্রদানকারী, বিচিত্র যশের শ্রেষ্ঠ অধিকারী। সেই দেবতা, অপর দেবগণকে সঙ্গে নিয়ে এই (যজ্ঞে) আগমন করুন ॥৫॥

১. কবিক্রতু— অপ্রতিহত প্রজ্ঞা বা কর্মশক্তির অধিকারী।

যদঙ্গ দাশুশ্বে ত্বমগ্নে ভদ্রং করিষ্যসি। তবেৎ তৎ সত্যমঙ্গিরঃ ॥৬॥

হে অগ্নি! তুমি (আত্মা) প্রদানকারীর (যজ্ঞমানের) উদ্দেশ্যে যে মঙ্গল সাধন করবে, হে অঙ্গিরা সে তোমারই (দেওয়া) যথার্থ (কল্যাণ) ॥৬॥

উপ ত্বাগ্নে দিবেদিবে দোষাবস্তুর্ধিয়া<sup>১</sup> বয়ম্। নমো ভরন্ত এমসি ॥৭॥

হে অগ্নি! প্রতিদিন দিবারাত্রি মেধার প্রার্থনার দ্বারা আমরা তোমাকে প্রণাম জানাতে, তোমার নিকটে উপস্থিত হই ॥৭॥

১. দোষাবস্তু— এই শব্দটির অর্থ অনেকেই মনে করেন 'তমোনাশক'।

ম.ম. গোপীনাথ কবিরাজের মতে, এখানে জ্ঞানে কর্ম ও ভক্তির সমন্বয় হয়েছে। 'উপ এমসি' অর্থ অভিমুখে গমন। এখানে কর্মের কথা ব্যক্ত হয়েছে। 'ধিয়া' অর্থাৎ জ্ঞান সহযোগে এই অর্থ এবং নমো ভরন্ত অর্থাৎ ভক্তিভাবযুক্ত।

রাজন্তমধ্বরাণাং গোপামৃতস্য দীদিবিম্। বর্ধমানং স্তে দমে ॥৮॥\*

হে অগ্নি! তুমি (শত্রু) হিংসারহিত যজ্ঞের রক্ষাকর্তা, চিরন্তন সত্যের প্রকাশক। সর্বদা প্রদীপ্ত, তুমি নিজের গৃহে (যজ্ঞস্থলে) বৃদ্ধি পেতে থাক ॥৮॥

\* ঋত— বেদে উল্লিখিত সত্যধর্মের প্রতিশব্দ।

দম— গৃহ।

স নঃ পিতের সুনবে ত্বগ্নে সুপায়নো ভব। সচন্দ্রা নঃ স্বস্তয়ে ॥৯॥

হে অগ্নি! তুমি আমাদের প্রতি অনায়াস উপলভ্য রূপ ধারণ কর, যেমন (হয়ে থাকেন) পিতা তাঁর পুত্রের প্রতি। কল্যাণের জন্য আমাদের সঙ্গে বিরাজিত হও ॥৯॥

(সূক্ত-২)

বায়ু প্রভৃতি দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

বায়বা যাহি দর্শতেমে<sup>১</sup> সোমা অরংকৃতাঃ। তেবাং পাহি ঋষী হবম্ ॥১॥

ওহে দর্শনযোগ্য (শোভন) বায়ু! আগমন কর, এই সকল সোমরস (পান করার জন্য) প্রস্তুত করা হয়েছে। সেই রস পান কর। আবাহন শ্রবণ কর ॥১॥

১. দর্শত— দর্শনীয়। যাজ্ঞিকগণ বলেন যে, রূপহীন বায়ুতেও অভিমানী দেবতা কল্পনা করে তাঁর বিশ্বহবন্ত স্বীকার করা যায়। অপরপক্ষে মীমাংসকগণ শব্দময়ী দেবতা স্বীকার করেন। বায়ু-স্পর্শ দ্বারা অনুভবযোগ্য এবং শ্রবণে বায়ুর স্বনন শোনা যায়। অতএব বায়ুর রূপও প্রত্যক্ষযোগ্য।

প্রস্তুত করা— শোধন করা/ পানযোগ্য করা।

অরংকৃত— অলংকৃত— সায়ণ-মতে, সোমরসের নানারূপ শোধন কার্য বা সংস্কারকে অলংকার বলা হয়েছে।

বায় উক্বেথতির্জরন্তে ত্বামচ্ছা জরিতারঃ। সূতসোমা অহর্বিদঃ<sup>১</sup> ॥২॥

হে বায়ু! (যজ্ঞ) দিবস বিষয়ে অভিজ্ঞ (যাগানুষ্ঠানের জন্য প্রাতঃকালের সময় অভিজ্ঞ) স্তোত্রবৃন্দ সোমরস অভিষবন (প্রস্তুত) করেছেন, তোমার উদ্দেশ্যে তাঁরা উক্বেথের (স্তুতি বিশেষ) মাধ্যমে স্তব করছেন ॥২॥

১. অহর্বিদঃ— সায়ণের মতে, বেদে অহঃ শব্দ একদিবস সাধ্য অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি যজ্ঞ বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। সেই অহঃ বিষয়ে যাঁরা জানেন।

বায়ো তব প্রপৃথগী ধেনা জিগাতি দাশুশ্বে। উরুচী সোমপীতয়ে ॥৩॥

হে বায়ু! তোমার প্রবাহ (বাক্যাবলী) (যা সোমরসের) গুণ বর্ণনা করে, যা বহুবিস্তারিত উপস্থিত হয় যজ্ঞমানের কাছে, সোমরস পান করার জন্য ॥৩॥



ইন্দ্রবায়ু ইমে সুতা উপ প্রয়োভিরা' গতম্। ইন্দ্রবো বামুশস্তি হি ॥৪॥

হে ইন্দ্র ও বায়ু! এই (সোমরস) সমূহ প্রস্তুত করা হয়েছে, অন্ন অথবা আনন্দ নিয়ে উপস্থিত হও। আমাদের আহৃত অন্নের প্রতি আগমন কর, সোমরস তোমাদের ॥৪॥

১. প্রয়ঃ— প্রীত করে এই অর্থে প্রয়ঃ-অন্ন—সায়ণ, অথবা আনন্দ কামনা করছে।

বায়বিশ্রুশ্চ চেতথঃ সুতানাং বাজিনীবসু'। তাবা যাতমুপ দ্রবৎ ॥৫॥

হে বায়ু ও ইন্দ্র! সবনের (মাধ্যমে) প্রস্তুত সোমরসের (বৈশিষ্ট্য) তোমরা উভয়ে অবগত, তোমরা অন্নের (হবির) অধিপতি, তোমরা দ্রুত গতিতে এই অভিমুখে উপস্থিত হও ॥৫॥

১. বাজিনীবসু— সায়ণের মতে, বাজ অর্থাৎ অন্ন যেখানে থাকে অর্থাৎ হবিঃ। সেই হবিতে যাঁরা বাস/অধিষ্ঠান করছেন তাঁরা বাজিনীবসু। দ্বিবচনান্ত। অথবা বাজিনী দ্রুতগতি অশ্বীর অধিপতিদ্বয়। বেদে বাজ শব্দের অর্থ অন্ন/শক্তি।

বায়বিশ্রুশ্চ সুঘত আ যাতমুপ নিকৃতম্। মক্ষিত্বা থিয়া নরা ॥৬॥

হে বায়ু ও ইন্দ্র! সর্বনকারী (যজ্ঞমানের) প্রস্তুত করা (সোমের) নিকটে আগমন করা। হে নরশ্রেষ্ঠ/বীরদ্বয়! এইভাবে শীঘ্র যথার্থ ভাবে প্রার্থনার দ্বারা অবশ্যই (আগমন কর) ॥৬॥

মিত্রং হুবে পূতদক্ষং বরুণং চ রিশাদসম্। থিয়ং ঘৃতাচীং সাধন্তা ॥৭॥

পবিত্র বলশালী মিত্রকে এবং শত্রুর বিনাশকারী বরুণকে আহ্বান করি, (তাঁরা) ঘৃতাছতি রূপ কর্ম সম্পাদন করেন (অর্থাৎ ঘৃতরূপ জলধারা ভূমিতে নিষিক্ত করেন) ॥৭॥

ঋতেন' মিত্রাবরুণাবৃতাভাবৃতম্পৃশা। ক্রতুং বৃহন্তমাশাথে ॥৮॥

হে মিত্র ও বরুণ! সত্যধর্মের দ্বারা তোমরাই সত্যকে বর্ধিত করো, সত্যকে স্পর্শ করো, (তোমরা) উভয়ে বিস্তৃত মহৎকর্মকে ব্যাপ্ত করে থাক ॥৮॥

১. 'ঋত' শব্দের অর্থ যাক্ষের নিকৃতে— উদক বা জল। আবার সত্য বা যজ্ঞ অর্থেও ঋত শব্দের ব্যবহার—'সত্যং বা যজ্ঞং বা'(নি—৪।১৯)। এখানে সত্য বা যজ্ঞের অবশ্যান্ত্যবী ফল অর্থে ঋত শব্দ নেওয়া যেতে পারে।

কবী নো মিত্রাবরুণা 'তুবিজাতা উরুক্ষয়া। দক্ষং দধাতে অপসম্ ॥৯॥

হে মিত্র ও বরুণ! তোমরা উভয়ে মেধাবী অথবা ক্রান্তদর্শী, বহু (জনের) হিতে সমুৎপন্ন, বহুজনের আশ্রয়স্থল? (তোমরা) আমাদের শক্তিকে অথবা কর্মকে পরিপুষ্ট অথবা নিপুণ কর ॥৯॥

১. নিষকৃতে উরু এবং তুবি শব্দ 'বহু' অর্থে পঠিত হয়েছে।

(সূক্ত-৩)

অশ্বিদ্বয় প্রভৃতি দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১২।

অশ্বিনা যজ্ঞরীরিষো 'দ্রবৎপাণী শুভম্পতী। 'পুরুভুজা 'চনস্যতম্ ॥১॥

হে অশ্বিনদ্বয়! তোমরা যজ্ঞ সম্পাদক, শোভন দীপ্তির ও কর্মের অধিকারী। ক্ষিপ্ত প্রসারিত হস্তবিশিষ্ট। তোমাদের হস্তদ্বয় বিস্তৃত। (তোমরা) (এই) অন্ন উপভোগ কর ॥১॥

১. দ্রবৎপাণী — যাঁরা দুজন ক্ষিপ্ত ভাবে হস্ত প্রসার করেন।

২. পুরু— বিস্তৃত।

৩. চনঃ— হবিঃ

অশ্বিনা পুরুদংসসা নরা শবীরয়া থিয়া। থিষ্যা বনতং গিরঃ ॥২॥

হে অশ্বিনদ্বয়! তোমরা বহু কর্মের অনুষ্ঠাতা, নেতা, ধীমান (তোমরা উভয়ে) স্ততির যোগ্য আমাদের এই স্তবকে অবাধপ্রসারিত চিন্তার সঙ্গে স্বীকার কর। ॥২॥

'দম্রা যুবাকবঃ সুতা 'নাসত্যা 'বৃক্তবর্হিষঃ। আ যাতং 'রুদ্রবর্তনী ॥৩॥

হে— শত্রুক্ষয়কারি ও রোগবিনাশক (অশ্বিদ্বয়)! তোমাদের জন্য (উপকরণ সহ) মিশ্রিত সোমরস ছিন্নকুশের (আসনে) স্থাপিত। তোমরা আগমন করা। অসত্য বর্জিত এবং (শত্রুর) রোদনের কারণ হয়ে বিচরণ করা। অথবা রুদ্র (মরুৎ) গণের পথে বিচরণ কর ॥৩॥

১. দম্রা— ক্ষয়কারী—শত্রু অথবা রোগ। কারণ অশ্বিনদ্বয় চিকিৎসক।

২. নাসত্যাঃ— অশ্বিদ্বয়ের বিশেষণ- অসত্য বর্জিত। ভাষ্যে বলা হয় একজন অশ্বিনের নাম নাসত্যা অপর জন দম্রা।

৩. বৃক্ত বর্হিষঃ— ছিন্নমূল কুশঘাস যা সোমরসের আন্তরণ—সায়ণভাষ্য।

৪. রুদ্রবর্তনী— শত্রুদের রোদন কারক বীরগণের বিচরণ পথে যাঁরা অধিষ্ঠান করেন অথবা যাঁরা শত্রুর রোদনের কারণ হয়ে থাকেন। কারণ, রুদ্র শব্দ রোদনাত্মক ধাতু থেকে উৎপন্ন—শ্রুতিতে বলা হয়েছে।



ইন্দ্রা যাহি চিত্রভানো সুতা ইমে দ্বায়বঃ। অধীভিস্তনা পূতাসঃ ॥৪॥

হে ইন্দ্র! বিচিত্র দ্যুতিমান আগমন কর। (ঋত্বিকগণের) সূক্ষ্ম অঙ্গুলির সাহায্যে সর্বদা শুদ্ধ (ভাবে) অভিষবন করা এই পবিত্র সোমরস তোমার অপেক্ষায় আছে ॥৪॥

ইন্দ্রা যাহি থিয়েষিতো বিপ্রজুতঃ সুতাবতঃ। উপ ব্রক্ষাণি বাঘতঃ ॥৫॥

হে ইন্দ্র! আমাদের জ্ঞানের মাধ্যমে প্রার্থিত হয়ে, জ্ঞানী কবিগণের আহ্বান (শ্রুনে) অভিষবকারী ঋত্বিকগণের স্তোত্রের প্রতি আগমন কর ॥৫॥

ইন্দ্রা যাহি তৃতুজান উপ ব্রক্ষাণি হরিবঃ। সুতে দধিষ নশনঃ ॥৬॥

হে ইন্দ্র! অশ্ববান তুরা করে স্তোত্রের প্রতি আগমন কর। আমাদের এই সোমোতিষবযুক্ত যজ্ঞে অন্ন ও আনন্দ গ্রহণ কর ॥৬॥

১. ব্রক্ষাণি—বেদব্রক্ষপ স্তোত্রসমূহ।

২. হরিবঃ—ইন্দ্র দুটি লালচে বাদামী রঙের অশ্বের অধিকারী। তাঁকে বলা হয়েছে হরিবান/হর্যাস্ব।

৩. সাযগভাষো চনঃ—হবিঃ। কিন্তু griffith বা Jamison বলেছেন—আনন্দ।

ওমাসশর্ষণী ধৃতো বিশ্বে দেবাস আ গতা দাশ্বাংসো দাশুঘঃ সুতম্ ॥৭॥

তোমরাই রক্ষাকর্তা, মনুষ্যগণের পালনকর্তা। তোমরা আগমন কর, হে বিশ্বদেবগণ! (তোমরাই) ফল প্রদান কর। যজ্ঞমানের (প্রদত্ত) অভিযুত (সোম) গ্রহণ কর ॥৭॥

১. চর্ষণী শব্দটি নিম্নকৃত্তে মনুষ্যব্যাচক শব্দ, অর্থ—মানুষ।

বিশ্বে দেবাসো অগুরঃ সুতমা গন্ত তূর্ণয়ঃ। উশ্রা ইব স্বসরাণি ॥৮॥

জল অতিক্রম করে, বৃষ্টিদানকারী বিশ্বদেবগণ দ্রুত এই অভিযুত (সোমরসের) প্রতি আগমন করুন; যেমন করে দিবাভাগে (সূর্যের) আলো নেমে আসে অথবা যেমন করে স্বাস্থ্যোজ্জ্বল (গাভীগুলি) নিজ চারণ ভূমিতে যায় ॥৮॥

বিশ্বে দেবাসো অশ্রিষ এহিমায়াসো অক্রুহঃ। মেধং জুষন্ত বহুয়ঃ ॥৯॥

বিশ্বদেবগণ ক্ষয়রহিত, বিরূপভাবরহিত বা অপ্রতিদ্বন্দ্বী, সর্বত্র ব্যাপী প্রজ্ঞাবান, (অথবা 'যেওনা, এস' এই কথা বলে) তাঁরা (সম্পদের) বাহক (প্রদানকারী) এই যজ্ঞীয় হবিঃ যেন গ্রহণ করেন ॥৯॥

পাবকা নঃ সরস্বতী' বাজেভির্বাজিনীবতী। যজ্ঞং বটু থিয়াবসুঃ ॥১০॥

দেবী সরস্বতী, আমাদের (কর্ম) শুদ্ধিকারিণী। অন্নপ্রাচুর্যের দ্বারা সমৃদ্ধি দাও, (তুমি) কর্ম/বুদ্ধি দ্বারা ধন (প্রাপ্তির) কারণ, এই যজ্ঞকে (যেন) কামনা কর ॥১০॥

১. সরস্বতী—দ্বিবিধা হি সরস্বতী বিশ্বহৃদেবতা নদীরূপা চ। (নিকৃক্ত—২।২৩) সরস্বতীর দুইরূপ—বিশ্বহৃদভা এবং নদীরূপ।

চোদয়িত্রী সূনতানাং চেতন্তী সূমতীনাম্ যজ্ঞং দধে সরস্বতী ॥১১॥

সরস্বতী দেবী শোভন ও সত্যস্ততির প্রেরণাদাত্রী, মানবের শোভন চেতনাকে উদ্দীপ্ত করেন; তিনি যজ্ঞকে গ্রহণ করেছেন ॥১১॥

মহো অর্পঃ সরস্বতী প্র চেতযতি কেতুনা। থিয়ো বিশ্বা বি রাজতি ॥১২॥

প্রবাহবেগের অথবা দীপ্তির দ্বারা সরস্বতী বিশাল জলরাশিকে উদ্দীপিত করেছেন, সর্বজ্ঞানের সম্প্রসারণ ঘটিয়েছেন ॥১২॥

অনুবাক-২

(সূক্ত-৪)

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

সুরূপকৃভুমুতয়ে সুদুধামিব গোদুহে। জুহুমসি দ্যবিদ্যবি ॥১॥

শোভনকর্মের অনুষ্ঠাতা ইন্দ্রকে সাহায্যের (প্রার্থনা করে) আমরা প্রতিদিন আহ্বান করি, যেমন করে সুদুগ্ধবতী গাভীকে দুগ্ধ দোহনের জন্য আহ্বান করা হয় ॥১॥

উপ নঃ সবনা' গহি সোমস্য সোমপাঃ পিবা। গোদা' ইদ্ রেবতো মদঃ ॥২॥

আমাদের সোমসবন অনুষ্ঠানের নিকটে এসো, হে সোমপানকারী ইন্দ্র! সোমরস পান কর। তুমি সম্পদের অধিকারী, তোমার প্রসন্নতা গোধন দান করে ॥২॥

১. সবন শব্দটির অর্থ—সোমবল্লীর রস নিষ্কাশনের অনুষ্ঠান। সবন তিন প্রকার (ক) প্রাতঃসবন, (খ) মাধ্যদিনসবন ও (গ) সায়াংসবন।

২. গোদা—গাভী দান করেন যিনি।

অথা তে অন্তর্যামী বিদ্যাম সূতীনাং মা নো অতি খা আ গহি ॥৩০॥

(আমরা) যেন তোমার নিকটবর্তী শোভনবৃদ্ধিসম্পন্ন জনের মধ্যে গণ্য হতে পারি, (নিজেকে) অথবা যেন তোমার আনুকূল্য ঘনিষ্ঠ ভাবে জ্ঞান হইতে পারে, আমাদের অতিরিক্ত (অপরের নিকট) প্রকাশ কোর না, (এখানে) অগমন কর ৩০।

পরেহি বিপ্রমত্তমিত্রং পৃচ্ছ বিপক্ষিতম্ যন্তে সমিভা আ বরম্ ॥৪১॥

যে ইন্দ্র হজ্জে, মেঘসম্পন্ন, প্রস্তুত তাঁর সমীপে যাও, তাঁকে জ্ঞানী (হোতার) কথা জিজ্ঞাসা কর— যে ইন্দ্র তোমার মিত্রগণকে শ্রেষ্ঠ ধন দিয়েছেন অথবা যে ইন্দ্র তোমার মিত্রগণের অপেক্ষা হ্রেষ্যঃ

অন্য অনুবাদে Jamison (সূক্ত দর্শনের) অনুগ্রহ দায়ক ইন্দ্রকে প্রশ্ন কর তোমার মিত্রগণের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ (তোমার কাছে)? ৪১।

উত ক্রবন্ত নো নিদো নিরনাতশিদিরত। দধানা ইন্দ্র ইদৃ দুবঃ ॥৫১॥

আমাদের ঋত্বিকগণ ইন্দ্রের হৃতি করুন নিন্দাকারিগণ এই স্থান থেকে অন্য স্থানে অপসৃত হোক। (ঋত্বিকগণ) কেবল ইন্দ্রের পরিচার্য রত থাকুন। অথবা (Jamison) নিন্দুকেরা আমাদের বলতে পারে কেবল মাত্র ইন্দ্রেরই পরিচার্য করে তোমরা অপর (দেবগণকে) নিরাকৃত করেছ ৫১।

উত নঃ সুভগা অরিবোচেয়ুর্দয় কৃষ্টয়ঃ। স্যামেদিদ্রস্য শর্মণি ॥৬১॥

হে শত্রুনাশক, অদ্ভুত কর্ম! শত্রুও যেন আমাদের সৌভাগ্যবান অথবা সুসম্পদের অধিকারী বলে। (মিত্র) জনের (তো বলবেই)। অথবা হে অপূর্ব (কর্মকারিন)। কোন নূতন ব্যক্তিও, (এমনকী) সকল মনুষ্যই বলবে আমরা শোভন সম্পদের অধিকারী। কেবল আমরাই ইন্দ্রের প্রযত্নে বাস করব ৬১।

১. কৃষ্টয়ঃ— মনুষ্যগণ

এমাশ্বশাশবে ভর যজ্ঞপ্রিয়ং নৃমাদনম্। পতয়ন্ মন্দয়ৎসখম্ ॥৭১॥

এই সোমরস (তিন সর্বনৈহ) ব্যাপ্ত এবং শীঘ্রগতি, যজ্ঞের সমৃদ্ধি বর্ধক, মানুষের হর্ষোৎপাদন করে, (কর্মে) সঞ্চরনশীল (আমাদের) মিত্র (ইন্দ্রের) আনন্দকর্ষক। (সোমরসকে) শীঘ্রগতি (ইন্দ্রের জন্য) আহ্বান কর ৭১।

অস্য পীত্বা শতক্রতো ঘনো বৃদ্ধাণামভবঃ। প্রাবো বাজেসু বাজিনম্ ॥৮১॥

হে শতক্রতু (ইন্দ্রের অপর নাম)! এই সোমরস পান করে তুমি বৃদ্ধপ্রমুখ শত্রুগণকে হনন করেছিলে। যুদ্ধকালে (অনুগত) যোদ্ধাদের প্রকৃষ্টভাবে রক্ষা করেছিলে ৮১।

১. শতক্রতু— শত অর্থাৎ বহু কর্মে যুক্ত অথবা বহু প্রজ্ঞান যুক্ত।—সাময়ভাষ্য

তং ভ্রা বাজেসু বাজিনং বাজয়ামঃ শতক্রতো। ধনানামিত্র সাত্যমে ॥৯১॥

হে শতক্রতু ইন্দ্র! যুদ্ধক্ষেত্রে বিক্রমশালী সেই তোমাকে সম্পদলাভের জন্য অন্ন নিবেদন করি, অধিক বলযুক্ত করি ৯১।

যো রায়োবনির্মহাস্ত সুপারঃ সুধতঃ সখা। তস্মা ইন্দ্রায় গায়ত ॥১০১॥

যিনি ধনরক্ষা করেন, যিনি মহান গুণবান, যিনি শোভনকর্মের পূরণকারী, যিনি সোমসবনকারীর কাছে বন্ধুর মত প্রিয়, সেই ইন্দ্রের জন্য (স্তোত্র) গান কর।

অথবা যিনি সম্পদের প্রবল ধারার ন্যায়, সহজেই (যাঁকে) উত্তরণ করা যায়, যিনি সোমসবনকারীর মিত্র সেই ইন্দ্রের প্রতি স্তোত্র গান কর ১০১।

(সূক্ত-৫)

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

আ ত্বো নি বীদতেন্দ্রমতি প্র গায়ত। সখায়ঃ স্তোমবাহসঃ ॥১১॥

ওহে স্তবগানকারী বন্ধুগণ। এই দিকে শীঘ্র এস। আসন গ্রহণ কর। ইন্দ্রের প্রতি প্রকর্ষের সঙ্গে (স্তব) গাও ১১।

১. স্তোমবাহসঃ— ত্রিবিৎ, পঞ্চদশা ইত্যাদি প্রকার বিশেষ স্তোমগান যাঁরা এই যজ্ঞ কর্মে সম্পাদন করেন।

পুরুতমং পুরুণামীশানং বার্যাপাম্। ইন্দ্রং সোমে সচা সুতে ॥২১॥

(হে ঋত্বিকগণ) (সকলের) সাহায্যে অথবা সঙ্গে সোমরসের সর্বনকার্য সম্পন্ন হলে, বহু (শত্রুর) যিনি বিনাশক, বহুজনের মধ্যে যিনি শ্রেষ্ঠ, বরণীয় সম্পদ সমূহের অধীশ্বর (সেই) ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে (গান কর) ২১।



স যা নো যোগ আ ভুবৎ স রায়ে স পুরাধ্যাম্<sup>১</sup>। গমদ্বাজেতিরা স নঃ ॥৩৥

সেই (ইন্দ্র) নিশ্চিতভাবে আমাদের (প্রয়োজন) সাধনের জন্য বিদ্যমান থাকুন, তিনি সম্পদ প্রাপ্তির জন্য, স্ত্রী লাভের জন্য (বিদ্যমান থাকুন)। অথবা বহুপ্রকার বুদ্ধি লাভের জন্য বিদ্যমান থাকুন। তিনি অন্ন বল সহ আমাদের কাছে আগমন করুন। Jamison অথবা তিনি কি জয়ের পুরস্কার সহ আমাদের প্রতি আগমন করবেন? ॥৩৥

১. পুরাধ্যাম্— স্ত্রী/বিবিধ বুদ্ধি (নিরুক্ত ৬.১৩)

যস্য সংস্বে ন বৃধতে হরী<sup>১</sup> সমৎসু শত্রবঃ। তস্মা ইন্দ্রায় গায়ত ॥৪॥

যুদ্ধস্থলে শত্রুরা যার রথে যুক্ত হরী নামক অশ্বদ্বয়ের সম্মুখীন হয় না সেই ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে (স্তব) গান কর ॥৪॥

১. হরী— ইন্দ্রের দুটি পিচ্ছল অশ্ব

সূতপায়ে সূতা ইমে শুচয়ো যন্তি বীতয়ে। সোমাসো দধ্যাশিরঃ<sup>১</sup> ॥৫॥

এই পবিত্র অভিস্মৃত সোমরস, যা দধির সঙ্গে মিশ্রিত করা হয়েছে, তা সোমপানকারী (ইন্দ্রের) পান করার জন্য তার সঙ্গে মিলিত হচ্ছে ॥৫॥

১. দধ্যাশিরঃ— যে সোমরসের সঙ্গে দধিমিশ্রণ করলে আশীর্দেয় বিনষ্ট হয় সেই রস দধ্যাশিরঃ।

ত্বং সূতস্য পীতয়ে সদ্যো বৃদ্ধো অজায়থাঃ। ইন্দ্র জৈষ্ঠ্যায় সুক্রতো ॥৬॥

হে ইন্দ্র, হে শোভন কর্মের/প্রজ্ঞার অধিপতি! (এই) অভিস্মৃত সোমরস পান করার জন্য, (এবং দেবতাদের মধ্যে) অগ্রগণ্যতার জন্য জন্ম ক্ষণেই (শক্তিতে) বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে তুমি উৎসাহযুক্ত হয়েছ ॥৬॥

আ ত্বা বিশ্ভাশবঃ সোমাস ইন্দ্র গির্বণঃ<sup>১</sup>। শং তে সন্ত প্রচেতসে ॥৭॥

হে স্তবভাজন ইন্দ্র! শীঘ্র ব্যাপনশীল (মন্তুতা বর্ধক) সোমরসসমূহ তোমাতে প্রবেশ করুক। শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী তোমার কল্যাণ (বর্ধিত) হোক ॥৭॥

১. গির্বণঃ— স্তব যার উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হয়েছে।

ত্বাং স্তোমা অবিব্ধন্ ভামুকথা শতক্রতো। ত্বাং বর্ষন্ত নো গিরঃ ॥৮॥

হে শতক্রতু (ইন্দ্র)! তোমাকে স্তোম গান সমূহ বর্ধিত করেছে (বন্দনা করেছে), উক্থ (নামে) শাস্ত্রসমূহ বর্ধিত (বন্দনা করেছে), আমাদের (কৃত) এই স্তবও তোমাকে বর্ধিত করুক ॥৮॥

অক্ষিতোতিঃ সনেদিমং বাজমিন্দ্রঃ সহস্রিণম্। যস্মিন্ বিশ্বানি পৌংস্যা ॥৯॥

রক্ষাকার্যে অবিচল ইন্দ্র এই সহস্রসংখ্যক অন্ন গ্রহণ করুন। (তিনি) অথবা এই অন্ন সমগ্র পৌরুষের আধার ॥৯॥

টীকা— সাম্যচার্য—সমস্ত প্রকৃতি ও বিকৃতিতে বিদ্যমান, তাই এই অন্নকে সহস্রসংখ্যক বলেছেন।

মা নো মর্তা অতি ক্রহন্ তনুনামিন্দ্র গির্বণঃ। ঈশানো যবয়া বধম্ ॥১০॥

হে স্তবগ্রাহী ইন্দ্র! (বিরোধী) মনুষ্যগণ যেন আমাদের শরীরকে আঘাত না করে, আমাদের হত্যাকে নিবারণ করা। (তুমি এই কার্যে) সক্ষম ॥১০॥

(সূক্ত-৬)

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

যুঞ্জন্তি ব্রহ্মরুশং চরন্তং পরি তম্বুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি ॥১॥

সেই উজ্জ্বল, রক্তিম আভাযুক্ত (সূর্য), যিনি স্থিরভাবে বিরাজমান (সকলের) চতুর্দিকে বিচরণ করেন তাকে যুক্ত করা হচ্ছে। আকাশে উদ্ভাসক (নক্ষত্রসমূহ) আলোক বিকীর্ণ করছে ॥১॥

যুঞ্জন্ত্যস্য কাম্যা হরী বিপক্ষসা রথে। শোণা ধৃষু ন্বাহসা ॥২॥

এই (ইন্দ্রের) রথে রক্তিমবর্ণ, তেজস্বী এবং শ্রেষ্ঠ পুরুষকে (ইন্দ্রকে) বহনকারী হরি নামে আকাঙ্ক্ষার যোগ্য অশ্বদুটিকে (রথের) দুই পাশে (সারথিরা) যোজনা করে থাকে ॥২॥

কেতুঃ কৃষ্ণকেতবে পেশো মর্য্যাপেশসে। সমুষ্টিবজ্রাযথাঃ ॥৩১॥

ওহে মরণশীল মনুষ্যগণ! (এই ইন্দ্র) অচেতনকে (রাত্রে নিদ্রিতকে প্রভাতে) চৈতন্যসম্পন্ন করেন, (অঙ্ককারে) রূপরহিতকে রূপসম্পন্ন করেন উষাকালসমূহে সম্যক ভাবে জাত হয়ে ॥৩১॥

আদহ স্বধামনু পুনর্গর্ভমেরিরে। দধানা নাম যজ্ঞিয়ম্ ॥৪॥

অতঃপর অবশ্যই যজ্ঞ-সম্পর্কিত নাম ধারণ করে (মরুৎগণ) (বৎসর বা ঋতুর) পর নিজ প্রকৃতি অনুসারে (মেঘের মধ্যে ভ্রমের) গর্ভরূপে (স্থিত শিশু) (পর্জন্যকে) আবার প্রেরণ করেন ॥৪॥

বীলু চিদারুজ্জুতির্ভূহা চিদিদ্র বহিভিঃ। অবিন্দ উশ্রিয়া অনু ॥৫॥

হে ইন্দ্র! সুদৃঢ় (স্থান) কে ভয়কারী এবং (যজ্ঞ) বহনে সমর্থ (মনুষ্যগণকে) (অঙ্গিরসগণকে) অথবা মরুৎগণকে সঙ্গে নিয়ে তুমি গুহাতে (লুক্কায়িত) গাভী অথবা আলোক রশ্মিকে সন্ধান করেছিলে ॥৫॥

দেবয়ন্তো যথা মতিমচ্ছা বিদদসুঃ গিরঃ। মহামনুষ্যত শ্রুতম্ ॥৬॥

দেবতাকে (প্রাপ্তির) কামনায় স্তোত্রবৃন্দ তাঁর উদ্দেশ্যে স্তব করে থাকেন যিনি ধনবান, মহামতি ও খ্যাতিমান ইন্দ্রের প্রতি (স্তব করেন) ॥৬॥

ইন্দ্রেণ সং হি দৃক্সে সংজ্ঞানো অবিভূষা। মন্দু সমানবর্চসা ॥৭॥

(হে মরুৎবৃন্দ)! ভয়হীন ইন্দ্রের সঙ্গেই তোমাদের একত্রে দেখা যায়। তোমরা সদানন্দদায়ক ও সমান তেজোদীপ্ত ॥৭॥

অনবদ্যৈরভিযুভির্মথঃ সহস্রদর্শিত। গণৈরিন্দ্রস্য কামৈঃ ॥৮॥

(যে মরুৎবৃন্দ) দোষশূন্য, যাঁরা স্বর্গের অভিমুখে গমন করেছেন, যাঁরা স্তুতিযোগ্য অথবা ইন্দ্রের প্রিয়, সেই গণের সঙ্গে এই যজ্ঞে বলবান ইন্দ্রকে অর্চনা করা হচ্ছে ॥৮॥

অতঃ পরিজন্মা গহি দিবো বা রোচনাদধি। সমশ্মিন্ধ্রুতে গিরঃ ॥৯॥

হে সর্বত্র গাভী মরুৎবৃন্দ! এই স্থান (অন্তরীক্ষ) হতে অথবা দীপ্যমান দ্যুলোক হতে নিম্নমুখে আগমন কর। এই স্তুতিসমূহ সম্যক রূপে কামনা করছে ॥৯॥

১. বায়ুর স্থান সচরাচর— দ্যুলোক, স্বর্গলোক অথবা সূর্যমণ্ডল;

ইতো বা সাতিমীমহে দিবো বা পার্থিবাদধি। ইন্দ্রং মহো বা রজসঃ ॥১০॥

এই আকাশ বা পৃথিবী থেকে অথবা মহৎ অন্তরীক্ষলোক থেকে ইন্দ্রের নিকট সাহায্য অথবা ধন দানের জন্য একান্তভাবে প্রার্থনা জানাই ॥১০॥

(সূক্ত-৭)

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

ইন্দ্রমিদগাথিনো<sup>১</sup> বৃহদিদ্রমর্কেভিরকিণঃ<sup>২</sup>। ইন্দ্রং বাণীরনুষত ॥১॥

অবশ্যই ইন্দ্রকে (সাম) গাথাকারেরা বৃহৎ (নামে সামগানের প্রশস্তির মাধ্যমে) স্তুতি কবেছেন, (অর্চনার জন্য) হোতৃবৃন্দ (ঋক রূপ) মন্ত্রের দ্বারা, (অধ্বয়ুগণ যজুঃরূপ) মন্ত্রবাক্যের দ্বারা ইন্দ্রকেই স্তুতি করেছেন। ১॥

১. গাথিনঃ— সামগান গায়ক উদগাতৃগণ।

২. অকিণঃ — হোতৃবৃন্দ।

ইন্দ্র ইন্দ্রোষাঃ সচা সংমিল্ল আ বচোযুজা। ইন্দ্রো বজ্রী হিরণ্যয়ঃ<sup>১</sup> ॥২॥

ইন্দ্র তাঁর হরী<sup>২</sup> অশ্বদুটি এবং কেবলমাত্র বচন দ্বারাই সংযোজিত রথের সঙ্গে সম্যকভাবে সর্বত্র সম্পর্কিত থাকেন। তিনি বজ্রধারী, সুবর্ণের মত (দুটিমান) ॥২॥

১. হিরণ্যয়ঃ— সর্বাভরণভূষিত— সামগ

২. হরী— লালচে বাদামী রঙের দুটি মোড়া যা ইন্দ্রের বাহন।



ইন্দ্রো দীর্ঘায় চক্ষস আ সূর্যং রোহয়দ্ দিবি। বি গোভিরদ্রিমৈরয়ত্ ॥৩৥

ইন্দ্র তাঁর দৃষ্টিকে প্রসারিত করার জন্য সূর্যকে আকাশে উত্তরিত করিয়েছিলেন; তিনি আলোকের দ্বারা পর্বতকে উদ্ভাসিত করেছেন। অথবা মেঘকে (বিশেষভাবে) প্রেরণ করেছেন গাভীর (জলের) জন্য Jamison ॥৩৥

১. গো—আলোকরশ্মি অথবা গাভী।  
অগ্নি—পর্বত সন্দেশ মেঘ। তাকে জলের জন্য ইন্দ্র বিনয়ণ করেছেন।

ইন্দ্র বাজেমু নোথব সহস্রপ্রথনেষু চ। উগ্র উগ্রাভিরুতিভিঃ ॥৪৥

হে মহাশক্তিধর ইন্দ্র! সহস্র (লুপ্তনের) ধনপ্রদায়ী যুদ্ধক্ষেত্রগুলিতে আমাদের (তোমার) অমোঘ রক্ষাশক্তির দ্বারা রক্ষা কর। ৪।

১. সহস্রপ্রথন—যুদ্ধে পরাজিত শত্রুর ধনলুণ্ঠন করা হত, তাই যুদ্ধক্ষেত্র ধনদান করে থাকে অথবা সহস্রসংখ্যক হস্তী অথবা ইত্যাদি লুণ্ঠিত যুদ্ধক্ষেত্রে হয়।

ইন্দ্রঃ বয়ং মহাধন ইন্দ্রমর্ভে হবামহে। যুজং ব্রত্রেষু বজ্রিণম্ ॥৫৥

প্রচুর অথবা স্বল্প (যে কোনো প্রকার) ধনলাভে আমরা ইন্দ্রকে আবাহন করি। তিনি ব্রত্রে (শত্রু) গণের প্রতি বজ্র উদ্যত করে থাকেন ॥৫৥

১. ব্রত্রে—জলকে বাধাদানকারী ব্রহ্মসুর বৈদিক সূক্ত অনুযায়ী এই ব্রত্রে জলধারাকে অবরোধ করে রেখেছিলেন। তাকে বজ্র দিয়ে ঋণ ঋণ করে কেটে ইন্দ্র জলধারাকে প্রবাহিত করেন। তার থেকে আর্ষদের শত্রু বোঝাতে ব্রত্রে একটি প্রতীকী নাম হয়ে দাঁড়িয়েছে।

স নো বৃষঙ্গমুং চক্ষং সত্রাদাবমপা বৃষি। অস্ম্যভ্যমপ্রতিক্কুতঃ ॥৬৥

সেই (ইন্দ্র) আমাদের প্রতি সর্বপ্রকার অভীষ্ট (ফল) দাতা, এ মেঘকে (হে ইন্দ্র) বাধা সরিয়ে (আমাদের জন্য) প্রবাহিত করে দাও। আমাদের প্রতি (তুমি) অপ্রতিহত। ॥৬৥

তুঞ্জোতুঞ্জো য উত্তরে স্তোম্য ইন্দ্রস্য বজ্রিণঃ। ন বিজ্ঞে অস্য স্টুতিম্ ॥৭৥

প্রত্যেক প্রচেষ্টার দ্বারা (ইন্দ্রের) যে সকল উৎকৃষ্টতর স্তোত্র অথবা সেই সেই ফলদাতা (অন্য দেবতাদের ক্ষেত্রে) যে সকল স্তোত্র উৎকৃষ্ট (প্রমাণ হয়েছে), (সেই সব স্তোত্রের দ্বারাও) এই বজ্রধারী ইন্দ্রের (উপযুক্ত) শোভন স্তুতি আমি খুঁজে পাই না ॥৭৥

বৃষা যুথিব বংসগঃ কৃষ্টীরিয্যতোজসা। ঈশানো অপ্রতিক্কুতঃ ॥৮৥

গো-যুথের প্রতি ধাবিত বৃষভের ন্যায় নিজ ক্ষমতার মাধ্যমে (ফলদাতা) ইন্দ্র মনুষ্যগণের নিকট উপস্থিত হন, (তিনি) প্রভু, সর্বদাই অ-প্রতিহত ॥৮৥

১. বংসগঃ বৃষ।

স একশর্ষগীনাং বসুনামিরজ্যতি। ইন্দ্রঃ পঞ্চ ক্ষিতীনাং ॥৯৥

যে ইন্দ্র একাকী মনুষ্যগণের বসতির উপর এবং ধনসম্পদের উপর নিয়ন্ত্রণ করেন সেই ইন্দ্র (নিষাদ প্রমুখ) পঞ্চবর্ণের অধিপতি ॥৯৥

১. পঞ্চক্ষিতি—সম্ভবত আর্ষগোষ্ঠী তথা বসতির কথা বলা হচ্ছে। পুরু, দ্রুহ, অনু, যদু, তুর্বশ এই পঞ্চ আর্ষ গোষ্ঠী এবং নিষাদ বা দেশজ গোষ্ঠী।

সায়ণভাষ্য অনুসারে চর্ষগীনাং বসুনাম্ যে সব মানুষেরা বসতির উপযুক্ত।

ইন্দ্রং বো বিশ্বতম্পরি হবামহে জনেভ্যঃ। অস্ম্যাকমস্ত কেবলঃ ॥১০৥

সমস্ত বিশ্বের উপরে অবস্থিত (শ্রেষ্ঠ) ইন্দ্রকে তোমাদের জন্য (অপর) মানুষদের থেকে (অপসৃত করে) আবাহন করি; তিনি কেবলমাত্র আমাদের (পক্ষেই) অধিষ্ঠান করুন ॥১০৥

অনুবাক-৩

(সূক্ত-৮)

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

এন্দ্র সানসিং রয়িং সজিত্বানং সদাসহম্। বর্ষিষ্ঠমৃতয়ে ভর ॥১৥

হে ইন্দ্র! আমাদের রক্ষা করার জন্য সুপ্রচুর ধন দাও, যে ধন ভোগ্য, সর্বদা বিজয়দায়ক, আর যা সর্বদা (শত্রুকে) পরাজিত করতে পারে ॥১৥

নি যেন মুষ্টিহতয়া' নি ব্রাহ্মণধামহে! হোতাসো' নার্বতা ॥২॥

যে (ধনের) দ্বারা (বলশালী হয়ে) মুষ্টির আঘাতে আমরা শত্রুকে অবরোধ করব (সেই প্রকার ধন দাও)। তোমার দ্বারা রক্ষিত আমরা অশ্ব দ্বারা (শত্রুকে অজয় করব) ॥২॥

১. মুষ্টিহতয়া— মুষ্টিগ্রহার দ্বারা অর্থাৎ পদতলিক যুদ্ধে অবতা— অশ্বের দ্বারা

২. হোতাসঃ— রক্ষিতঃ

ইন্দ্র হোতাস আ বয়ং বজ্রং ঘনা দদীমহি। জয়েম সং যুধি স্পৃধঃ ॥৩॥

হে বজ্রধারিন ইন্দ্র! আমরা তোমার দ্বারা রক্ষিত। শত্রুর বিরুদ্ধে কঠিন (বজ্রতুল্য) অস্ত্র (যেন) ধারণ করতে পারি, যুদ্ধক্ষেত্রে স্পৃহিত (শত্রু) কে সম্যকভাবে পরাজিত করব ॥৩॥

বয়ং শূরেভিরভূতিরিন্দ্র ত্বয়া যুজ্য বয়ম্। সাসহ্যাম পূতন্যতঃ ॥৪॥

হে ইন্দ্র! তোমার সঙ্গে মিলিত (থাকায়) আমরা অস্ত্রসজ্জিত বীর সৈন্যদলের সাহায্যে শত্রুগণকে যুদ্ধে সম্যকভাবে পরাস্ত করে থাকি ॥৪॥

মহা ইন্দ্রঃ পরশ্চ নু মহিষমস্তু বহুধিণে। দ্যৌর্ন প্রথিনা শবঃ ॥৫॥

ইন্দ্র মহান ও সর্বশ্রেষ্ঠ। বজ্রধারী সেই ইন্দ্রের মহানতা বিরাজিত হোক। আকাশের তুল্য সুপরিসর হোক ইন্দ্রের শক্তি ॥৫॥

সমোহে বা য আশত নরন্তোকস্য সনিতৌ। বিপ্রাসো বা থিয়ায়বঃ ॥৬॥\*

যে সব মানুষেরা যুদ্ধে (জয়ের) অথবা পুত্র লাভের জন্য প্রার্থনা করেন, যে স্ত্রী পুরুষেরা (অধিকতর) স্ত্রী লাভ করতে চান (তাঁরা সকলেই) (ইন্দ্রের) স্তুতি করেন ॥৬॥

\* এখানে ঋষির বক্তব্য এই যে যেকোনো কাঙ্ক্ষিত ফল লাভের জন্যই ইন্দ্রের কাছে প্রার্থনা করলে তা প্রণ হই। তৎকালীন সমাজের প্রধান প্রধান আকাঙ্ক্ষিত বিষয়বস্তু শত্রুকে পরাজিত করা, পুত্রসন্তান লাভ এবং স্ত্রীর চর্চা— এই সূক্তে প্রকটিত হয়েছে।

যঃ কুক্ষিঃ সোমপাতনঃ সমুদ্র ইব পিষ্যতে। উর্বারাপো ন কাকুদঃ ॥৭॥\*

ইন্দ্রের যে উদরদেশ সোমপানে সব থেকে দক্ষ, পানের ফলে তা সমুদ্রের মত স্ফীতরূপ ধারণ করে, যাঁর গলনাঙ্গী বিস্তৃত জলরাশির মত ইন্দ্রের সেই (সোমপূর্ণ উদর অথবা গলনাঙ্গী) (কখনো শুষ্ক হয় না) ॥৭॥

\* অথবা 'উর্বারাপো...' ইত্যাদি যেন সর্গ হতে পতিত প্রবল জল প্রবাহের মত।

এবা হস্য সূনুতা বিরপ্শী গোমতী মহী। পক্কা শাখা ন দাশুযে ॥৮॥

ইন্দ্রের শোভন বাক্যসমূহ সত্যই নানা উপচারযুক্ত, মহৎ, এবং গাভী (ধন) দান করে। হব্যদানকারী (যজমানের) কাছে যেন সুপক্ক (ফলভারে আনত) বৃক্ষশাখার মত (লাভদায়ক) ॥৮॥

এবা হি তে বিভূতয় উতয় ইন্দ্র মাভতে। সদ্যশ্চিৎ সন্তি দাশুযে ॥৯॥

হে ইন্দ্র! তোমার মাহাত্ম্য সত্যই এই প্রকার। আমার মত হবিদানকারী যজমানের কাছে রক্ষার উপায় এবং সদ্য ফল প্রদায়ী ॥৯॥

এবা হস্য কাম্যা স্তোম' উক্থং' চ শংস্যা। ইন্দ্রায় সোমপীতযে ॥১০॥

এই প্রকার ইন্দ্রের আকাঙ্ক্ষিত স্তোম ও উক্থ্য স্তোত্রগুলি পর্দনীয়; ইন্দ্রের সোমপান করার জন্য ॥১০॥

১. স্তোম— সামগানের দ্বারা রচিত স্তোত্র।

২. উক্থ্য — ঋকসূক্তের দ্বারা রচিত শস্ত্র

(সূক্ত-৯)

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

ইন্দ্রেহি মৎস্যাক্ষসো বিশ্বেভিঃ সোমপর্বভিঃ। মহা অভিষ্টিরোজসা ॥১॥

হে ইন্দ্র! আগমন কর, সকল সোম অনুষ্ঠানের এবং অগ্নির (নিবেদনে) আনন্দ উপভোগ কর। তুমি বলের হেতুতে মহিমাধিত, শত্রুজয়ী (সর্বশ্রেষ্ঠ) ॥১॥



এমেনং সৃজতা সুতে মন্দিমিত্রায় মন্দিনে। চক্রিং বিশ্বানি চক্রয়ে ॥২॥

এই সোমরস যা (পান করলে) আনন্দ ও উত্তেজনা সৃষ্টি করে তা সর্বন করা হলে ইন্দ্রকে উৎসর্গ করা। তিনি আনন্দিত, সর্বকর্মের অনুষ্ঠাতা। অথবা এই সূত (সর্বন করা) সোমরসের প্রতি উচ্ছসিত ইন্দ্রকে প্রেরণ কর এবং উত্তেজক (সোমরসকে) উত্তেজনা-অভিলাষী ইন্দ্রের প্রতি উৎসর্গ করা। যিনি সর্ব কর্মের অনুষ্ঠাতা তাঁর প্রতি কর্মনিবাহককে (প্রেরণ কর) ॥২॥

মৎস্য সুশিপ্র' মন্দিভিঃ স্তোমেভির্বিষাচরণে। সচৈষু সর্বনেষা ॥৩॥

হে সকল মানুষের অধিপতি, শোভন হন নাসিকায়ুক্ত ইন্দ্র! আনন্দদায়ক স্তব (শুনে) আনন্দিত হও। (দেবগণের) সঙ্গে এই সকল সর্বন অনুষ্ঠানে আগমন কর ॥৩॥

১. সুশিপ্র— শোভন হন বা নাসিকা যুক্ত— যাক্স নি. ৬.১৭

অসুগ্রমিত্র তে গিরঃ প্রতি হ্রাদহাসতা। অজোষা বৃষভং পতিম্ ॥৪॥

হে ইন্দ্র! তোমার প্রতি স্তব রচনা করেছি, (স্তবগুলি) তোমার প্রতি উর্ধ্বগমন করে, তুমি (সেই স্তব) উপভোগ করেছ, তুমিই ফল দানকারী পালন কর্তা ॥৪॥

সং চোদয় চিত্রমর্বাগ্ রাধ ইন্দ্র বরেন্যম্। অসদিৎ তে বিভু প্রভু ॥৫॥

ইন্দ্র! কামনার যোগ্য বহুবিচিত্র ধনসম্পদ আমাদের অভিযুখে প্রেরণ কর। কেবলমাত্র তুমিই সর্বশ্রেষ্ঠ শক্তিমান ॥৫॥

অস্মাস্তুসু তত্র চোদয়েন্তে রায়ে রভস্বতঃ। তুবিদ্যুম্ন যশস্বতঃ ॥৬॥

হে বহুধনবান, শক্তি-দীপ্ত ইন্দ্র! ধন লাভ করার জন্য আমাদের সেই কর্মে সম্যক প্রেরণা দাও। আমরা যেন উদ্যোগশালী ও খ্যাতি সম্পন্ন (হতে পারি) ॥৬॥

১. তুবিদ্যুম্ন— বহু ধনবান, বহু শক্তিমান, দীপ্তিমান।

সং গোমদিম্ বাজবদম্ পৃথু ব্রবো বৃহৎ। বিশ্বায়ুর্ধেহ্যক্ষিতম্ ॥৭॥

হে ইন্দ্র! আমাদের সুপ্রচুর ধন অথবা যশ দাও, যা গোসম্পদে, অন্নসম্পদে পূর্ণ, যে ভূয়িষ্ঠ ধন অথবা যশ আ-জীবন ব্যাপী, আর অক্ষয় ॥৭॥

অস্মে খেহি ব্রবো বৃহদ্ দ্যুম্নং সহস্রসাতমম্। ইন্দ্র তা রথিনীরিষঃ ॥৮॥

হে ইন্দ্র! আমাদের মহতী কীর্তি দান কর এবং সহস্র গুণ উৎপাদনকারী ধন আমাদের দাও, সেই ধন শস্যসমৃদ্ধ এবং বছরথে বাহিত ॥৮॥

বসোরিদ্ভং বসুপতিং গীর্ডির্গুণন্ত ঋগ্মিয়ম্। হোম গন্তারমৃতয়ে ॥৯॥

আমরা স্তবের মাধ্যমে ইন্দ্রকে আহ্বান করছি যিনি ধনসম্পদের অধিপতি, যিনি মন্ত্রের যোগ্য, (যিনি) রক্ষার জন্য আগমন করেন ॥৯॥

সুতেসুতে ন্যোকসে' বৃহদ্ বৃহত এদরিঃ। ইন্দ্রায় শৃষমর্চতি ॥১০॥

যজমানগণ ইন্দ্রের প্রতি তেজস্কর স্তব করেন। যে ইন্দ্র মহৎ ও নিয়ত প্রত্যেক সর্বন স্থানের অধিষ্ঠান করেন ॥১০॥

১. ন্যোকসে— নিয়তম্ ওকো যস্য তস্মৈ— ওক বাসস্থান।

(সূক্ত-১০)

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি। অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১২।

গায়ন্তি ত্বা গায়ত্রিণোহর্চন্ত্যর্কমর্কিণঃ। ব্রহ্মাণস্তা শতক্রত উদ বংশমিব যেমিরে ॥১১॥

হে শতক্রতু (বহুপ্রাপ্ত অথবা বহুকর্মা) ইন্দ্র। তোমার (উদ্দেশ্যে) উদগাতৃগণ স্তবগান করে, হোতৃগণ পূজনীয় তোমাকে স্তুতি করে, ব্রহ্মা প্রভৃতি (অন্য ঋত্বিকগণ) তোমাকে উর্ধ্ব স্থাপিত করে বংশ স্তম্ভের ন্যায়। (যেমন করে নৃত্যরত শিল্পীরা বংশকে উর্ধ্ব তুলে ধরে অথবা সং ব্যক্তির নিজ বংশের উন্নতি বিধান করে) সায়নাচার্য এবং wilson ॥১১॥

যৎ সানোঃ সানুমাকৃহদ্ ভূর্যম্পষ্ট কর্ত্তম্। তদিত্তো অর্থং চেততি যুথেন বৃষ্ণিরেজতি ॥১২॥

(যজমান) যখন (পর্বতের এক) সানুদেশ থেকে অপর সানুদেশে আরোহণ করে এবং বহু কর্মের প্রচেষ্টা করে তখন ইন্দ্র (অভীষ্ট) প্রয়োজন অনুভব করেন এবং ফলদাতা রূপে (ইন্দ্র) (মরুৎ)গণের সঙ্গে উপস্থিত হয়ে থাকেন ॥১২॥



বৃক্ষা হি কেশিনা হরী বৃষণা কক্ষ্যপ্রা। অথা ন ইন্দ্র সোমপা গিরামুপশ্রুতিং চর ॥৩৥

হে ইন্দ্র! তোমার হরী অশ্বদ্বয়কে (রথে) যোজনা কর. (এই অশ্বদুটি) লক্ষিত কেশরে শোভিত এবং (অভীষ্ট) বর্ষণকাৰী তাদের রজ্জ্বতে আবদ্ধ উদরদেশ পরিপুষ্ট। তারপরে, হে সোমপানকারি! স্তবগান শোনবার জন্য (আমাদের) অভিমুখে আগমন কর ॥৩॥

এহি স্তোমাং অভি স্বরা হতি গৃণীছ্য ক্রব। ব্রহ্ম চ নো বসো সচেন্দ্র যজ্ঞং চ বর্ষয় ॥৪॥

হে উত্তম ইন্দ্র (দেবতা)! এই স্তোমগানের অভিমুখে এস। উত্তর দাও, প্রশংসা কর, (আনন্দসূচক) উচ্চরব কর। অতঃপর আমাদের ব্রহ্মকে (মন্ত্রকে) সফল কর এবং এই যজ্ঞকে একই সঙ্গে সমৃদ্ধ কর ॥৪॥

উক্থমিদ্ভায় শস্যং বর্ষনং পুরুনিষিধে। শক্রো যথা সুতেষু গো রারণং সখ্যেষু চ ॥৫॥

সায়ণভাষা— যে ইন্দ্র বহু শত্রুকে নিবারণ করেছেন তাঁর উদ্দেশ্যে (বল) বর্ষক উক্থ গান করতে হবে, সেই মহাশক্তিদ্বারা ইন্দ্র যেন আমাদের পুত্রদের মধ্যে মিত্রদের মধ্যে ঘোর গর্জন করেন। অথবা যে ইন্দ্র ভূরিত্ত জন করেছেন তাঁর প্রতি বলবর্ধক স্তুতি করতে হবে, যেন সেই শক্তিদ্বারা আমাদের সোমভিষক কার্য এবং সাহচর্যে আনন্দ লাভ করেন ॥৫॥

তমিং সখিহু ঈমহে তং রায়ে তং সুবীৰ্যো স শক্র উত নঃ শকদিদ্রো বসু দয়মানঃ ॥৬॥

আমরা নিশ্চিতভাবে (ইন্দ্রের) বন্ধুত্বের জন্য, ধনলাভ করার জন্য, শোভনবীর্য লাভ করার জন্য তাঁর কাছে উপস্থিত হই। সেই শক্তিমান ইন্দ্র ধনদান করেছেন, তিনি আমাদের রক্ষায় (ধন দানে) সক্ষম ॥৬॥

১. শক্র— ইন্দ্রের প্রতিশদ।

সুবিবৃতং সুনিরজমিদ্ভ হাদাতমিদ্যশঃ। গবামপ ব্রজং বৃধি কৃণুধ রাধো অদ্রিবঃ ॥৭॥

হে বজ্রধারী ইন্দ্র! তোমার দেওয়া অন্ন সর্বত্র অনায়াসে লাভ করা যায়, তুমি সেই যশকে ও অন্নকে শোধিত করে দাও, তুমি (আমাদের জন্য) গাভীদের বাসভূমি ও চারণভূমি উন্মুক্ত করে দাও, আমাদের ধন দাও ॥৭॥

নহি হ্য রোদসী উভে ঋঘায়মাণমিষতঃ। জেষঃ স্বর্বতীরপঃ সং গা অশ্মভ্যং ধুনুহি ॥৮॥

হে ইন্দ্র! যখন তুমি ধ্বংস করতে থাক তখন এই দ্যুলোক ও ভূলোক উভয়ে তোমাকে (তোমার মহিমাকে) ধারণ করতে পারে না। স্বর্গের জলধারা (আমাদের জন্য) জয় কর, আমাদের সম্যকভাবে (দুগ্ধবতী) গাভী দাও ॥৮॥

আশ্রুৎকর্ণ শ্রুধী হবং নৃ চিদ্দধিষ মে গিরঃ। ইন্দ্র স্তোমমিমং মম কৃষা যুজশ্চিদন্তরম্ ॥৯॥

ইন্দ্র! তোমার শ্রবণ শক্তি সর্বত্র পরিব্যাপ্ত, তুমি আমাদের এই আহ্বান শীঘ্র শোন, (হোতৃরূপ) আমার এই স্তোত্র, স্বকীয় সখার অপেক্ষাও তোমার নিকটে রেখ ॥৯॥

বিদ্বা হি ত্বা বৃষন্তমং বাজেযু হবনশ্রুতম্। বৃষন্তমস্য হুমহ উতিং সহস্রসাতমাম্ ॥১০॥

তুমি সবার অধিক অভীষ্ট ফল বর্ষণ কর, তোমাকে (আমরা) জেনেছি, যুদ্ধস্থলে তুমি আমাদের আহ্বান ধ্বনি শোন। সর্বাধিক ফলপ্রদানকারী তোমার কাছে রক্ষার জন্য প্রার্থনা করি, (এই রক্ষা) আমাদের সহস্রগুণ ধন দেবে ॥১০॥

আ তু ন ইন্দ্র কৌশিক মন্দসানঃ সুতং পিব। নব্যমায়ুঃ প্র সূ তির কৃধী সহস্রসামৃষিম্ ॥১১॥

হে কৌশিক পুত্র ইন্দ্র! শীঘ্র আমাদের কাছে এস, উল্লাসের সঙ্গে অভিযুক্ত সোমরস পান কর, দীর্ঘ আয়ুষ্কাল সুষ্ঠুভাবে বৃদ্ধি কর। (আমাকে) ঋষিকে সহস্রগুণলাভের যোগ্য কর ॥১১॥

পরি ত্বা গির্বণো গির ইমা ভবন্তু বিশ্বতঃ। বৃদ্ধাযুমনু বৃদ্ধয়ো জুষ্ঠা ভবন্তু জুষ্ঠয়ঃ ॥১২॥

হে স্তবনীয় ইন্দ্র! এইসব স্তব তোমাকে সর্বত্র ঘিরে থাকুক, দীর্ঘায়ুযুক্ত তোমার প্রতি এই স্তব বর্ধিত হোক, তোমার প্রীতি সম্পাদন করুক আমাদেরও আনন্দিত করুক ॥১২॥

(সূক্ত-১১)

ইন্দ্র দেবতা। মধুচ্ছন্দার পুত্র জেতৃ ঋষি। অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৮।

ইন্দ্রং বিশ্বা অবীবৃধন্ সমুদ্রবাচসং গিরঃ।

রথীতমং রথীনাং বাজানাং সংপতিং পতিম্ ॥১॥

যে ইন্দ্র সমুদ্রের মত ব্যাপ্তিমান, যিনি সমস্ত রথীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রথী, যিনি অন্নের বা শক্তির প্রভু, সংব্যক্তিদের পালনকর্তা তাঁকে (আমাদের) স্তুতি সমূহ বর্ধিত করেছে ॥১॥



সন্ধ্যে ত ইন্দ্র বাজিনো মা ভেম শবসম্পতে।  
হামভি প্র গোনুমো জেতারমপরাজিতম্ ॥২॥

হে ক্ষমতার অধীশ্বর ইন্দ্র! তোমার (অনুগ্রহপুষ্ট) মিত্রতার বলে বলীয়ান (হয়ে) আমরা (অন্ন লাভ করেছি), যেন ভয় না করি তুমি (সদা) জয়শীল, পরাজয়রহিত। তোমাকে সর্বপ্রকার উৎকর্ষের সঙ্গে স্তুতি করি ॥২॥

পূর্বীরিন্দ্রস্য রাতয়ো ন বি দস্যাত্তয়ঃ।  
যদী বাজস্য গোমতঃ স্তোতৃত্যো মহতে মঘম্ ॥৩॥

ইন্দ্র ইতিপূর্বেই ধনদান করেছেন, এখন তিনি স্তোতৃত্বকে অন্নের সঙ্গে গাভীর সঙ্গে, ধন দান করেন তখন তাঁর এই রক্ষণকর্ম অক্ষুণ্ণ থাকে (সায়ণানুসারে) যদি (বর্তমান ক্ষেত্রেও) যজমান স্তবকারী ঋত্বিকদের গাভী ও অন্ন সহ প্রচুর ধন দক্ষিণারূপে দান করেন ॥৩॥

পুবাং ভিন্দুর্যুবা কবিরমিতৌজা অজায়ত।  
ইন্দ্রো বিশ্বস্য কর্মণো ধর্তা বজ্রী পুরুষ্টুতঃ ॥৪॥

(অসুরদের) বহু দুর্গ বিনষ্টকারী সেই ইন্দ্র নবীন বয়সী, ধীমান, অশেষবলসম্পন্ন হয়ে জন্ম নিয়েছিলেন, তিনি বজ্রহস্ত; ব্যাবার তাঁকে স্তুতি করা হয়, তিনিই সর্বপ্রকার কর্মের (যাগাদির) পোষক ॥৪॥

ত্বং বলস্য গোমতো হপাবরজিবো বিলম্।  
ত্বাং দেবা অবিভ্যুষস্তু জ্যমানাস অবিষুঃ ॥৫॥

হে বজ্রধারী ইন্দ্র! বল (নামে শত্রুর) গাভী-সমৃদ্ধ গহ্বর তুমি উন্মুক্ত করেছিলে, তখন বলের বিরুদ্ধে দেবতারা নির্ভয়ে তোমার সঙ্গে মিলিত হয়েছিলেন ॥৫॥

তবাহং শূর রাতিভিঃ প্রত্যায়ং 'সিঙ্কু'মাবদন্।  
উপাতিষ্ঠন্তু গিবণো বিদুষ্টে তস্য কারবঃ ॥৬॥

ওহে বীর! আমি তোমার ধনদানের কারণে তোমার নিকট পুনরায় উপস্থিত হয়েছি। আমি ক্ষরিত জলধারার (সম্প্রসারিত কীর্তির) প্রশংসা করেছি। ওহে স্তুতিপ্রিয় ইন্দ্র! পূর্বে (যাগ) কর্তৃগণ উপস্থিত হতেন এবং তোমার বিষয়ে অবগত হতেন ॥৬॥

১. সিঙ্কু— ইন্দ্র প্রদত্ত অনুগ্রহের নদী বা সমুদ্র।

মায়্যভিরিন্দ্র মায়িনং ত্বং 'শুশুম্বা'বতিরঃ।  
বিদুষ্টে তস্য মেধিরাস্ তেযাং শ্রবাংসুস্তির ॥৭॥

হে ইন্দ্র! তুমি মায়াজাল প্রয়োগ করেই মায়াবী ও কপট শুশুম্বা (নামে অসুরকে) বধ করেছিলে, তোমার সেই (মাহাত্ম্য কথা) বিদ্বান ব্যক্তিরা জানেন, তাঁদের অন্ন ও যশ বর্ধিত কর ॥৭॥

১. শুশুম্বা— জনৈক অসুর যাকে ইন্দ্র বধ করেছিলেন। শব্দার্থ — যে শোষণ করে। 'ভুতানাং শোষণ হেতুঃ'— সায়ণভাষ্য, তাৎপৰ্য এই যে বৃষ্টির পূর্বে প্রবল তাপ ও খরার ইন্দ্রিত, ইন্দ্র বৃষ্টি এনে এই গ্রীষ্মের অবসান ঘটান।

ইন্দ্রমীশানমোজসাভি স্তোমা অনুষত।  
সহস্রং যস্য রাতয় উত বা সন্তি ভূয়সীঃ ॥৮॥

শক্তির কারণে যিনি জগতের অধিপতি সেই ইন্দ্রকে স্তোতৃগণ সর্বত্র স্তুতি করেছেন; যিনি সহস্র সংখ্যায় বা তার চেয়েও বেশি ধন দান করেছেন ॥৮॥

অনুবাক-৪

(সূক্ত-১২)

অগ্নি দেবতা। কথের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১২।

অগ্নিং দূতং ব্ধীমহে 'হোতারং বিশ্ববেদসম্। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুম্ ॥১॥

অগ্নিকে (দেবতাদের প্রতি) দূতস্বরূপে আমরা বরণ করি। তিনি হোতা, সর্বপ্রকার ধনের অধিপতি, সেই (অনুষ্ঠেয়) যজ্ঞ সম্পাদনের জন্য সুদক্ষ কর্তা ॥১॥

১. হোতা—যিনি দেবতাদের আহ্বান করেন।

অগ্নিমগ্নিং হবীমভিঃ সদা হবন্ত বিশ্পতিম্। হব্যবাহং পুরুপ্রিয়ম্ ॥২॥

আবাহন মন্ত্র দ্বারা অগ্নিকে (বিবিধরূপকে) সর্বদা (যজ্ঞকারীগণ) আহ্বান করেন, অগ্নি মনুষ্যগণের (পালক) অধিপতি যিনি (প্রদত্ত) হবিকে (দেবতাদের কাছে) বহন করে নিয়ে যান, (তাই) সকলের প্রিয় ॥২॥

অগ্নে দেবাঁ ইহা বহ জজ্ঞানো বৃজ্বর্হিষে<sup>১</sup>। অসি হোতা ন ঈড্যঃ ॥৩॥

হে অগ্নি! দেবতাদের এখানে আনয়ন কর, যিনি (যজ্ঞের জন্য) কুশ ছেদন করেছেন (তার জন্য) (যজ্ঞকাষ্ঠে) জায়মান আনো। তুমি হোতা, আমাদের স্তুতির যোগ্য ॥৩॥

১. বৃজ্বর্হিষে— যজ্ঞস্থলে আস্তরণের জন্য ছিন্ন কুশ ঢাকা।

তাঁ উশতো বি বোধয় যদগ্নে যাসি দূতাম্। দেবৈরা সৎসি বর্হিষি ॥৪॥

হে অগ্নি! যেহেতু তুমি দূতের কাজ সম্পাদন কর, তাই (হব্য) অভিলাষী সেই দেবতাদের জাগরিত কর; দেবতাদের সঙ্গে এই অস্তীর্ণ কুশে (যজ্ঞে) উপবেশন কর ॥৪॥

ঘৃতাহবন দীদিবঃ প্রতি ঋ রিষতো দহ। অগ্নে ত্বং রক্ষস্বিনঃ ॥৫॥

(অগ্নিকে) ঘৃতযোগে হবন করা হয়, (তিনি) প্রদীপ্ত, হে অগ্নি! আমাদের বিদ্বেশীরা রক্ষসের বলে বলবান, তাদের দক্ষ কর ॥৫॥

অগ্নিনাগ্নিঃ সমিখাতে কবির্গৃহপতির্পুবা<sup>২</sup>। হব্যবান্ জুহাস্যঃ<sup>২</sup> ॥৬॥

অগ্নির দ্বারাই অগ্নিকে প্রস্থলন করা হয়, (সেই অগ্নি) মেধাসম্পন্ন, সংসারের অধিপতি, চিরনবীন, তিনি দেবতাদের উদ্দেশ্যে হবিকে বহন করে নিয়ে যান, জুহুপাত্র তাঁর মুখস্বরূপ ॥৬॥

১. পুবা— অগ্নিকে যতবার প্রস্থলন করা হচ্ছে ততবার নূতন জন্ম হচ্ছে। তাই চিরনবীন।

২. জুহুপাত্র— যজ্ঞে ব্যবহৃত কাঠের হাতার মত পাত্র।

কবির্মগ্নিমুপ স্তুহি সত্যধর্মাণমধ্বরে। দেবমমীবচাতনম্ ॥৭॥

যজ্ঞস্থলে অগ্নির কাছে এসে স্তুতি কর, (এই অগ্নি) মেধাসম্পন্ন ক্রান্তদর্শী, সত্যধর্মে স্থির এবং শত্রুগণের/ দুঃখের বিনাশকারী ॥৭॥

যজ্ঞামগ্নে হবিষ্পতির্দূতং দেব সপর্ষতি। তস্য ঋ প্রাবিতা ভব ॥৮॥

হে দেব, দীপ্ত অগ্নি! যে হবির অধিকারী (যজ্ঞমান) দূতস্বরূপ তোমাকে সেবা করে, তুমি তার যথার্থ রক্ষাকারী হয়ে থাক ॥৮॥

যো অগ্নিঃ দেববীতয়ে হবিষ্মাঁ আবিবাসতি। তস্মৈ পাবক মূলয় ॥৯॥

যে হবির্দাতা (যজ্ঞমান) দেবকার্যে (যজ্ঞে) অগ্নির নিকটবর্তী হয়ে (বিশেষভাবে) পরিচর্যা করে, হে পাপনাশক অগ্নি! (সেই যজ্ঞমানকে) তাকে সুখী কর ॥৯॥

স নঃ পাবক দীদিবো হগ্নে দেবাঁ ইহা বহ। উপ যজ্ঞঃ হবিষ্ট নঃ ॥১০॥

হে পবিত্রকারী অগ্নি! দেদীপ্যমান! দেবতাদের এইখানে নিয়ে এসো, আমাদের যজ্ঞের এবং (প্রদত্ত) হবির প্রতি ॥১০॥

স নঃ স্তবান আ ভর গায়ত্র্যেণ নবীযসা। রযিৎ বীরবতীমিষম্ ॥১১॥

(অগ্নি!) আমাদের (গীত এই) নূতন গায়ত্রী (ছন্দের) স্তুতি (শুনে) সম্পদ দাও, বীরবান অন্ন দাও ॥১১॥

অগ্নে শুক্রেণ শোচিষা বিশ্বাভির্দেবহুতিভিঃ। ইমং স্তোমং জুযস্ব নঃ ॥১২॥

হে অগ্নি! তুমি উজ্জ্বল জ্যোতিঃ দ্বারা সর্বদেবগণকে আহ্বান করার সঙ্গে সঙ্গে তুমি আমাদের (গীত) এই স্তোত্রবিশেষকে উপভোগ কর ॥১২॥

### (সূক্ত ১৩)

অগ্নি দেবতা। কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১২।

এই সূক্তটিকে বৈদিক পরিভাষায় বলা হয় 'আগ্নীসূক্ত'। এই রকম দশটি আগ্নীসূক্তের এটি অন্যতম। পশুযাগের সঙ্গে সম্পর্কিত। সাযণাচার্যের মতে, এই সূক্তে প্রতীয়মান প্রত্যেকটি ঋকমন্ত্রে অগ্নির ভিন্ন ভিন্ন রূপকে সেই সেই নামে সম্বোধন করা হয়েছে।

সুসমিদ্ধো ন আ বহ দেবাঁ অগ্নে হবিষ্মতো। হোতঃ পাবক যক্ষি চ ॥১॥

সমিদ্ধ অগ্নি— হে সুসমিদ্ধ (নামধারী) সম্যক প্রস্থলিত অগ্নি! তুমি হবিঃ প্রদানকারী (যজ্ঞমানের) সমীপে দেবতাদের বহন করে আন। তুমি হোমনিষ্পাদক, পবিত্রতা সম্পাদক, তুমি যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পন্ন কর ॥১॥



মধুমন্তং তনূনপাদ্ যজ্ঞং দেবেষু নঃ কবে। অদ্যা কৃণুহি বীতয়ে ॥২॥

তনূনপাৎ অগ্নি— হে তনূনপাৎ (নামে অগ্নি)! তুমি প্রাজ্ঞ, আমাদের এই রসসমৃদ্ধ যজ্ঞকে আজ উপভোগ করার জন্য দেবতাদের কাছে নিয়ে যাও ॥২॥

১. তনূনপাৎ— কোন ব্যক্তির পুত্র অথবা বংশধর। অগ্নির এক নাম, কারণ অগ্নি বহুক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন হয়ে থাকেন।

নরাশংসমিহ্ প্রিয়মগ্নিন্ যজ্ঞ উপ হয়ে। মধুজিহ্বং হবিষ্কৃতম্ ॥৩॥

নরাশংস অগ্নি— এই যজ্ঞস্থলে নরাশংস নামে অগ্নিকে আহ্বান করি। তিনি প্রিয় মিষ্টভাষী অথবা মধুর্য্য আশ্বাদনকারী এবং হবিঃ সম্পাদনকারী ॥৩॥

১. নরাশংস অগ্নি— অগ্নির অপর নাম, অর্থ— নরের প্রশংসা।

অগ্নে সুখতমে রথে দেবাং ঈলিত' আ বহ। অসি হোতা মনুর্হিতঃ ॥৪॥

ঈলিত অগ্নি— হে স্তুত অগ্নি! শ্রেষ্ঠ সুখপ্রদায়ক রথে তুমি এখানে দেবতাদের বহন করে নিয়ে এস। মনু তোমাকে হোত্বরূপে প্রতিষ্ঠা করেছেন ॥৪॥

১. ঈলিত— গৃহিত, স্তুত।

তৃণীত বর্হিরানুষগ্ ঘৃতপৃষ্ঠং মনীষিণঃ। যত্রামৃতস্য চক্ষণম্ ॥৫॥\*

বর্হিঃ অগ্নি— হে জ্ঞানী (পুরোহিত) গণ! পরস্পরসংলগ্নভাবে ঘৃতলিপ্ত কুশের আস্তরণ সাজাও। যে কুশের উপর অমর, বর্হি নামক অগ্নিদেবের দর্শন হয় ॥৫॥

\* সায়ণভাষ্য অনুসারে অমৃতস্য শব্দের অর্থ— বর্হিঃ বা অগ্নি অথবা অমৃত সমান ধৃত।

বি জয়ন্তামৃতাব্থো দ্বারো দেবীরসশতঃ। অদ্যা নূনং চ যষ্টবে ॥৬॥

দেবীদ্বার'— অগ্নির নামান্তর। সত্যের অথবা যজ্ঞের বৃদ্ধিকারী প্রদীপ্ত (যজ্ঞশালার) ক্ষয়রহিত দ্বার এখন উদ্ঘাটিত হোক, উপস্থিত হও এই দিনেই অবশ্যই যজ্ঞ করার জন্য ॥৬॥

১. দেবীদ্বার— যে যজ্ঞশালায় আহুতি প্রদান করা হয় তার দুই দ্বার।

নক্তোষাসা সুপেশসা হস্মিন্ যজ্ঞ উপ হয়ে। ইদং নো বর্হিরাসদে ॥৭॥

নক্তোষস্ অগ্নি— নক্তোষস-নামে (রাত্রি ও উষা) শোভনরূপযুক্ত অগ্নিকে এই যজ্ঞে আহ্বান করি। আমাদের এই (বেদীতে) কুশে উপবেশন কর ॥৭॥

তা সুজিহ্বা' উপ হয়ে হোতারা দৈব্যা কবী। যজ্ঞং নো যক্ষতামিমম্ ॥৮॥

দৈব্যা হোতারা অগ্নি— ঐ শোভন জিহ্বাযুক্ত, জ্ঞানবান, দেবগণের হোতৃ স্বরূপ উভয় অগ্নিকে নিকটে আহ্বান করি আমাদের এই যজ্ঞ নিষ্পাদন কর ॥৮॥

১. সুজিহ্বা— প্রিয়ভাষী অথবা শোভন অগ্নিশিখা সমন্বিত। দেবগণের উভয় হোতা কে সে বিষয়টি স্পষ্ট নয়। Max Muller বলেন, অগ্নি এবং আদিত্য বা অগ্নি এবং বরুণ।

ইলা সরস্বতী মহী তিস্রো দেবীর্মযোভুবঃ। বর্হিঃ সীদন্তুশ্রিধঃ ॥৯॥

সুখদানকারিণী, ইলা সরস্বতী এবং মহী— এই তিন দেবী এই কুশের উপর যেন অক্ষয়ভাবে উপবেশন করেন ॥৯॥

ইহ ত্বষ্টারমগ্রিয়ং বিশ্বরূপমুপ হয়ে। অস্ম্যাকমন্তু কেবলঃ ॥১০॥

ত্বষ্ট অগ্নি— হে ত্বষ্ট (নামে অগ্নি)! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ, বিচিত্ররূপধারী, এইখানে (যজ্ঞে) তোমায় আহ্বান করি। কেবল আমাদেরই (পক্ষে) বিরাজিত হও ॥১০॥

১. ত্বষ্টা— দেব কারিগর।

অব সৃজা বনস্পতে' দেব দেবেভ্যো হবিঃ। প্র দাতুরন্তু চেতনম্ ॥১১॥

বনস্পতি অগ্নি— হে দেব বনস্পতি (নামে অগ্নি) দেবতাদের উদ্দেশ্যে আহুতি সমর্পণ কর হব্যদানকারীর যেন খ্যাতি অথবা জ্ঞান প্রাপ্তি হয় ॥১১॥

১. বনস্পতি— সম্ভবত যূপকাঠকে বোঝাচ্ছে।

স্বাহা যজ্ঞং কৃণোতেন্দ্রায় যজ্ঞনো গৃহে। তত্র দেবাং উপ হয়ে ॥১২॥\*

স্বাহাকৃৎ অগ্নি— যজ্ঞমানের গৃহে ইন্দ্রের জন্য 'স্বাহা' শব্দযোগে যজ্ঞানুষ্ঠান হোক, সেখানে দেবতাদের আহ্বান করি ॥১২॥

\* সায়ণ-মতে, স্বাহা অগ্নিরই নামান্তর, অগ্নিতে দ্রব্যাহুতি দেবার সঙ্গে 'স্বাহা' উচ্চারণ করা হয়।

অগ্নি দেবতা। কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১২।

এভিরগ্নে দুবো গিরো বিধেভিঃ সোমপীতয়ে। দেবেভির্বাহি যক্ষি চ ॥১॥

হে অগ্নি! এই সকল দেবগণকে সন্তুষ্ট নিয়ে সোমপান করার জন্য (আমাদের) পরিচর্যা (গ্রহণ করতে) এস, স্তুতি (গ্রহণ কর), বজ্র কর ॥১॥

আ হা কণ্ঠা অহুযত গৃণন্তি বিপ্র তে ঋষিঃ। দেবেভিরগ্ন আ গহি ॥২॥

হে মেধাবিন অগ্নি! কণ্ঠপুত্রের তেমনকে আহ্বান করেছেন, তোমার কর্মসমূহের প্রশস্তি (গান) করছেন। তুমি দেবতাদের সন্তুষ্ট নিয়ে এসো ॥২॥

ইন্দ্রবায়ু বৃহস্পতিঃ মিত্রাশ্বিঃ পৃষণ ভগম্ আদিত্যান্ মরুতং গণম্ ॥৩॥

ইন্দ্র ও বায়ু, বৃহস্পতি, মিত্র ও অগ্নি, পৃষণ, ভগ এবং আদিত্য ও মরুৎগণকে (যজ্ঞে আহ্বান কর) ॥৩॥

১. আদিত্য— দ্বাদশ আদিত্য সূর্যের রূপ

প্র বো ভ্রিয়ন্ত ইন্দবো মৎসরা মাদয়িষ্যবঃ। দ্রক্ষা মথ্বশচমূষদঃ ॥৪॥

তোমাদের জন্যই উত্তমভাবে প্রস্তুত করা হচ্ছে এই সোমরস, যা তৃপ্তিকর ও উদ্ভেজক, মধুর স্বাদযুক্ত বিন্দু বিন্দু এবং এই চর্মস প্রভৃতি পাত্রে স্থাপিত ॥৪॥

১. চর্মস— যজ্ঞপাত্রবিশেষ।

ঈলতে হ্রামবস্যবঃ কণ্ঠাসো বৃজ্বর্হিষঃ। হবিষ্যন্তো অরংকৃতঃ ॥৫॥

হে অগ্নি! এই কণ্ঠপুত্রগণ, যাঁরা কুশ ছেদন করেছেন (যজ্ঞের জন্য), যাঁরা হব্য ধারণ করেছেন এবং যথাযথ প্রস্তুতি করেছেন তাঁরা রক্ষণ প্রাপ্তির আশায় তোমাকে স্তুতি করেন ॥৫॥

ঘৃতপৃষ্ঠা মনোযুজো যে হা বহন্তি বহুয়ঃ। আ দেবান্তুসোমপীতয়ে ॥৬॥

(হে অগ্নি!) যে সকল ঘৃতলিপ্তবৎ অঙ্গধারী এবং ইচ্ছামাত্রই (রথে) যুক্ত অশ্ব তোমাকে বহন করে নিয়ে যায় (তার দ্বারা) দেবগণকে সোমপানের জন্য নিয়ে এসো ॥৬॥

তান্ যজত্রা ঋতাবধো হগ্নে পত্নীবতকৃধি। মথ্বঃ সুজিহ্ব পায়ম্ ॥৭॥

হে অগ্নি! সেই সকল পূজনীয়, সত্য যজ্ঞের বর্ধনকারী, দেবতাদের পত্নীর সঙ্গে যুক্ত করাও। হে শোভন জিহ্বার অধিকারী, (দেবতাদের) মধুর সোমরসের অংশ প্রাপ্ত করাও ॥৭॥

যে যজত্রা য ঙ্গড্যাস্ তে তে পিবন্তু জিহ্বা। মথোরগ্নে বষট্‌কৃতি ॥৮॥

হে অগ্নি, যে দেবতারা যজ্ঞার্থ, যাঁরা স্তবনীয় তাঁরা (সকলে) বষট্‌কার— কালে (তোমারই) জিহ্বা দ্বারা মধুর (সোমরস) যেন পান করেন ॥৮॥

১. বষট্‌কার— যজ্ঞকালে হোতা যখন কোন দেবতার উদ্দেশে যাগের অনুকূল মন্ত্রপাঠ করেন তার শেষে সর্বত্র 'বৌষট্' (বহন ককণ, দেবতাদের প্রতি নিয়ে বান) শব্দ উচ্চারণ করেন।

আকীং সূর্যস্য রোচনাদ্ বিশ্বান্দেবাঁ উষর্বুধঃ। বিপ্রো হোতেহ বক্ষতি ॥৯॥

হে অগ্নি! গুণানী, হোতা! তুমি উষাকালে জাগ্রত সকল দেবগণকে সূর্যের (আলোকে) সমুজ্জ্বল (স্তর) থেকে এই (যজ্ঞ) স্থলে অভিমুখে আনয়ন কর ॥৯॥

১. আকীম্— নিপাত।

বিশ্বেভিঃ সোম্যঃ মথ্বংগ ইন্দ্রেণ বায়ুনা। পিবা মিত্রস্য ধামভিঃ ॥১০॥

হে অগ্নি! তুমি সর্বদেবগণ এবং ইন্দ্র, বায়ু ও মিত্রের তেজের সঙ্গে (তৎ তৎ রূপবিশেষের সঙ্গে) সুমিষ্ট সোমরস পান কর ॥১০॥

১. ধাম— তেজ।

দ্বং হোতা মনুর্হিতো হগ্নে যজ্ঞেষু সীদসি। সেমং নো অথবং যজ ॥১১॥

হে অগ্নি! মনু দ্বারা নিযুক্ত (যজ্ঞে) হোতা তুমি যজ্ঞস্থলগুলিতে আসন গ্রহণ কর। সেইরূপ তুমি আমাদের এই যজ্ঞ সম্পাদন কর ॥১১॥

যুক্ষা হ্যকষী রথে হরিতো দেব রোহিতঃ। তাভির্দেবাঁ ইহা বহ ॥১২॥

হে দেব! রোহিত নামে দ্রুতগতি এবং বহনক্ষম রক্তাভ অশ্বগুলি রথে যুক্ত কর। তাদের সাহায্যে দেবতাদের এইখানে নিয়ে এসো ॥১২॥

১. রোহিত— রোহিত নামে অশ্ব—সায়ণভাষ্য। লালচে বাদামী রঙের অশ্ব— Wilson, Jamison.



ঋতু প্রভৃতি দেবতা। কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১২।

ইন্দ্র সোমঃ পিব ঋতুনা<sup>১</sup> ২২ ত্বা বিশিস্তিন্দবঃ। মৎসরাসন্তদোকসঃ ॥১॥

হে ইন্দ্র! তুমি ঋতুদেবতার সঙ্গে সোমরস পান কর। এই তৃপ্তিদায়ক, সোমরস সকল তোমাতে (উদরে) প্রবিষ্ট হোক। স্বেদনেই তাদের নিবাস ॥১॥

১. ঋতুনা— যখন তোমার ক্রম তখন।

মরুতঃ পিবত ঋতুনা পোত্রাদ্ যজ্ঞং পুনীতন। মৃগং হি ঠা সুদানবঃ ॥২॥

মরুৎবন! ঋতু (দেবতা)র সঙ্গে ক্রম অনুযায়ী পোত্র (নামে) ঋত্বিকের (দেওয়া) পাত্র থেকে পান কর। (এই আমদের) যজ্ঞকে পবিত্র কর তোমরাই শোভন দানশীল ॥২॥

অভি যজ্ঞং গৃণীহি নো গ্ৰাবো<sup>১</sup> নেষ্টঃ পিব ঋতুনা। ত্বং হি রত্নশা অসি ॥৩॥

হে সপত্নীক নেষ্টা (নামক ঋত্বিক)! আমাদের যজ্ঞের প্রশংসা দেবতাদের সমীপে কর; ঋতুর সঙ্গে সোমপান কর; তুমি হলে রত্নদাতা ॥৩॥

১. গ্ৰাবো— সপত্নীক— সাতজন দেবগণের পত্নীদের সঙ্গে— Jamison

অগ্নে দেবা ইহা বহ সাদয়া যোনিষু ত্রিষু। পরি ভূষ পিব ঋতুনা ॥৪॥

হে অগ্নি! দেবগণকে এখানে আহ্বান করে আন। তিনটি উৎপত্তি স্থানে আসীন কর। অনন্তর তাঁদের পরিচর্যা কর। যথাক্রমে সোম পান কর ॥৪॥

ব্রাহ্মণাদিন্দ্র রাধসঃ পিবা সোমমৃতরনু। তবেদ্বি সখ্যমস্তুতম্ ॥৫॥

হে ইন্দ্র! ব্রাহ্মণাচ্ছংসির অথবা ব্রাহ্মণের সম্পদ দায়ী পাত্র থেকে ঋতুদের পান করার পর তুমি সোম পান কর। কারণ তোমার এই মিত্রতা নিরন্তর ॥৫॥

মৃগং দক্ষং ধৃতব্রত মিত্রাবরুণ দূলভম্। ঋতুনা যজ্ঞমাশাথে ॥৬॥

হে মিত্র ও বরুণ! তোমরা উভয়ে অপ্রতিহত, নিপুণভাবে কর্ম অথবা যজ্ঞকে ধারণ কর। ঋতুর সঙ্গে সঙ্গে তোমরা এই যজ্ঞে ব্যাপ্ত হও ॥৬॥

দ্রবিণোদা দ্রবিণসো গ্রাবহস্তাসো অশ্বরো। যজ্ঞেষু দেবমীলতে ॥৭॥

যজ্ঞস্থলে ধনলাভেচ্ছু ঋত্বিকগণ (সোম সবনের জন্য) প্রস্তরখণ্ড হাতে নিয়ে ধনদানকারী (অগ্নি) দেবতার স্তুতি করেন, যজ্ঞে দেবতার স্তুতি করেন ॥৭॥

দ্রবিণোদা<sup>১</sup> দদাতু নো বসূনি যানি শৃণ্বিরে। দেবেষু তা বনামহে ॥৮॥

যে সকল ধন-সম্পদের (বিষয় আমরা) শুনে থাকি ধনদাতা (অগ্নি) আমাদের (সেই ধন) দান কর, দেবতাদের মধ্যে সেই সব (ধনকে) স্বীকার করে নেব ॥৮॥

১. দ্রবিণম্— ধনসম্পদ। দ্রবিণোদা— ধনদাতা।

দ্রবিণোদাঃ পিপীষতি জুহোত প্র চ তিষ্ঠত। নেষ্টাদ্ভূতিরিষ্যত ॥৯॥

ধনদাতা (অগ্নি) ঋতুগণের সঙ্গে নেষ্টা (নামক ঋত্বিক) প্রদত্ত পাত্র থেকে সোমপানের ইচ্ছা করেন অতএব (হোমের স্থানে) যাও, হোম সম্পাদন কর এবং অন্যত্র গমন কর ॥৯॥

যৎ ত্বা তুরীযম্ভূতুভির্দ্রবিণোদো যজামহে। অশ্ব স্মা নো দদির্ভব ॥১০॥

হে ধনদানকারী (অগ্নিদেবতা)! যেহেতু তোমাকে যথাক্রমে চতুর্থ বার যজ্ঞনা করছি (ঋতুগণের সঙ্গে), তাই তুমি অবশ্যই আমাদের প্রতি দানকারী হও ॥১০॥

অশ্বিনা পিবতং মধু দীদ্যগ্নী শুচিব্রতা। ঋতুনা যজ্ঞবাহসা ॥১১॥

হে অশ্বিনয়! তোমরা মধু (সোমরস) পান কর। (তোমরা) উজ্জ্বল অগ্নির (সঙ্গে বিরাজ কর) এবং পবিত্র কর্মের অনুষ্ঠানকারী, ঋতুদেবতার সঙ্গে তোমরা যজ্ঞ নির্বাহন করে থাক ॥১১॥

গার্হপত্যেন সন্ত্য ঋতুনা যজ্ঞনীরসি। দেবান্ দেবয়তে যজ ॥১২॥

হে অগ্নিদেবতা! গার্হপত্য (অগ্নির দ্বারা) ফলপ্রদায়ক, যথাক্রমে ঋতুদেবের সঙ্গে তুমিই যজ্ঞ সম্পাদন কর। দেবতাকামী যজ্ঞমানের (প্রতিভূ হয়ে) দেবতাদের অর্চনা কর ॥১২॥

ইন্দ্র দেবতা। কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

আ ত্বা বহন্ত হরয়ো বৃষণঃ<sup>১</sup> সোমপীতয়ে। ইন্দ্র ত্বা সূরচক্ষসঃ<sup>২</sup> ॥১॥

হে (ফল) বর্ষণকারী ইন্দ্র! তোমার সূর্যের চক্ষুর মত (রূপ) প্রকাশকারী হরী নামে অশ্বদ্বয় তোমাকে সোমপান করার জন্য (আমাদের) অভিযুক্ত বহন করে নিয়ে আসুক ॥১॥

১. বৃষণ— বর্ষণকারী

২. সূরচক্ষস— সূর্যের চক্ষুর মত প্রকাশক

ইমা ধান্য<sup>১</sup> ঘৃতসুবো হরী ইহোপ বক্ষতঃ। ইন্দ্রং সুখতমে রথে ॥২॥

এই ধান্য অর্থাৎ ভর্জিত যবগুলি ঘৃতলিপ্ত, হরী (নামে) অশ্বেরা যেন শ্রেষ্ঠ আরামপ্রদ রথে ইন্দ্রকে এই অভিযুক্ত বহন করে আনে ॥২॥

১. ধান্য— ভাজা যব

ইন্দ্রং প্রাতর্হবামহ ইন্দ্রং প্রযতাক্ষরে। ইন্দ্রং সোমস্য পীতয়ে ॥৩॥

প্রাতঃকালে (সবনে) ইন্দ্রকে আমরা আহ্বান করি, যজ্ঞ নিষ্পাদনকালে (মাধ্যাহ্নদিন সবনেও) সেই ইন্দ্রকে (এইভাবে তৃতীয় সবনেও) সোমপানের জন্য আহ্বান করি ॥৩॥

উপ নঃ সূতমা গহি হরিভিরিন্দ্র কেশিভিঃ। সুতে হি ত্বা হবামহে ॥৪॥

হে ইন্দ্র! এখন কেশরশোভিত হরি (নামের অশ্ব) বাহনে এই অভিযুক্ত (সোমরসের) সমীপে আগমন কর। সোমরস সবন করা হয়েছে, (এখন) তোমাকে আমরা আহ্বান করি ॥৪॥

সেমং নঃ স্তোমমা গহ্যপেদং সবনং সূতম্। গৌরো ন তৃষিতঃ পিব ॥৫॥

হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের এই স্তোমগানের (স্তোত্রের) সমীপে এস, এই সোমরসের (প্রাতঃ) সবন (রূপ অনুষ্ঠানের) প্রতি এস, তৃষণী গৌরের (মৃগ বিঃ) মত (সোমরস) পান কর ॥৫॥

ইমে সোমাস ইন্দ্রবঃ<sup>১</sup> সূতাসো অধি বহিষি। তাং ইন্দ্র সহসে পিব ॥৬॥

এই সোমরসের বিন্দু সকল কুশের আন্তর্যগের উপর অভিযুক্ত। বলবাহুর জন্য ইন্দ্র তা পান কর ॥৬॥

১. ইন্দ্রবঃ— ক্রোধান্যুক্ত

অয়ং তে স্তোমো অগ্রিয়ো হৃদিস্পৃগন্ত শংতমঃ। অথা সোমং সূতং পিব ॥৭॥

হে ইন্দ্র! এই বরিষ্ঠ স্তব তোমার (নিকট) যেন মর্মস্পর্শী, সর্বাধিক সুখপ্রদ হয়ে থাকে, অভিযুক্ত সোম পান কর ॥৭॥

বিশ্বমিৎসবনং সূতমিদ্রো মদায় গচ্ছতি। বৃত্রহা সোমপীতয়ে ॥৮॥

বৃত্র বা শত্রুহন্তারক ইন্দ্র আনন্দের উদ্দেশে, সোমরস পান করার জন্য সোমরসের সকল অভিযবন অবশ্য গমন করেন ॥৮॥

সেমং নঃ কামমা পূণ গোভিরিষ্টৈঃ শতক্রতো। স্তবাম ত্বা স্বাধ্যঃ ॥৯॥

হে শতক্রতু (ইন্দ্র)! আমাদের এই প্রার্থনাকে তুমি গাভী ও অশ্বের দ্বারা পূরণ কর, আমরা সূচু ধ্যানের মাধ্যমে তোমার (কাছে) প্রার্থনা করি ॥৯॥

ও বরুণ দেবতাকণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

ইন্দ্রাবরুণয়োহং সস্রাজোরব আ বৃণো। তা নো ম্লাত ঈদৃশে ॥১॥

আমি সস্রাট ইন্দ্র ও বরুণের নিকট সুরক্ষা প্রার্থনা করি। তাঁরা উভয়ে আমাদের মধ্যে এইরূপ আমার ন্যায় জনকে অনুগ্রহ করুন। অথবা সস্রাজো-দীপ্যমান ॥১॥



গভারা হি হোহবসে হবং বিপ্রস্য মাবতঃ। ধর্তারা চৰ্ষণীনাম্ ॥২॥

সায়ণভাষ্য— আমার মত ঋত্বিকগণকে রক্ষা করার জন্য এই আহ্বান তোমাদের সমীপে গমন করুক, (তোমরা) মনুষ্যগণের (মঙ্গলের) ধারণকর্তা।  
Griffith ও Jamison— তোমরা দুজনে আমার মত ঋত্বিকের আহ্বান শুনে রক্ষা করার জন্য আগমন কর, তোমরা মানুষের রক্ষাকর্তা ॥২॥

অনুকামং তর্পয়েথামিদ্ভাবরুণ রায় আ। তা বাং নেদিষ্ঠমীমহে ॥৩॥

হে ইন্দ্র ও বরুণ! (আমাদের) কামনা অনুসারে সমাক ধনদান করে তৃপ্তি সাধন কর, তোমাদের উভয়ের নিকটতম (থাকার জন্য) প্রার্থনা করি ॥৩॥

যুবাকু হি শচীনঃ যুবাকু সুমতীনাম্। ভূযাম বাজদাবনাম্ ॥৪॥\*

সায়ণভাষ্য— যেহেতু (ঋত্বিক) কর্মের সঙ্গে সম্পর্কিত সোমরূপ হবিঃ (বিবিধ উপকরণের সঙ্গে) মিশ্রিত করা হয়েছে, সেইরূপ শোভনধীমান (ঋত্বিকগণ) কৃত (স্তোত্র ও নানাপ্রকার গুণে) সমৃদ্ধ। অতএব হে ইন্দ্র ও বরুণ! যেন অন্নদানকারী বলদানকারী (পুরুষদের) মধ্যে প্রধান হতে পারি ॥৪॥

\* Jamison ও Griffith— অথবা যেন আমরা তোমাদের উভয়ের শক্তির এবং বদান্যতার অংশভাগী হতে পারি, যে তোমরা সুপ্রচুর শক্তি দান কর।

ইন্দ্রঃ সহস্রদাবনাং বরুণঃ শংস্যানাম্। ক্রতুর্ভবতু কথ্যঃ ॥৫॥

যে সব (দেবতার) সহস্র ধন দান করেন তাঁদের মধ্যে ইন্দ্র প্রধান। এইভাবে যারা স্তুতির যোগ্য তাঁদের মধ্যে বরুণ প্রধান হয়ে থাকেন তাঁদের কর্ম প্রশস্তির যোগ্য ॥৫॥

তয়োরিদবসা বয়ঃ সনেম নি চ ধীমহি। স্যাদুত প্ররেচনম্ ॥৬॥

সেই উভয়ের সুরক্ষাতেই আমরা অবশ্যই (ধনসম্পদ) উপভোগ করে থাকি। (অতিরিক্ত ধন) সঞ্চয়ও করে থাকি। এবং (এই দুই—ভোগ ও সঞ্চয়ের) অতিরিক্ত যেন প্রচুর ধনলাভ সম্ভব হয় ॥৬॥

ইন্দ্রাবরুণ বামহং হবো চিত্রায় রাখসে। অশ্বান্তসু জিগ্যষকৃতম্ ॥৭॥

হে ইন্দ্র ও বরুণ! বহুবিচিত্র ধনলাভের প্রার্থনায় তোমাদের উভয়কে, আবাহন করি (যাঁরা) আমাদের সুষ্ঠুরূপে বিজয়ী করেন ॥৭॥

ইন্দ্রবরুণ নু নু বাং সিম্বাসন্তীষু ধীষা। অশ্বভ্যাং শর্ম যচ্ছতম্ ॥৮॥

হে ইন্দ্র ও বরুণ! যখন আমাদের মতি বা প্রশস্তি আমাদের অভিমুখে তোমাদের আনুকূল্য জয় করতে প্রস্তুত হয়েছে, তখন সদ্য আমাদের রক্ষণ দান কর ॥৮॥

প্র বামগ্নৌতু সুষ্টুতিরিন্দ্রাবরুণ যাং হবো। যাম্বাথে সধস্ততিম্ ॥৯॥

হে ইন্দ্র ও বরুণ! আমাদের এই শোভন স্তুতির দ্বারা তোমাদের উভয়কেই আহ্বান করছি। এবং উভয়ের প্রতি একত্র কৃত যে স্তুতি তোমাদের সমৃদ্ধ করে (সেই স্তুতি) তোমাদের ব্যাপ্ত করুক ॥৯॥

অনুবাক-৫

(সূক্ত-১৮)

ব্রহ্মণস্পতি প্রভৃতি দেবতা। কশের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী হ্রদ। ঋক সংখ্যা-৯।

সোমানং স্বরণং কণ্ণুহি ব্রহ্মণস্পতে। কক্ষীবন্তং য ঔশিজঃ ॥১॥

হে ব্রহ্মণস্পতি! উশিজ পুত্র কক্ষীবান্ ঋষির মত এই সোমাভিষবের কর্তা (যজমানকেও) (সূর্যের মত) (দেবগণের নিকট) প্রকাশিত কর ॥১॥

যো রেবান্ যো অমীবহা বসুবিৎ পুষ্টিবর্ধনঃ। স নঃ সিম্বকু যস্তরঃ ॥২॥

যিনি ধনাধিপতি, যিনি রোগবিনাশকারী, সম্পদ দানকারী, সমৃদ্ধি দানকারী এবং আশু ফলদাতা সেই (ব্রহ্মণস্পতি) আমাদের সঙ্গ দান করুন ॥২॥

মা নঃ শংসো অরকষো ধৃতিঃ প্রণঙ্ মর্ত্যস্য। রক্ষা গো ব্রহ্মণস্পতি ॥৩॥  
শত্রুর অভিশাপ, সমীপে আগত মানুষের উপদ্রব যেন স্পর্শ না করে, হে ব্রহ্মণস্পতি!  
আমাদের রক্ষা কর ॥৩॥

স যা বীরো ন রিষ্যতি যমিষ্ট্রো ব্রহ্মণস্পতিঃ। সোমো হিনোতি মর্ত্যম্ ॥৪॥  
যে বীর মানুষকে ইষ্ট্র, ব্রহ্মণস্পতি এবং সোম আশ্রয় দেন তার কোনরূপ বিনাশ হয়  
না ॥৪॥

ত্বং তং ব্রহ্মণস্পতি সোম ইষ্ট্রশ্চ মর্ত্যম্। দক্ষিণা পাত্বেহসঃ ॥৫॥  
হে ব্রহ্মণস্পতি! তুমি সোম এবং ইষ্ট্র ও দক্ষিণা সেই মানুষকে পাপ এবং দুঃখ  
থেকে রক্ষা কর ॥৫॥

১. দক্ষিণা— সেই নামে দেবী, প্রকৃৎপক্ষে বজ্রস্বকৃতা দক্ষিণা—সায়ণ

সদসম্পতিমভুতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যম্। সনিং মেধাময়াসিষম্ ॥৬॥

সদসম্পতি নামে দেবতা, যিনি বিদ্যায় উৎপাদন করেন, ইন্দ্রের প্রিয় এবং কাম্য এবং যিনি  
ধনদান করেন, (তার কাছে) মেধাশক্তির জন্য প্রার্থনা করি ॥৬॥

যস্মাদৃতে ন সিধ্যতি যজ্ঞো বিপশ্চিতশ্চন। স ধীনাং যোগমিষ্যতি ॥৭॥

জ্ঞানী (যজ্ঞমানের) কৃত যজ্ঞ ও যাকে ব্যতীত সিদ্ধ হয় না সেই (সদসম্পতি) মনের  
শক্তিগুলিকে অথবা আমাদের অনুষ্ঠিত কর্মগুলিকে ব্যাপ্ত করেন ॥৭॥

আদ্যমোতি হবিষ্কৃতিং প্রাঞ্চঃ কৃণোত্যধ্বরম্। হোত্রা দেবেষু গচ্ছতি ॥৮॥

(তিনি) হবির্দানকে সম্বদ্ধ করেন, যজ্ঞকে সুষ্ঠুভাবে সম্পাদন করেন, হোতার দ্বারা (আহুত  
দেবতা তুষ্ট হয়ে) দেবতাদের কাছে ফিরে যান অথবা (আমাদের স্তুতি) দেবতাদের কাছে গমন  
করে ॥৮॥

নরাশংসঃ সুধৃষ্টমমগশং সপ্রথন্তমম্। দিবো ন সদ্ধমথসম্ ॥৯॥

নরাশংস (অগ্নি) যিনি, অতিবলশালী, অতি বিস্তৃত অথবা বিখ্যাত এবং দ্যুলোকের মত  
(সূর্যচন্দ্রাদিযোগে) অতি তেজস্বী তাঁকে আমি দর্শন করেছি ॥৯॥

অগ্নি ও মরুৎগণ দেবতা। কন্ধের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

প্রতি তাং চাকমধ্বরং গোপীথায় প্র হৃয়সে। মরুত্তিরগ্ন আ গহি ॥১॥

হে অগ্নি! এই শোভন (ক্রটিহীন) যজ্ঞের প্রতি (দুগ্ধমিশ্রিত) সোমরস পানের জন্য (ইহার)  
রক্ষার জন্য তোমাকে আবাহন করি। তুমি মরুৎগণের সঙ্গে আগমন কর ॥১॥

নহি দেবো ন মর্ত্যো মহন্তব ক্রতুং পরঃ। মরুত্তিরগ্ন আ গহি ॥২॥

তোমার মহান শক্তি অথবা কর্ম অতিক্রম করতে পারে এমন শ্রেষ্ঠ দেবতা বা মানব নেই।  
হে অগ্নি! মরুৎগণের সঙ্গে আগমন কর ॥২॥

যে মহো রজসো বিদুর্বিশ্বে দেবাসো অক্রহঃ। মরুত্তিরগ্ন আ গহি ॥৩॥

সায়ণভাষ্য— যে সকল (সপ্তগণযুক্ত) মরুৎগণ দীপ্তিমান ও হিংসারহিত, যাঁরা বিপুল  
জলরাশির (বর্ষণ রীতি) জানেন, হে অগ্নি! সেই মরুৎগণের সঙ্গে আগমন কর ॥৩॥

১. বজ্রসং অর্থ— জল, আলোক ও জগৎ (নিষক্টু)

Griffith ও Jamison— যে বিশ্বদেবগণ মহান অন্তরীক্ষকে জানেন, যাঁরা ছলনা বর্জিত; 'হে অগ্নি!.....'

য উগ্রা অর্কমানুচরনাধৃষ্টাস ওজসা। মরুত্তিরগ্ন আ গাহি ॥৪॥\*

সায়ণ— যে তেজস্বী মরুৎগণ জলরাশিকে বর্ষণ করেছিলেন, যাঁরা শক্তিতে অজেয়, হে  
অগ্নি! সেই মরুৎগণের সঙ্গে আগমন কর ॥৪॥

\* Griffith ও Jamison— যে বলশালী (দেবগণ) স্তোত্র গান করেছেন, যাঁরা শক্তিতে অপরাজেয়, হে  
অগ্নি!.....

যে শুভ্রা ঘোরবর্পসঃ সুক্ষত্রাসো রিশাদসঃ। মরুত্তিরগ্ন আ গহি ॥৫॥

যে মরুৎগণ সমুজ্জ্বল, ভীষণরূপধারী, মহাবলী অথবা প্রভূত ধনবান এবং শত্রুগণের  
ভক্ষক, হে অগ্নি! সেই মরুৎগণের সঙ্গে আগমন কর ॥৫॥



যে নাকস্যামি রোচনে দিবি দেবাস আসতে। মরুভিরয় আ গহি ॥৬॥

যে দীপ্তিমান বা দেবরূপী মরুংগণ স্বর্গেরও উপরে দীপ্তিমান দুলোকে বাস করেন, হে অগ্নি! সেই মরুংগণের সঙ্গে আগমন কর ॥৬॥

য ঙ্গয়ন্তি পর্বতান্ তিরঃ সমুদ্রমর্গবম্। মরুভিরয় আ গহি ॥৭॥

যাঁরা পর্বতসমূহকে (মেঘরাশি) সম্ভালিত করেন, জলপূর্ণ সমুদ্রকেও তরঙ্গায়িত করেন সেই মরুংগণের সঙ্গে, হে অগ্নি! আগমন কর ॥৭॥

১. পর্বত— মেঘরাশিকে বলা হচ্ছে

২. তিরঃ— সাগরমতে, নিম্নল জলে তরঙ্গের উৎপত্তি করে চালনা করাই তিরস্কার।

আ যে তদ্বন্তি রশ্মিভিস্ তিরঃ সমুদ্রমোজসা। মরুভিরয় আ গহি ॥৮॥\*

সায়ণভাষ্য— যাঁরা আলোকের সঙ্গে সঙ্গে (সর্বত্র) পরিব্যাপ্ত হয়ে থাকেন, যাঁরা সবলে সমুদ্রকেও সঞ্চালন করেন, সেই মরুংগণের সঙ্গে, হে অগ্নি! আগমন কর। ॥৮॥

\* Jamison & Griffith— যাঁরা আলোকরশ্মির সঙ্গে সঙ্গে নিজ শক্তিতে সমুদ্রকেও ব্যাপ্ত করেন, হে অগ্নি!...

অভি ত্বা পূর্বপীতয়ে সৃজামি সোমঃ মধু। মরুভিরয় আ গহি ॥৯॥

তোমার অভিমুখে সর্ব প্রথম পান করার জন্য সোমজাত সুমিষ্ট রস সম্পাদন করি। হে অগ্নি! মরুংগণের সঙ্গে আগমন কর ॥৯॥

(সূক্ত-২০)

ঋভুগণ দেবতা। কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৮।

অবং দেবায় জন্মেনে স্তোমো বিপ্রৈভিরাসয়া। অকারি রত্নধাতমঃ ॥১॥

এই অতিশয় ধনদায়ক স্তোমগান (স্তোত্র) মেধাবান ঋত্বিকদের দ্বারা মুখে মুখে রচিত হয়েছে দিব্য জাতকদের প্রীতি সম্পাদনের উদ্দেশ্যে ॥১॥

য ইন্দ্রায় বচোগুজা ততক্ষুর্মনসা হরী। শমীভির্যজ্ঞমাশত ॥২॥

যাঁরা ইন্দ্রের জন্য মনোবলে হরী (নামে অশ্বদয়) সৃষ্টি করেছিলেন, যে অশ্ব আশ্রয় দ্বারাই (রথে) যোজিত হয়, (সেই ঋভুগণ) কর্মের দ্বারা (আমাদের কৃত) যজ্ঞকে ব্যাপ্ত করে থাকেন ॥২॥

তক্ষন্ নাসত্যাভ্যাং পরিজ্ঞানং সুখং রথম্। তক্ষন্ ধেনুং সর্বদুগাম্ ॥৩॥

তাঁরা নাসত্যা (অশ্বিন) দ্বয়ের জন্য পরিভ্রমণকারী, স্বাচ্ছন্দ্যদায়ক রথ নির্মাণ করেছিলেন এবং একটি গাভী নির্মাণ করেছিলেন যাকে দোহন করে ক্ষীর পাওয়া যায় ॥৩॥

যুবানা পিতরা পুনঃ সত্যমন্ত্রা ঋজুযবঃ। ঋভবো' বিষ্ট্যক্রত ॥৪॥

ঋভুগণ (নিজেদের বৃদ্ধ) পিতামাতাকে পুনর্যৌবন প্রাপ্ত করেছিলেন, তাঁরা ছলরহিত তাই তাঁদের মন্ত্র সর্বত্র ব্যাপ্ত, সর্বদাই ফলদান করে ॥৪॥

১. ঋভু— মানুষ হয়েও অঙ্গিরাস তিন পৌত্র ঋভু, বিভু ও বাজ— তপস্যার দ্বারা দেবল্লাভ করেছিলেন— সায়ণ।

সং বো মদাসো অথতেদ্রেণ চ মরুত্বতা। আদিত্যেভিষ্চ রাজভিঃ ॥৫॥

(হে ঋভুগণ!) মরুংগণের সহচরী ইন্দ্র এবং দীপ্যমান আদিত্য দেবতাদের সাথে সম্মিলিত হয়ে উত্তেজক (সোমরস) উপভোগ কর ॥৫॥

উত তাং চমসং' নবং ত্বষ্টুর্দেবস্যা নিষ্কৃতম্। অকর্ত চতুরঃ পুনঃ ॥৬॥

দেব ত্বষ্টা কর্তৃক নূতন চমস (যজ্ঞপাত্র বিঃ) নিঃশেষে নির্মাণ করা হয়েছিল। (ঋভুগণ) আবার (সেই এক চমসকে) চারভাগে বিভক্ত করেছিলেন ॥৬॥

১. চমস— সোমরস ধারণ করার জন্য ব্যবহার্য কাষ্ঠপাত্র। চতুষ্কোণ বিশিষ্ট, পেটিকার মত দেখতে।

তে নো রত্নানি ধন্তন ত্রিরা সাগুনি সুম্বতো। একমেকং সুশস্তিভিঃ ॥৭॥

(হে ঋভু!) তোমরা এই উত্তম স্তবগান দ্বারা আমাদের, সোমরসের অভিষবন কর্তাকে (যজমানকে) সপ্তরত্ন তিনগুণ করে একে একে ধন দান কর ॥৭॥

অধারয়ন্ত বহুরোহণভজন্ত সুকৃত্য। ভাগং দেবেষু যজ্ঞিয়ম্ ॥৮॥

ঋতুগণ যজ্ঞের বাহকরূপে (তাকে) ধারণ করেছিলেন; শোভন কর্মের দ্বারা তাঁরা দেবতাদের মধ্যে যজ্ঞভাগ উপভোগ করেন ॥৮॥

## (সূক্ত-২১)

ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

ইহেন্দ্রাগ্নী উপ হয়ে তয়োরিৎ স্তোমমুশ্বসি। তা সোমং সোমপাতমা ॥১॥

এখানে (এই যজ্ঞস্থলের) প্রতি ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করি, কেবল তাঁদের উভয়ের জন্যই স্তোমগানের (স্তোত্র বিঃ) আকাজ্জল্য করি। সেই সোমপানকারী উভয়ে সোমকে (পান করুন) ॥১॥

তা যজ্ঞেষু প্র শংসতেন্দ্রাগ্নী শুভতা নরঃ। তা গায়ত্রেষু গায়ত ॥২॥

ওহে মনুষ্যগণ! সেই সমুজ্জ্বল (ইন্দ্র ও অগ্নিকে) কর। যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রকৃষ্টরূপে স্তব কর, গায়ত্রী মন্ত্রে তাদের জন্য গান কর ॥২॥

তা মিত্রস্য প্রশস্তয় ইন্দ্রাগ্নী তা হবামহে। সোমপা সোমপীতয়ে ॥৩॥

ইন্দ্র ও অগ্নিকে মিত্রের প্রশংসার (কারণে) আমরা সেই সোমপানকারীদের সোমপানের জন্য আবাহন করি ॥৩॥

উগ্রা সন্তা হবামহ উপেদং সবনং সুতম্। ইন্দ্রাগ্নী এহ গচ্ছতাম্ ॥৪॥

হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা ঘোররূপধারী, (তোমাদের) আবাহন করি, এই প্রস্তুত সোমাভিষবনের সমীপে এস। এখানে উপস্থিত হও ॥৪॥

তা মহান্তা সদম্পতী ইন্দ্রাগ্নী রক্ষ উজ্জতম্। অপ্রজাঃ সন্তুত্রিণঃ ॥৫॥\*

সেই অধিকগুণসম্পন্ন এবং সভার অধিপতি ইন্দ্র ও অগ্নি রাক্ষসগণকে ধ্বংস করে থাকেন। তাঁদের কৃপায় ভক্ষকেরা সন্তানহীন হোক ॥৫॥

\* সাধারণ— উজ্জতম্ অর্থ করেছেন জ্বরতা পরিত্যাগে বাধ্য করেন।

তেন সত্যেন জাগৃতমগ্নি প্রচেতুনে পদে। ইন্দ্রাগ্নী শর্ম যচ্ছতম্ ॥৬॥

সায়ণভাষ্য— হে ইন্দ্র ও অগ্নি! এই সত্য (যজ্ঞ) কর্মের দ্বারা ফলোৎপাদক (স্বর্গাদি) স্থানে অধিকরূপে জাগ্রত থাকো। আমাদের জন্য সুখ দান কর।

Jamison ও Griffith— এই সত্যের সঙ্গে (যজ্ঞমানের) বিচক্ষণতার পদচিহ্নের বা স্থানের প্রতি সাবধানে জাগ্রত থাকো, হে ইন্দ্র ও অগ্নি! আমাদের আশ্রয় দাও ॥৬॥

## (সূক্ত-২২)

অশ্বিনদ্বয় প্রভৃতি দেবতা। কণ্ঠের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-২১।

প্রাতর্যুজা বি বোধয়াম্মিনাবেহ গচ্ছতাম্। অস্য সোমস্য পীতয়ে ॥১॥

অশ্বিনদ্বয় প্রাতঃকালে (প্রাতঃসবনে) যুক্ত। তাঁদের বিশেষভাবে জাগরিত কর। (হে দেবদ্বয়!) তোমরা এই (অভিযুক্ত) সোমরস পান করার জন্য এখানে আগমন কর ॥১॥

যা সুরথা রথীতমোভা দেবা দিবিস্পৃশা। অশ্বিনা তা হবামহে ॥২॥

যে অশ্বিনদ্বয় শোভন রথে (আরোহণ করেন), শ্রেষ্ঠ রথী, যে দুই দেবতা স্বর্গলোকের অধিবাসী অথবা স্বর্গকে স্পর্শ করেন তাঁদের আবাহন করি ॥২॥

যা বাং কশা মধুমত্যশ্বিনা সূনৃতাভী। তয়া যজ্ঞং মিমিক্ততম্ ॥৩॥

সায়ণভাষ্য— (হে দেবদ্বয়!) তোমাদের অশ্বের যে প্রগ্রহ (বল্লা) তার দ্বারা যজ্ঞকে সোমরসে সেচন করতে ইচ্ছা কর। সেই প্রগ্রহ (অশ্বের) ঘর্মরসে সিক্ত এবং (দ্রুত ধাবনের) ধ্বনিতে মুখর অথবা অশ্বিনদ্বয়ের বাক্য সুমিষ্ট এবং ফলপ্রদায়ক। সেই (বাক্য) দ্বারা যজ্ঞকে সোমযুক্ত করতে ইচ্ছা কর।

Jamison ও Griffith— অশ্বিনদ্বয়! তোমাদের বল্লা মধুসিক্ত এবং সদাশয়। তার দ্বারা যজ্ঞকে মিশ্রিত কর ॥৩॥



নহি বামস্তি দূরকে যত্রা রথেন গচ্ছথঃ। অশ্বিনা সোমিনো গৃহম্ ॥৪॥

হে অশ্বিনদ্বয়! যে সোমরসবান যজ্ঞমানের গৃহে তোমরা রথে (চপে) গমন করছ সে (গৃহ) দূরবর্তী নয় ॥৪॥

হিরণ্যপাগিমূতয়ে সবিতারমুপ হুয়ে। স চেত্তা দেবতা পদম্ ॥৫॥

স্বর্ণ(বর্ণ) বাহুশালী দেব সবিতাকে রক্ষার জন্য সমীপে আবাহন করছি। সেই দেবতা প্রতিযোগ্য স্থান জানেন ॥৫॥

অপাং নপাতমবসে সবিতারমুপ স্তুহি। তস্য ব্রতান্যশ্বাসি ॥৬॥

সুরক্ষার জন্য সবিতাকে স্তব কর, যিনি জলরাশিকে শোষণ করেন, তাঁর আদেশের অথবা কর্মের আকাজক্ষা করি ॥৬॥

১. অপাং নপাং— জলের শোষক, রক্ষক নয়— ‘অগ্নির্হ্যপো ন পাতি তচ্ছেষকত্বাৎ’।—সায়ণ

অপাং নপাং— যিনি জলের সন্তান। এই বিশেষণ এখানে সূর্য সম্পর্কে প্রয়োগ করা হয়েছে কিন্তু অগ্নি সম্পর্কেই বেশি প্রয়োগ করা হয়। সায়ণ ব্যাখ্যা করেছেন, যিনি জলস্য ন পালকম্। জলকে রক্ষা করেন না। তাপ দ্বারা জল শুষ্ক করেন।

বিভক্তারং হবামহে বসোচ্চিৎরস্য রাধসঃ। সবিতারং নৃচক্ষসম্ ॥৭॥

যিনি বসবাসের হেতু ধনাধিপতি, (এবং যিনি) বিচিত্র, অপরিপূর্ণ ধনের বিভাগ করে থাকেন, মনুষ্যগণের দৃষ্টিকে প্রকাশ করেন অথবা যাঁর দৃষ্টি (সর্বদা) মানুষের প্রতি সেই সবিতাকে আহ্বান করি ॥৭॥

১. নৃচক্ষস— মনুষ্যগণের প্রকাশকারী, দৃষ্টিসম্পাদক।

সখায় আ নি বীদত সবিতা স্তোম্যো নু নঃ। দাতা রাধাংসি শুস্ততি ॥৮॥

ওহে বন্ধুগণ! চতুর্দিকে আসন গ্রহণ কর, সবিতৃদেব আমাদের শীঘ্র স্তুতিযোগ্য, সম্পদের দাতা (সেই) দেবতা উজ্জ্বলরূপে প্রকাশিত ॥৮॥

অগ্নে পত্নীরিহা বহ দেবানামুশতীকপ। ত্বষ্টারং সোমপীতয়ে ॥৯॥

হে অগ্নি! (দেবতাদের জন্য) আগ্রহান্বিতা পত্নীদের এখানে নিকটে নিয়ে এসো। সোমরস পানের জন্য ত্বষ্টাকে আন ॥৯॥

১. ত্বষ্টারম্— কর্মে নিপুণ বিশ্বকর্মাকৈ।

আ গ্না অগ্ন ইহাবসে হোত্রাং যবিষ্ঠ ভারতীম্। বরুত্রীং ধিমণাং বহ ॥১০॥

হে অগ্নি! (আমাদের) রক্ষা করার জন্য এইখানে দেবপত্নীগণকে বহন করে আনো। হে যুবতম অগ্নি হোত্রা (হোম নিষ্পাদক অগ্নির পত্নী), ভারতী (ভরত নামে আদিত্যের পত্নী), বরণযোগ্যা বরুত্রী এবং ধিমণা (বাসুদেবী) কেও আনয়ন কর। ॥১০॥

অভি নো দেবীরবসা মহঃ শর্মণা নৃপত্নীঃ। অচ্ছিন্নপত্রাঃ সচস্তাম্ ॥১১॥\*

এই দেবীগণ রক্ষণ কার্যের মাধ্যমে, মহত্বপূর্ণ সুখ দ্বারা আমাদের প্রতি অনুকূল হয়ে থাকুন। তাঁরা মানুষের রক্ষাকত্রী, কেউ তাঁদের পক্ষচ্ছেদ করে না ॥১১॥

\* অথবা— এই বীর পত্নী দেবীগণ, অক্ষত পক্ষ সহ আমাদের অভিযুগে মহান রক্ষণ ও সাহায্য সহ আগমন করুন। অচ্ছিন্নপত্রাঃ— পক্ষিক্রাপিণী দেবপত্নীদের পক্ষ কেউ ছেদ করে না।

ইহেন্দ্রাণীমুপ হুয়ে বরুণানীং স্বস্তয়ে। অগ্নায়ীং সোমপীতয়ে ॥১২॥

(আমাদের) কল্যাণের কামনা করে এইখানে (ইন্দ্রপত্নী) ইন্দ্রাণীকে, (বরুণপত্নী) বরুণানীকে এবং (অগ্নির পত্নী) অগ্নায়ীকে সোমপানের জন্য আবাহন করি ॥১২॥

মহী দ্যৌঃ পৃথিবী চ ন ইমং যজ্ঞং মিমিক্ষতাম্। পিপ্তাং নো ভরীমভিঃ ॥১৩॥

মহিমাময় দ্যৌঃ (দ্যুলোক) এবং পৃথিবী (ভূমিলোক) আমাদের এই যজ্ঞকে (প্রাণরসে) সিক্ত করুন। আমাদের পুষ্টিরসে পরিপূর্ণ করুন ॥১৩॥

তয়োরিদ্ ঘৃতবৎ পয়ো বিপ্রা রিহন্তি ধীতিভিঃ। গন্ধর্বস্য ধ্রুবে পদে ॥১৪॥

সেই উভয় (স্থানের) মধ্যে, সুনির্দিষ্ট গন্ধর্বলোকে (অন্তরীক্ষলোকে) নিজ নিজ স্তোত্রের মাধ্যমে জ্ঞানীরা কবির ঘৃততুল্য জল পান করে থাকেন ॥১৪॥

সোনা' পৃথিবী ভবানুষ্করা নিবেশনী। যচ্ছা নঃ শর্ম সপ্রথঃ ॥১৫॥

হে পৃথিবী! বিস্তীর্ণ হও, কন্টক (বিয়) রহিতা হও। বসবাসের যোগ্য হও, আমাদের জন্য সুবিস্তীর্ণ সুখপ্রদ আশ্রয় দাও ॥১৫॥

১. নিরুক্তমতে (৩।৬।১৫) সোনা শব্দ সুবাবী।

অতো দেবা অবন্ত নো যতো বিষ্ণুর্বিচক্রমে। পৃথিব্যাঃ সপ্ত থামভিঃ ॥১৬॥

এইস্থান থেকেই দেবগণ আমাদের রক্ষা করেন, যে স্থান হতে বিবিধ পাদবিক্ষেপ করে সপ্তহৃদঃ দ্বারা অথবা পৃথিবীর সপ্ত স্থানে বিষ্ণুদেব পরিক্রমা করেছিলেন ॥১৬॥

ইদং বিষ্ণুর্বি চক্রমে ত্রেথা নি দশে পদম্। সমূহমস্য পাংসুরে ॥১৭॥

বিষ্ণু এই (সমগ্র জগৎ) বিশেষভাবে পরিক্রমা করেছিলেন তিনবার তিনি পাদবিক্ষেপ করেছিলেন। (এই বিষ্ণুর) পদচিহ্নের ধূলিতে সমগ্র জগৎ অন্তর্ভূত (থাকে) ॥১৭॥

ত্রীণি পদা বি চক্রমে বিষ্ণুর্গোপা অদাভাঃ। অতো ধর্মাণি ধারয়ন্ ॥১৮॥

বিষ্ণু তিনবার পদক্ষেপ করেছিলেন, তিনিই (সকলের) রক্ষাকর্তা, (অপরের দ্বারা) অনাহত, অতএব সর্বধর্মের ধারণকর্তা ॥১৮॥

১. বিষ্ণুর বামন অবতারে ত্রিপাদ ভূমির জন্য তিনবার পদক্ষেপ।

বিষ্ণোঃ কর্মাণি পশ্যত যতো ব্রতানি পম্পশে। ইন্দ্রস্য যুজ্যঃ সখা ॥১৯॥

সায়ণভাষ্য— (ওহে ঋত্বিকগণ!) বিষ্ণুর কর্ম সকল অনুধাবন কর, যার (কর্মের) সাহায্যে (যজমানগণ) ব্রতানুষ্ঠানে সক্ষম হয়। (সেই বিষ্ণু) ইন্দ্রের অনুকূল মিত্র। অথবা Jamison ও Griffith— বিষ্ণুর কর্মসকল অনুধাবন কর, যেখান থেকে সকল কর্মানুষ্ঠান (তিনি) পর্যবেক্ষণ করেন...(সেই বিষ্ণু) ইন্দ্রের অনুকূল সখা ॥১৯॥

তদ্ বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবী চক্ষুরাততম্ ॥২০॥

জ্ঞানী ব্যক্তির বিষ্ণুর শ্রেষ্ঠ (শাস্ত্র প্রসিদ্ধ স্বর্গ) স্থানকে বা পদক্ষেপকে (শাস্ত্র) দৃষ্টিতে সর্বদা অবলোকন করে থাকেন, যেমন আকাশে সর্বব্যাপী চক্ষু (পর্যবেক্ষণ করে) ॥২০॥

১. পূজারিতে আচমনান্তে বিষ্ণুস্মরণের মন্ত্র এটি।

তদ্ বিপ্রাসো বিপন্যাবো জাগ্‌বাংসঃ সমিদ্ধতো। বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥২১॥

বিষ্ণুর যে শ্রেষ্ঠ পদক্ষেপ তাকে জ্ঞানীরা যাঁরা বিশেষভাবে স্তুতিকারী এবং (শব্দার্থের নির্দোষ প্রয়োগে) সদাসতর্ক সম্যক প্রদীপ্ত করে থাকেন ॥২১॥

১. পরমং পদম্— উৎকৃষ্টং স্থানং স্বর্গস্থানম্। পরমপদ— চরম প্রাপ্তি।

(সূক্ত-২৩)

বায়ু প্রভৃতি দেবতা। কধের পুত্র মেধাতিথি ঋষি। গায়ত্রী হ্রদ। ঋক সংখ্যা-২৪।

তীব্রাঃ সোমাস আ গহ্যশীর্বন্তঃ সূতা ইমো। বায়ো তান্ প্রস্থিতান্ পিব ॥১॥

হে বায়ু! এই সোমরস অভিষবন করা হয়েছে। (এই রস) তৃপ্তিকর, তীব্র (স্বাদযুক্ত) এবং দুগ্ধ ইত্যাদি মিশ্রিত। আগমন কর, এই (উত্তরবেদিতে) আনীত সোমরস পান কর ॥১॥

উভা দেবা দিবিস্পৃশেন্দ্রবায়ু হবামহে। অস্য সোমস্য পীতয়ে ॥২॥

ইন্দ্র ও বায়ু এই উভয়দেবতা দু্যলোকে অবস্থিত, আকাশকে স্পর্শ করে থাকেন; (তাঁদের) এই সোমরস পান করার জন্য আবাহন করি ॥২॥

ইন্দ্রবায়ু মনোজুবা বিপ্রা হবন্ত উতয়ে। সহস্রাক্ষা ধিয়ম্পতী ॥৩॥

ইন্দ্র এবং বায়ু বুদ্ধি ও কর্মের অধীশ্বর, (তাঁরা) মনের ন্যায় দ্রুতগতি সম্পন্ন এবং সহস্র চক্ষুযুক্ত স্তোভগণ রক্ষার জন্য তাঁদের আহ্বান করেন ॥৩॥

মিত্রং বয়ং হবামহে বরুণং সোমপীতয়ে। যজ্ঞানা পূতদক্ষসা ॥৪॥

সোমপান করার জন্য আমরা মিত্রকে আহ্বান করছি, বরুণকেও। তাঁরা (যজ্ঞস্থলে) আবিস্কৃত হয়ে থাকেন, পবিত্র শক্তিসম্পন্ন ॥৪॥



ঋতেন যাবৃত্বেষাবৃত্য জ্যোতিষম্পতী। তা মিত্রাবরুণা হবো ॥৫॥

সায়ণভাষ্য— যে উভয় দেবতা সত্যবচনের দ্বারা, কর্মফলকে নিশ্চিত সম্বন্ধ করেন, সত্যের প্রকাশকে পালন করেন সেই মিত্র ও বরুণকে আবাহন করি।  
Jamison ও Griffith— যে উভয় দেব সত্যের দ্বারা সত্যকে বর্ধিত করেন, যাঁরা সত্যের, জ্যোতির অধীশ্বর সেই মিত্র... ॥৫॥

বরুণঃ প্রাবিতা ভুবন্ মিত্রো বিশ্বাভিক্রান্তিঃ। করতাং নঃ সুরাধসঃ ॥৬॥

হে বরুণ! তুমি আমাদের প্রকৃষ্ট রক্ষাকর্তা হও, হে মিত্র! সর্ববিধ রক্ষণের মাধ্যমে (আমাদের রক্ষা কর)। আমাদের শেভন সম্পদযুক্ত কর ॥৬॥

মরুদ্বন্তং হবামহ ইন্দ্রমা সোমপীতয়ে। সজুর্গণেন তৃম্পতু ॥৭॥

মরুদগণের সহচরী ইন্দ্রকে সোমপানের জন্য আহ্বান করি, তিনি (মরুৎ) গণের সঙ্গে তৃপ্তি অনুভব করুন ॥৭॥

ইন্দ্রজ্যোষ্ঠা মরুদগণা দেবাসঃ পৃষাতয়ঃ। বিশ্বে মম শ্রুতা হবম্ ॥৮॥

হে মরুদ বৃন্দ! ইন্দ্র তোমাদের প্রধান, হে দেবগণ! পৃষা<sup>১</sup> তোমাদের ধনদাতা। (তোমরা) সকলে আমার আহ্বান শ্রবণ কর ॥৮॥

১. পৃষা— পশুগণের দেবতা এবং সম্পদের দেবতা। সূর্যের এক রূপ।

হত ব্রতঃ সুদানব ইন্দ্রেণ সহসা যুজা। মা নো দুঃশংস ঈশত ॥৯॥

হে প্রভূত দাতা মরুদবৃন্দ! বলবান ইন্দ্রের সঙ্গে যুক্ত হয়ে (তোমরা) ব্রতকে বিনাশ কর। দুষ্ট ব্যাতিমান (সেই ব্রত) যেন আমাদের প্রতি আধিপত্য করতে না পারে ॥৯॥

বিশ্বান্ দেবান্ হবামহে মরুতঃ সোমপীতয়ে। উগ্রা হি পৃশ্নিমাতরঃ ॥১০॥\*

সোমপানের জন্য মরুদবৃন্দকে ও বিশ্বদেবগণকে আহ্বান করি। তাঁরা পৃশ্নি-র পুত্র, অধিক বলবান ॥১০॥

\* সায়ণ— সকল মরুৎ দেবতাকে আহ্বান করি।

১. পৃশ্নি— নানাবর্ণযুক্ত ভূমি।

জয়তামিব তন্যতুর্মকতামেতি ধৃষুয়া। যচ্ছুভং যাতনা নরঃ ॥১১॥

মরুৎ দেবতাদের (কত) ঘোর রব ভয়ঙ্করভাবে শোনা যায় যেন বিজয়ী গণের (উচ্চনাদ)। ওহে নেতৃবৃন্দ (মরুৎগণ)! যখন বিপ্লবী, শোভন কর্ম প্রাপ্ত হও ॥১১॥

হঙ্কারাদ্ বিদ্যুতম্পর্ষহতো জাতা অবন্ত নঃ। মরুতো মূলয়ন্ত নঃ ॥১২॥

দ্যুতিময় বিদ্যুৎ থেকে (অর্থাৎ অন্তরিক্ষ লোকে) সর্বদিকে সজ্জাত মরুৎগণ আমাদের রক্ষা করুন, আমাদের সুখ দিন ॥১২॥

আ পৃষাঋত্বত্রবর্ষিষমাঘুণে ধরুণং দিবঃ। আজা নষ্টং যথা পশুম্ ॥১৩॥

সায়ণভাষ্য— হে দীপ্তিমান গমনশীল পৃষা! বিচিত্র কুশসম্প্রদ (যজ্ঞের) ধারক সোমরসকে স্বর্গলোক থেকে আহরণ কর। যেমন করে হারিয়ে যাওয়া পশুকে (অন্বেষণ করে উদ্ধার করা হয় তেমনি)।

Jamison ও Griffith— হে দীপ্তিমান পৃষা! স্বর্গের যে আলম্ব স্তম্ভ (ধারক), বিচিত্র কুশের উপরে (আসীন), তাকে হারিয়ে যাওয়া পশুর মত আমাদের নিকট (অন্বেষণ করে) এনে দাও ॥১৩॥

পৃষা রাজানমাঘুণিরপগুহুং গুহা হিতম্। অবিন্দচ্চিত্রবর্ষিষম্ ॥১৪॥

প্রদীপ্ত পৃষা অত্যন্ত গোপনে গুহায় অবস্থিত বিচিত্র কুশযুক্ত রাজাকে বা অগ্নিকে (সোমরসকে) লাভ করেছিলেন ॥১৪॥

উতো স মহ্যমিন্দুভিঃ ষড়্ যুক্তা অনুসেধিৎ। গোভির্যবং ন চর্কষৎ ॥১৫॥

এবং সেই (পৃষা/অগ্নি) আমার জন্য সোমরসের (ঘৃতবিন্দুর) সঙ্গে সঙ্গে সংযুক্ত ছয় ঋতুকে (পর্যায়ক্রমে) এনেছিলেন, যেমন গাভীর দ্বারা কৃষি করে যব প্রাপ্তি হয় (তেমন ভাবে) ॥১৫॥

অশ্বয়ো যন্তাশ্বভির্জাময়ো অশ্বরীয়তাম্। পৃষাভীর্মধুনা পয়ঃ ॥১৬॥\*

সায়ণভাষ্য— নিজ যজ্ঞের অভিলাষে জননীরূপা কল্যাণময়ী (জলধারা) পথ দিয়ে প্রবাহিত হয়ে যাচ্ছে এবং (গাভীর) দুধে মিষ্টত্ব সঞ্চার করছে ॥১৬॥

\* Jamison, Griffith— জননীগণ সেই পথে গমন করেন, ঋত্বিকগণের গী সকলও (গমন করেন) এবং গাভীর..... ইত্যাদি।

অমৃতা উপ সূর্যে যাতিবা সূর্যঃ সহ। তা নো হিষ্মন্তবরম্ ॥১৭॥

এই যে সব জলধারা সূর্যের সমীপে বর্তমান অথবা সূর্য যেসব জলের সঙ্গে বর্তমান সেই ধারা আমাদের যজ্ঞকে প্রীতিময় করুক ॥১৭॥

অপো দেবীরূপ হয়ে যত্র গাবঃ পিবন্তি নঃ। সিক্তভাঃ কর্ত্বং হবিঃ ॥১৮॥

সেই জলকে দেবীরূপীণীকে আহ্বান করি যে জল আমাদের গাভীগুলি পান করে, নদীরূপে প্রবাহিত জলধারাকে হবি প্রদান করা উচিত ॥১৮॥

অলবন্তরমৃতমক্ষু ভেষজমপামুত প্রশস্তয়ে। দেবা ভবত বাজিনঃ ॥১৯॥

জলধারার মধ্যেই অমৃত (আছে), জলেই ঔষধ আছে। ওহে দেবগণ! সেই জলের প্রশংসাবাক্য শীঘ্র উচ্চারণ কর ॥১৯॥

অক্ষু মে সোমো অত্রবীদন্তবিশ্বানি ভেষজা। অগ্নিঃ চ বিশ্বশংভুবমাপশ্চ বিশ্বভেষজীঃ ॥২০॥

সোম আমায় (মত্তদ্রষ্টা স্বর্গকে) বলেছেন জলের মধ্যেই সর্বপ্রকার ঔষধ আছে, এবং সমগ্র জগতের হিতকারী (বিশ্ব-শংভুব নামে) অগ্নিও; সর্বপ্রকার ঔষধ জলেই বিদ্যমান ॥২০॥

আপঃ পৃথীত ভেষজঃ বরুথং তথে মম। জ্যোক্ত চ সূর্যং দৃশে ॥২১॥

হে জলধারা! আমার দেহের জন্য রোগনাশক ঔষধিকে পরিপুষ্ট কর। সূর্যকে যেন সুদীর্ঘকাল দর্শন করতে পারি (নিরোগ থাকি) ॥২১॥

ইদমাগঃ প্র বহত যৎ কিং চ দূরিতং মরি। যদ্ বাহমভিদুদ্রোহ যদ্ বা শেপ উতানুতম্ ॥২২॥

হে জলধারা! আমার মধ্যে যা কিছু অন্যায় (কর্ম), যা কিছু বিরুদ্ধ (কর্ম) আমি করেছি, বা যে শাপ (দিয়েছি), যে মিথ্যা আচরণ (করেছি) এই সব কিছুকে ধুয়ে দাও ॥২২॥

আপো অদ্যাব্ধচারিষং রসেন সমগম্মহি। পয়হানগ্ন আ গহি তং মা সং সৃজ বর্চসা ॥২৩॥

আজ জলে প্রবেশ করছি, (জলধারার) (প্রাণ) রসের সঙ্গে আমি সংযুক্ত হচ্ছি। হে জলের অত্যন্তরস্থ অগ্নি, আগমন কর আমাকে তেজোময় করে তোল ॥২৩॥

সং মাগে বর্চসা সৃজ সং প্রজয়া সমায়ুযা। বিদ্যুর্মে অস্য দেবা ইন্দ্রো বিদ্যাং সহ ঋষিভিঃ ॥২৪॥

হে অগ্নি! আমাকে তেজযুক্ত কর, সম্ভানের সঙ্গে জীবনের সঙ্গে যুক্ত কর। যেন দেবতারা আমার (কৃত কথা) জানতে পারেন, যেন ঋষিগণ সহ ইন্দ্র জানতে পারেন ॥২৪॥

১. ঋষিভিঃ—সংগ্রহী—Griffith

অনুবাক-৬

(সূক্ত-২৪)

অগ্নি দেবতা। অজীগর্ভের পুত্র শুনঃশেপ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ও গায়ত্রী। ঋক সংখ্যা-১৫।

কস্য নূনং কতমস্যামৃতানাং মনামহে চাক্ দেবস্য নাম। কো নো মহ্যা অদিতয়ে পুনর্দাৎ পিতরং চ দৃশেয়ং মাতরং চ ॥১॥\*

অমর (দেব) গণের মধ্যে কোন্ জনের, কোন্ দেবতার প্রিয় নাম স্মরণ করব? কে আমাকে আবার বিপুল পৃথিবীতে/মহৎ অদিতিতে ফিরিয়ে দেবে? আবার আমি পিতাকে মাতাকে দর্শন করতে পারব? ॥১॥

\* অ-দিতি—ন দোষ—দোষহীনা—Jamison, Benfey

Max Muller—অসীম আকাশের বিস্তার

অথবা পৃথিবী—সায়ণ।

হরিশ্চন্দ্র ও শুনঃশেপের কাহিনি ঐতরেয় ব্রাহ্মণে বিশদ ভাবে বর্ণনা করা হয়েছে।

অগ্নের্বয়ং প্রথমস্যামৃতানাং মনামহে চাক্ দেবস্য নাম। স নো মহ্যা অদিতয়ে পুনর্দাৎ পিতরং চ দৃশেয়ং মাতরং চ ॥২॥

আমরা মরণরহিত দেবগণের মধ্যে প্রথম অগ্নিদেবের প্রিয় নাম স্মরণ করি। তিনি আমাকে এই মহান অদিতির কাছে, বিশাল পৃথিবীতে পুনরায় (ফিরিয়ে) দেবেন, পিতা ও মাতাকে দর্শন করব ॥২॥



অভি দ্বা দেব সবিতরীশানং বার্থ্যাম। সদাবন্ ভাগমীমহে ॥৩৥

হে সবিতৃদেব! তুমি আকাজক্ষণীয় ধনের অধিপতি। তুমি সর্বদা রক্ষাকর্তা তোমার নিকট ভোগ করার জন্য ধন সর্বপ্রকারে প্রার্থনা করি। অথবা সর্বদা দাতা তোমার কাছে (আমাদের) অংশ প্রার্থনা করি ॥৩॥

যদিক্তি ত ইথা ভগঃ শশমানঃ পূরা নিদঃ। অদেষো হস্তয়োদধে ॥৪॥

সায়ণভাষ্য— যে প্রশংসিত হন তুমি দুই হাতে ধারণ করেছিলে (তার জন্য প্রার্থনা করি)। এই ভাবে স্তব এবং নিন্দিত হবার পূর্বে সর্ব বিদেষমুক্ত ধন (প্রার্থনা করি)।

Griffith— যে বহু প্রশংসিত হন নিন্দিত হবার পূর্বেই সর্ব বিদেষমুক্ত হয়ে তোমার হস্তে স্থাপিত হয়েছে (তার জন্য প্রশংসা করি) ॥৪॥

ভগভক্তস্য তে বয়মুদশেম ভবাবসা। মূর্খানং রায় আরভে ॥৫॥

সায়ণভাষ্য— (হে দেব!) আমরা সম্পদসংযুক্ত তোমার বক্ষণের দ্বারা ধনের উৎকর্ষ শুরু করি, শ্রেষ্ঠত্বের দ্বারা ব্যাপ্ত হই।

Jamison— আমরা ভগ কর্তৃক বিভাজিত অংশ লাভ করে তোমার সহায়তায় উৎকর্ষ লাভ করব সম্পদের শ্রেষ্ঠভাগ অর্জন করার জন্য ॥৫॥

নহি তে ক্ষত্রং ন সহো ন মন্যু বয়শ্চনামী পতয়ন্ত আপুঃ। নেমা আপো অনিমিষং চরন্তীর্ন যে বাতস্য প্রমিনন্ত্যভক্ত ॥৬॥\*

(হে বরুণদেব!) গগনবিহীন এই সব পাখীরাও তোমার মত শারীরিক শক্তি তোমার সামর্থ্য, তোমার ক্রোধ কিছুই প্রাপ্ত হয়নি। সদা প্রবাহিতা জলধারাও নয়; বায়ুর গতিবেগও তোমার বেগকে হিংসা করে না (অর্থাৎ অতিক্রম করে না) ॥৬॥

\* Griffith— শেষ ছত্র— ন যে বাতস্য— অর্থাৎ যে সকল পর্বত বায়ুর গতিবেগকে ব্যাহত করে (তারাও নয়)।

অকশ্রে রাজা বরুণো বনস্যোধবঃ স্তৃপং দদতে পৃতদক্ষঃ।

নীচীনাঃ স্কুপরি কল্প এষামস্মে অন্তর্নিহিতাঃ কেতবঃ স্যুঃ ॥৭॥\*

পবিত্র শক্তিমান রাজা বরুণ মূলহীন অন্তরিক্ষলোকে (অধিষ্ঠান করে) শীর্ষকে (তেজঃপুঞ্জকে) উপর্ষে ধারণ করেন, (সেই রশ্মির) মুখ নিম্নগামী, মূল উপর্ষে অবস্থিত। (তার) প্রাণশক্তি যেন আমাদের মধ্যে নিহিত থাকে ॥৭॥

\* বনস্যস্তৃপং— বৃক্ষ কাণ্ড। সম্ভবতঃ জগৎকে বৃক্ষরূপে কল্পনা করা হচ্ছে।

উরুং হি রাজা বরুণশ্চকার সূর্যায় পশ্চাম্বেতবা উ।

অপদে পাদা প্রতিধাতবেহকরুতাপবক্তা হৃদয়াবিশশিৎ ॥৮॥

অধিপতি বরুণ সূর্যের (গমন) পথকে ক্রমান্বয়ে গমনের জন্য বিস্তীর্ণ করেছেন, (এ কথা) প্রসিদ্ধ; তিনি পাদবিক্ষেপ স্থান রহিত (অন্তরিক্ষলোকে) পদক্ষেপের জন্য পথ করে দিয়েছেন এবং তিনি আমাদের হৃদয়ভেদী (শত্রুকেও) তিরস্কার (নিরাকরণ) করুন ॥৮॥

১. সূর্যায় পশ্চাম্— এখানে সূর্যের উত্তরাংশ ও দক্ষিণাংশ গতির ইঙ্গিত আছে।

শতং তে রাজন্ ভিষজঃ সহস্রমূর্বা গভীরা সুমতিষ্টে অন্ত।

বাধস্ব দূরে নিখতিং পরাটঃ কৃতং চিদিনঃ প্র মুমুক্ষ্যস্মৎ ॥৯॥

হে রাজন! তোমার (অধীনে) শত বা সহস্রসংখ্যক ঔষধ (আছে)। (আমাদের অনুগ্রহ করার জন্য) তোমার মতি বিস্তৃত হোক, গভীর হোক। (অনিষ্টকারিণী) নিখতিকে (ধ্বংস) প্রত্যাভ্যুত্থে (আমাদের থেকে) বহুদূরে স্থাপন কর, আমাদের কৃত পাপ হতেও প্রকৃষ্ট ভাবে মুক্ত কর ॥৯॥

অমী য ঋক্ষা নিহিতাস উচ্চা নক্ত্রে দদশ্রে কুহ চিদ্ দিবেয়ুঃ।

অদন্ধানি বরুণস্য ব্রতানি বিচাকশচ্চন্দ্রমা নক্তমেতি ॥১০॥

এ যে নক্ষত্র সমূহ, উপর্ষে স্থাপিত রয়েছে (তারা) রাত্রিকালে দৃশ্যমান হয়, দিবাভাগে কোথায় চলে যায়। রাজা বরুণের কর্মসকল অহিংসিত; (তার আদেশেই) চন্দ্র রাত্রিকালে বিশেষভাবে দীপ্ত হয়ে ওঠে ॥১০॥

তৎ দ্বা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্ তদা শান্তে যজমানো হবির্ভিঃ।

অহেলমানো বরুণেহ বোধুরুশংস মা ন আয়ুঃ প্র মোষীঃ ॥১১॥

হে বরুণদেব! ব্রহ্মণ (স্তোত্রের দ্বারা) স্তব করে তোমার কাছে সেই (আয়ু) প্রার্থনা করছি, যজমান ও হবিঃপ্রদান করে সেই কামনা করছেন, এই বিষয়ে অনাদর না করে (আমাদের কামনা) উপলব্ধি কর। হে বহুস্তব (দেবতা)! আমাদের জীবনকাল হরণ করে নিও না ॥১১॥

তদিন্নন্তঃ তদ্ দিবা মহ্যমাহুস্ তদয়ং কেতো হৃদ আ বি চষ্টে ।  
শুনঃশেপো যমহৃদ গৃভীতঃ সো অস্মান্ রাজা বরুণো মুমোক্ষু ॥১২॥

সেই বিষয়ই (বরুণসম্বন্ধী স্তোত্র) আমাকে (শুনঃশেপকে) (অভিজ্ঞজনেরা) দিবাভাগে ও  
রাত্রিকালে বলেছেন। আমার হৃদয়স্থিত চেতনা সেই কথা বিশেষ ভাবে প্রকাশ করেছে। আবদ্ধ  
শুনঃশেপ যে বরুণকে আহ্বান করছে সেই রাজা তাকে মুক্ত করুন ॥১২॥

শুনঃশেপো হৃদহৃদ গৃভীতস্ ত্রিষাদিত্যঃ ক্রপদেষু বদ্ধঃ।  
অবৈনঃ রাজা বরুণঃ সসৃজ্যাদ্ বিদ্যাঁ অদক্কো বি মুমোক্ষু পাশান্ ॥১৩॥

(বন্ধনের জন্য) ধৃত এবং যূপের তিনটি পদে আবদ্ধ শুনঃশেপ যে হেতু অদিতিপুত্র কে  
আবাহন করেছিল (সে হেতু) সেই রাজা বরুণ এই (শুনঃশেপকে) বন্ধন মুক্ত করে দিন।  
(বরুণ) প্রজ্ঞাবান, অ-প্রবঞ্চিত. (তিনি) বন্ধনরজ্জু মোচন করে দিন ॥১৩॥

১. ক্রপদ— যূপকাষ্ঠ।

অব তে হেলো বরুণ নমোভিরব যজ্ঞেভিরীমহে হবির্ভিঃ।

ক্ষয়ম্ভ্যমসুর প্রচেতা রাজেন্নাসি শিশ্রুথঃ কৃতানি ॥১৪॥\*

হে বরুণ! প্রণাম করে, যজ্ঞানুষ্ঠানের মাধ্যমে, হব্যপ্রদান করে তোমার ক্রোধ অপনয়ন  
করি। হে বিষবিনাশকারী, প্রজ্ঞাশীল, দীপ্তিমান বরুণ! আমাদের (রক্ষার) জন্য (এই কর্মকে)  
নিয়ন্ত্রণ করে আমাদের কৃত অপরাধকে শিথিল কর ॥১৪॥

\* সায়ণ— অসুর— বিষ বিনাশকারী। ঋগ্বেদে অসুর শব্দ 'দেবতা' অর্থে ব্যবহৃত, আবেস্তায়— 'আত্ম'।

উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবামং বি মধ্যমং শ্রথায়।

অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম ॥১৫॥\*

হে বরুণ! (আমার) উপরিভাগের (মস্তকে বদ্ধ) বন্ধন আমার থেকে উপরে (আকর্ষণ  
করে) শিথিল করে দাও। নিম্নের (পাদদেশে অবস্থিত) বন্ধন নীচে (আকর্ষণ করে মোচন করে  
দাও)। মধ্যভাগের (নাভিপ্রদেশে স্থিত) বন্ধন (বিযুক্ত করে দাও)। অতঃপর হে অদিতিপুত্র!  
আমরা তোমার কর্মে বিভাজন রহিত, পাপরহিত হয়ে থাকব ॥১৫॥

\* এখানে বন্ধন— কৃত অপরাধের, পাপের বন্ধন। বরুণ ন্যায়ের দেবতা। তাই তাঁর কাছে পাপমোচনের প্রার্থনা।

বরুণ দেবতা। অজীগর্ভেরপুত্র শুনঃশেপ ঋষি। গায়ত্রী হ্রদ। ঋক সংখ্যা-২১।

যচ্চিদ্ধি তে বিশো যথা প্র দেব বরুণ ব্রতম্। মিনীমসি দ্যবিদ্যবি ॥১॥

হে বরুণ দেবতা! তোমার যা কিছু কর্ম বা বিধি, আমরা মানুষেরা দিনে দিনে ভ্রমবশতঃ  
বিনষ্ট করে থাকি ॥১॥

মা নো বথায় হব্রবে জিহীলানস্য রীরথঃ। মা হ্রণানস্য মন্যবে ॥২॥

(হে বরুণ দেবতা!) অপ্রসন্ন হয়ে আমাদের বধ করার জন্য হননের বিষয়ীভূত করো না;  
ক্রুদ্ধ হয়ে তোমার ক্রোধের প্রতি (সমর্পণ) করো না ॥২॥

বি মূলীকায় তে মনো রথীরথঃ ন সংদিতম্। গীর্ভিবরুণ সীমহি ॥৩॥

হে বরুণ! রথী যেমন করে আবদ্ধ (ক্লান্ত) অশ্বকে (পরিচালিত করে) (তেমন করে) অনুগ্রহ  
লাভ করার জন্য স্তুতির দ্বারা তোমার মনকে বিশেষ ভাবে প্রসন্ন করি অথবা বন্ধন করি ॥৩॥

পর্য হি মে বিমন্যবঃ পতন্তি বস্যইষ্টয়ে। বয়ো ন বসতীরূপ ॥৪॥

আমার (শুনঃশেপের) বিগতক্রোধচিত্তা একাগ্রভাবে আকৃষ্ট হচ্ছে সম্পদলাভের জন্য যেমন  
করে পাখী (যায়) তার আবাসের প্রতি ॥৪॥

কদা ক্ষত্রশ্রিয়ং নরমা বরুণং করামহে। মূলীকায়োরুচক্ষসম্ ॥৫॥

কবে যোদ্ধাদের শক্তিবর্ধক, নেতৃস্বরূপ বহুদর্শী বরুণকে প্রসন্নতার জন্য এই খানে (যজ্ঞে)  
নিয়োগ আসব? ॥৫॥

১. উরুচক্ষসম্— একসঙ্গে বহুজনকে দর্শন করেন যিনি— তাঁকে।

তদিৎ সমানমাশাতে বেনস্তা ন প্র যুচ্ছতঃ। ধৃতব্রতায় দাশুষে ॥৬॥

যারা (যজ্ঞরূপ) অনুষ্ঠানে রত হয়েছেন, (হব্য) দান করছেন সেই (যজ্ঞমানের প্রতি)  
আনুকূল্য বশে (মিত্র ও বরুণ) সমান ভাবে এই হবি গ্রহণ করছেন। (তাঁরা) কদাপি প্রমাদ  
করেন না ॥৬॥



বেদা যো বীনাং পদমন্তরিক্ষেপ পততাম্। বেদ নাবঃ সমুদ্রিয়ঃ ॥৭॥

যিনি অন্তরিক্ষলোকে বিচরণশীল পাখীদের পথ জানেন, যিনি (সমুদ্রে গমনকারী) জলযানের কথা জানেন সেই সমুদ্রে অবস্থিত বরুণ (বন্ধন মোচন করুন) ॥৭॥

বেদ মাসো ধৃতব্রতো দ্বাদশ প্রজাবতঃ। বেদা য উপজায়তে ॥৮॥\*

যিনি (পবিত্র) বিধি সকল ধারণ করেছেন এবং জায়মান প্রজাসম্পন্ন দ্বাদশ মাসের কথা জানেন, যা উৎপন্ন হয় (ত্রয়োদশ মাসের কথাও) জানেন ॥৮॥

\* দ্বাদশ মাস এবং জায়মান প্রজা— বার মাস এবং তার থেকে জাত ফল-দিবস, পক্ষ। তার থেকে উৎপন্ন ত্রয়োদশ মাস অর্থাৎ অতিরিক্ত বা মলমাস।

বেদ বাতস্য বর্তনিমুরোর্থস্য বৃহতঃ। বেদা যে অধ্যাসতে ॥৯॥

(সেই বরুণ) বহুবাপী, সু-উচ্চ দর্শনীয় এবং অধিক শক্তিদ্বারা বায়ুর পথ জানেন। তিনি উর্ধ্বে অধিষ্ঠিত (দেবগণকেও) জানেন ॥৯॥

নি ষসাদ ধৃতব্রতো বরুণঃ পন্ত্যায়। সাম্রাজ্যায় সুক্রতুঃ ॥১০॥

সেই সত্যধর্মী এবং শোভনকর্মী বরুণ তাঁর (অনুগত) জনগণের মধ্যে এসে উপবেশন করলেন সকল কর্ম পরিচালনা করার জন্য ॥১০॥

অতো বিশ্বান্যতুতা চিকিৎসাঁ অভি পশ্যতি। ক্তানি যা চ কর্তা ॥১১॥

সেই কারণেই সেই প্রজাবান সকল আশ্রয় বিষয় যা সম্পন্ন হয়েছে বা হবে সবকিছু প্রত্যক্ষ করতে পারেন ॥১১॥

স নো বিশ্বাহা সুক্রতুরাদিত্যঃ সুপথা করৎ। প্র ৭ আয়ুংষি তারিষৎ ॥১২॥

সেই অদিতিপুত্র (বরুণ) শোভনকর্ম প্রজাযুক্ত। সকল দিনেই তিনি আমাদের জন্য সুখকর পথ (সম্পাদন) করুন। এবং আমাদের আয়ু বর্ধিত করুন ॥১২॥

বিব্রদ্ দ্রাপিং হিরণ্যয়ং বরুণো বস্তু নির্গিজম্। পরি স্পশো নি যেদিরে ॥১৩॥

বরুণ স্বর্ণময় আবরণ দ্বারা নিজের পুষ্ট শরীরকে আবৃত করেন, সুবর্ণদ্যুতি চতুর্দিকে বিচ্ছুরিত হয় ॥১৩॥

ন যং দিম্ভস্তি দিম্ভবো ন ক্রুহ্যাণো জনানাম্। ন দেবমভিমানতয়ঃ ॥১৪॥

হিংসকেরা যাঁর প্রতি হিংসা করতে পারে না, মনুষ্যগণের বিরোধীরা (বিরোধ করতে পারে না), যে দেবতার প্রতি পাপীরা (বিদ্বেষ করতে পারে না) ॥১৪॥

উত যো মানুষেষা যশশ্চক্রে অসাম্য। অস্মাকমুদরেষা ॥১৫॥

অতঃপর যিনি মানবগণের জন্য প্রচুর অন্ন অথবা যশ সর্বপ্রকারে আয়োজন করেন আমাদের শরীরের প্রতি (দান করেন) ॥১৫॥

পরা মে যন্তি ধীতয়ো গাবো ন গব্যতীরনু। ইচ্ছন্তীকুরুচক্ষসম্ ॥১৬॥

গাভীগুলি যেমন করে গোষ্ঠের দিকে যায় তেমনি করে আমার মনোবৃত্তিসকল বাধারহিত হয়ে সেই বহুজনের দর্শনীয় (দেবতার) দিকে যাচ্ছে ॥১৬॥

১. উরুচক্ষম্— বিস্তৃতভাবে দর্শনকারী।

সং নু বোচাবহৈ পুনর্যতো মে মধ্বাতুতম্। হোতেব ক্ষদসে প্রিয়ম্ ॥১৭॥

উভয়ে আমরা একত্রে অবশ্যই আবার প্রিয় বাক্যালাপ করব, যেহেতু আমার জন্য মধুময় হব্য (যজ্ঞকর্মে) প্রস্তুত হয়েছে। হোতার মত তুমিও প্রিয়হব্য গ্রহণ কর। ॥১৭॥

দর্শং নু বিশ্বদর্শতং দর্শং রথমশি ক্ষমি। এতা জুষত মে গিরঃ ॥১৮॥

সকলের দর্শনীয় বরুণকে আমি দর্শন করেছি, ভূমিতে (অবস্থিত) তাঁর রথ অধিক ভাবে দর্শন করেছি; আমার এই স্তবগুলি বরুণ উপভোগ করেছেন ॥১৮॥

ইমং মে বরুণ শ্রুধী হবমদ্যা চ মূলয়। ত্বামবসুরা চকে ॥১৯॥

হে বরুণ! আমার এই আবাহন শ্রবণ কর। আজ আমাদের সুখদান কর। রক্ষা প্রার্থী হয়ে তোমাকে আহ্বান করছি ॥১৯॥

জং বিশ্বস্য মেধির দিবশ ঋক্ষ রাজসি। স যামনি প্রতি শ্রুধি ॥২০॥

তুমি সমস্ত জগতের মধ্যে জ্ঞানী, দু'লোকে ও ভুলোকে মধ্য দীপ্তিমান হয়ে থাক। সেই তুমি সুরক্ষার প্রার্থনা (শ্রবণ করে) প্রত্যন্তর দাও ॥২০॥

উদুত্তমং মুমুক্ষি নো বি পাশং মধ্যমং চূতা। অবাধমানি জীবসে ॥২১॥

আমাদের (শিরহিত) বন্ধন উদ্ধভাগে উন্মোচিত কর, মধ্যভাগের বন্ধন বিনাশ কর। যেন (আমরা) জীবন লাভ করি আমাদের অপকৃষ্ট (পাদগত) বন্ধন ধ্বংস কর ॥২১॥

(সূক্ত-২৬)

অগ্নি দেবতা। অজীগর্ভের পুত্র স্তনঃশেপ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

বসিষা হি মিয়েষা বস্ত্রাণ্যার্জাং পতে। সেমং নো অধ্ববং যজ ॥১॥

সায়ণভাষ্য— হ যজ্ঞার্থ, তেজঃপুঞ্জের অধিপতি! আচ্ছাদক তেজোরাশিকে প্রত্নলিত কর। সেই তুমি আমাদের এই যজ্ঞ সম্পাদন কর।

Jamison ও Griffith— হ যজ্ঞ ভাজন এবং অগ্নির অধিপতি! তোমার বস্ত্র পরিধান কর, আমাদের এই যজ্ঞ সম্পাদন কর ॥১॥

১. উর্জাং— অন্ন, সমৃদ্ধি অথবা তেজ।

নি নো হোতা বরেণ্যঃ সদা যবিষ্ঠ মন্মভিঃ। অগ্নে দিবিত্বতা বচঃ ॥২॥

হে অগ্নি! তুমি আমাদের হোতা, তুমি সর্বদা এবং বরণীয়; নবীনতম তেজের সঙ্গে (যুক্ত)। স্বর্গ বিষয়ক দীপ্তিমান স্ততিবাক্যের সঙ্গে উপবেশন কর ॥২॥

আ হি আ সূনবে পিতৃপিতৃজত্যাণ্যে। সখা সখ্যে বরেণ্যঃ ॥৩॥

বরণীয় পিতা (তুমি) পুত্র (আমাকে প্রার্থিত বিষয়) দান কর। যেমন করে বন্ধু সর্বতোভাবে বন্ধুকে দান করে, প্রিয়জন তার প্রিয়জনকে দেয় ॥৩॥

আ নো বহী রিশাদসো বরুণো মিত্রো অর্যমা<sup>১</sup>। সীদন্ত মনুষো যথা ॥৪॥

(হে অগ্নি) শত্রুবিনাশকারী বরুণ, মিত্র এবং অর্যমন! যেমন করে মনুর (যজ্ঞে আসন গ্রহণ করেছিলেন তেমন ভাবে) আমাদের কুশে উপবেশন করুন ॥৪॥

১. অর্যমা— আদিভাগের মধ্যে একজন— সূর্যেরই এক রূপ, বিশেষত গোপুলি লগ্নের রূপ।

পূর্য হোতরস্য নো মন্দস্ব সখ্যস্য চ। ইমা উ যু শ্রুধী গিরঃ ॥৫॥

হে পূর্বেজাত হোতা, আমাদের এই (যজ্ঞে) এবং মৈত্রীতে তুমি প্রীত হও। আমাদের এই স্ততিগান শ্রবণ কর ॥৫॥

যচ্চিদ্ধি শশ্বতা তনা দেবংদেবং যজামহে। ত্বে ইদৃয়তে হবিঃ ॥৬॥

যদিও নিরন্তর ধারায় দেবতার পর দেবতার উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করা হয় তবুও সেই সমস্ত হবিঃ তোমারই প্রতি আহুতি দেওয়া হয় ॥৬॥

প্রিয়ো নো অস্তু বিশ্পতির্হোতা মন্দ্রো বরেণ্যঃ। প্রিয়াঃ স্বগ্নয়ো বয়ম্ ॥৭॥

হে প্রিয় প্রজাগণের পালনকর্তা বা গোষ্ঠীপতি! হোতৃস্বরূপ, আনন্দিত এবং আমাদের বরণীয়। আমরাও সেই শোভন অগ্নির সঙ্গে (সঙ্গত হয়ে) তোমার প্রিয়জন ॥৭॥

স্বগ্নয়ো হি বার্যং দেবাসো দধিরে চ নঃ। স্বগ্নয়ো মনামহে ॥৮॥

সায়ণভাষ্য— শোভন অগ্নির সঙ্গে মিলিত, দীপ্যমান (ঋত্বিকগণ) আমাদের গ্রহণযোগ্য হবিঃ যেহেতু ধারণ করে আছেন (সেহেতু) শোভন অগ্নি-সমন্বিত (তোমাকে) কামনা করি।

Jamison ও Griffith— যেহেতু দেবগণের সঙ্গে শোভন অগ্নি বর্তমান আছেন এবং আমাদের বরণীয় ধন দিয়েছেন (সেহেতু) শোভন...করি ॥৮॥

অথা ন উভয়েষামমৃত মর্ত্যানাম্। মিথঃ সন্তু প্রশস্তয়ঃ ॥৯॥

হে অমর! অনন্তর মরণশীল (মনুষ্যগণের) প্রশস্তি একইভাবে আমাদের উভয়ের পারস্পরিক প্রশস্তি হোক ॥৯॥



বিবেচিরণে অগ্নিভিরিমাং যজ্ঞমিদং বচঃ। চনো ধাঃ সহসো যহো ॥১০॥\*

হে বলের পুত্র অগ্নি! সকল (আহবনীয় প্রভৃতি) অগ্নির সঙ্গে মিলিত ভাবে এই আমাদের (অনুষ্ঠিত) যজ্ঞ, এই (গীত) স্তুতি (উপভোগ করে) আমাদের জন্য অন্ন বিধান কর ॥১০॥

\* সহসঃ সুনুঃ— বলের পুত্র। অগ্নির বৈদিক অতিথি। ইন্দ্রের উদ্দেশ্যেও প্রযুক্ত।

(সূক্ত-২৭)

অগ্নি দেবতা। অজীগর্ভের পুত্র স্তনঃশেপ ঋষি। গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৩।

অশ্বঃ ন দ্বা বারবন্তঃ বন্দ্বা অগ্নিঃ নমোতিঃ। সমাজন্তমধ্বরাণাম্ ॥১॥

যজ্ঞসমূহের অধিরাজ অগ্নিকে, তোমাকে কেশরশোভিত অশ্বের ন্যায় (পরাক্রমী) কে স্তুতির মাধ্যমে বন্দনা করি ॥১॥

১. বারবন্তঃ— সমস্ত বলবন্ত— অশ্ব যেমন কেশর দিয়ে মক্ষিকা তাড়না করে তেমনি অগ্নি তাঁর শিখা দ্বারা শত্রু তাড়না করেন।  
Jamison — অর্থ করেছেন যিনি বরণ যোগ্য ধন দান করেন।

স যা নঃ সুনুঃ শবসা পৃথুপ্রগামা সূশেবঃ। মীঢ়াং অশ্বাকং বভূয়াৎ ॥২॥

সেই অগ্নি যিনি আমাদের অত্যন্ত সুখকর (হয়ে থাকেন)। (তিনি) বলের পুত্র, ব্যাপ্তিময় গমনকারী, এই (কাম্য বিষয়াদি) বরণ করেন। তিনি যেন আমাদের পক্ষে থাকেন ॥২॥

স নো দূর্য্যাসাচ্চ নি মর্ত্যাদঘায়োঃ। পাহি সদমিদং বিশ্বায়ুঃ ॥৩॥

তুমি জগতের জীবনের অধিপতি। সেই তুমি দূরে নিকটে (সর্বত্র) অনিষ্টকারী মানুষ থেকে আমাদের সর্বদা একান্তভাবে পালন কর ॥৩॥

ইমম্ যু ভ্রমশ্বাকং সনিং গায়ত্রং নব্যংসম্। অগ্নে দেবেষু প্র বোচঃ ॥৪॥

হে অগ্নি! তুমি আমাদের (আয়োজিত) এই সম্মুখে (অনুষ্ঠীয়মান) হবিঃ প্রদান, বিজয়লাভ এবং নূতনতর গায়ত্রী (ছন্দের) স্তব (বিষয়ে) দেবতাদের বিজ্ঞাপিত কর ॥৪॥

১. সনি— হব্য প্রদান।

আ নো ভজ পরমেধা বাজেযু মধ্যমেযু। শিক্ষা বস্বো অন্তমস্য ॥৫॥

উৎকৃষ্ট বা দেবলোকের অন্ন বা শক্তি যেন আমরা সর্বপ্রকারে প্রাপ্ত হই। মধ্যমপ্রকার অথবা অন্তরিক্ষলোকের অন্নও বা শক্তিও যেন প্রাপ্ত হই। নিকটতম অথবা ভূলোক হতে প্রাপ্ত রত্নসকল (আমাদের) দাও ॥৫॥

বিভক্তাসি চিত্রভানো সিন্ধোরুমা উপাক আ। সদ্যো দাশুষে ক্ষরসি ॥৬॥

হে বিচিত্র-রশ্মিবান! তুমি (সেবকের প্রতি) ধনপ্রাপ্তির কারণ হয়ে থাক অথবা অংশ বিভাগ করে থাক। নদীর নিকটে ডেউ গুলির মত হবির্দানকারী (যজ্ঞমানে)র প্রতি তৎক্ষণেই (তুমি) (ফলের) বরণ কর ॥৬॥

যমগ্নে পৃৎসু মর্ত্যমবা বাজেযু যং জুনাঃ। স যন্তা শশ্বতীরিষঃ ॥৭॥\*

হে অগ্নি! যুদ্ধক্ষেত্রে যে মানুষকে তুমি রক্ষা কর, যে (পুরুষকে) যুদ্ধে প্রেরণ কর, চিরকাল অসীম শক্তির অধিকারী হয় ॥৭॥

\* সাযণ— ইষঃ— অন্ন সেক্ষেত্রে অর্থ হবে অন্নের অধিকার।

নকিরস্য সহন্ত্য পর্যেতা কয়স্য চিৎ। বাজো অস্তি অবাযাঃ ॥৮॥

হে শত্রুদমনকারি! এই (ব্যক্তির) কোন আক্রমণকারী শত্রু নেই। কারণ (এই যজ্ঞমানের) খ্যাতির যোগ্য শক্তি আছে ॥৮॥

স বাজং বিশ্বচর্ষণিরবিত্তিরস্ত তরুতা। বিপ্রৈভিরস্ত সনিতা ॥৯॥

সকল মানুষের সঙ্গে বাসকারী সেই (অগ্নি) যেন অশ্বগুলির সাহায্যে যুদ্ধকালে ত্রাণকর্তা হয়ে থাকেন। কবিগণের সঙ্গে ফলদান করেন ॥৯॥

জরাবোধ তদ বিবিড়িৎ বিশেষিষে যজ্ঞিয়ায়। স্তোমং রুদ্রায় দৃশীকম্ ॥১০॥

সায়ণভাষ্য— স্তবের (মাধ্যমে তোমার মহিমা) উপলব্ধ হয়। তুমি প্রত্যেক মানুষকে (অনুগ্রহ করার জন্য) সেই যজ্ঞে প্রবিষ্ট হও। (মানুষেরাও) ঘোররূপ এবং দর্শনীয় (তোমার) উদ্দেশ্যে স্তুতি করে।

Jamison ও Griffith— (যে তুমি) স্তুতির বিষয়ে জান, সে এই যজ্ঞে সহায়তা কর, রুদ্রের জন্য এই স্তব, (যে রুদ্র) প্রতি গৃহে যজ্ঞের ভাজন ॥১০॥

১. জরাবোধ— স্তুতির দ্বারা যাকে বোঝা যায় অথবা ঋষি যিনি স্তুতি জানেন।

স নো মর্হা অনিমানো ধূমকেতুঃ পুরুষশ্চন্দ্রঃ। ধিয়ে বাজায় হিম্বতু ॥১১॥

সেই অগ্নি সর্বগুণময়, অসীম, ধূম তাঁর পতাকাশ্বরূপ, অত্যন্ত দ্যুতিসম্পন্ন; যেন আমাদের মেঘার এবং অগ্নির প্রতি প্রেরিত করেন ॥১১॥

স রেবাং ইব' বিশ্ণুতির্দেব্যঃ কেতুঃ শৃণোতু নঃ। উকৈথরগ্নির্বিহভানুঃ ॥১২॥

সেই অগ্নি ধর্মী মত আমাদের (কথা) স্তোত্র দ্বারা শ্রবণ করুন। তিনি প্রজার পালন কর্তা, দেবগণের কেতন (পতাকাচিহ্ন) স্বরূপ এবং অত্যন্ত দ্যুতিমান ॥১২॥

১. রেবান্ ইব— তুলনাপ্রতি এইরকম— যেমন রাজা স্ততিপাঠকদের স্ততিবাক্য শোনে, সেইরকম আমাদের স্তোত্র শুনুন

নমো মহভ্যো নমো অর্ভকেভ্যো নমো যুবভ্যো নম আশিনেভ্যঃ।

যজাম দেবান্ যদি শরুণাম মা জ্যায়সঃ শংসমা বৃক্ষি দেবাঃ ॥১৩॥

যাঁরা অধিক মহিমান্বিত (সেই দেবগণকে) প্রণাম, স্বল্পগুণসম্পন্নদের প্রণাম, যাঁরা তরুণতর যাঁরা বয়ঃজ্যেষ্ঠ সকল (দেবতাকে) প্রণাম, যদি সামর্থ্য থাকে দেবতাদের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করব; হে দেবগণ! এর অপেক্ষা অধিকতর গুণবান স্তোত্র যেন স্বীকার করো না ॥১৩॥

(সূক্ত-২৮)

ইন্দ্র প্রভৃতি দেবাঃ অজীগর্ভের পুত্র শুনঃশেপ ঋষি। অনুষ্টুপ্ গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

যত্র গ্রাবা পৃথুক্ষ উর্ধ্বো ভবতি সোতবে। উলূখলসুতানামবেদিত্ত জঙ্ঘুলঃ ॥১॥

হে ইন্দ্র! যেখানে (রস) নিষ্পেষণ করার জন্য স্থূল ভিত্তিযুক্ত প্রস্তর খণ্ড উর্ধ্বে (তুলে ধরা) হচ্ছে সেখানে উদূখল দ্বারা নিষ্পেষিত সোমরস সাগ্রহে পান কর ॥১॥

যত্র যাবিব জঘনাধিবপ্যা' ক্তা। উলূখলসুতানামবেদিত্ত জঙ্ঘুলঃ ॥২॥

হে ইন্দ্র! যেখানে অধিবপণের জন্য ব্যবহৃত দুটি প্রস্তরফলক দুই উরুদেশের মত (বিস্তারিত) করা হয় সেখানে উদূখল দ্বারা নিষ্পেষিত সোমরস সাগ্রহে পান কর ॥২॥

১. অধিবপণ— সোমলতা নিষ্পেষণ করে রস বার করার জন্য ক্রিয়া।

যত্র নার্যপচবমুপচবং চ শিক্ষতো। উলূখলসুতানামবেদিত্ত জঙ্ঘুলঃ ॥৩॥

যেখানে নারী (যজমান পত্নী) (যজ্ঞ) শালায় প্রবেশ ও নির্গমন অভ্যাস করে, হে ইন্দ্র! সেখানে উদূখল দ্বারা নিষ্পেষিত সোমরস সাগ্রহে পান কর।

অথবা নারী সম্মুখে ও পশ্চাতে আঘাত করা (পেষণ কার্য) শিক্ষা করে ॥৩॥

যত্র মদ্বাং বিবপ্নতে রশ্মীন্ যমিতবা ইব। উলূখলসুতানামবেদিত্ত জঙ্ঘুলঃ ॥৪॥

যে (অশ্বের) প্রগ্রহের মত নিয়ন্ত্রণ করার জন্য মদ্বনদণ্ডকে রজ্জুর দ্বারা বন্ধন করা হয়, হে ইন্দ্র! সেখানে উদূখল দ্বারা নিষ্পেষিত সোমরস সাগ্রহে পান কর ॥৪॥

১. প্রগ্রহ— লাগাম।

যচ্চিদ্ধি ভ্বং গৃহেগৃহ উলূখলক' যুজ্যসে। ইহ দ্যুমন্তমং বদ জয়তামিব দুন্দুভিঃ ॥৫॥

হে ক্ষুদ্র উদূখল! যদিও তোমাকে গৃহে গৃহে ব্যবহার করা হয় তবু এইখানে বিজয় দুন্দুভির মত উচ্চতম নিনাদ কর ॥৫॥

১. হে উলূখল!— এখানে অচেতন পদার্থের অধিষ্ঠাতৃ দেবতাকে সম্বোধন করা হচ্ছে।

উত স্ম তে বনম্পতে বাতো বি বাত্যগ্রমিৎ। অথো ইন্দ্রায় পাতবে সুনু সোমমুলূখল ॥৬॥

হে বনম্পতি! (উদূখলকেই বৃক্ষ বলা হচ্ছে) তোমার অগ্রভাগে বায়ু প্রবাহিত হচ্ছে, অতএব হে উলূখল! ইন্দ্রের পান করার জন্য সোমরস অভিষবন কর ॥৬॥

আযজী বাজসাতমা' তা হ্যচা বিজর্ভতঃ। হরী ইবাক্সাসি বম্বতা ॥৭॥

(যে উলূখল ও মুষল) সর্বত্র যজ্ঞ সম্পাদনে প্রভূত অন্ন (উৎপাদন করে) তারা অবশ্যই তীব্র শব্দের সঙ্গে বারংবার বিচরণ করুক (ব্যবহৃত হোক) যেমন করে ইন্দ্রের অশ্বদ্বয় খাদ্য ভক্ষণ করে।

Jamison ও Griffith— শ্রেষ্ঠ শক্তিদায়ক (উলূখল ও মুষল) তোমরা যজ্ঞে প্রভূত অন্ন উৎপাদনকারী, তোমরা সোচ্চারে বারংবার (মুখ) বিস্তার কর যেমন দুই হরী অশ্ব খাদ্য ভক্ষণ করে ॥৭॥

১. বাজসাতম— সাধারণ মনে করেন অন্নপ্রদায়ক অর্থাৎ উলূখল মুষল যেহেতু সোমরস নিষ্কাশন করছে।



তা নো অদা বনশ্পতী ঋষাবৃষেভিঃ সোতৃভিঃ। ইন্দ্রায় মধুমৎ সূতম্ ॥৮॥

আজ হে বৃক্ষদ্বয় (উলুখল ও মুষল)! তোমরা দর্শনযোগা (অন্যান্য) অভিষব উপকরণের সঙ্গে সঙ্গে দর্শনীয় হয়ে ইন্দ্রের জন্য সুমিষ্ট সামরস আমাদের দ্বারা অভিষুত কর ॥৮॥

উচ্ছিষ্টং চম্বোভর সোমং পবিত্র আ সৃজ। নি যেহি গোরধি ত্বচি ॥৯॥\*

অভিষবের প্রস্তুতফলক থেকে অবশিষ্ট সোম উঠিয়ে রাখ। অভিষুত সোমকে দশাপবিত্রে স্থাপন কর। (আব'র) অবশিষ্ট সোম গোচর্মে স্থাপনা করে রাখ ॥৯॥

\* চম্ব—যার থেকে ফলক করা হয় এখানে অভিষব ফলক।

দশাপবিত্রে—সামরস ছাঁকবের জন্য ব্যবহৃত বস্ত্রখণ্ড, যার দুই দিকে 'দশা' বা আঁচল থাকে।

(সূক্ত-২৯)

ইন্দ্র দেবতা। তজীগর্ভের পুত্র শুনঃশেপ ঋষি। পংক্তি ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৭।

যচ্ছিদ্ধি সত্য সোমপা অনাশস্তা ইব স্মসি।

আ তূ ন ইন্দ্র শংসয় গোষশ্বেষু শুভ্রিষু সহশ্রেষু তুবীমঘ ॥১॥

হে সোমপানকারী সত্যরূপ ইন্দ্র! যদিও (আমরা) খ্যাতিহীন অথবা আশাহীন (তবু) হে বহুধনাধিপতি ইন্দ্র! সহস্রসংখ্যক শোভন গো, অশ্ব ইত্যাদি পশুর দ্বারা আমাদের সর্বত্র প্রশংসিত অথবা আশাঙ্কিত কর ॥১॥

শিপ্রিন্ বাজানাং পতে শচীবন্তব দংসনা।

আ তূ ন ইন্দ্র শংসয় গোষশ্বেষু শুভ্রিষু সহশ্রেষু তুবীমঘ ॥২॥

হে শোভন হন্যুজ্ঞ/সুনাসিকায়ুক্ত (ইন্দ্র) অথবা শিরস্ত্রাণ ধারিন! (তুমি) অন্নের বা শক্তির অধিপতি! তোমার অনুগ্রহ (সর্বদা বর্তমান) তুমি বহুধনের অধিপতি ইন্দ্র। সহস্রসংখ্যক শোভন গো ও অশ্ব দান করে আমাদের সর্বত্র প্রশংসিত বা আশঙ্কিত কর ॥২॥

টিকা—শিপ্রিন্—নাসিকা, হনু, চোয়াল (চিবুক)।

শিপ্রী—শব্দের অপর অর্থ শিরস্ত্রাণধারী যা যোদ্ধা ইন্দ্রের প্রতি প্রয়োগ করা সম্ভব।

নি ষাপয়া মিথুদশা সস্তামকথ্যমানে।

আ তূ ন ইন্দ্র শংসয় গোষশ্বেষু শুভ্রিষু সহশ্রেষু তুবীমঘ ॥৩॥

সায়ণভাষ্য—পরস্পর সঙ্গত হয়ে যাদের দেখা যায় সেই (যমদৃষ্টী) দ্বয়কে গভীর নিদ্রাগত করা। জাগ্রত না হয়ে তারা যেন নিদ্রিত থাকে। হে বহুধনাধিপতি ইন্দ্র! সহস্র সংখ্যক শোভন গো ও অশ্ব দান করে আমাদের সর্বত্র আশাঙ্কিত কর।

Jamison ও Griffith—মিথুদশা অর্থ বলেছেন যারা পরস্পরকে মুখোমুখি দেখে ॥৩॥

সসন্তু ত্যা অরাতয়ো বোধন্তু শূর রাতয়ঃ।

আ তূ ন ইন্দ্র শংসয় গোষশ্বেষু শুভ্রিষু সহশ্রেষু তুবীমঘ ॥৪॥

শত্রুরা নিদ্রিত থাকুক। হে বীর ইন্দ্র! দানশীল (বন্ধুরা) জাগ্রত থাকুক। হে বহুধনাধিপতি ইন্দ্র! সহস্র সংখ্যক শোভন গো ও অশ্ব দ্বারা আমাদের সর্বত্র আশাঙ্কিত কর ॥৪॥

সমিদ্ৰ গর্দভং মৃণ নুবন্তুং পাপয়ামুয়া।

আ তূ ন ইন্দ্র শংসয় গোষশ্বেষু শুভ্রিষু সহশ্রেষু তুবীমঘ ॥৫॥

হে ইন্দ্র! এই নিন্দাবাক্য দ্বারা চীৎকার রত গর্দভ (তুল্য) কে সম্যক ভাবে বধ করা। হে বহুধনাধিপতি ইন্দ্র! সহস্র সংখ্যক শোভন গো ও অশ্ব দ্বারা আমাদের সর্বত্র আশাঙ্কিত কর ॥৫॥

পততি কুণ্ডুণাচ্যা দূরং বাতো বনাদষি।

আ তূ ন ইন্দ্র শংসয় গোষশ্বেষু শুভ্রিষু সহশ্রেষু তুবীমঘ ॥৬॥

(আমাদের) প্রতিকূল বায়ু কুটিল গতিতে অরণ্যের চেয়েও দূর প্রদেশে নিক্ষিপ্ত হোক। হে বহুধনাধিপতি ইন্দ্র! সহস্র সংখ্যক শোভন গো ও অশ্ব দ্বারা আমাদের সর্বত্র আশাঙ্কিত কর ॥৬॥

সর্বং পরিক্রোশং জহি জন্তুয়া কৃকদাশ্মম্।

আ তূ ন ইন্দ্র শংসয় গোষশ্বেষু শুভ্রিষু সহশ্রেষু তুবীমঘ ॥৭॥

আক্রোশকারীদের সকলকে বধ করা। হিংসুক শত্রুদের বিনাশ করা। হে বহুধনাধিপতি ইন্দ্র! সহস্র সংখ্যক শোভন গো ও অশ্ব দ্বারা আমাদের সর্বত্র আশাঙ্কিত কর ॥৭॥

১. কৃকদাশ্মম্—যে গোপনে হানি করে তাকে।

ইন্দ্র দেবতা। অজীর্ঘের পুত্র শুনঃশেপ ঋষি। গায়ত্রী, ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-২২।

আ ব ইন্দ্রঃ ক্রিবিং যথা বাজয়ন্তঃ শতক্রতুম্। মংহিষ্ঠং সিঞ্চ ইন্দুভিঃ ॥১॥

যে ইন্দ্র শত কর্মের অনুষ্ঠাতা (শত শক্তির অধিকারী), প্রকৃষ্ট ভাবে সমৃদ্ধ তাঁকে আমরা অন্ন অথবা শক্তি প্রার্থী হই। সোমরস দ্বারা সিঞ্জন করি যেমন করে কৃপকে জলপূর্ণ করা হয় ॥১॥

১. ক্রিবি—কৃপ

শতং বা যঃ শুচীনাং সহস্রং বা সমাশিরাম্। এদু নিম্নং ন রীয়তে ॥২॥

যিনি (ইন্দ্র) পবিত্র ও সম্যক আশির বা দুগ্ধ (পাকযোগ্য) মিশ্রিত সোমরসের শতসংখ্যক সহস্রসংখ্যক ধরার প্রতি আগমন করেন যেমন (জলধারা) নিম্নস্থানকে প্রাপ্ত হয় ॥২॥

১. আশির—শুষ্ক ও তর - সোমরসে যা মিশ্রিত করা হয় দুগ্ধ, দধি ইত্যাদি

সং যম্মদায় শুশ্রিণ এনা হ্যসোদারে। সমুদ্রো ন ব্যচ্যো দধে ॥৩॥

যে (সোম রস) পরাক্রান্ত (ইন্দ্রের) আনন্দের জন্য সমুদ্রের ন্যায় এই ভাবে তাঁর উদরে পরিব্যাপ্ত হয় ॥৩॥

অযমু তে সমতসি কপোত ইব গর্ভধিম্। বাচন্তচ্চিন্ন ওহসে ॥৪॥

এই (সোম রস) তোমার তুমি নিকটে গমন কর, যেমন কপোত (পক্ষী) গর্ভধারণক্ষমা (সন্ধিনী)র প্রতি। সেই কারণে (আমাদের) স্তুতিকে জ্ঞাত হও ॥৪॥

১. গর্ভধি—Jamison অনুবাদ করেছেন—নীড়।

স্তোত্রং রাখানাং পতে গির্বাহো বীর যস্য তো। বিভূতিরস্ত স্নূতা ॥৫॥

(হে) বিক্রান্ত, ধনাধিপতি (ইন্দ্র)! প্রশস্তি দ্বারা স্তুত, যে তোমার স্তুতি করে (সে) যেন সমৃদ্ধি ও আনন্দ লাভ করে। অথবা তার যেন সত্য রূপা প্রিয় সমৃদ্ধি লাভ হয় ॥৫॥

উৎখতিষ্ঠা ন উতয়ে ঙ্মিন্ বাজে শতক্রতো। সমন্যেষু ব্রবাবহৈ ॥৬॥

হে শত কর্মের অনুষ্ঠাতা! এই সংগ্রামে আমাদের রক্ষা-কার্যে সমুদ্যত হও, অন্য কার্যেও আমরা একত্রে বিবেচনা করব। ॥৬॥

যোগেযোগে তবস্তুরং বাজেবাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমৃতয়ে ॥৭॥

প্রত্যেক (কর্ম) প্রয়োজনে, প্রতি সংকটে সখা-তুল্য আমরা সেই শ্রেষ্ঠবলশালী ইন্দ্রকে রক্ষা করার জন্য আহ্বান করি। ॥৭॥

আ যা গমদ্যদি অবৎ সহস্রিণীভিক্রতিভিঃ। বাজেভিক্রপ নো হবম্ ॥৮॥

যদি (এই ইন্দ্র) আমাদের আবাহন শ্রবণ করেন তবে অবশ্যই সহস্র (প্রকার) সহায়তা এবং বল বর্ধক (উপহার) সহ তিনি আমাদের অভিমুখে আসবেন। ॥৮॥

অনু প্রত্নসৌকসো হুবে তুবিপ্রতিং নরম্। যং তে পূর্বং পিতা হুবে ॥৯॥

সেই প্রাচীন বাসভূমির নেতা, বহু (জনের) প্রতি (গমনশীল) কে ক্রমানুসারে আহ্বান করি, যে তোমাকে পূর্বকালে পিতৃপুরুষ আহ্বান করেছিলেন। ॥৯॥

১. তুবিপ্রতি—পাশ্চাত্য মতে এর অর্থ যাকে প্রতিরোধ করা কঠিন।

তং ভা বয়ং বিশ্ববারা শাস্মহে পুরুহুত। সখে বসো জরিতৃভ্যঃ ॥১০॥

হে সখা, সর্বজনের বরণ্য, ধনবান বা নিবাসহেতু, বারংবার আহূত তোমার নিকট আমরা প্রার্থনা করি স্তোত্রগণের জন্য। ॥১০॥

অস্ম্যাকং শিপ্রিণীনাং সোমপাঃ সোমপাব্নাম্। সখে বজ্রিন্ৎসখীনাং ॥১১॥

হে সোমপানকারি, বজ্রধারি (দেবতা)! তুমি সোমপানকারী এবং দীর্ঘহনু বা নাসিকাধারী আমাদের প্রিয়বন্ধুগণের নিকট মিত্র স্বরূপ। অথবা বা তুমি সোমপানকারী আমাদের মিত্রজনের জন্য দীর্ঘহনু বা নাসিকায়ুত (গো-সমূহ প্রদান কর), তুমি মিত্র স্বরূপ। ॥১১॥

তথা তদস্ত সোমপাঃ সখে বজ্রিন্ তথা কণু। যথা ত উশ্বসীষ্টয়ে ॥১২॥

হে সোমপানকারি! সেই রূপই হোক। হে সখা, বজ্রধারি! আমরা যেমন কামনা করি সেই প্রার্থনাকে পূর্ণ করার জন্য কার্য কর। ॥১২॥



রেবতীনঃ সমাদ ইন্দ্রে সন্ত তুবিবাজাঃ। কুমন্তো যাত্ৰির্মদেম ॥১৩॥

ইন্দ্রেব সন্ত যুগপৎ আমর' প্রভূত আনন্দে যেন ধন লাভ করি, প্রভূত শক্তি লাভ করি,  
যার দ্বারা অম্লের প্রাচুর্য আমর' আনন্দিত হতে পারব ॥১৩॥

আ ঘ ভাবান্ কুনাণ্ডঃ স্তোতৃতো ধৃক্‌বিয়ানঃ। ঋগোরক্ষং ন চক্রয়োঃ ॥১৪॥

হে দুর্ধর্ষ! তোমার মতে স্থতিকারীদের প্রার্থনা অনুসারে অনুগ্রহবশে তাদের দ্বারা প্রাপ্ত  
তুমি অবশ্যই (অভীষ্ট) দান কর যেমন চক্রদ্বয় অক্ষকে আবর্তিত করে (তেমন করে) ॥১৪॥

আ যদ্‌ দুবঃ শতক্রতবা কামং জরিতৃণাম্। ঋগোরক্ষং ন শচীভিঃ ॥১৫॥

হে শত কর্মের অনুষ্ঠাতা বা শতক্রতু! স্তোতৃগণের ধনের জন্য প্রার্থনা অনুসারে  
তাদের আনুকূল্য হইত। আনন্দ দেবার জন্য যেন তোমার শক্তি অনুসারে অক্ষকে  
আবর্তিত কর' ॥১৫॥

শব্দদ্বিজঃ পোপ্রথত্তির্জিগায় নানদত্তিঃ শাস্বসত্তির্ধনানি।

স নো হিরণ্যরথং দংসনাবান্‌ৎস নঃ সনিতা সনয়ে স নোহদাৎ ॥১৬॥

সায়ণ ও Griffith— ইন্দ্র তাঁর অশ্বগুলির সাহায্যে সর্বদা প্রভূত ধন জয় করেছেন, যে  
অশ্বগুলি (ভোক্তাদের পরিতৃপ্তিতে) শব্দ করে, হ্রেযা রব করে ও উচ্চ রবে নিঃশ্বাস ফেলে;  
সেই অভূত কর্মের অনুষ্ঠাতা ইন্দ্র আমাদের নিকট হতে সুবর্ণময় রথ প্রাপ্ত হয়েছেন, এখন  
আমরাও যেন তা প্রাপ্ত হই।

Jamison- অভূত কর্ম ইন্দ্র আমাদের সুবর্ণময় রথ (দিয়েছেন)- বিজয়ী তিনি আমাদের  
জন্য জয় করে দান করেছেন ॥১৬॥

আশ্বিনাবশ্বাবতোষা যাতঃ শবীরয়া। গোমদ্‌ দস্ত্রা হিরণ্যবৎ ॥১৭॥

হে অশ্বিদ্বয়! প্রবল বলের অধিকারী, অশ্বের দ্বারা ও অম্লের দ্বারা সমৃদ্ধ হয়ে এখানে এস।  
তোমরা গাভীর ও (প্রচুর) স্বর্ণের অধিপতি এবং মহৎ কর্মের অনুষ্ঠাতা ॥১৭॥

সমানযোজনো হি বাং রথো দস্ত্রাবমর্তাঃ। সমুদ্রে অশ্বিনেয়তে ॥১৮॥

হে অমর অশ্বিদ্বয়! তোমাদের উভয়ের রথ একই সঙ্গে সংযোজিত হয়েছে, তোমরা অভূত  
কর্মা সমুদ্রে সঞ্চরণ করে থাক। (সমুদ্র - বায়ুস্তর) ॥১৮॥

ন্যায়স্য মূর্ধনি চক্রং রথস্য যেমথুঃ। পরি দ্যামনাদীরতে ॥১৯॥

তোমরা রথের এক চক্রকে ব্যয়ের (সূর্যের) শিরো দেশে (অথবা অবিনাশী পর্বত শীর্ষে)  
স্থাপন করেছ। অন্য চক্রটি আকাশের পরিমণ্ডলে ভ্রমণ করে ॥১৯॥

কন্ত উষঃ কথপ্রিয়ে ভুজে মর্তো অমর্তো। কং নক্ষসে বিভাবরি ॥২০॥

হে স্তুতিপ্রিয়া অমৃতময়ী উষা! কোন্‌ মরণশীল মানুষ তোমার উপভোগের (যোগ্য)? তুমি  
কোথায় প্রণয় কর? হে দীপ্তিময়ী তুমি কার নিকট যাও? ॥২০॥

বয়ং হি তে অমম্মহ্যাস্তাদা পরাকাং। অশ্বে ন চিত্রে অরুষি ॥২১॥

হে অশ্বীর ন্যায় (ব্যাপনশীল), বিচিত্র প্রভাময়ী উষা! নিকটে অথবা দূরে তোমার স্বরূপ  
আমরা চিন্তা করে থাকি ॥২১॥

ত্বং ত্যোভিরা গহি বাজেভিদুহিতর্দিবঃ। অশ্বে রয়িং নি ধারয় ॥২২॥

হে আকাশের কন্যা তুমি তোমার বলপ্রদায়ক (দানের) সঙ্গে আগমন কর, আমাদের ধন  
প্রদান কর ॥২২॥

অনুবাক-৭

(সূক্ত-৩১)

অগ্নি দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র হিরণ্যস্তুপ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্‌ হৃন্দ। ঋক সংখ্যা-১৮।

ত্বমগ্নে প্রথমো অঙ্গিরা ঋষির্দেবো দেবানামভবঃ শিবঃ সখা।

তব ব্রতে কবয়ো বিদ্বানাপসো হজায়ন্তু মরুতো ভ্রাজদৃষ্টয়ঃ ॥১॥

হে অগ্নি! তুমিই আদিতম অঙ্গিরাখ্য (ঋষি), দেবতা, দেবগণের কল্যাণকর মিত্র। তোমার  
পবিত্র বিধানে ক্রান্তদশী ও কর্মজন্তু মরুৎগণ দুটিমান অস্ত্র সহ জন্ম নিয়েছিলেন। ॥১॥

ত্বমগ্নে প্রথমো অঙ্গিরস্তমঃ কবির্দেবানাং পরি ভূষসি ব্রতম।

বিভুর্বিষ্মৈ ভুবনায় মেধিরো দ্বিমাতা শযুঃ কতিশা চিদায়বে ॥২॥

হে অগ্নি! তুমিই অন্তিম অস্তিত্বশ্রেষ্ঠ, (অগ্নি) দেবগণের পবিত্র কর্মকে স্বাধিকারপে সর্বত্র অলংকৃত কর, তুমি উত্তর মাতব (অবশিষ্ট) থেকে জাত, জ্ঞানবান, সমস্ত জগতে পবিব্যাণ্ড এবং প্রাণিগণের জন্য হিতম্, হবিং হুনে শায়িত। ২।

তুমি প্রথমে মাতবিশ্বন অবির্ভব সুকৃত্য বিবস্বতে।  
অরোজোতাং রোদসী হোতুবুধে হসয়োভারমযজো মহো বসো। ৩।

হে অগ্নি, তোমার মহৎ আন্তরিক ইচ্ছার দ্বারা তুমি সর্বপ্রথম মাতবিশ্বন বা বায়ুর নিকট এবং বিবস্বন, সূর্যের নিকট অবির্ভূত হয়েছিলে। হে বসু (বসবাসের কারণরূপ অগ্নি)! যে তার তুমি বহন করেছিলে, মহান দেবগণের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করেছিলে (তোমার সেই শক্তিতে) দুলোক চুলোক হোতবস্বের জন্য প্রকল্পিত হয়েছিল। ৩।

তুমি মনবে দ্যামবাল্যঃ পুরুরবসে সুকৃতে সুকৃন্তরঃ।  
মাত্রেণ যৎ পিত্রোর্মুচ্যাসে পর্যা ত্বা পূর্বমনয়মাপরং পুনঃ ৪।

হে অগ্নি! তুমি মনকে (অনুগ্রহ করে) স্বর্গলোককে প্রকট করেছিলে, এবং শোভন পরিচালক। পুরুরবকে অধিক শোভন ফলকার্যপ্রদ হয়েছিলে। অথবা তুমি শুদ্ধ স্বভাব পুরুরবার জন্য শুদ্ধতার যখন পিতৃদ্বয়ের (অরগিদ্বয়ের) নিকট হতে ক্ষিপ্রভাবে মুক্ত হও তখন তারা (স্বর্গলোক) প্রথমে তোমাকে পূর্বদিকে নিয়ে যান, পরে পশ্চিম দিকে আনয়ন করেন ৪।

১. প্রথমে আহবনীয় অগ্নি ও পরে গর্ভপত্য অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়।

তুমি বৃষভঃ পৃষ্ঠিবর্ষন উদ্যতক্রূচে ভবসি শ্রবায়ঃ।

য আহতিং পরি বেদা ববটকৃতিমেকায়ুরগ্রে বিশ্ণু আবিবাসসি ৫।

হে অগ্নি! তুমি (সেই) কমনার পুরণিতা, যে আমাদের সঞ্চয়কে বর্ধিত করে, (সমৃদ্ধি-বর্ধক), উদ্যতক্রূচ স্বর্গিক তোমাকে আবাহন করেন, (তুমি মন্ত্রসমূহের দ্বারা) শ্রবণীয় ববটকার সহ আহতি মন্ত্র সমাক জ্ঞাত হয়ে হে অগ্নি! তুমি সকল প্রাণীকে একত্রিত করে প্রথমে আমাদের প্রজাদের উদ্ভাসিত কর ৫।

১. হবিঃ দান কালে আগে আর্হতি মন্ত্র, শেষে ববট মন্ত্র উচ্চারিত হয় যেমন— ইন্দ্রায় ববট।

সায়ণ বলেছেন— একায়ুঃ— মুখ্যায়ুঃ

ক্রূচ— যজ্ঞীয় পাত্রবিঃ আহতি প্রদানে ব্যবহৃত।

তুমি বৃজিনবর্তনিং নরং সন্মন্ পিপারি বিদথে বিচর্ষণে।

যঃ শূরসাতা পরিতন্ত্রে ধনে দম্ভেভিশিৎ সমুতা হংসি ভূয়সঃ ৬।

হে দূরদ্রষ্টা বা পরমজ্ঞানী অগ্নি! বিপথে বিচরণকারী পুরুষকে ও তুমি সমবেত প্রচেষ্টার উপযুক্ত (সৎ) কর্মক্ষেত্রে রক্ষা কর। যে (তুমি) আকাঙ্ক্ষিত সম্পদের জন্য বীরগণের দ্বন্দ্ব অল্পসংখ্যক পুরুষের দ্বারাও বহু শত্রুকে হনন কর। ৬।

ত্বং তমগ্নে অমৃতত্ব উত্তমো মর্তং দধাসি শ্রবসে দিবেদিবো।

যন্তাতৃষাণ উভয়ায় জন্মানে ময়ঃ কৃণোষি প্রয়ঃ আ চ সূরয়ে ৭।\*

অগ্নি তুমি যশের জন্য প্রতিদিন মরণশীল মানুষকে শ্রেষ্ঠ অমরত্বে উন্নীত কর। যে (যজমান) (অথবা স্বয়ং অগ্নি) উভয় জাতির জন্য অত্যন্ত আকাঙ্ক্ষা করে সেই (যজমানকে) সুখ দান কর, প্রভূত অন্নদান কর। ৭।

\* সায়ণ মতে— উভয় জাতি— দ্বিপদ ও চতুষ্পদ অর্থাৎ মানুষ এবং পশু উভয়ের অধিপত্য।

Jamison ও Griffith— পাশ্চাত্য মতে কিন্তু উভয় জাতি বলতে দেবতা ও মানুষ এই দুই জাতিকে বোঝান হয়েছে।

ত্বং নো অগ্নে সনয়ে ধনানাং যশসং কারুং কৃণুহি শুবানঃ।

ঋধ্যাম কর্মাপসা নবেন দেবৈর্দ্যাবাপৃথিবী প্রাবতং নঃ ৮।

হে অগ্নি! প্রভূত স্ততিযুক্ত তুমি, আমাদের ধনদান করার জন্য প্রার্থনাকারীকে খ্যাতিমান কর; নূতন কর্মানুষ্ঠানের দ্বারা অথবা (তোমার প্রদত্ত পুত্র দ্বারা) যজ্ঞকে সমৃদ্ধ করবা। হে দ্যৌ ও পৃথিবী, অন্যান্য দেবগণের সঙ্গে আমাদের প্রকৃষ্টভাবে রক্ষা কর। ৮।

ত্বং নো অগ্নে পিত্রোরুপস্থ আ দেবো দেবেষনবদ্য জাগৃবিঃ।

তনুকৃদ্ বোধি প্রমতিশ্চ কারবে ত্বং কল্যাণ বসু বিশ্বমোপিষে ৯।

হে অনিন্দ্য অগ্নি! তুমি মাতৃপিতৃ ক্রোড়ে (দ্যৌ ও পৃথিবীর নিকটবর্তী স্থানে) বর্তমান, দেবগণের মধ্যে অন্যতম দেবতা, আমাদের মঙ্গলের জন্য জাগ্রত থেকো। তুমি দেহ সৃষ্টি কর, তুমি কর্মানুষ্ঠাতার (যজমানের) প্রতি অনুগ্রহ (পিতার মত) বিধান (কর)। হে কল্যাণময়! তুমি সর্বপ্রকার সম্পদ (তার জন্য) বপন কর। ৯।



ত্বমগ্নে প্রমতিস্ত্বং পিতাসি নস্ ত্বং বয়স্কং তব জাময়ো বয়ম।  
সং ত্বা রায়ঃ শতিনঃ সং সহস্রিণঃ সুবীরং যন্তি ব্রতপামদাত্য ॥১০॥

হে অগ্নি! তুমি উৎকৃষ্ট ধীমান্ আমাদের পিতা বা পালক। তুমি জীবনের উৎস, আমরা তোমার আশ্রয়জন। তুমি শোভন বীরগণের দ্বারা সমৃদ্ধ এবং ব্রতের (শোভন কর্মের) ধারয়িতা, শত সংখ্যক সহস্র সংখ্যক সম্পদ তোমাতে সম্মিলিত হয়, হে নিঃশত্রু অগ্নি! ॥১০॥

১. প্রমতি— (পিতার নাথ) সন্দর বিখ্যাত দাতা— Jamison

ত্বমগ্নে প্রথমমায়ুমায়বে দেবা অক্লবন্ নহস্য বিশ্পতিম।  
ইলামক্লবন্ মনুষ্য শাসনীং পিতুর্বৎ পুত্রো মমকস্য জায়তে ॥১১॥\*

সায়গভাষা— হে অগ্নি পূর্বকালে দেবগণ তোমাকে মানব রাজা নহুষের মনুষ্যরূপী সেনাপতি করেছিলেন। মনুর পুত্রী ইলাকে ধর্মানুশাসনের কত্রী করেছিলেন যখন অস্মৎসম্বন্ধিত (হিরণ্যকূপের সঙ্কট সম্পর্কিত) পিতার পুত্র জাত হয়েছিলেন। (অর্থাৎ— অঙ্গিরার পুত্র জাত হয়েছিলেন) (তখন)

Griffith ও Jamison মনে করেন— হে অগ্নি! দেবগণ তোমাকে জীবিত মানুষদের জন্য প্রথম জীবিত রূপে, রাজা নহুষের গোষ্ঠীপতিরূপে সৃষ্টি করেছিলেন। তাঁরা মানবজাতির অনুশাসন কত্রী রূপে সৃষ্টি করেছিলেন ইলাকে এবং আমার মত মানুষের (যজমান), পিতার থেকে পুত্র (অগ্নি) জাত হয়েছিলেন ॥১১॥

\* হিরণ্যকূপ— এই সূক্তের ঋষি, অঙ্গিরস বংশজাত, তিনি প্রথম যজ্ঞীয় অগ্নি এবং যজ্ঞবিধির নির্দেশদাতাদের অন্যতম রূপে পরিচিত। তাই তাঁকে অগ্নির জন্মদাতা বলা হয়।

ত্বং নো অগ্নে তব দেব পায়ুতির্মঘোনো রক্ষ ত্বশ্চ বন্দ্য।

ত্রাতা তোকস্য তনয়ে গবামস্যনিমেষঃ রক্ষমাগন্তব ব্রতে ॥১২॥

হে স্তুতিযোগ্য অগ্নি! দেবতা, তোমার পোষণের মাধ্যমে সম্পদশালী আমাদের এবং যজমানগণের দেহ সকল রক্ষা করা তুমি আমাদের পুত্র এবং তৎপুত্রগণের গাভীগুলিরও রক্ষাকর্তা, নিরন্তর ভাবে তোমার কর্মের দ্বারা রক্ষা করছ। ॥১২॥

ত্বমগ্নে যজ্যবে পায়ুরন্তরো হনিষঙ্গায় চতুরক্ষ ইথ্যসে।

যো রাতহব্যো হব্যাক্য ধায়সে কীরেচিন্ মন্ত্রং মনসা বনোষি তম্ ॥১৩॥

হে অগ্নি! তুমি যজমানের সমীপবর্তী রক্ষাকর্তা; আরক্ষাহীনের জন্য তোমার চারটি চক্ষু প্রদীপ্ত হয়ে আছে, (চতুর্দিকে জ্বলছে)। হিংসারহিত এবং পালন কর্তা (তোমার জন্য) যে (যজমান) হবিঃ প্রদান করে এবং স্তোত্র পাঠ করে সেই মন্ত্র তুমি নিজ চিত্তে গ্রহণ কর। অথবা দয়াবান তুমি দুর্বলের স্তোত্রও গ্রহণ কর যখন সে সুরক্ষার জন্য হবিঃ প্রদান করে ॥১৩॥

ত্বমগ্ন উরুশংসায় বাঘতে স্পাহং যদ্ রেক্ণঃ পরমং বনোষি তৎ ।

আগ্রস্য চিৎ প্রমতিরুচ্যসে পিতা প্র পাকং শাসিস প্র দিশো বিদুষ্টরঃ ॥১৪॥

হে অগ্নি! তুমি বহুভাবে সোচ্চারে প্রশস্তিকারী ঋত্বিকের জন্য উত্তম এবং আকাঙ্ক্ষিত সম্পদ ইচ্ছা কর। সেই তোমাকেই (সকলে) দুর্বল যজমানের স্ত্রানিতম পিতা বলে থাকে। মহাঙানী তুমি শিশুর মত (অনভিঙ) যজমানকে প্রকৃষ্টভাবে শিক্ষা দাও, দিক নির্দেশ দাও ॥১৪॥

ত্বমগ্নে প্রযতদক্ষিণং নরং বর্মের সূত্যং পরি পাসি বিশ্বতঃ।

স্বাদুক্ষদ্বা যো বসতো স্যোনকৃজ্ জীবযাজং যজতে সোপমা দিবঃ ॥১৫॥\*

হে অগ্নি! (ঋত্বিকগণকে) প্রকৃষ্ট দক্ষিণা প্রদানকারী পুরুষকে (যজমানকে) তুমি (নিশ্চিহ্ন) বর্মের মত সর্বদিকে সম্যক রক্ষা কর। যে যজমান, সুস্বাদু অন্নের দ্বারা স্বগৃহে সুখ সম্পাদন করেন (অতিথিদের), জীবের জন্য যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, তিনি স্বর্গলোকের দৃষ্টান্ত স্বরূপ ॥১৫॥

\* Griffith মনে করেছেন— মানুষকে খাদ্য ও পরিচার্য্যের কথা বলায় এখানে মনুর নির্দিষ্ট নৃযজ্ঞের তুলনা করা যায়।

ইমামগ্নে শরণিং মীম্বো ন ইমমধ্বানং যমগাম দূরাৎ ।

আপিঃ পিতা প্রমতিঃ সোম্যানাং ভূমিরস্যধিকন্ মর্ত্যানাম্ ॥১৬॥

হে অগ্নি! ক্ষমা কর আমাদের এই কৃত অপরাধ, আমরা যে দূরদেশে এই পথে গমন করেছি। সোম (অনুষ্ঠাতৃ) মনুষ্যগণের নিকট তুমি সহজ প্রাপ্য, পালন কর্তা, শ্রেষ্ঠ চিন্তার অধিকারী, কর্মের অনুষ্ঠাতা এবং (মনুষ্যগণের) প্রেরণাদায়ক বা দর্শনকারী ॥১৬॥

১. শরণি— ব্রতভঙ্গ রূপ অপরাধ।

মনুষ্যদগ্ধে অঙ্গিরসদঙ্গিরো যযাতিবৎ সদনে পূর্ববচ্ছুচে।  
অচ্ছ যাহা বহা দৈবাং জনমা সাদয় বহিষি যক্ষি চ প্রিয়ম্ ॥১৭॥

হে পবিত্র অঙ্গিরস! অগ্নি! অনুকূল হয়ে (যজ্ঞ) গৃহে আগমন কর। যেমন করে মনুঃ  
অনুষ্ঠান স্থলে গমন করেন, যেমন করেন অঙ্গিরস, যযাতি এবং অপর পূর্বজগণ। দেবগণকে  
আনয়ন কর। অথবা প্রিয় (দেবতাদের) যজ্ঞনা কর। বিস্তৃত কুশে উপবেশন করাও এবং প্রিয়  
(হবিঃ তাদের) দাও ॥১৭॥

১. যযাতি— নহুষের পুত্রগণের একজন

এতেনায়ে ব্রহ্মণা বাব্ধন শক্তি বা যৎ তে চক্ৰমা বিদা বা।  
উত প্র শেষ্যভি বস্যা অস্মান্ৎসং নঃ সৃজ সুমত্যা বাজবত্যা ॥১৮॥

হে অগ্নি! এই আমাদের ব্রহ্ম (স্তোত্র) দ্বারা তুমি বর্ধিত হও। আমাদের সামর্থ্য  
দ্বারা, জ্ঞানের দ্বারা আমরা তোমার যে স্তোত্র করেছি (তার দ্বারা বর্ধিত হও)। এবং  
আমাদের সমৃদ্ধি প্রকৃষ্টভাবে বৃদ্ধি করাও। আমাদের তোমার বল প্রদায়িনী শোভন মতির  
সঙ্গে সংযুক্ত কর ॥১৮॥

(সূক্ত-৩২)

ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র হিরণ্যতৃপ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

ইন্দ্রস্য নু বীর্ষাণি প্র বোচং যানি চকার প্রথমানি বজ্রী।

অহম্হিমম্বপস্তুতর্দ প্র বক্ষণা অভিনৎ পর্বতানাম্ ॥১॥

আমি ইন্দ্রের পরাক্রমবাজক কার্য সকল বর্ণনা করব। বজ্রধারী (ইন্দ্র) প্রথম যা যা  
করেছিলেন— অহিকে (মেঘকে) নিধন করেছিলেন, তার পরে জলরাশিকে (ভূমিতে) নিষ্ক্ষেপ  
করেছিলেন এবং পর্বতসমূহের প্রবাহ গুলির (গতিপথকে) ভেদ করেছিলেন ॥১॥

অহম্হিঃ পর্বতে শিপ্রিয়াণং তৃষ্টায়ৈ বজ্রং স্বর্যং ততক্ষ।

বাজ্রা ইব খেনবঃ স্যন্দমানা অঞ্জঃ সমুদ্রমব জগুরাপঃ ॥২॥

পর্বতে শয়ান অহিকে নিধন করেছিলেন, তাঁর জন্য শব্দনীয় (স্ততিযোগ্য) বা সূর্যের মত  
বজ্র তৃষ্টা (বিশ্বকর্মা) নির্মাণ করেছিলেন। রেভণরত গান্ধী সমূহের মত স্থলিত জলধারা দ্রুত  
সমুদ্রের প্রতি নিম্নমুখে ধাবন করেছিল ॥২॥

বৃষায়মাণো বৃগীত সোমং ত্রিক্রক্রেদ্বপিবৎ সূতস্য।

আ সায়কং মঘবাদন্ত বজ্রমহম্নেনং প্রথমজামহীনাম্ ॥৩॥

বৃষের মত আচরণকারী (ইন্দ্র) সোমকে নির্বাচন করেছিলেন এবং তিনটি পবিত্র পাত্র থেকে  
সোমরস পান করেছিলেন। মঘবন্ (ইন্দ্র=ধনবান) অস্ত্ররূপে বজ্রকে ধারণ করলেন এবং (তার  
দ্বারা) সর্পকুলের প্রথম জাতক হনন করলেন ॥৩॥

১. ত্রিক্রকঃ— জ্যোতিঃ, গৌঃ, আয়ুঃ এই তিন প্রকার যাগ—সায়ণভাষ্য, অভিল্ববষড়হের প্রথম তিনদিন।

যদিদ্রাহন্ প্রথমজামহীনামান্মায়িনামমিনাঃ প্রোত মায়াঃ।

আৎ সূর্যং জনয়ন্ দ্যামুশাসং তাদীত্বা শত্রুং ন কিল বিবিৎস ॥৪॥

যখন ইন্দ্র সর্পগণের মধ্যে প্রথমজাতকে (মেঘকে) তুমি হনন করলে অতঃপর মায়াধর  
(অসুর) দের মায়াজাল সুষ্ঠুভাবে নাশ করলে, তখন, সূর্যকে উষাকে এবং আকাশকে উৎপন্ন  
(প্রকাশিত) করে তুমি অবশ্যই আর কোন শত্রুকে পেলে না ॥৪॥

অহন্ ব্রহ্ম ব্রহ্মতরং ব্যংসমিদ্রো বজ্রেণ মহতা বধেন।

স্কন্ধাংসীব কুলিশেনা বিব্কাংহিঃ শয়ত উপপৃক্ পৃথিব্যাঃ ॥৫॥\*

ইন্দ্র ভয়ঙ্কর বধ সাধক বজ্রের দ্বারা অত্যন্ত ঘোর আবরণকারী ব্রহ্মকে ছিন্ন বাহ্ন করে হত্যা  
করেছিলেন। যেন কুঠার দ্বারা খণ্ডিত বৃক্ষ-স্কন্ধ সেইভাবে ভূমিতলে অহি/ব্রহ্ম শায়িত হয়ে ছিল ॥৫॥

\* Griffith— ব্রহ্মতর— ব্রহ্মগণের মধ্যে যে অপকৃষ্ট তাকে।

অযোদ্ধেব দুর্মদ আ হি জুহে মহাবীরং তুবিবাম্জীষম্।

নাতারীদস্য সমৃতিং বধানাং সং রুজানাং পিপিস ইন্দ্রশত্রুঃ ॥৬॥

দর্পিত ব্রহ্ম যোদ্ধার মত ব্যবহার না করে অথবা যেন প্রতিপক্ষ যোদ্ধা নেই এমন ভাবে  
ইন্দ্রকে স্পর্দ্ধায় আহ্বান করেছিল, যে ইন্দ্র মহাবীর, দুর্বীর এবং শত্রুগণের বিনাশক। এই (ইন্দ্রের)  
অস্ত্রসমূহের যুগপৎ (আঘাত) উত্তীর্ণ না হয়ে এবং সেই ইন্দ্রের শত্রু (পতিত অবস্থায়) নদী  
সমূহকে পিষ্ট করল। অথবা ইন্দ্রের সেই শত্রু পতন কালে ছত্রভঙ্গ দুর্গগুলিকে পিষ্ট করল ॥৬॥



অপাদহস্তো অপত্যাদিহ্রস্বাস্য বজ্রমধি সানৌ জযান।  
বৃষ্ণো বজ্রিঃ প্রতিমানঃ কতৃষন্ পুরুত্রা বৃত্রো অশয়দ্ ব্যস্তঃ ॥৭॥

হস্তপদহীন (বৃত্র) ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে যুদ্ধ ইচ্ছা করল। (ইন্দ্র) তার ক্ষম্বদেশের উপরে বজ্রনিষ্ক্ষেপ করলেন। হ্রিম্পুরুষাঙ্গ ব্যক্তি যদি পৌরুষযুক্ত অপরের সাদৃশ্য পেতে চায় সেইভাবে বৃত্র ঋণ্ডিত (অঙ্গসমূহ) বিক্ষিপ্ত অবস্থায় (ভূমিতে) শয়ন করল ॥৭॥

নদং ন ভিন্নমমুয়া শয়ানং মনো রুহাণা অতি যন্ত্যাপঃ।  
যশ্চিদ্ বৃত্রো মহিনা পর্যতিষ্ঠৎ তাসামহিঃ পংসুতঃশীর্ষভূব ॥৮॥\*

এই ভূতলে পতিত বৃত্রকে, অতিক্রম করে জলধারা প্রবাহিত হয়ে যাচ্ছে যেন প্লাবিতকূলা নদী। যেন তারা মনকে সাহসী করেছে অথবা চিন্তকে (আনন্দে) উন্নত করেছে। বৃত্র (তার) মহিমাবশে যে জলরাশিকে পরিবেষ্টন করে বর্তমান ছিল (এখন) সেই সর্প তাদের (জলধারার) পদতলে শায়িত হয়েছে ॥৮॥

\* Jamison মনে করেন— ‘মনো রুহাণা’-এর অর্থ জলধারা মনু (প্রথম যজ্ঞানুষ্ঠাতার) প্রতি প্রবাহিত হল বৃত্রবধের পরে।

নীচাবয়া অভবদ্ বৃত্রপুত্রোহ্রো অস্যা অব বধজ্জভার।

উত্তরা সূরধরঃ পুত্র আসীদ্ দানুঃ<sup>১</sup> শয়ে সহবৎসা ন ধেনুঃ ॥৯॥

বৃত্রজননীর বাহুদ্বয় নত হল বা শক্তি খর্ব হল। ইন্দ্র এর প্রতি তাঁর হনন সাধনকারী (অস্ত্র) প্রহার করলেন। (সেই) মাতা উপরি ভাগে (স্থিত) এবং পুত্র অধোভাগে (ছিল), গাভী যেমন বৎস সহিত (শয়ন করে) তেমনি সেই দানবী শয়ন করল ॥৯॥

১. দানুঃ— বৃত্রজননী, কশ্যপের পত্নী। দানু— দানবগণেরও মাতা।

অতিষ্ঠনীমনিবেশনানাং কাষ্ঠানাং মধ্যে নিহিতং শরীরম্।

বৃদস্য নিগ্যং বি চরন্ত্যাপো দীর্ঘং তম আশয়দিহ্রস্বক্রঃ ॥১০॥

বৃত্রের নামহীন দেহ সেই অস্থির চঞ্চল এবং অবিশ্রাম প্রবাহময় জলধারার মধ্যে নিক্ষিপ্ত অবস্থায় জলরাশি বহন করে নিল। ইন্দ্রের সেই শত্রু চিরকালীন অন্ধকারে (মৃত্যুতে) নিমগ্ন হল ॥১০॥

দাসপত্নীরহিগোপা অতিষ্ঠন্ নিরুদ্রা আপঃ পণিনেব গাবঃ।

অপাং বিলমপিহিতং যদাসীদ্ বৃত্রং জঘন্মা অপ তদ্ ববার ॥১১॥

অহি বা বৃত্র দ্বারা রক্ষিতা দাস বা (বৃত্রের) পত্নী (স্বরূপিণী) জলধারা যেন পণি (দস্যু) গণ কর্তৃক বন্দিদী গাভীদের মত অবরুদ্ধ ছিল। জলরাশির যে গুহা দ্বার (বৃত্র কর্তৃক) আবদ্ধ ছিল তাকে বৃত্রহত্যা করে সেই ইন্দ্র উন্মোচন করেছিলেন ॥১১॥

অশ্ব্যো বারো<sup>১</sup> অভবন্তুদিহ্র সূকে যৎ ত্বা প্রত্যহন্ দেব একঃ।

অজয়ো গা অজয়ঃ শূর সোমমবাসৃজঃ সর্ববে সপ্ত সিদ্ধুন্<sup>২</sup> ॥১২॥

হে ইন্দ্র! তুমি (যেন) অশ্বের পুচ্ছলোম হয়েছিলে যখন বৃত্র তোমার বজ্রকে প্রত্যাঘাত করেছিল; হে দীপ্তিমান! অ-দ্বিতীয় তুমি গাভী সমূহকে জয় করে এনেছ; হে বীর! তুমি সোমকে জয় করেছ, সপ্ত নদীকে প্রবাহের জন্য বাধামোচন করেছ ॥১২॥

১. অশ্ব্যঃ বারঃ— পুচ্ছলোম—অনায়াসে মক্ষিকার মতো তাকে পুচ্ছলোম দ্বারা করে। বৃত্রকে যেমন করে অশ্ব নিবারণ করেছিলে।

২. সপ্ত সিদ্ধু—Max Muller এর মতে সিদ্ধু, পাঞ্জাবের পঞ্চনদ ও সরস্বতী।

নাস্মৈ বিদ্যুন্ তন্যতুঃ সিসেথ না যাং মিহমকিরদ্ ব্রাদুনিং চ।

ইন্দ্রশ্চ যদ্ যুযুধাতে অহিশ্চোতাপরীভ্যো মঘবা বি জিগ্যে ॥১৩॥

ইহার (ইন্দ্রের) জন্য নিক্ষিপ্ত বিদ্যুৎ, মেঘগর্জন, বর্ষণ, অশনি (শিলা) কোন কিছুই তাকে প্রাপ্ত হতে পারেনি যখন ইন্দ্র এবং অহি যুদ্ধ করেছিলেন। এবং সেই মঘবন্ (ধনশালী) ইন্দ্র অন্যান্য ক্ষেত্রেও বিশেষভাবে জয়লাভ করেছিলেন ॥১৩॥

অহের্যাতারং কমপশ্য ইন্দ্র হ্রদি যৎ তে জঘ্নুষো ভীরগচ্ছৎ।

নব চ যন্ নবতিং চ শ্রবন্তীঃ শ্যোনো না ভীতো অতরো রজাংসি ॥১৪॥

হে ইন্দ্র! (বৃত্রকে) হনন কালে যে চিন্তে ভয়ের<sup>১</sup> সঞ্চার হয়েছিল (তখন) বৃত্রহস্তা (অন্য) কোন পুরুষকে দেখেছিলেন? অথবা (তখন) অন্য কোন পুরুষকে হস্তারূপে (অহির প্রতিশোধ নেবার জন্য) দেখেছিলেন? যে কারণে একোনশত সংখ্যক (নিরানব্বই) নদীর জলরাশি পার হয়ে গিয়েছিলেন যেমন শ্যেন পক্ষী অন্তরীক্ষ (অতিক্রম করে) ॥১৪॥

১. কোনও কোনও ব্রাহ্মণ গ্রন্থে দেখা যায় যে, বৃত্রবধের পর ইন্দ্র ভেবেছিলেন যে তিনি পাপ করেছেন, তাই বহুদূরে চলে গিয়েছিলেন।

ইক্ষো যাতে হবসিতস্য রাজা শমস্য চ শৃঙ্গিণো বজ্রবাহুঃ।  
সেদু রাজা ক্ষয়তি চবিশীনাং ন নেমিঃ' পরি তা বভূব ॥১৫॥

হস্তে বজ্র ধারণ করে ইন্দ্র চল এবং অচল, শান্ত ও শৃঙ্গী (উগ্র) প্রাণীগণের রাজা হলেন। সকল মনুষ্যগণের উপরে কেবল তিনি রাজা রূপে অধিষ্ঠান করেন, (বথচক্রের) নেমি যেমন (মথের কাষ্ঠখণ্ড) অর সমূহকে ধরে থাকে তিনিও তেমনি সকলকে পরিবাপ্ত করে বর্তমান ॥১৫॥

১. নেমি— বথচক্রের বাইরের পরিমণ্ডলের তালকাব চক্র। অর— মধ্যবর্তী আড়াআড়ি রাখা কাষ্ঠখণ্ড  
মণ্ডলি নেমিকে স্পর্শ করে থাকে

(সূক্ত-৩৩)

ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র হিরণ্যতূপ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

এতায়ামোপ গব্যন্ত ইন্দ্রমস্মাকং সু প্রমতিং বাবধাতি।

অনামৃণঃ কুবিদাদস্য রায়ো গবাং কেতং পরমাবর্জতে নঃ ॥১॥

এস, গাভী বা সম্পদ লাভের জন্য আমরা ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হই; (তিনি) আমাদের (চালনা করার) জন্য (তাঁর) প্রযত্নকে বর্ধিত করবেন। অথবা আমাদের প্রকৃষ্ট বুদ্ধিকে বর্ধিত করবেন। সেই অবিনাশী (ইন্দ্র) এই সম্পদের, গোধনের সম্পর্কে শ্রেষ্ঠ গুণান আমাদের আরো বেশি দান করবেন ॥১॥

উপেদহং ধনদামপ্রতীভ' জুঠাং ন শ্যোনো বসতিং পতামি।

ইন্দ্রং নমস্যন্নুগমেভিরকৈর্ধঃ স্তোতৃত্যো হব্যো অস্তি যামন্ ॥২॥

আমি উপস্থিত হই সেই ধনদানকারী, বোধের অগম্য ইন্দ্রের সমীপে, যেমন শ্যেনপক্ষী (ক্ষত) উড়ে যায় তার পূর্ব সেবিত নীড়ের দিকে; ইন্দ্রকে সর্বোত্তম স্তোত্র দ্বারা বন্দনা করি, যে (ইন্দ্র) স্তোত্রগণের জন্য তোদের (শত্রুর সঙ্গে) যুদ্ধে অবশ্যই আহৃত হয়ে থাকেন ॥২॥

১. অপ্রতীভ— অপ্রতিভ—Jamison

নি সর্বসেন ইযুধীর্ষসন্তু সমর্ঘো গা অজতি' যস্য বষ্টি।

চোকুয়মাণ ইন্দ্র ভুরি বামং মা পণির্ভূরস্মদধি প্রবৃদ্ধ ॥৩॥

সকল সেনার সঙ্গে মিলিত হয়ে, (তিনি) বাণের আধারকে সংযুক্ত বা আরোপ করেন; সেই প্রভু যার জন্য ইচ্ছা করেন (তারই গৃহে) গাভী ক্ষেপণ (প্রেরণ অর্থে) করেন। হে বল বা বুদ্ধি সমৃদ্ধ ইন্দ্র! আমাদের প্রভূত (গো) ধন দান করে আমাদের প্রতি পণির (ব্যবসায়ীর) মত আচরণ করো না ॥৩॥

৩. অজতি— অজ অর্থ গতি ও ক্ষেপণ বোঝায়

বধীর্ষি দস্যুং ধনিং ঘনে' একশ্চরনুপশাকেভিরিন্দ্র।

ধনোরধি বিষুণক্' তে ব্যায়ন্নয়জ্ঞানঃ সনকাঃ' প্রেতিমীযুঃ ॥৪॥

তোমার বজ্র দ্বারা তুমি ধনসমৃদ্ধ দস্যুকে একাই হনন কর, যদিও হে ইন্দ্র! (মরুৎগণ) তোমার (সহায়ক) নিকটেই থাকে। (দ্যুলোকের) উপর হতে দূরে, সর্ব দিকে প্রাচীন যজ্ঞহীন জনেরা ব্যাপ্ত হয়ে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়েছে ॥৪॥

১. বিষুণক - নানা প্রকার বিনাশের অভিযুক্ত—ঐ

২. সনকা— অসুরগোষ্ঠী বিশেষ—সায়ণ।

পরা চিচ্ছীর্ষা ববৃজুন্ত ইন্দ্রাং যজ্ঞানো যজ্ঞভিঃ স্পর্ধমানাঃ।

প্র যদ্ দিবো হরিবঃ স্বাতরুগ্র নিরব্রতা' অধমো রোদস্যোঃ ॥৫॥

ইন্দ্র, সেই (অসুরগণ) যজ্ঞহীন হলেও যজ্ঞকারী গণের সঙ্গে বিবাদে প্রবৃত্ত হয়ে পশ্চাৎ মুখে পলায়ন করেছিল, যখন তুমি, হরী নামে অশ্বদ্বয়ের প্রভু, (যুদ্ধ ক্ষেত্রে) স্থিতিশীল, ভয়ঙ্কর, দ্যুলোক ভুলোক ও অন্তরীক্ষলোক থেকে (সেই) ব্রতহীনদের নিঃশেষে বায়ু (ভরে) তাড়িত করেছিলে ॥৫॥

অযুযুৎসন্নবদ্যস্য সেনামযাতয়ন্ত ক্ষিতয়ো নবধাঃ'।

বৃষাযুধো ন বধ্রয়ো নিরষ্টাঃ প্রবত্তিরিন্দ্রাচ্চিতয়ন্ত আয়ন্ ॥৬॥



তারা (ব্রহ্মের সেনা) অনিন্দনীয় (ইন্দ্রের) সৈন্যের সঙ্গে যুদ্ধে বত হল। (তখন) নবম গণ (পূজা ব্যক্তি বা যারা সোম সর্বাঙ্গ কবেছেন) ও মনুষ্যগণ (অস্ত্রের প্রভৃতি) (ইন্দ্রকে) উৎসাহিত করেছিলেন। তখন বীরের সঙ্গে যুদ্ধে নপুংসকদের মত (ইন্দ্রের দ্বারা) পরাস্ত হয়ে (তারা) নিজ অক্ষমতা জেনে ইন্দ্রের হেঁকে দূরে দূরবেহ পথে চলে গেল ॥৬॥

১. নবম— অস্ত্রবসন্তের সঙ্গে উল্লিখিত প্রাচীন কৈবল্যিক বংশ। যারা ইন্দ্রের যুদ্ধেও অংশ নিয়ে থাকেন বলে বল্য হয়।

তুমোতান্ রুদতো জক্ষতশ্যামোযো রজস ইন্দ্র পাবে।

অবাদহো দিব আ দস্যুমুচ্চা প্র সূতঃ স্তবতঃ শংসমাবঃ ॥৭॥

ক্রন্দনরত বা হাসরত (যদি হোক) এদের তুমি অন্তরিক্ষের সীমান্তে যুদ্ধে (হত্যা) করেছ দস্যু (ব্রহ্মকে) দ্যুলোক থেকে (এন) নিঃশেষে দহন করেছ। সোমভিষবনে রত, স্তোত্রপাঠরত যজ্ঞমানের প্রার্থনাকে (তুমি) উৎকণ্ঠ ভাবে স্বীকার কর ॥৭॥

চক্রাণাসঃ পরীগহঃ পৃথিব্যা হিরণ্যেন মণিনা শুভ্রমানাঃ।

ন হিমানাসত্তিতিক্ত ইন্দ্রঃ পরি স্পশো অদধাৎ সূর্যেণ ॥৮॥\*

(যে ব্রহ্মানুচরণ) সুবর্ণময়, রত্নময় (আভরণে) শোভিত এবং বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে পৃথিবীর উপর (যেন) সর্বব্যাপী আচ্ছাদন বিস্তৃত করেছিল তারা ইন্দ্রকে (যুদ্ধে) জয় করতে পারল না। ইন্দ্র আদিভের সাহায্যে বাধাদানকারী (ব্রহ্ম সৈন্যকে) নিরস্ত করলেন ॥৮॥

\* সাধারণ— ব্রহ্মসেনা। এখানে রাত্রের অক্ষকার বা সূর্যদেয়ে অবসিত হয়।

পরি যদিহে রোদসী উভে অকভোজীর্মহিনা বিশ্বতঃ সীম্।

অমন্যমানা অতি মন্যমানৈর্নিরব্রহ্মভিরধমো দস্যুমিন্দ্র ॥৯॥

হে ইন্দ্র! যখন দ্যুলোক ও ভূলোক উভয়কে (নিজ) মহিমার দ্বারা সর্ব দিকে ব্যাপ্ত করে উপভোগ কর (তখন) মন্ত্রার্থের উপলব্ধিতে অক্ষম যজ্ঞমানগণকে স্তোত্রগণ দ্বারা এবং দস্যুগণকে মন্ত্র দ্বারা নিরস্ত করে থাক ॥৯॥

ন যে দিবঃ পৃথিব্যা অন্তমাপূর্ণ মায়াভির্গনদাং পর্যভবন্।

যুজং বজ্রং বৃষতশ্চক্র ইন্দ্রো নির্জ্যোতিষা তমসো গা অদুক্ষৎ ॥১০॥\*

যারা দ্যুলোকের, পৃথিবীর অন্তভাগ প্রাপ্ত হতে পারেনি, তারা ধনদানকারীকে (ইন্দ্রকে) মায়ার দ্বারা অভিভূত করতে পারেনি। বর্ষণকারী ইন্দ্র বজ্রকে সঙ্গে নিয়েছিলেন এবং সেই আলোকের সাহায্যে অন্ধকার হতে গাভীগুলিকে দোহন করেছিলেন ॥১০॥

\* অথবা - সাধারণ ভাষ্য - জলধারা দ্যুলোক থেকে পৃথিবীর অন্তভাগ প্রাপ্ত হতে পারেনি (ব্রহ্ম বা মেঘের অবরোধের জন্য) তাই ধনদায়িনী ভূমি শস্যাদিদায়ক কর্ম দ্বারা ব্যাপ্ত হয়নি। ইন্দ্র বজ্র ধারণ করে তার দীপ্তি দ্বারা অন্ধকার রূপ মেঘ ভেদ করে প্রবাহিত জলধারাকে নিঃশেষে নির্গত করেন।

অনু স্বধামক্ষরমাপো অস্যাংবর্ষত মধ্য আ নাব্যানাম্।

সপ্তীচিনেন মনসা তমিন্দ্র ওজিঠেন হন্যনামহমতি দ্যুন্ ॥১১॥

জলধারা স্বভাবানুসারে (অথবা অল্পের উদ্দেশ্যে) বর্ষিত হল। তরণযোগ্য (জলের) মধ্যে (ব্রহ্ম) সর্বতঃ বর্ষিত হল। ইন্দ্র সংহত মনের সাহায্যে অত্যাগ্র আঘাতকারী অস্ত্র দ্বারা (বজ্র) চিরদিনের মত তাকে সংহার করলেন ॥১১॥

ন্যাবিধাদিলীবিশস্য দুহ্না বি শৃগ্গিমভিনচ্ছুক্ষমিন্দ্রঃ।

যাবত্তরো মঘবন্ যাবদোজো বজ্রেণ শক্রমবধীঃ প্তন্যুন্ ॥১২॥\*

ইন্দ্র ইলীবিশের দুর্ভেদ্য দুর্গ বা দ্রুত গতি ভেদ করেছিলেন। অতঃপর শৃগ্গ (তীক্ষ্ণ অস্ত্র) ধারী শুষ্ককে বিবিধভাবে ভগ্ন করেছিলেন। হে মঘবন (ধনাধিকারী)! যাবতীয় বল এবং ক্ষিপ্ততার সঙ্গে তুমি যুদ্ধরত শত্রুকে বজ্রের দ্বারা হনন করেছিলে ॥১২॥

\* Griffith— তুমি বলবান ও ক্ষিপ্ত ব্রহ্মকে বধ করেছিলে। ইলীবিশ— ইলা অর্থাৎ জলে যে শায়িত— ব্রহ্ম— সাধারণ ভাষ্য।

অভি সিদ্ধো অজিগাদস্য শক্রন্ বি তিখেন বৃষভেণা পুরোহভেৎ।

সং বজ্রেণাসৃজদ্ ব্রহ্মমিন্দ্রঃ প্র স্বাং মতিমতিরচ্ছাশদানঃ ॥১৩॥

এই (ইন্দ্রের) (কার্য) সাধক অস্ত্র শত্রুর অভিমুখে নিষ্ফিণ্ড হল। তীক্ষ্ণ বৃষের (শ্রেষ্ঠ অস্ত্রের) দ্বারা তিনি (ব্রহ্মের) নগরী ভগ্ন করলেন। ইন্দ্র বজ্র দ্বারা ব্রহ্মকে প্রহার করলেন এবং তার সম্যক সংহার করে নিজ (হৃষ্ট) বুদ্ধিকে বর্ষিত করলেন ॥১৩॥

আবঃ কুৎসমিত্ত যশ্চিৎকান্ প্রাবো যুধ্যন্তঃ বৃষভঃ দশদাম।  
শফ্যুতো রেণুর্নাক্ত দ্যামুচ্ছৈত্র্যো নৃষায়া তসৌ ॥১৪॥

ইন্দ্র, কুৎস ঋষি, যাঁর কাছে স্ত্রীর অভিল্য কবন তাঁকে রক্ষা করেছিলেন এবং বীর দশদ্যুকে যুদ্ধকালে রক্ষা করেছিলেন। (ইন্দ্রের) অশক্ষুরূপে ধূলি স্বর্গ পর্যন্ত উত্তীর্ণ হয়েছিল।  
স্বিত্রার পুত্র বিজয়ের জন্য পুনরায় উদাম করেছিল ॥১৫॥

আবঃ শমঃ বৃষভঃ তুগর্যাসু' ক্ষেত্রজেম মঘবষ্টিবতর্যং গাম্।  
জ্যোক্ত চিদ্র তস্থিবাংসো অক্রুহক্রয়তামধরা বেদনাকঃ ॥১৫॥

সায়ণভাষ্য— হে মঘবন্ (ধন-সম্পত্তি)! স্বিত্রার পুত্রকে যুদ্ধে বাসস্থান প্রাপ্তির জন্য তুমি রক্ষা করেছিলে, সেই পুত্র শমঃ অহং শ্রেষ্ঠ গুণযুক্ত এবং জলে মগ্ন (ছিল)। এখন এই (যুদ্ধে) দীর্ঘকাল অবস্থান করছে য শক্রগণ সেই বৈরি ভাবাপন্নদের নিকৃষ্ট দুঃখ (দান) কর।

Jamison— তুগর্যাসু তুই সেই (শক্রহীন) বৃষের সহায়তা করেছিলে, হে মঘবন্! বাসস্থান জয় করার জন্য স্বিত্রার পুত্রকে সাহায্য করেছিলে। তারা দীর্ঘকাল দেবী করেছে এখানে কর্ম সমাপ্তির পূর্বে অবস্থান করে যার শত্রুত করে তুমি তাদের সম্পদের অধিকারী ছিলে ॥১৫॥

১. তুগর্যাসু— জলে— সায়ণ Bente;—তুগ কন্যা। Peter sburg Lexicon— তুগর্য বংশের।

(সূক্ত-৩৪)

অশ্বিদয় দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র হিরণ্যতুপ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টপ্। ঋক সংখ্যা-১২।

ত্রিষ্টিন্ নো অদ্যা ভবতং নবেদসা বিভূর্বাং যাম উত রাতিরশ্বিনা।  
যুবোর্হি যন্তঃ হিমোব বাসসো হভ্যায়ংসেন্যা ভবতং মনীষিভিঃ ॥১॥\*

হে মেধাবী অশ্বিদয়! আজ আমাদের জন্য তিনবার সমাগত হও; তোমাদের গমন (পথ বা রথ) পরিব্যাপক; এবং (তোমাদের) দান (সুপ্রদুর)। (তোমাদের) উভয়ের (পারস্পরিক) সম্পর্ক (যেন আমাদের প্রতি) হিমখতুর কালে বস্ত্রের মত (আরামদায়ক), মেধাবী ঋষিগণের দ্বারা (আমাদের) অভিমুখে তোমাদের আনয়ন করা হোক ॥১॥

\* (তিনবার — তিন সন্দের কাজে প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যা সন্দের আগমন) — সায়ণভাষ্য

ত্রয়ঃ পবয়ো মধুবাহনে রথে সোমস্য বেনামনু বিশ্ব ইদ্ বিদুঃ।

ত্রয়ঃ স্কভাসঃ স্কভিতাস আরভে ত্রির্নজং যাত্ত্বির্বশ্বিনা দিবা ॥২॥

মধুবাহনকাবী তোমাদের রথে তিনটি চক্র, যা চন্দ্রের বেনা (পত্নী)কে (অনুসরণ করে) সকলে এইভাবে জেনেছে। অবলম্বন করার জন্য তার উপর তিনটি স্তম্ভ স্থাপিত আছে; হে অশ্বিদয়! রাত্রে তিনবার, দিবসেও তিনবার তোমরা গমন কর ॥২॥

সমানে অহন্ ত্রিরবদ্যগোহনা ত্রিরদ্য যন্তঃ মধুনা মিমিক্তম্।

ত্রির্বাজবতীরিষো অশ্বিনা যুবং দোষা অশ্মভ্যামুষসশ্চ পিন্বতম্ ॥৩॥

হে অশ্বিদয় উভয়ে একই দিবসে তিনবার (অনুষ্ঠান গত) ত্রিটি সংবরণ কর। আজ যজ্ঞে তিনবার মধু নিষিক্ত কর এবং তিনবার রাত্রিতে ও দিনে নিরন্তর বলবর্ধক অন্ন উভয়ে আমাদের দান কর ॥৩॥

ত্রির্বর্তির্থাং ত্রিরনুরতে জনে ত্রিঃ সুপ্রাব্যে ত্রেষেব শিক্ষতম্।

ত্রির্নান্দ্যঃ বহতমশ্বিনা যুবং ত্রিঃ পৃক্ষো অশ্মে অক্ষরেব পিন্বতম্ ॥৪॥

হে অশ্বিদয়! উভয়ে তিনবার (আমাদের গৃহে) আগমন কর, তিনবার অনুকূল কর্মের সাধক জনের নিকট (আগমন কর), যে পুরুষ সুষ্ঠুভাবে রক্ষণীয় তাকে তিন প্রকারে (সহায়তা) দাও, তিন গুণ রক্ষা কর, এবং উভয়ে আনন্দদায়ক (ফল) তিনবার বহন করে আন; আমাদের তিনবার করে যেন শ্রোতের মত (অফুরন্ত ভাবে) অন্ন প্রদান কর ॥৪॥

ত্রির্নো রয়িং বহতমশ্বিনা যুবং ত্রির্দেবতাতা ত্রিক্রতাবতং ধিযঃ।

ত্রিঃ সৌভগত্বং ত্রিক্রত শ্রবাংসি নস্ ত্রিষ্ঠং বাং সূরে দুহিতা রুহদ্ রথম্ ॥৫॥\*

হে অশ্বিদয়! তোমরা উভয়ে তিনবার ধন বহন করে আন। দেবতা সম্পর্কিত কর্মে বা সভায় তিনবার এবং তিনবার চিন্তাধারাকে (সহায়তা কর)। তিনবার সৌভাগ্য (দাও) আর তিনবার আমাদের অন্ন বা যশ দাও, কারণ সূর্যের কন্যা তোমাদের ত্রিচক্রের আরাহণ করেছিলেন ॥৫॥

\* সূর্যের কন্যাকে অশ্বিদয়ের সঙ্গিনী বলা হয়।

ত্রির্নো অশ্বিনা দিব্যানি ভেষজা ত্রিঃ পার্থিবানি ত্রিঃ দত্তমন্ত্যঃ।

ওমানং শংযোর্মমকায় সুনবে ত্রিধাতু শর্ম বহতং শুভম্পতী ॥৬॥



অশ্বিদ্বয় আমাদের তিনবার স্বর্গলোকের ঔষধ দান করেছ। তিনবার দিয়েছ পার্থিব ঔষধ আর তিনবার অন্তরিক্ষ থেকে বা জল থেকে (ঔষধ দিয়েছ)। আমার পুত্রকে বৃহস্পতি পুত্রের শংখুর মত আনুকূল্য সৌভাগ্য ও আয়ু দান করেছ। হে মঙ্কলের প্রভুদয়! তিন প্রকার রক্ষণ দাও ॥৬॥

ত্রিনো অশ্বিনা যজতা দিবেদিবে পরি ত্রিষাতু' পৃথিবীমশায়তম।  
তিস্রো নাসত্যা রথ্যা পরাবত আশ্বেব বাতঃ স্বসরাণি গচ্ছতম ॥৭॥

হে অশ্বিদ্বয়! প্রতিদিন তিনবার পূজা তোমরা তিনভাগে পৃথিবীর চারিদিকে ভ্রমণ কর। হে নাসত্যদ্বয়! রথে আরোহণ করে (তোমরা) তিন দূরবর্তী স্থানে আগমন কর যেমন করে প্রাণবায়ু শরীরে আগমন করে অথবা (স্বপ্ন ভাষ্য মতে)— প্রতিদিন তোমরা উভয়ে তিনবার পূজনীয়, আমাদের ভূমিতে সর্বত্র তিন ভাবে বিস্তৃত কুশের উপর তিনবার শয়ন কর। হে রথীদ্বয়! তিন প্রকার বেদীতে (ইষ্ট, পশু ও সাম যাগের) গমন কর। যেমন করে প্রাণভূত বায়ু শরীরে গমন করে ॥৭॥

১. ত্রিষাতু—বাত, পিত্ত, ক্লেহ—স্বপ্ন

ত্রিরাশিনা সিদ্ধিভিঃ সপ্তমাতৃভিস্ ত্রয় আহবানৈধ্বা হবিষ্কৃতম।  
তিস্রঃ পৃথিবীকপরি প্রবা দিবো নাকং রক্ষ্যেথৈ দুর্ভিরকুভির্হিতম ॥৮॥

হে অশ্বিদ্বয়! তিনবার সপ্ত মাতৃকা (সিদ্ধি প্রভৃতি) নদী গুলির দ্বারা, তিন সংখ্যক পাত্র বিশেষের মাধ্যমে তিন প্রকারে হবিঃ নিষ্পন্ন করা হয়েছে। তিন প্রকার পৃথিব্যাদিলোকের উর্ধ্বে বিচরণ করে এবং দিবা রাত্রে দৃঢ় স্থাপিত দুলোকের স্বর্গকে রক্ষা কর। অথবা (সায়ণ মতে)— হে অশ্বিনদ্বয়! তিনবার সপ্তমাতৃকা (গন্ধাদি) নদীগুলির জল দ্বারা সোমভিষব করা হয়েছে; তিন প্রকার পাত্র বিশেষ দ্বারা তিন সর্বনের মাধ্যমে সোমরূপ হবিঃ নিষ্পন্ন হয়েছে। পৃথিব্যাদি ত্রিলোকের উপরে বিচরণশীল তোমরা উভয়ে স্বর্গের আদিত্যকে রক্ষা কর যাকে দিবা ও রাত্রি সমূহ স্থাপন করেছে ॥৮॥

সপ্তমাতৃকা—Max Muller—সিদ্ধি, সরস্বতী ও বিপাশা ইত্যাদি পঞ্চনদ।

Sud g & Lassen—সিদ্ধি, কুভা ও পঞ্চনদ।

সায়ণ—সিদ্ধি, পঞ্চনদ ও গন্ধা।

তিনটি পাত্র—সোমরস অভিষবকার্যে ব্যবহৃত কলস—দ্রোণ কলস, আহনীয় ও পতভূণ।

ত্রিলোক—দুলোক, অন্তরিক্ষ ও ভুলোক।

ক ত্রী চক্রা ত্রিবৃত্তো রথস্য ক ত্রয়ো বন্ধুরো যে সনীলাঃ।  
কদা যোগো বাজিনো রাসভস্য যেন যজ্ঞং নাসত্যোপযাথঃ ॥৯॥

হে নাসত্যদ্বয়! ত্রিকোণ যুক্ত (তোমাদের) রথের তিনটি চক্র কোথায়? কোথায় তিনটি আসনসহ দৃঢ় বন্ধন যোগ্য যে (কাষ্ঠখণ্ড যা একই নীড়ে অবস্থিত)? কখন (তোমরা) বলিষ্ঠ গর্দভ (বাহনকে) যোজনা কর যার সাহায্যে (এই) যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হবে? ॥৯॥

আ নাসত্যা গচ্ছতঃ হুয়তে হবির্মধ্বঃ পিবতঃ মধুপেডিরাসভিঃ।  
যুবোহি পূর্বং সবিতোষসো রথমৃতায় চিত্রং ঘৃতবন্তমিষ্যতি ॥১০॥

নাসত্যদ্বয় আগমন কর! হবিঃ আহুতি দেওয়া হয়েছে। (তোমাদের) মধুপানকারী মুখ দিয়ে এই মধুর (হবিঃ) পান কর। উষা কালের পূর্বেই দেব সবিত্ তোমাদের বিচিত্রবর্ণ ঘৃত পূরিত রথ যজ্ঞের বা সত্যের জন্য প্রেরণ করেন ॥১০॥

আ নাসত্যা ত্রিভিরেকাদশৈরিহ দেবেভির্যাতঃ মধুপেয়মশ্বিনা।  
প্রায়ুস্তরিষ্টং নী রপাংসি মুক্ষতং সেধতং ঘেষো ভবতঃ সচাভুবা ॥১১॥

হে নাসত্যদ্বয়! ত্রিগুণিত একাদশ সংখ্যক (তেত্রিশ জন) দেবতার সঙ্গে আগমন কর; (আগমন কর) হে অশ্বিদ্বয়! এই মধুপান করার (যজ্ঞস্থানে), আমাদের আয়ুকে দীর্ঘ কর, আমাদের পাপ নিঃশেষে শোধন কর, শত্রুদের প্রতিহত কর; আমাদের সঙ্গে অবস্থান কর ॥১১॥\*

\* তেত্রিশ জন দেবতা—অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, প্রজাপতি ও বশিষ্ঠ—বিষ্ণু পুরাণ।

আ নো অশ্বিনা ত্রিবৃত্তা' রথেনাহর্বাঞ্চঃ রয়িঃ বহতঃ সুবীরম্।  
শৃণ্বন্তা বামবসে জোহবীমি বৃষে চ নো ভবতঃ বাজসাতৌ ॥১২॥

হে অশ্বিদ্বয়! তিন (লোকে) বিচরণকারী রথের সাহায্যে আমাদের অভিমুখে বীরপুত্র সহ সম্পদ এনে দাও। (আমাদের প্রার্থনা) শ্রবণরত তোমাদের রক্ষণের জন্য আহ্বান করি। যুদ্ধে আমাদের রক্ষা কর, সমৃদ্ধি দাও ॥১২॥

১. ত্রিবৃৎ—ত্রিকোণ বা তিনবার আবর্তনকারী।

সবিতা দেবতা। অঙ্গিরাস পুত্র হিরণ্যকৃপ ঋষি জগতী, ত্রিষ্টপ্, ঋক সংখ্যা-১১।

হুয়ামিঃ প্রথমং যন্তয়ে হুয়ামি মিত্রাবরুণাবিহাবসে।

হুয়ামি রাত্রীং জগতো নিবেশনীং হুয়ামি দেবং সবিতারমৃতয়ে ॥১॥

কল্যাণের জন্য, (অ-বিনাশের জন্য) অগ্নিকে প্রথমে আবাহন করি; এইখানে মিত্র ও বরুণকে রক্ষার জন্য আবাহন কবি। জন্ম প্রাপ্তিকুলের বিশ্রামবিধাত্রী রাত্রিকে আবাহন করি, দেব সবিতাকে রক্ষা প্রাপ্তির জন্য আবাহন করি ॥১॥

আ কৃষ্ণেন রজসা বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ।

হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনাহং দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ ॥২॥

কৃষ্ণবর্ণ (অন্তরিক্ষ) লোকের পথে বিচরণ করে, অমৃত ও মরণশীলগণকে (স্বস্থানে) স্থাপিত করে দেব সবিতা স্বর্ণময় রথে গমন করেন, তিনি সকল লোককে দর্শন করেন ॥২॥

যাতি দেবঃ প্রবতা যাত্যুদ্বতা যাতি শুভ্রাভ্যাং যজতো হরিভ্যাম্।

আ দেবো যাতি সবিতা পরাবতো ২প বিশ্বা দুরিতা বাধমানঃ ॥৩॥

প্রদীপ্ত (সবিতা) দেব উর্ধ্বমুখী (পথে) গমন করেন, নিম্নমুখী (পথে) গমন করেন, সেই যজ্ঞাহ (দেব) স্বেতবর্ণ দুই অশ্বের দ্বারা গমন করেন। বহু দূর দেশ হতে দেব সবিতা সকল পাপ ও দুঃখ বিনাশ করে আগমন করেন ॥৩॥

অভীবৃতং কৃশনৈর্বিশ্বরূপং হিরণ্যশম্যং যজতো বৃহন্তম্।

আস্বাদ্ রথং সবিতা চিত্রভানুঃ কৃষ্ণা রজাংসি তবিষীং দধানঃ ॥৪॥

সবিতা সম্মুখে স্থিত, মুক্তাখচিত ও নানাবর্ণ শোভিত, সুবর্ণের দণ্ডযুক্ত বৃহৎ রথে আরোহণ করেছেন। (তিনি) পূজ্য, বিবিধ রশ্মিযুক্ত, এবং নিজ তেজ ধারণ করেছেন অন্ধকার তমোলোক (বিনাশ করার জন্য) ॥৪॥

শম্য—ঘোড়াকে রথে যুক্ত করার সময় তার কাঁধে যে শঙ্কু বা দণ্ড প্রক্ষেপ করা হয়। এই শম্য সুবর্ণনির্মিত।

বি জনাঙ্ঘ্রাবাঃ শিতিপাদো অথ্যন্ রথং হিরণ্যপ্রউগং বহন্তঃ।

শশ্বদ্ বিশঃ সবিতুর্দৈব্যস্যোপস্তে বিশ্বা ভুবনানি তন্তুঃ ॥৫॥\*

তাঁর শুভ্রবর্ণ পাদযুক্ত শ্যাভাঃ (নামে) অশ্বগুলি স্বর্ণ নির্মিত যুগবন্ধনস্থানযুক্ত রথকে বহন করতে করতে প্রাণিকুলকে আলোকে উদ্ভাসিত করছে। দেব সবিতার ফ্রোড়ে মনুষ্যগণ এবং সর্বলোক চিরদিন বর্তমান থাকে ॥৫॥

১. প্রউগ—রথের অগ্রভাগ, অশ্বদ্বয়ের বন্ধন স্থান।

\* Jamison—শ্যাভাঃ-কৃষ্ণবর্ণ। অর্থাৎ কৃষ্ণ অশ্বের পাদ শুভ্রবর্ণ।

তিস্ত্রো দ্যাবঃ সবিতুর্ধা উপস্থাঁ একা যমস্য ভুবনে বিরামাট্।

আণিং ন রথ্যমমৃতাধি তন্তুরিহ ব্রবীতু য উ তচ্চিকেতৎ ॥৬॥

স্বর্গাদি লোকসমূহ সংখ্যায় তিন (দ্যু ও ভূ)। উভয় লোক সবিতুর নিকটবর্তী (স্থানে অবস্থান করে) এবং একটি (লোক) যমের গৃহ যেখানে বীরেরা (পিতৃগণ) গমন করেন। মরণহীন (সব কিছু) দৃঢ় ভাবে (তাঁর মধ্যে) অবস্থান করে যেন রথের আঁশ বা কীলের মত। এ তত্ত্ব যিনি জানেন তিনি এই কথা বলুন ॥৬॥

১. আণি—রথের বাইরে অশ্বের ছিদ্রে প্রতিষ্ঠ কীল বা দণ্ড, যা রথের ভারসাম্য রক্ষা করে।

বি সুপর্ণো অন্তরিক্ষাণ্যখ্যাদ্ গভীরবেপা অসুরঃ সুনীথঃ।

কেদানীং সূর্যঃ কশিকেকেত কতমাং দ্যাং রশ্মিরস্যা ততান ॥৭॥\*

সেই শোভন পক্ষ বা রশ্মি সমন্বিত, সম্যক নেতা অন্তরিক্ষ প্রভৃতি লোক সমূহকে বিশেষভাবে উদ্ভাসিত করেছেন, (সেই রশ্মি) গভীর ভাবে প্রকম্পিত হয় এবং অসুর (সকলের প্রাণদাতা)—সায়ণ। এখন সেই সূর্য কোথায়? কে জানেন এর আলোক কোন দ্যুলোককে পরিব্যাপ্ত করেছে? ॥৭॥

১. অসুরঃ—অর্থ প্রাণদাতা। অসু—প্রাণ. রঃ—দাতা।

\* Jamison—সেই মহৎ ঈগল পক্ষী অন্তরিক্ষকে ব্যাপ্ত করেছেন, সেই গভীর প্রেরণাদায়ী উত্তম নেতা, (তিনিই সেই পক্ষী)। এখন সূর্য কোথায়? কে তাকে জানে? কোন্ স্বর্গলোকে তার সাম্রাজ্য প্রসারিত হয়?



অষ্টো ব্যাখ্যৎ ককুভঃ পৃথিব্যাস্ ত্রী ধ্ব যোজনা সপ্ত সিদ্ধিন্¹ ।

হিরণ্যাক্ষঃ সবিতা দেব আগাদ্ দধত্ৰা দাশুশে বাষাণি ॥৮॥\*

পৃথিবীর আট দিককে তাঁর আলোক প্রকাশিত করেছে। প্রাণিজগৎ, তিন লোক এবং সাতটি নদীকেও (প্রকাশ করেছে): স্বপ্ন ক্ষুণ্ণ সেই দেব সবিতা (হবিঃ) দানকারী (যজ্ঞমানকে) শ্রেষ্ঠ রত্ন দান করতে করতে (এখন) আগমন করুন ॥৮॥

১. সপ্ত সিদ্ধিন্— সপ্ত সিদ্ধি বলতে যে সাতটি নদীকে বোঝায়- এ সম্বন্ধে টীকাকাররা বিভিন্ন প্রকার মত দিয়েছেন। পাণ্ডারের পাঁচটি নদী বিহস্ত, বহুতগ, শতদ্রু, বিপাশা ও ইরাবতী এবং এর সঙ্গে সিদ্ধি ও সরস্বতী মিলে সপ্তসিদ্ধি হয়েছে সত্যের মত, সপ্ত সিদ্ধি হল— গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, শতদ্রু, স্তোম্য এবং পক্ষ্যাঃ। দুর্গাচর্যের মতে, এগুলি সাতটি অন্তরীক্ষের নদী বহলা, অশ্বা, তিতুতা ইত্যাদি। দ্রঃ ৩৪/৮ টীকা, পৃঃ ৮১।

\* Jamison— ধ্ব- অকর্ষিত ভূমি যোজনা— গমন পথ।

হিরণ্যপাণিঃ সবিতা বিচর্ষণিকুভে দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীযতে ।

অপামীবাং বাধতে বেতি সূর্যমভি কৃষ্ণেন রজসা দ্যাম্ণোতি ॥৯॥\*

সুবর্ণহস্তসমস্বিত, বিবিধ দর্শনকারী সবিতা দুলোক ও পৃথিবী মধ্যে গমন করেন, রোগাদি বাধাকে নিরাকৃত করেন, সূর্যের অভ্যন্তরে গমন করেন (সায়ণ) অথবা সূর্যকে মানুষের অভ্যন্তরে প্রেরণ করেন। অন্ধকার বিনাশী আলোকের দ্বারা আকাশকে পরিব্যাপ্ত করেন ॥৯॥

\* Griffith Jamison— কৃষ্ণেন...অন্ধকার লোক পরিক্রমা করে স্বর্গে উপনীত হন।

হিরণ্যহস্তো অসুরঃ সুনীথঃ সুমলীকঃ স্ববাঁ যাত্ত্বাণ্ড ।

অপসেধন্ রক্ষসো যাতুধানান্হাদ দেবঃ প্রতিদোষঃ গুণানঃ ॥১০॥

সেই সুবর্ণহস্ত অসুর (অমর, দিব্য) শোভন নেতা, সূখদানকারী, ধনবান হয়ে (আমাদের) অভ্যন্তরে আগমন করুন। রক্ষস ও যাতুধানগকে দূর করতে করতে (সেই) দেবতা প্রতি সক্ষম্যাকালে স্তব্ধ হয়ে অবস্থান করেন ॥১০॥

১. যাতুধান— দুই প্রকৃতির মায়াবী। বিশেষ করে অশুভ ইন্দ্রজাল ব্যবহার করে।

যে তে পশ্চাঃ সবিতঃ পূর্ব্যাসোরণবঃ সুকৃতা অন্তরিক্ষে ।

তেভিনো অদ্য পথিভিঃ সুগেভী রক্ষা চ নো অধি চ কুহি দেব ॥১১॥

(হে) সবিত্ দেব! তোমার পূর্বতন ধূলিমুক্ত পথ সমূহ অন্তরিক্ষলোকে শোভনভাবে স্থিত। হে দেব! সেই শোভন গম্য পথ দিয়ে আজ আমাদের রক্ষা কর, আমাদের প্রতি (আশীর্বাদ বাণী) বল ॥১১॥

অনুবাক-৮

(সূক্ত-৩৬)

অগ্নি দেবতা। ঘোর পুত্র কণ্ব ঋষি। প্রাগাথ বাহতা ঋক সংখ্যা-২০।

প্র বো যহুং পুরুগাং বিশাং দেবয়তীনাম্ ।

অগ্নিং সূক্তেভির্বচোভিরীমহে যং সীমিদন্য ঙ্গলতে ॥১॥

পবিত্র সূক্তগত বাক্যাবলীর সাহায্যে আমরা অগ্নির প্রতি প্রকৃষ্ট ভাবে প্রার্থনা করি, সেই দেবতা (গণের অনুগ্রহ) প্রার্থী অধিপতির প্রতি, যাঁকে অন্যান্যরাও সর্বভাবে বন্দনা করেন ॥১॥

জনাশো অগ্নিং দধিরে সহোবৃথং হবিষ্যন্তো বিধেম তে ।

স ত্বং নো অদ্য সুমনা ইহাবিতা ভবা বাজেষু সন্ত্য ॥২॥

মানুষেরা অগ্নিকে ধারণ করে থাকে যে অগ্নি বল বর্ধন করেন। আমরা হবিঃ যুক্ত হয়ে তোমাকে পরিচর্যা করি। হে অনুকূলচিন্ত (দেব) সেই তুমি আজ এই (যজ্ঞে) বলকার্যে আমাদের প্রতি সহায়তা দান কর, রক্ষা কর ॥২॥

প্র ত্বা দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসম্ ।

মহন্তে সতো বি চরন্ত্যর্চযো দিবি স্পৃশন্তি ভানবঃ ॥৩॥

তোমাকে দূত রূপে প্রকর্ষের সঙ্গে বরণ করি। হে হোতৃ (ঋত্বিক)! সর্বজ্ঞকে, শক্তিমানকে হোত্বরূপে (বরণ করি)। তোমার তেজোরশি চতুর্দিকে বিশেষ ভাবে প্রসারিত, তোমার রশ্মি সমূহ আকাশ পর্যন্ত স্পর্শ করছে ॥৩॥

দেবাসক্তা বরুণো মিত্রো অর্যমা সং দূতং প্রত্নমিচ্ছতে ।

বিশ্বং সো অগ্নে জয়তি ত্বয়া ধনং যন্তে দদাশ মর্ত্যঃ ॥৪॥

বরুণ, মিত্র ও অর্যমা (এই) দেবতার (তাঁদের) পুরাতন দূত তোমাকে যথাযথ ভাবে আলোকিত করেন। সেই মানব তোমার মাধ্যমেই সকল ধন জয় করে যে তোমাকে হবির্দান করে ॥৪॥

মল্লো হোতা গৃহপতিরগ্নে দূতো বিশামসি ।

ত্বে বিশ্বা সংগতাদি ব্রতা ধ্রুবা যানি দেবা অকৃণত ॥৫॥

অগ্নি, (তুমি) আনন্দদায়ী হোতা (ঋত্বিক), (তুমি) গৃহের প্রভু, প্রজা (মানুষ) গণের দূতস্বরূপ। দেবগণের দ্বারা স্থিরীকৃত সকল কর্ম তোমাতেই সম্মিলিত হয় ॥৫॥

ত্বে ইদগ্নে সুভগে যবিষ্ঠ্য বিশ্বমা হৃয়তে হবিঃ ।

স ত্বং নো অদ্য সুমনা উতাপরং যক্ষি দেবান্‌সুবির্যা ॥৬॥

কল্যাণকর যুবতম অগ্নি! তোমাতেই সকল হবি প্রক্ষিপ্ত হয়। সেই তুমি, আমাদের প্রতি অনুকূল হয়ে আজ এবং পরবর্তী দিনেও দেবতাদের (জন্য) যজ্ঞ কর যেন উত্তম বীর পুত্র (লাভ করি) অথবা উত্তম বীর্য সমন্বিত দেবতাদের (উদ্দেশ্যে) যজ্ঞ কর ॥৬॥

তং ঘেমিথা নমস্বিন উপ স্বরাজমাসতে ।

হোত্রাভিরগ্নিঃ মনুষ্যঃ সমিচ্ছতে তিতির্বাংসো অতি শ্রিথঃ ॥৭॥

(হে) অগ্নি! নিজ দীপ্তিতে আলোকিত তোমাকে এই প্রকারে নমস্কারকারী (যজমানগণ) সমীপে নিয়ে আসেন। শত্রুদের যাঁরা উৎকর্ষের সঙ্গে উত্তীর্ণ হন (জয় করেন) হোতৃগণের সাহায্যে অগ্নিকে সমাক্ষ প্রজ্বলিত করেন ॥৭॥

য়ন্তো ব্রহ্মতরন্‌ রোদসী অপ উরু ক্ষয়ায় চক্রিরে ।

ভুবৎ কণ্ঠে বৃষা দুয়ম্যচ্ছতঃ ক্রন্দদশ্বো গবিষ্টিস্থ ॥৮॥

প্রহাররত অ-(দেবতার) ব্রহ্মকে জয় করে, দুয়লোক পৃথিবী এবং অন্তরিক্ষকে বাস নাগ্যতার জন্য বিস্তৃত করেছিলেন। আহৃত হয়ে সেই ধনবান্‌ বৃষ (কামনার পূরয়িতা) কণ্ঠের সেই ঋষির) পক্ষে ছিলেন, যেমন গবিষ্টির (গো লাভের জন্য সংগ্রামে) সময় শব্দায়মান অশ্ব সঙ্গ্রে থাকে) ॥৮॥

সং সীদন্‌ মহাঁ অসি শোচন্‌ দেববীতমঃ ।

বি ধুমমগ্নে অরুণং মিয়েধ্য সৃজ প্রশস্ত দর্শতম্‌ ॥৯॥

হে মহিমময়! সমাক্ষ ভাবে আসন গ্রহণ কর। দেবগণের একান্ত অনুগামী; প্রদীপ্ত হও। হে উৎকৃষ্ট বা প্রশংসিত অগ্নি, মেধার হবির উপযুক্ত অগ্নি! হিংসারহিত সঞ্চরমাণ এবং দর্শনযোগ্য ধূম সৃজন কর ॥৯॥

যং ত্বা দেবাসো মনবে দধুরিহ যজিষ্ঠং হব্যবাহন ।

যং কণ্ঠো মেধ্যাতিথির্ধনম্পৃতং যং বৃষা যমুপস্তুতঃ ॥১০॥

হবির্বহনকারী অতিপূজনীয় যে তোমাকে সকল দেবতা মিলে মনুকে (অনুগ্রহ করার) জন্য এখানে (যজ্ঞস্থলে) ধারণ করেছিলেন, যে তোমাকে মেধ্যাতিথি কণ্ঠ ধনের দাতা করেছিলেন এবং বৃষণ (ইন্দ্র) ও (উপস্তুত) অন্যান্য স্তোত্রবৃন্দ যে তোমাকে ধারণ করেছিলেন (সেই তুমি উপবেশন কর) ॥১০॥

যমগ্নিং মেধ্যাতিথিঃ কণ্ঠ ঈধ ঋতাদধি ।

তস্য প্রেমো দীদিয়ুস্তমিমা ঋচস্‌ তমগ্নিং বর্ধয়ামসি ॥১১॥

অগ্নি, যাকে মেধ্যাতিথি কণ্ঠ প্রজ্বলিত করেছিলেন তার গতিচঞ্চল রশ্মিসমূহ অত্যন্ত দীপ্যমান। সেই অগ্নিকে আমাদের (কৃত) প্রশস্তি (বর্ধিত করে)। (তাঁকে) বর্ধিত করি ॥১১॥

রায়ম্পূর্ধি স্বধাবোহন্তি হি তে হগ্নে দেবেষাপ্যম্ ।

ত্বং বাজস্য শ্রুতস্য রাজসি স নো মূল মহাঁ অসি ॥১২॥

হে অন্তপতি অগ্নি! আমাদের সম্পদ দাও। তোমার দেবতাদের সঙ্গে সখ্য রয়েছে। তুমি বহু প্রখ্যাত শক্তির অধিপতি। তুমি মহান (গুণ সম্পন্ন), আমাদের সুখ দাও ॥১২॥

উর্ধ্ব উ যু গ উতয়ে তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা ।

উর্ধ্বো বাজস্য সনিতা যদঞ্জির্ভির্বাঘন্তির্বিহুয়ামহে ॥১৩॥

আমাদের রক্ষা করার জন্য সমুন্নত হয়ে থাক যেমন দেব সবিতা আমাদের জন্য (তেমন)। শক্তিদাতার মত উন্নত। যে কারণে ঘৃত দ্বারা (লেপনকারী) ঋত্বিকগণের সঙ্গে তোমাকে সোচ্চারে আমরা আবাহন করছি ॥১৩॥



উর্ধ্বো নঃ পাহ্যংহসো নি কেতুনা বিশ্বং সমগ্রিণং দহ।

কৃধী ন উর্ধ্বাধঃপ্রথায় জীবসে বিদা দেবেষু নো দুবঃ ॥১৪॥

উৎগামী হও, আমাদের পাপ বিয় হতে রক্ষা কর। তোমার শিখা দ্বারা সকল ভক্ষক রাক্ষসকে দক্ষ কর। আমাদের উন্নীত কর যেন বিচরণ করতে পারি, বাঁচতে পারি, দেবতাদের মধ্যে আমাদের হবিঃ তুমি লাভ কর ॥১৪॥

পাহি নো অগ্নে রক্ষসঃ পাহি শূর্তেরাবণঃ ।

পাহি রীষত উত বা জিঘাংসতো বৃহত্তানো যবিষ্ঠ্য ॥১৫॥

হে অগ্নি! অত্যাঙ্কুল আলোককর, হে কনিষ্ঠতম! আমাদের রাক্ষস হতে রক্ষা কর যারা ধনদান করে না, হিংসাকারী, যার আঘাতকারী বা হননেচ্ছু (তাদের থেকে) রক্ষা কর ॥১৫॥

ঘনেন বিশ্বমি জহ্যরাবণস্ তপূর্জন্ত যো অশ্মক্ৰক্ ।

যো মর্ত্যঃ শিশীতে অত্যাকুর্ভির্মা নঃ স রিপূরীশত ॥১৬॥

(হে) উত্তপ্ত দন্তবিশিষ্ট! (অগ্নি দন্ত) যারা আমাদের শত্রু তাদের সর্বদিকে বিশেষ ভাবে ধ্বংস কর, (যেমন) মুগুর বা গদা প্রহারে করা হয়। যে সকল মানুষ অস্ত্র দ্বারা (আমাদের) হীন করে সেই শত্রু যেন আমাদের বিরুদ্ধে সফল না হয়। অথবা যে সব মানুষ রাত্রিকালে আমাদের বিরুদ্ধে চক্রান্ত করে তারা যেন আমাদের অতিক্রম করতে না পারে।—Griffith ॥১৬॥

অগ্নির্ববেন সুবীৰ্যমগ্নিঃ কথায় সৌভগম্ ।

অগ্নিঃ প্রাবন্ মিচ্ছোত মেধ্যাতিথিমগ্নিঃ সাতা উপস্তুতম্ ॥১৭॥

অগ্নিদেব (ঋষি) কথকে শোভন বীৰ্য এবং সৌভাগ্য দান করেছেন (তাকে) প্রার্থনা করা হয়। অগ্নি (আমাদের) সখাগণকে সম্যক রক্ষা করেন। মেধ্যাতিথি (ঋষি) ও অন্যান্য স্তোতাগণকেও ধনপ্রাপ্তি (হেতুতে) রক্ষা করেন ॥১৭॥

অগ্নিনা তুর্বশং যদুং পরাবত উগ্রাদেবং হবামহে।

অগ্নির্নয়নবাস্ত্বং বৃহদ্রথং তুর্বাতিং দস্যাবে সহঃ ॥১৮॥

দূর দেশ হতে অগ্নির মাধ্যমে উগ্রদেব যদু তুর্বশ নামে (রাজর্ষিদের) আবাহন করি। অগ্নি নববাস্ত্ব, বৃহদ্রথ ও তুর্বাতি নামে (রাজর্ষিদের) দস্যুগণকে পরাজিত করার জন্য প্রদর্শন কর ॥১৮॥

নি ত্বামগ্নে মনুর্দধে জ্যোতির্জনায় শশ্বতে ।

দীদেথ কণ ঋতজাত উক্ষিতো যং নমস্যন্তি কৃষ্টয়ঃ ॥১৯॥

(হে) অগ্নি! সকল মনুষ্য (জাতির) জন্য মনু তোমাকে আলোক রূপে নির্দিষ্ট বা স্থাপিত করেছেন। ঋত (ধর্ম) হতে সঞ্জাত তৈলতৃপ্ত তুমি কণের জন্য দীপ্তিপ্ৰকাশ করেছিলে, (তুমি সেই) যাকে মানুষেরা নমস্কার করে ॥১৯॥

হেবাসো অগ্নেরমবস্তো অর্চয়ো ভীমাসো ন প্রতীতয়ে ।

রক্ষস্বিনঃ সদমিদ্ যাতুমাবতো বিশ্বং সমগ্রিণং দহ ॥২০॥

অগ্নির শিখাসমূহ দ্যুতিময়, শক্তিশালী ও উগ্ররূপ, (নিকট) উপলব্ধির বা প্রতিরোধের যোগ্য নয়। চিরকালের জন্য সকল রাক্ষস ও যাতুধান (মায়াবী অসুরদের) দহন কর। সকল ভক্ষণকারী শত্রুকেও (দক্ষ করে) ॥২০॥

(সূক্ত-৩৭)

মরুৎগণ দেবতা। যোর পুত্র কণ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

ক্লীলং বঃ শর্খো মারুতমনবর্ণাং রথেশুভম্। কণা অভি প্র গায়ত ॥১॥

হে কণগোত্রীয় ঋষিগণ! আমাদের (অনুকূল) মরুৎগণের বলকে উদ্দেশ্য করে প্রকৃষ্ট স্তুতি কর। সেই (মরুৎগণ) ক্লীড়াশীল, প্রতিদ্বন্দ্বিরহিত দীপ্তিমান এবং রথের উপর শোভিত ॥১॥

যে পৃষতীভিষ্টিভিঃ সাকং বাশীভিরঞ্জিভিঃ। অজায়ন্ত স্বভানবঃ ॥২॥

সেই (মরুৎগণ) স্বয়ম্প্রভ, এবং মিশ্রবর্ণের মৃগী (বাহন), অস্ত্র ও (যোর) শব্দ সহ প্রদীপ্ত অলংকারসহ একত্রে (তাঁরা) জন্ম নিয়েছিলেন ॥২॥

ইহেব শৃণু এষাং কশা হস্তেষু যদ্ বদান্। নি যামধিঃস্রমুঞ্জতে ॥৩॥

ইহাদের হাতে যে কশা (চাবুক) (তার সঞ্জাত ধ্বনি) যা বলে, এখান থেকেই (নিকটস্থিতের মত) যেন শোনা যায়। যুদ্ধে বিচিত্র (বীরত্বের) কথা নিঃশেষে (যেন) বর্ণনা করে। অথবা গমন পথে তাঁরা বিচিত্র (বিদ্যুৎকে) অধোমুখে চালনা করেন ॥৩॥

প্র বঃ শর্ষায় ঘৃষয়ে দ্বেষদ্যুন্নয় শ্রমিণে। দেবন্তং ব্রহ্ম গায়ত ॥৪॥

তোমরা উগ্রবলশালী, শত্রুবিনাশক, প্রদীপ্ত যশোযুক্ত (মরুৎ) গণের উদ্দেশে দেবতার  
প্রদত্ত মন্ত্রাদি স্তুতি পাঠ কর ॥৪॥

প্র শংসা গোম্ব্যং ক্রীলং যচ্ছর্ষো মারুতম্। জন্তে রসস্য বাবৃষে ॥৫॥

সেই গাভীঘৃষের মধ্যে অবস্থিত, হননের অনুপযুক্ত, বিচরণশীল বৃষের (মত) মরুৎগণের  
যে তেজ তাকে স্তুতি কর। (বৃষ্টি অর্থাৎ সমরস) রস পান করে সেই তেজ বৃদ্ধি পায় ॥৫॥

কো বো বর্ষিষ্ঠ আ নরো দিবশ্চ ঋশ্চ ধৃতয়ঃ। যৎ সীমন্তং ন ধুনুথ ॥৬॥

দুলোক ভুলোকের কম্পনসৃষ্টকারী নেতৃগণ! (মরুৎগণ)! তোমাদের মধ্যে কে সর্বজ্যেষ্ঠ  
(শক্তিমান)? যখন সর্বদিকে বক্ষাগ্রভাগকে কম্পিত কর। অথবা (বস্ত্রের) প্রান্ত ভাগের মত  
তাদের কম্পিত কর ॥৬॥

নি বো যামায়া মানুষো দশ্র উগ্রায় মন্যবে। জিহীত পর্বতো গিরিঃ ॥৭॥

তোমাদের গমন পথে মানুষ তীর ক্রোধের (ভয়ে) নত হয় (কারণ) পর্বত (এবং) শৃঙ্গও  
সেখানে নত হয়ে থাকে ॥৭॥

যেষামজ্জেমু পৃথিবী জুজুর্বা ইব বিশ্পতিঃ। ভিয়া যামেষু রেজতে ॥৮॥

যাদের দ্রুত ধাবনশীল গমন পথে পৃথিবী ভয়ে বয়োজীর্ণ নরপতির মত কেঁপে উঠতে  
থাকে ॥৮॥

স্থিরং হি জানমেবাং বয়ো মাতূর্নিরেতবে। যৎ সীমনু দ্বিতা শবঃ ॥৯॥

সায়ণভাষ্য—ইহাদের (মরুৎগণের) জন্মস্থান অকম্পিত, সেই মাতুরূপ (আকাশ) হতে  
পাখীগুলি বহির্গত হয়। যেহেতু (তাদের) শক্তি সর্বদিক হতে যথাক্রমে দুইভাগে (দ্যাবা  
পৃথিবীকে) বিভক্ত করে।

Jamison ও Griffith—ইহাদের (মরুৎগণের) জন্ম যেহেতু স্থির, জননীর নিকট হতে  
বাহিরে আগমনের শক্তি তাঁরা (লাভ করেছেন), সেই শক্তি পূর্বের ন্যায় এখনও তাদের  
অনুগমন করে ॥৯॥

উদু তো সূনবো গিরঃ কাঠা অজ্জেমপত্তত। বাশ্রা অভিজু যাতবে ॥১০॥

সায়ণ—অনুরূপ স্তুতিকারী (মরুৎগণ) নিজ গমনকালে উৎকর্ষের সঙ্গে জলরাশি বিস্তার  
করেছেন। এবং শব্দকারী গাভীগুলিকে আজানু (নিমগ্ন) ভাবে গমন করার জন্য প্রেরণ  
করেছিলেন।

Jamison ও Griffith—এই (রুদ্র)পুত্রগণ, এই গায়কগণ (ঘোর রবকারী মরুৎগণ)  
তাঁদের প্রতিযোগিতার গমনকালে সীমা নির্দেশ বর্ধিত করেছিলেন যেন গাভীগুলি  
আজানুমজ্জিত ভাবে বিচরণ করে ॥১০॥

ত্যং চিদ্ যা দীর্ঘং পৃথুং মিহো নপাতমমুধ্রম। প্র চ্যাবয়ন্তি যামভিঃ ॥১১॥

স্বকীয় গমনপথে মেঘকেও (মরুৎগণ) প্রকৃষ্ট ভাবে বর্ষণ করান। (সেই মেঘ) প্রলম্বিত,  
বিস্তৃত এবং সেচনযোগ্য জল দান করে, অভেদ্য ॥১১॥

মরুতো যদ্ধ বো বলং জনাঁ অচুচ্যাবীতন। গিরীঁরচুচ্যাবীতন ॥১২॥

(হে) মরুৎগণ! যেহেতু তোমাদের শক্তি আছে তোমরা মানুষদের (স্ব কার্যে) প্রেরণ  
করেছ। সেইভাবে পর্বত সমূহকে (মেঘগুলি) প্রেরণ কর ॥১২॥

যদ্ধ যান্তি মরুতঃ সং হ ব্রবতেহধ্বনা। শৃণোতি কশ্চিদেষাম্ ॥১৩॥

যখনই মরুৎগণ গমন করতে থাকেন, পথে সর্বত্র তারা একত্রে আলাপ করতে থাকেন।  
ইহাদের শব্দ যে কেউ শ্রবণ করে ॥১৩॥

প্র যাত শীভমাস্তিভিঃ সন্তি কথেষু বো দুবঃ। তত্রো যু মাদয়াধৈ ॥১৪॥

দ্রুতগতি (বাহনে) শীঘ্র প্রকৃষ্টভাবে গমন কর। তোমাদের পরিচর্যাকারিগণ কণ্ঠ  
(বংশীয়দের) মধ্যে রয়েছে। তাদের সঙ্গে শোভনভাবে তৃপ্ত হও ॥১৪॥

অস্তি হি ঋ মদায় বঃ ঋসি ঋ বয়মেমাম্। বিশ্বং চিদায়ুর্জীবসে ॥১৫॥

তোমাদের পরিতৃপ্তির জন্য আমাদের (সাহচর্য) (প্রস্তুতি) রয়েছে। আমরা তোমাদের জন্য  
(অনুগত রূপে) বিদ্যমান। যতদিন পর্যন্ত আয়ু নির্দিষ্ট ততদিন জীবিত থাকার জন্য সময় দাও  
অথবা জীবিত থাকার জন্য দীর্ঘ আয়ু (দান কর) ॥১৫॥



মরুৎগণ দেবতা। ঘোর পুত্র কথ ঋষি। গায়ত্রী হ্রদ। ঋক সংখ্যা-১৫।

কক নুনঃ কথপ্রিয়ঃ পিতা পুত্রঃ ন হন্তয়োঃ। দধিষেধ বৃক্ণবর্ষিঃ ॥১॥

সায়ণ—কখন অবশ্যই (আমাদের) উভয় হস্ত ধারণ করবে? হে স্তুতিপ্রিয় (মরুৎগণ)!  
যাঁদের জন্য কুশ চয়ন করা হয়েছে (সেই তোমরা), পিতা যেমন করে পুত্রকে ধারণ করেন  
(তেমন আমাদের ধারণ করবে)।

Jamison— হে সুসম্রের মিত্রগণ! তোমরা হস্তে কী ধারণ করে আছ। হে  
স্তুতি!... ইত্যাদি ॥১॥

ক নুনঃ কদ্ বো অর্থঃ গস্তা দিবো ন পৃথিব্যাঃ। ক বো গাবো ন রণ্যস্তি ॥২॥

সায়ণ— এখন কোথায়? কখন তোমাদের গমন (হবে)? (তোমরা) দ্যুলোক হতে যাও,  
পৃথিবী হতে নয়। তোমাদের (প্রতি) কোথায় গাভীর মত শব্দ (করে আবাহন) করা হচ্ছে?

Jamison—এখন কোথায়? কোন্ লক্ষ্য অভিমুখে (তোমরা) দ্যুলোকের ন্যায় পৃথিবীতে  
ও গমন করছে? কোথায় (তারা) তোমাদের প্রতি আনন্দিত হয় যেমন গাভীরা (চারণ  
ক্ষেত্রে)।

Max Muller—তোমাদের গাভীগুলি অর্থাৎ মেঘেরা কোথায়, কেন আকাশে বিচরণ  
করে পৃথিবীতে নয় ॥২॥

ক বঃ সুম্না নব্যাসি মরুতঃ ক সুবিতা। ক্লো বিশ্বানি সৌভগা ॥৩॥

মরুৎগণ! তোমাদের নূতনতর ধনসম্পদ অনুগ্রহ কোথায় আছে? কোথায় (তোমাদের)  
সমৃদ্ধি বা সুগম পথ? কোথায় সর্বপ্রকার শোভন ভাগ্য? ॥৩॥

যদ্ যুয়ং পুশ্ণিমাতরো মর্তাসঃ স্যাতন। স্তোতা বো অমৃতঃ স্যাৎ ॥৪॥

যদি (হে মরুৎগণ!) তোমরা পুশ্ণিপুত্রগণ মানুষ মরণশীল হতে (তবুও) তোমাদের  
স্তুতিকারী অমর হতো ॥৪॥

১. পুশ্ণি— বিচিত্র বর্ণা— এখানে পৃথিবী। অথবা দুগ্ধবতী গাভী (পুরাবিদগণ)।

মা বো মৃগো ন যবসে জরিতা ভূদজোম্যঃ। পথা যমস্য গাদুপ ॥৫॥

তোমাদের স্তুতিকারী যেন অপ্রীতিকর না হয়। যেমন হরিণ শস্যের প্রতি (কখনই তা হয়  
না)। অথবা (গৃহপশুর) বিচরণ ক্ষেত্রে সমাগত বন্যপশু (অপ্রীতিকর হয়ে থাকে); যমের  
(অধিকৃত) পথের দিকে যেন না যায় ॥৫॥

মো যু ণঃ পরাপরা নিখতিদুর্হণা বধীৎ। পদীষ্ট তৃক্সয়া সহ ॥৬॥

আমাদের যেন অত্যন্ত বলশালিনী দুর্নিবারণীয়া দুষ্টা নিখতি (রক্ষসী) বধ করতে না পারে।  
(সে নিজেই) লোভের তাড়নে নিপতিত হোক ॥৬॥

সত্যং ত্বেষা অমবন্তো ধম্বঞ্চিদা কদ্রিয়াসঃ। মিহং কৃক্সন্ত্যবাতাম্ ॥৭॥

সত্যই মরু অঞ্চলেও তেজস্বী বলশালী কদ্রপুত্রগণ (মরুৎগণ) তাঁদের বায়ুরহিত বর্ষণকে  
সর্বদিকে (চালনা) করে থাকেন ॥৭॥

বাক্শ্রেব বিদ্যুন্নিমাতি বৎসং ন মাতা সিযক্তি। যদেষাং বৃষ্টিরসর্জি ॥৮॥

বিদ্যুৎ যেন শব্দকারিণী (গাভীর) মত (মেঘের) শব্দ করছে যেমন ধেনু সিঞ্চন করে তার  
বৎসটিকে। যে কারণে এই বৃষ্টি ঋরে পড়ছে ॥৮॥

দিবা চিৎ তমঃ কৃক্সন্তি পর্জন্যোনোদবাহেন। যৎ পৃথিবীং ব্যুদন্তি ॥৯॥

(মরুৎগণ) যখন পৃথিবীকে সিক্ত করেন তখন জলধর মেঘের দ্বারা দিবাকালেও অন্ধকারে  
আচ্ছন্ন করেন ॥৯॥

অথ স্নানান্নরুতাং বিশ্বমা সদ্ম পার্থিবম্। অরেজন্ত প্র মানুষাঃ ॥১০॥

মরুৎগণের গর্জনশব্দে পৃথিবীর সকল গৃহ চতুর্দিকে (কম্পিত হয়), মানবকুলও কম্পিত  
হয়ে থাকে ॥১০॥

মরুতো বীলুপাণিভিশ্ চিত্রা রোহস্বতীরনু। যাতেমশ্চিদ্রযামভিঃ ॥১১॥

হে মরুৎগণ! দৃঢ় হস্তসম্বিত (তোমরা) বিচিত্র তীরবর্তী নদীগুলিকে লক্ষ্য করে নিরন্তর  
চল। (সায়ন ভাষ্য)

Griffith and Jamison— হে মরুৎগণ! দৃঢ়ক্ষুর সম্বিত অশ্বগণের সাহায্যে নিরন্তর  
গতিতে উজ্জ্বল (জলপূর্ণ) তীরবর্তী নদীগুলির সঙ্গে সঙ্গে চল ॥১১॥

স্থিরা বঃ সন্ত নেময়ো রথা অশ্বাস এষাম্। সুসংকৃতা অভীশবঃ ॥১২॥

এই তোমাদের রথচক্রের নেমি (চক্রের গোল বহিঃ ভাগ) দৃঢ় থাকুক। (তোমাদের) রথ ও অশ্বগুলি (সুরক্ষিত থাকুক) এবং (তোদের) প্রগ্রহ সকল সুব্যবস্থিত (থাক) ॥১২॥

অচ্ছা বদা তনা গিরা জরায়ৈ ব্রহ্মণস্পতিম্। অগ্নিঃ মিত্রং ন দর্শতম্ ॥১৩॥

যে অগ্নি মন্ত্রসমূহের অধিপতিস্বরূপ, তিনি মিত্রের মত দর্শনীয় তাঁকে (অথবা এবং দর্শনযোগ্য মিত্রকে), প্রশস্তির জন্য এই বিস্তারিত স্তোত্রগানের দ্বারা অভিমুখে আবাহন কর ॥১৩॥

১. ব্রহ্মণস্পতিম্— মন্ত্রসমূহের অধিপতি অথবা যজ্ঞীয় অগ্নির পালক।

মিহীহি শ্লোকমাস্যো পর্জন্য ইব ততনঃ। গায় গায়ত্রমুকুতাম্ ॥১৪॥

(হে ঋত্বিকগণ!) মুখে মুখে স্তোত্র নির্মাণ কর, যেমন করে বর্ষার মেঘ বিস্তৃত হয় (অথবা গর্জন করে)। গায়ত্রী ছন্দে উক্তা গান কর ॥১৪॥

১. উক্ত্য— স্তোত্রবিঃ

বন্দস্ব মরুতং গণং ত্বেষাং পনসুমর্কিণম্। অশ্নে বৃদ্ধা অসম্নিহ ॥১৫॥

মরুৎগণকে বন্দনা কর, তারা দীপ্তিমান, স্তুতিযোগ্য, প্রাণবন্ত। (স্তোত্র লাভের পরে) এখানে যেন শক্তিমান (মরুৎ) গণ আমাদের সঙ্গে বাস করেন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হন ॥১৫॥

(সূক্ত-৩৯)

মরুৎগণ দেবতা। ঘোর পুত্র কণ ঋষি। প্রাগাথ বার্তা। ঋক সংখ্যা-১০।

প্র যদিখা পরাবতঃ শোচির্গ মানমস্যথ।

কস্য ক্রত্বা মরুতঃ কস্য বর্পসা কং যথ কং হ ধৃতয়ঃ ॥১॥

যখন এইভাবে বহুদূর (অন্তরিক্ষ) হতে, তেজঃশিখার মত, তোমাদের বল প্রক্ষেপ কর, (তখন) হে মরুৎগণ! কার প্রতি (সেই তেজ) গমন করে? কাকে (প্রাপ্ত হয়)? কার যজ্ঞ কার স্তোত্রে (সম্মিলিত হয়)? হে কম্পন সৃষ্টিকারিগণ! অথবা কার ইচ্ছায় কোন আকারে গমন করে? ॥১॥

স্থিরা বঃ সন্তায়ুধা পরাণুদে বীলু উত প্রতিক্লেভে।

যুগ্মাকমস্ত তবিষী পনীয়সী মা মর্ত্যস্য মায়িনঃ ॥২॥

তোমাদের অস্ত্রসমূহ শত্রু বিতাড়নের দূরে নিক্ষেপের জন্য অবিকল থাক। প্রতিরোধের জন্য দৃঢ় থাক; তোমাদের যোদ্ধাশক্তি প্রশংসিত হোক, ছদ্মচারী মানুষের শক্তি নয় ॥২॥

পর্য হ যৎ স্থিরং হথ নরো বর্তয়থা গুরু।

বি যাতন বনিনঃ পৃথিব্যা ব্যাশাঃ পর্বতানাম্ ॥৩॥

যখন যা কিছু স্থির বস্তু তোমরা দূরে ক্ষেপণ কর এবং গুরুভার বস্তুকে আবর্তিত কর, হে নেতৃবৃন্দ! তোমাদের গমন (পথ) পৃথিবীর আরণ্য বৃক্ষগুলির মধ্য দিয়ে এবং পর্বত সমূহের সানুদেশে বিস্তৃত হয় ॥৩॥

নহি বঃ শত্রুবিবিদে অধি দ্যবি ন ভূম্যাং রিশাদসঃ।

যুগ্মাকমস্ত তবিষী তনা যুজা রুদ্রাসো নু চিদাধুঘে ॥৪॥

হে শত্রুভক্ষণকারিগণ (বিনাশক)! দুলোকে বা পৃথিবীতে তোমাদের শত্রু নেই; হে রুদ্রপুত্রগণ! যেন এই (পারস্পরিক) সংযোগের বা সৌভ্রাতৃত্বের দ্বারা তোমাদের ক্ষমতা (শত্রু) দমনের জন্য দ্রুত বিস্তার লাভ করে ॥৪॥

প্র বেপয়ন্তি পর্বতান্ বি বিধন্তি বনস্পতীন।

প্রো আরত মরুতো দুর্মদা ইব দেবাসঃ সর্বয়া বিশা ॥৫॥

(মরুৎগণ) পর্বতসমূহকে প্রকম্পিত করে, বৃহৎ বৃক্ষরাজিকে বিচ্ছিন্ন করে দেয়। হে মরুৎ দেবগণ! নেশাগ্রস্ত ব্যক্তির মত দুর্বীর হয়ে স্বেচ্ছায় সর্বভাবে প্রজাগণের সঙ্গে বিচরণ কর ॥৫॥

উপো রথেষু পৃষতীরযুগ্মং প্রতিবহতি রোহিতঃ।

আ বো যামায় পৃথিবী চিদশ্রোদবীভয়ন্ত মানুষাঃ ॥৬॥

তোমাদের রথগুলিতে বিচিত্রবর্ণের মৃগীচিত্র সংযুক্ত করেছে। লোহিত (বর্ণের মৃগবিশেষ) (রথ) নয়ন করছে। পৃথিবী ও তোমাদের আগমনের কথা বিশেষ ভাবে শ্রবণ করেছে, মানুষেরা একান্তভাবে ভয়গ্রস্ত ॥৬॥



আ বো মনু তনায় কং রুদ্রা অবো বৃণীমহে ।

গন্তা নূনং নোহবসা যথা পুরেথা কণায় বিভ্রাষে ॥৭॥

হে রুদ্র (পুত্র)গণ! শীঘ্র আমাদের সম্ভাবনার কার্যের জন্য তোমাদের রক্ষণ প্রার্থনা করি। আমাদের প্রতি সাহায্য সহ পূর্বকালের জন্য যেমন করেছিলে সেইভাবে ভীতিগ্রস্ত কণ্ঠের জন্য দ্রুত আগমন কর ॥৭॥

যুগ্মেষিতো মরুতো মর্ত্যেষিত আ যো নো অভঃ ঙ্গমতে ।

বি তং যুযোত শবসা যোজসা বি যুগ্মাকাভিরুতিভিঃ ॥৮॥

হে মরুৎগণ! তোমাদের অথবা কোন মানুষের প্রেরিত কোন শত্রু যেন আমাদের অভিভূত না করে, সেই শত্রুকে (তোমাদের) শক্তি বা অস্ত্র দ্বারা, বল দ্বারা বিদূরিত কর, তোমাদের কৃত রক্ষণ থেকে বিযুক্ত কর ॥৮॥

অসামি হি প্রযজ্যাবঃ কণ্ঠঃ দদ প্রচেতসঃ।

অসামিভির্মরুত আ ন উতিভির্গন্তা বৃষ্টিং ন বিদ্যুতঃ ॥৯॥

হে প্রথম পূজ্য ও প্রকৃষ্টজ্ঞানী মরুৎগণ! তোমরা কণ্ঠকে সম্পূর্ণভাবে বরাতয় দিয়েছিলে। সম্যক রক্ষণের বা অভয়ের সঙ্গে আমাদের অভিমুখে আগমন কর, যেমন বিদ্যুৎ আসে বৃষ্টির প্রতি ॥৯॥

অসাম্যোজো বিভূথা সুদানবো হসামি খূতয়ঃ শবঃ ।

ঋষিদিষে মরুতঃ পরিমন্যব ইষুং ন সৃজত দিষম্ ॥১০॥

হে শোভনদাতা মরুৎগণ! সম্পূর্ণ শক্তি ধারণ কর। হে ভূলোক কম্পনকারিগণ! তোমাদের ক্ষমতা অখণ্ড, কবির প্রতি হিংসাকারী, ক্রুদ্ধ (শত্রু)-র উদ্দেশ্যে নিষ্কিপ্ত তীরের মত শত্রুতা প্রয়োগ কর ॥১০॥

ঋষি কণ্ঠ—হৃদ বৃহতী। দেবতা ব্রহ্মগম্পতি। ঋক সংখ্যা-৮।

উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মগম্পতে দেবয়ন্তুস্তেমহে ।

উপ প্র যন্ত মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা ॥১॥

হে ব্রহ্মগম্পতি! উত্থান কর। দেবতার সেবক আমরা তোমার প্রতি প্রার্থনা জানাই। শোভন-দাতৃ মরুৎগণ যেন (আমাদের) নিকটে আগমন করেন। দ্রুতগতি, শত্রুনাশক, বলবান ইন্দ্র যেন (তাদের) সঙ্গে থাকেন ॥১॥

দ্বামিদ্ধি সহসম্পূত্র মর্ত্য উপক্রতে ধনে হিতে ।

সুবীর্যং মরুত আ স্বশ্যং দধীত যো ব আচকে ॥২॥

হে বলের পুত্র! মানুষ (শত্রু মধ্যে) প্রক্ষিপ্ত হলে (অথবা যুদ্ধে ধনলাভের সম্ভাবনায়) সাহায্যের বা সম্পদের জন্য তোমাকেই আহ্বান করে; হে মরুৎগণ! যে তোমাদের স্তুতি করে (সেই) মানুষ সুষ্ঠু অশ্ব এবং সুষ্ঠু বীৰ্য (যুক্ত ধন) যেন লাভ করে ॥২॥

প্রৈতু ব্রহ্মগম্পতিঃ প্র দেব্যেতু সূনতা ।

অচ্ছা বীরং নর্যং পঙ্কিতরাশসং দেবা যজ্ঞং নয়ন্ত নঃ ॥৩॥

হে ব্রহ্মগম্পতি! প্রকৃষ্টভাবে আগমন কর; দেবী সূনতা (প্রিয় বাগ্‌স্বরূপিণী) আগমন কর। দেবগণ এই মানুষের হিতকারী, পঞ্চগুণ সমৃদ্ধি দায়ক, যজ্ঞের প্রতি আমাদের অনুকূল ভাবে প্রেরণ করুন ॥৩॥

যো বাঘতে দদাতি সূনরং বসু স ধন্তে অক্ষিতি শ্রবঃ ।

তন্মা ইলাং সুবীরামা যজামহে সুপ্রতীতিমনেহসম্ ॥৪॥

যিনি (যজমান) ঋত্বিকগণকে শোভনপরিমাণ ধন দান করেন, তিনি অক্ষয় যশোলাভ বা অম্ললাভ করেন। তাঁর জন্য আমরা যজ্ঞের দ্বারা উৎকৃষ্ট বীৰ্যসমন্বিত, শত্রু বিনাশক এবং জয়বর্ধক অস্ত্রের আছতি দান করি। সাধারণ মতে—শোভনবীর সমন্বিত, শত্রুনাশক এবং অপরাজিত ইলাকে যজনা করি ॥৪॥

১. ইলা —প্রযাজ ও অনুযাজ যাগের মধ্যবর্তী আছতি। অথবা হব্যদ্রব্য।

প্র নূনং ব্রহ্মণস্পতির্মন্ত্রং বদতু্যক্‌থাম্ ।

যস্মিন্মিত্রো বরুণো মিত্রো অর্যমা দেবা ওকাসি চক্রিরে ॥৫॥\*

ব্রহ্মণস্পতি সোচ্চারে শত্রুযোগ্য মন্ত্র অবশ্যই বলেন। সেইখানে (মিত্রে) ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অর্যমন্ দেবগণ নিবাস করেন ॥৫॥

\* Roth—ব্রহ্মধ্বনিকে ব্রহ্মণস্পতিব কষ্টকর বলেছেন

তমিদ বোচমা বিদথেষু শংভুবঃ মন্ত্রং দেবা অনেহসম্ ।

ইমাং চ বাচং প্রতিহর্যথা নরো বিশ্বেদ বামা বো অন্নবৎ ॥৬॥

হে দেবগণ! যজ্ঞকালে সেই সুখ সম্পাদক এবং দোষশূন্য মন্ত্র আমরা যেন পাঠ করি। হে মহান বীরগণ! (দেবগণ) (যদি) এই বাক্যকে গ্রহণ কর (তবে) সকল মঙ্গলময়ী বাক্য তোমাদের প্রতি উপনীত হবে অথবা তোমাদের নিকট হতে এই বাক্যসকল মঙ্গল প্রাপ্ত হবে (Griffith) ॥৬॥

কো দেবয়ন্তমন্নবজ্ জনং কো বৃক্তবর্হিসম্ ।

প্রপ্র দাশ্বান পন্ত্যাভিরহিতাতন্তর্বারং ক্ষয়ং দধে ॥৭॥

দেবগণের সেবক (শুদ্ধ) ব্যক্তির নিকট কে উপস্থিত হন? কে কুশ ছেদনকারী ব্যক্তির নিকট (হবিঃ) দাতা ঋত্বিকগণের সঙ্গে ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হতে থাকেন, নিজ গৃহকে তিনি বহুধনযুক্ত করেন ॥৭॥

উপ ক্ষত্রং পৃথীত হস্তি রাজভির্ভয়ে চিৎ সুক্ষিতিং দধে ।

নাস্য বর্তা ন তরুতা মহাধনে নার্ডে অস্তি বজ্রিণঃ ॥৮॥

(ব্রহ্মণস্পতি) (নিজ) বিক্রমকে বিস্তৃত করেন এবং রাজগণের (সঙ্গে শত্রুকে) হনন করেন। ভয়প্রদ (স্থানেও) তিনি শোভনভাবে (নির্ভয়ে) অবস্থান করেন। সেই বজ্রধারীকে বৃহত্তর বা ক্ষুদ্র (যুদ্ধে) প্রতিহত করার বা অভিভূত করার (অপর) কেউ নেই ॥৮॥

ঋষি কণ্ড যোর। গায়ত্রী হন্দ। বরুণ, মিত্র, অর্যমন্ দেবতা। ঋক সংখ্যা-৯।

যং রক্ষন্তি প্রচেতসো বরুণো মিত্রো অর্যমা। নূ চিৎ স দভ্যতে জনঃ ॥১॥

প্রকৃষ্ট জ্ঞান সম্পন্ন বরুণ, মিত্র, অর্যমন্ দেবগণ যাকে রক্ষা করেন সেই ব্যক্তি কখনই ক্ষতিগ্রস্ত হয় না। অথবা সেই ব্যক্তি অতিক্রান্ত শত্রুগণকে নাশ করে (সায়ণ ভাষ্য) ॥১॥

যং বাহতেব পিপ্রতি পাস্তি মর্ত্যং রিষঃ। অরিষ্টঃ সর্ব এধতে ॥২॥

যাঁকে (সেই দেবগণ) মুক্ত হস্তে ধনদান করেন, যাঁকে সর্বপ্রকার হিংসা থেকে রক্ষা করেন, সেই (যজমান) সর্বপ্রকার বিঘ্ন মুক্ত হয়ে সমৃদ্ধি লাভ করেন ॥২॥

বি দুর্গা বি দ্বিষঃ পুরো যন্তি রাজান এষাম্। নয়ন্তি দুরিতা তিরঃ ॥৩॥

Griffith—রাজগণ (বরুণাদি দেবতা বা আদিত্যগণ) তার (যজমানের) নিকট হতে বিঘ্ন এবং শত্রুসমূহকে বহুদূরে বিতাড়িত করেন এবং তাকে নিরাপদে দুঃখ হতে উত্তীর্ণ করেন। অথবা Jamison এবং সায়ণ—রাজগণ তার সম্মুখস্থ শত্রুদুর্গ সকল বিনাশ করেন, শত্রুগণকেও বিনাশ করেন। সেইভাবে দুঃখসমূহ থেকে উত্তীর্ণ করেন ॥৩॥

সুগঃ পশ্বা অনুক্ষর আদিত্যাস ঋতং যতো। নাত্রাবখাদো অস্তি বঃ ॥৪॥

হে আদিত্যগণ! যজ্ঞে গমন করার জন্য অথবা সত্যাহ্বয়ী ব্যক্তির জন্য এই পথ সহজগম্য, বিপদহীন। এখানে তোমাদের অনীহা বা ক্রোধ জাগানোর মত কিছু নেই ॥৪॥

যং যজ্ঞং নয়থা নর আদিত্যা ঋজুনা পথা। প্র বঃ স ধীতয়ে নশৎ ॥৫॥

হে আদিত্যগণ! তোমরা, শ্রেষ্ঠ নেতৃগণ যে যজ্ঞকে সরল পথে চালনা কর, তা যেন তোমাদের উপভোগের বা চিন্তার জন্য সঙ্গত হয় ॥৫॥



স রক্তং মর্ত্যো বসু বিশ্বং তোকমুত স্ননা। অচ্ছা গচ্ছত্যাত্ততঃ ॥৬।।

সেইরূপ মানুষ সর্বদা অপরাজিত বা অহিংসিত অবস্থায় ধনসম্পদ এবং মঙ্গল প্রাপ্ত হয় নিজের জীবনে, এবং অনুরূপ সন্তানও লাভ করে। ॥৬।।

কথা রাখাম সথায়ঃ স্তোমঃ মিত্রস্যার্থম্ণঃ। মহি স্নরো বরুণস্য ॥৭।।\*

সায়ণ—হে বজ্র (ঋত্বিকগণ)! মিত্রা অর্থ্যমন্ ও বরুণের দেবতার মহৎ রূপ (অনুযায়ী) স্তোত্র কেমন ভাবে রচনা করব? ॥৭।।

\* Griffith—হে বজ্রগণ! কেমন করে মিত্র ও অর্থ্যমন্ স্তোত্র, বরুণের মাহাত্ম্য কে খাদ্য প্রস্তুত হবে?

মা বো যন্তুং মা শপন্তুঃ প্রতি বোচে দেবয়ন্তুন্। সুমৈরিদ্ ব আ বিবাসে ॥৮।।

সায়ণ—(হে দেবগণ!), দেবপুত্রক (যজ্ঞমানকে) হিংসাকারী বা অভিশাপকারী কোন শত্রুর কথা আমি বলছি না। (আমি) সম্পদ দ্বারা তোমাদের সর্বপ্রকারে পরিচর্যা করছি।

Griffith—দেবতার অনুগত ব্যক্তিকে হিংসাকারী বা অভিশাপকারী কোন ব্যক্তির কথা আমি বলছি না। আমি কেবলমাত্র স্তুতির মাধ্যমে তোমাদের নিকটে আবাহন করছি ॥৮।।

চতুরশ্চিদ্ দদমানাদ্ বিভীষাদা নিধাতোঃ। ন দুরুজ্জায় স্পৃহয়েৎ ॥৯।।

যে চারিটি (পাশার গুটিকে) হাতে ধারণ করে তাদের পতন পর্যন্ত, তাকে ভয় করবে। দুর্ভাক্যকথনে যেন উৎসাহ করে না ॥৯।।

টিকা—পাশাখেলার সময় গুটি ফেলার কথা ইঙ্গিত করা হচ্ছে—নিরুক্ত ৩.১৬। অন্যদিকে Ludwig-এর মতে—চার সংখ্যাটি দ্বারা বরুণ, মিত্র, অর্থ্যমন্ ও ভগ—এই চার দেবতার কথা বলা হচ্ছে। দেবতার অনুগত যজ্ঞমান এই চারজনকে মিত্ররূপে লাভ করে থাকলে, তারা যদি চলে যান (পতন) সেই সম্ভাবনাকে ভয় করে।

Bergaigne—La Religion Vedeque-III 158 মনে করেন এখানে বরুণের পাশ—যা দিয়ে তিনি ঋত বা সত্যকে রক্ষা করেন, সেই উল্লেখ করা হয়েছে।

কণ্ঠ ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। পুষ্প দেবতা। ঋক সংখ্যা-১০।

সং 'পুষ্পধনন্তির ব্যংহো বিমুচো নপাৎ'। সঙ্ক্কা দেব প্র গম্পূরঃ ॥১।।

হে পুষ্প! সম্যকভাবে পথ উদ্ভীর্ণ কর, পথের বাধাগুলিকে (পাপকে) অপসারিত কর, নিকটবর্তী হয়ে আমাদের সম্মুখে চল, হে (মেঘের) পুত্র! ॥১।।

১. পুষ্প—পথের অভিভাবক দেবতা — সূর্যের এক রূপ

২. বিমুচো নপাৎ — জলমোচনকারী মেঘের পুত্র।

যো নঃ পুষ্পঘো বৃকো' দুঃশেব আদিদেশতি। অপ স্ম তং পথো জহি ॥২।।

হে পুষ্প! আমাদের পথ হতে সেই দুষ্ট হননকারী বৃক (নেকড়ে বাঘ)কে অবশ্য অপসারিত কর যে আমাদের আঘাত করার অপেক্ষায় আছে অথবা সায়ণ-মতে, বৃক (যে ধনহরণকারী প্রতিপক্ষ) ॥২।।

১. বৃক—Swedish এবং Norwegian ভাষায় Varg— অর্থাৎ নেকড়ে এবং দুষ্ট, দেবতাহীন ব্যক্তি—Griffith

অপ ত্যং পরিপস্থিনং 'মুখীবাণং হ্রশ্চিতম্। দূরমধি স্ক্রতেরজ ॥৩।।

যে এইভাবে বাধা সৃষ্টি করে, সেই কুটিল চিত্ত তক্ষরকে আমাদের পথ হতে দূরে বিতাড়িত কর ॥৩।।

১. মুখীবা—তক্ষর

ত্বং তস্য দ্বয়াবিনো ২ঘশংসস্য কস্য চিৎ। পদাভি তিষ্ঠ তপুষিম্ ॥৪।।

সে যে-ই হোক, দুইভাবের বস্ত্র এই দুর্মনস্কের তেজময় অস্ত্র—তুমি পদের দ্বারা পিষ্ট কর ॥৪।।

আ তৎ তে দম্ভ মন্তমঃ পুষ্পবো বৃগীমহে। যেন পিতৃনচোদয়ঃ ॥৫॥

হে জ্ঞানবান অর্ধকর্মের অনুষ্ঠাতা বা দর্শন যোগা পুষ্প! আমরা তোমার সহায়তা কামনা করি, যার দ্বারা পূর্বপুরুষগণকে প্রেরণা দিয়েছ ॥৫॥

অথা নো বিশ্বসৌভগ হিরণ্যবাসীমন্তম। ধনানি সুষণা কৃষি ॥৬॥

হে সকল সমৃদ্ধির অধীশ্বর, সুবর্ণময় আয়ুধের শ্রেষ্ঠ ধারক! এখন আমাদের ধন (অর্জন) সহজে করতে দাও ॥৬॥

অতি নঃ সচ্চতো নয় সুগা নঃ সুপথা কণু। পুষ্পিহ ক্রতুং বিদঃ ॥৭॥\*

অনুসরণকারী (শত্রুদের) অতিক্রম করে আমাদের নিয়ে যাও। আমাদের পথ সুখগম্য এবং মঙ্গলময় করো। হে পুষ্প! এই বিষয়ে জ্ঞান অবগত হও ॥৭॥

\* Jamison—তৃষ্ণাপীড়িত দেশ অতিক্রম করে...

অভি সূযবসং নয় ন নবজ্ঞারো অশ্ববনে। পুষ্পিহ ক্রতুং বিদঃ ॥৮॥

আমাদের সুষ্ঠু তৃণাচ্ছন্ন দেশে (চারণক্ষেত্রে) নিয়ে যাও; পথে নূতন সন্তাপ (রেখা) না। হে পুষ্প! এই বিষয়ে জ্ঞান অবগত হও ॥৮॥

শক্তি পূর্ষি প্র যংসি চ শিশীহি প্রাসূদরম্। পুষ্পিহ ক্রতুং বিদঃ ॥৯॥

সানুগ্রহ হও; (আমাদের) পূর্ণ কর; প্রকৃষ্ট দান কর; উদ্যম দাও, উদর পূর্তি কর। হে পুষ্প! এই বিষয়ে জ্ঞান সঞ্চর কর ॥৯॥

ন পুষ্পং মেথামসি সৃষ্টৈরভি গৃণীমসি। বসুনী দম্মমীমহে ॥১০॥

পুষ্পকে নিন্দা বা দোষভাক করি না। স্তোত্র দ্বারা (তাঁর) অভিযুখে প্রশস্তি করি; সেই শক্তিমানের নিকট ধন যাক্কা করি ॥১০॥

ঘোরপুত্র কণ্ধ ঋষি—গায়ত্রী ছন্দ—রুদ্র দেবতা—ঋক সংখ্যা-৯।

কদ্ কদ্রায়' প্রচেতসে মীহুষ্টমায় তবাসো। বোচেম শংতমং হ্রদে ॥১॥

অতি সমৃদ্ধ, প্রকৃষ্ট জ্ঞানী এবং বরিষ্ঠ দাতা রুদ্রের উদ্দেশে কি এবং কখন প্রশস্তি করব, (যা) তাঁর মনে সর্বাধিক প্রিয় হবে? অথবা (আমাদের) হৃদয়ে স্থিত, সমৃদ্ধ, জ্ঞানী ও বরিষ্ঠ দাতা রুদ্রের উদ্দেশে...(সায়ণ) ॥১॥

১. মেধাবিগণের মতে, রুদ্র শব্দের অর্থ যিনি বোদন করান। ধ্বংসই তাঁর কাজ, কিন্তু এই সূক্তে তিনি মঙ্গলময়ী

যথা নো অদিতিঃ করৎ পশ্বে নৃভ্যো যথা গবে। যথা তোকায কদ্রিয়ম্ ॥২॥\*

যেমন অদিতি আমাদের (গোষ্ঠীর) জনগণের প্রতি, গবাদি পশুর প্রতি, সন্তানের জন্য রুদ্রের প্রসন্নতা (বর্ষণ) করেন। অথবা রুদ্রসম্বন্ধীয় (ভেষজ) প্রদান করেন—(সায়ণ) ॥২॥

\* সায়ণ মতে, অদিতি এখানে পৃথিবী, Wilson সমর্থন করেছেন। Luduig বলেন—স্বয়ং রুদ্র এখানে অদিতি।

যথা নো মিত্রো বরুণো যথা রুদ্রশ্চিকিততি। যথা বিশ্বে সজোষসঃ ॥৩॥

মিত্র এবং বরুণ এবং রুদ্র এবং সমস্ত দেবগণ যেমন সমান প্রীতির সঙ্গে আমাদের স্মরণ রাখেন বা জ্ঞাত হন ॥৩॥

গাথপতিং মেধপতিং রুদ্রং জলাষভেষজম্। তচ্ছংযোঃ সুম্মমীমহে ॥৪॥

স্তোত্রের অধিপতি, যজ্ঞের অধীশ্বর এবং উদকরূপ আরোগ্যকারী ঔষধের অধীশ্বর রুদ্রের উদ্দেশে আমরা সেই সৌভাগ্য স্বাস্থ্য ও শক্তির জন্য (বৃহস্পতি পুত্র শংযুর মত সুখের জন্য—সায়ণ) প্রার্থনা করি ॥৪॥

যঃ শুক্র ইব সূর্যো হিরণ্যমিব রোচতে। জ্যেষ্ঠো দেবানাং বসুঃ ॥৫॥

যে (রুদ্র) সূর্যের মত দীপ্তিমান, স্বর্ণের মত উজ্জ্বল প্রভাযুক্ত, সকল দেবতার মধ্যে শ্রেষ্ঠ আশ্রয়স্থল ॥৫॥



শং' নঃ করত্যাৰ্বেতে সুগং মেঘায় মেঘো। নৃত্যো নারিত্যো গবে ॥৬॥

তিনি যেন আমাদের অশ্বগুলিকে সুস্থাস্থ্যকৃত করেন। মেঘ ও মেঘীগুলিকে সুষ্ঠু গমনযোগ্য করেন, আমাদের পুরুষ নারী এবং গবাদিপশুকেও (সুখে রাখেন) ॥৬॥

১. শম্— কথাটির অর্থ— মঙ্গল।

কব্দের পশুপতি রূপ এখানে বোঝানো হয়েছে।

অগ্নে সোম শ্রিয়মিহি নি খেহি শতস্য নৃণাম্। মহি শ্রবন্তবিনৃম্ণম্ ॥৭॥

হে সোম (দেব)! পুরুষগণের শতগুণ (পর্যাপ্ত) সমৃদ্ধি আমাদের উপরে স্থাপন কর। (আমাদের) মহান ও সুপ্রচুর বলযুক্ত অন্ন দাও— (সায়ণ)। অথবা শতসংখ্যক (বহু) পুরুষের সমৃদ্ধি আমাদের উপরে স্থাপন কর। বলবান নেতৃগণের মহান যশ (আমাদের দাও) Griffith এবং Jamison ॥৭॥

মা নঃ সোমপরিবাধো মারাতমো জুহুরন্ত। আ ন ইন্দ্রো বাজে ভজ ॥৮॥

আমাদের যেন সোমের বিরুদ্ধবাদীরা, (যেন দুষ্ট) শত্রুরা প্রতিহত না করে। হে ইন্দ্র! (সোমদেব) আমাদের সর্বভাবে বল দাও অথবা অগ্নের অংশ দাও ॥৮॥

যাস্তে প্রজা অমৃতস্য পরশ্বিন্ ধামমৃতস্য।

মৃণা নাভা সোম বেন আভূষন্তীঃ সোম বেদঃ ॥৯॥\*

অথবা, হে সোম! তোমার যারা সেবকগণ (তাদের তুমি) শীর্ষ স্থানীয়, সর্বন স্থানে (তাদের) কামনা কর। মৃত্যুহীন সর্বোত্তম স্থানে তুমি প্রতিষ্ঠিত, (যারা) তোমাকে অলংকরণ করে (তাদের তুমি) স্তোত হও। — সায়ণ।

Jamison—হে মৃত্যুহীন সোম! যে প্রাণিগণ (দেবতারা) তোমার (সেবক), তাদের অধিপতিরূপে তুমি সত্যের সর্বোচ্চ স্তরে (স্বর্গে) তাদের কামনা কর এবং নাভি (কেন্দ্র) স্থলেও (যজ্ঞস্থলে) কামনা কর, হে সোম! তুমি তাদের পরিচর্যাকারী রূপে স্তোত হও ॥৯॥

\* Max Muller বলেন, এই নবম শ্লোকের অর্থ দুর্বোধ্য।

ইন্দু = সোমরস—সোম দেবতা। ইন্দু ধাতু থেকে উৎপন্ন, আক্ষরিক অর্থে বিন্দু।

প্রক্ষণ কাষ ঋষি—প্রাগাথ বার্তিত হন্দ, অগ্নি দেবতা, ঋক সংখ্যা-১৪।

অগ্নে বিবস্বদুশস্চিৎরাং রাধো অমর্ত্য।

আ দাশুষে জাতবেদো বহা ত্বদ্যা দেবাঁ উষর্ষুঃ ॥১॥

হে মরণরহিত অগ্নি! তুমি জাতবেদ (সর্বজ্ঞা) দীপ্তিমান। উষার নিকট হতে বিচিত্র ধন বা উপহার এনে হবির্দাতা (যজমানকে) দাও। আজ উষাকালে জাগরিত দেবগণকে বহন করে আন।— সায়ন। Griffith— হে মরণরহিত অগ্নি! সর্বজ্ঞ, তুমি উষার (প্রদত্ত) বিচিত্র বর্ণ দুটিমান উপহার; আজ (হবি)দাতা (যজমানের) প্রতি উষাকালে জাগরিত দেবগণকে বহন করে আনো ॥১॥

জুষ্টো হি দূতো অসি হব্যবাহনো হগ্নে রথীরধ্বরাণাম্।

সজুরশ্বিভ্যামুষসা সুবীর্ষমগ্নে খেহি শ্রবো বৃহৎ ॥২॥

হে অগ্নি! (তুমি) সেবিত (হয়েছ), দূতস্বরূপ, হবির্বহনকারী, যজ্ঞগুলির রথস্থানীয়। অশ্বিদ্বয় ও উষার সঙ্গে একত্রে আমাদের শোভনবীর্ষ ও প্রভূত অন্ন বা যশ দান কর ॥২॥

অদ্যা দূতং বৃণীমহে বসুমগ্নিং পুরুপ্রিয়ম্।

ধূমকেতুং ভাঋজীকং ব্যুষ্টিশু যজ্ঞানামধ্বরশ্রিয়ম্ ॥৩॥

আজ অগ্নিকে দূতরূপে বরণ করি। (যে অগ্নি) নিবাসের কারণ অথবা শুভ, বহুজনের প্রিয়, ধূম(রূপ) পতাকাশোভিত, দীপ্তিতে উদ্ভাসিত, উষাকালে যজ্ঞের যিনি সমৃদ্ধি স্বরূপ ॥৩॥

শ্রেষ্ঠং যবিষ্ঠমতিথিং স্বাহুতং জুষ্টং জনায় দাশুষে।

দেবাঁ অচ্ছা যাতবে জাতবেদসমগ্নিমীলে ব্যুষ্টিশু ॥৪॥

সেই মহত্তম এবং নবীনতম অতিথি, সুষ্ঠুভাবে যাঁকে আহুতি দেওয়া হয়েছে, দাতার প্রতি প্রীতি জাতবেদা বা সর্বজ্ঞ অগ্নিকে উষাকালে স্তুতি করি, যেন সকল (অন্য) দেবতা অভিযুখে গমন করেন ॥৪॥

স্তবিষ্যামি ত্রামহং বিশ্বস্যামৃত ভোজন ।

অগ্নে ত্রাতারমমৃতং মিয়েষ্য যজিষ্ঠং হব্যবাহন ॥৫॥

অগ্নি তোমাকে (আমি) স্তুতি করব, জগতের (হে) মরণরহিত পালনকর্তা, যজনীয় পরিব্রাজক, সর্বোত্তম যজ্ঞকারি, হবিঃ বহনকারী ৫ ।

সুশংসো বোধি গুণতে যবিষ্ঠা মধুজিহ্বঃ স্বাহতঃ ।

প্রক্ষরস্য প্রতিরম্যায়ুজীবসে নমস্যা দৈব্যং জনম্ ॥৬॥

হে সর্বাপেক্ষা নবীন দেবতা! তুমি, স্তুতিকারীকে শুভ বার্তা দাও। স্তুতিকারীর দ্বারা শোভন ভাবে প্রশংসার যোগ্য তুমি সম্যক পূজিত এবং মধুর ভাষী। (আমাদের ইচ্ছা) অবগত হও, প্রক্ষরের জীবন দীর্ঘায়িত করে, দিব্যজনকে সম্মানিত কর ৬।

হোতারং বিশ্ববেদসং সং হি ত্বা বিশ ইক্ষতে ।

স আ বহ পুরুষত্ব প্রচ্যেতসো হগ্নে দেবা ইহ দ্রবৎ ॥৭॥

(হে অগ্নি!) প্রজাগণ একত্রে সর্বজ্ঞ বা সর্ব-অধিপতি এবং হোতা তোমাকে সম্যক প্রজ্বলিত করে। সেই বহুজন কর্তৃক আহৃত অগ্নি, প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান, শীঘ্র দেবগণকে এখানে (যজ্ঞকর্মে) বহন করে আনো ৭।

সবিতারমুঘসমশ্বিনা ভগমগ্নিং ব্যাষ্টবু ক্ষপঃ ।

কণ্বাসস্তা সুতসোমাস ইক্ষতে হব্যবাহং স্বধ্বর ॥৮॥\*

হে শোভন যাগের অধিপতি! উষাকালগুলিতে এবং রাত্রিকালে সবিতৃ, উষা, অশ্বিনদ্বয়, ভগ এবং স্বয়ং অগ্নিকে; সোম সর্বনকারী কণ্বংশীয়গণ হব্যের বাহক (তোমাকে) প্রজ্বলিত করেন ৮।

\* সাগরের মতে স্বধ্বর শব্দ অগ্নির বিশেষণ, Griffith এর মতে, 'কণ্বাস' শব্দের। তখন এর অর্থ যজ্ঞবিধিতে দক্ষ কণ্বগণ।

পতির্হৃদ্বরাণামগ্নে দূতো বিশামসি ।

উষর্বুধ আ বহ সোমপীতয়ে দেবা অদ্য স্বর্দশঃ ॥৯॥

হে অগ্নি! যেহেতু তুমি যজ্ঞ সমূহের অধিপতি এবং প্রজাগণের দূতস্বরূপ, উষাকালে জাগরিত এবং আলোক (সূর্যকে) দর্শনকারী দেবগণকে আজ সোমরস পানের জন্য (এই স্থান) অভিযুক্তে বহন কর ৯।

অগ্নে পূর্বা অনূষসো বিভাবসো দীদেথ বিশ্বদর্শতঃ ।

অসি গ্রামেষবিতা পুরোহিতো হসি যজ্ঞেষু মানুষঃ ॥১০॥

হে অগ্নি! অতীতের উষাকালসমূহে তুমি দীপ্তিসহ শোভিত হয়েছ, সর্বভাবে দৃশ্যমান হয়েছ, (যে তুমি) আলোকের (সম্পদে) ধনী। (অগ্নি) গ্রামসমূহের বা যুদ্ধস্থলে রক্ষাকর্তা, মানুষের (হিতকর) এবং যজ্ঞসমূহের (পুরোহিত স্বরূপ) ১০।

নি ত্বা যজ্ঞস্য সাধনমগ্নে হোতারমুজ্বিজম্ ।

মনুষ্যদেব ধীমহি প্রচেতসং জীরং দূতমমর্ত্যম্ ॥১১॥

হে অগ্নি, হে দেবতা! মনুষ্য ন্যায় আমরা তোমাকে, যজ্ঞের নিষ্পাদনকারীকে স্থাপনা করব, যে তুমি হোতা, ঋত্বিক, অতিশয় জ্ঞানী, এবং ক্ষিপ্ত মৃত্যুহীন দূত স্বরূপ ১১।

১. মনু — মানবজাতির পিতা ও ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা।

যদ্ দেবানাং মিত্রমহঃ পুরোহিতো হস্তরো যাসি দূতাম্ ।

সিন্ধোরিব প্রস্থনিতাস উর্ময়ো হগ্নের্ভাজন্তে অর্চয়ঃ ॥১২॥

যখন মিত্র (ঋত্বিক) গণের পূজিত বা প্রিয় অগ্নি! পুরোহিত রূপে তুমি দেবগণের মধ্যে দৌত্যকর্ম সাধন কর, তোমার শিখাগুলি প্রদীপ্ত হয়ে ওঠে যেন নদীর গর্জমান তরঙ্গ ভঙ্গ।

অথবা Jamison—হে মিত্রের (ন্যায়) বলবান! তুমি দেবতাদের পুরোহিত রূপে তাদের প্রিয় হয়ে দৌত্যকর্ম--- ইত্যাদি ১২।

অগ্নি ঋৎকর্ণ বহিভির্দেবৈরগ্নে সযাবভিঃ ।

আ সীদন্ত বহিষি মিত্রো অর্থমা প্রাতর্থাবাণো অশ্বরম্ ॥১৩॥

শ্রবণরত কর্ণবান অগ্নি! শ্রবণ কর। মিত্র, অর্থমা এবং (অন্য) প্রাতঃকালে যাদের যজন করা হয় সেই সহবিচরণকারী দেবগণের সঙ্গে যজ্ঞস্থলে (বিস্তৃত) কুশ (আসনে) উপবেশন কর ১৩।



শ্রবন্ত স্তোমঃ মরুতঃ সূদানবো হয়িজিহ্বা স্বাতাবুধঃ ।  
পিবতু সোমঃ বরুণো যত্নতঃ হসিতামুষসা সজুঃ ॥১৪॥\*

(হে) সত্যধর্মের ধারক, প্রভূতদানকারী, অগ্নিরূপজিহ্বাধারী (সায়ণ—অগ্নি যাদের মধ্যে প্রধান) মরুৎগণ! (আমাদের) স্তুতি শ্রবণ কর হে নীতির নিয়ন্ত্রণ কর্তা বরুণ! অশ্বদ্বয় ও উষার সঙ্গে সোমরস পান কর ॥১৪॥

\* Griffith—অগ্নির জিহ্বার মত শিখা দিয়ে মরুৎগণ যজ্ঞকে গ্রহণ করে।

(সূক্ত-৪৫)

প্রক্ষাল ঋষি—অনুটুপ্ হন্দ, অগ্নি দেবতা, ঋক সংখ্যা-১০।

হুময়ে বসুরিহ রুদ্রাং অদিত্যা উত ।  
যজা স্বধ্বরং জনং মনুজাতং যতপ্রথম ॥১॥

হে অগ্নি! এই স্থানে বসুগণ, রুদ্রগণ, অদিতাগণকে এবং মনু থেকে সজাত, যজ্ঞ বিষয়ে অভিজ্ঞ এবং (যত) আশীর্বাদ বর্ষণকারী জনকে যজনা কর।

Griffith মনে করেন এখানে মনু অর্থে প্রজাপতি, যিনি দেব ও মানব উভয়ের সৃষ্টিকর্তা ॥১॥

ঋষ্টীবানো হি দাশুষে দেবা অয়ে বিচেতসঃ ।  
তান্ রোহিদ্দশ্ গিবণ্শ্ ত্রয়স্বিংশতমা বহ ॥২॥\*

সায়ণ ভাষ্য—হে অগ্নি! বিশিষ্টজ্ঞানী দেবগণ (হবিঃ) দানকারী যজমানকে ফলদান করে থাকেন। (হে) রোহিত (নামে) অশ্বের অধিপতি, স্তুতি ভাজন, ত্রয়স্বিংশসংখ্যক দেবতাকে এখানে আনয়ন করুন।

Griffith এবং Jamison—হে অগ্নি! যে দেবতার জ্ঞানী তাঁরা যজমানের কথা বিশেষভাবে শোনেন; রক্তবর্ণ অশ্বের অধিপতি, স্তুতিপ্রিয় তিনি সেই তেত্রিশ দেবগণকে এখানে আনয়ন করুন ॥২॥

\* Griffith—অগ্নির রক্তবর্ণ শিখাকে অশ্ব বলা হয়েছে।

প্রিয়মেধবদপ্রিবজ্ জাতবেদো বিরূপবৎ ।

অঙ্গিরস্বদ্যাহিব্রত প্রক্ষরস্য ঋষী হবম্ ॥ ৩॥

হে মহান কর্মের অনুষ্ঠাতা, জাতবেদ অগ্নি! ঋষি প্রক্ষরের আহ্বান শ্রবণ কর; যেমন প্রিয়মেধ, অত্রি, বিরূপ এবং অঙ্গিরসের (আহ্বান শুনেছিলে) ॥৩॥

মহিকেরব উতয়ে প্রিয়মেধা অহুষত।

রাজসুতমধ্বরাণাময়িং শুক্রেণ শোচিষা ॥৪॥

প্রিয়মেধা (নামে ঋষির) পুত্রগণ অথবা যজ্ঞপ্রিয় ঋষিগণ যারা উত্তম (প্রশস্তি) কার্যে অভিজ্ঞ, সাহায্যের জন্য অগ্নিকে আহ্বান করেছেন, যে অগ্নি সমুজ্জ্বল শিখাগুলির দ্বারা যজ্ঞসমূহের আধিপত্য করে থাকেন ॥৪॥

ঘৃতাহবন সন্ত্যোমা উ যু ঋষী গিরঃ ।

যাভিঃ কথস্য সূনবো হবন্তেংবসে ত্বা ॥৫॥

ঘৃতের দ্বারা (যাঁকে) আবাহন করা হয়, (যিনি) প্রভূত ফল দান করেন, (সেই তুমি) এই সকল স্তোত্র সৃষ্ট ভাবে শ্রবণ কর; যার দ্বারা কথ ঋষির পুত্রগণ তোমাকে রক্ষার জন্য আহ্বান করছেন ॥৫॥

ত্বাং চিত্রশ্রবন্তম হবন্তে বিক্ষু জন্তবঃ ।

শোচিক্লেশং পুরুপ্রিয়াংয়ে হব্যায় বোহুবে ॥৬॥

হে অগ্নি! বহুজনের প্রিয়, তুমি বহুবচিত্র অশ্বের বা যশের অধিকারীদের মধ্যে সর্বোত্তম, মানুষেরা দীপ্তি (রূপ) কেশ শোভিত তোমাকে হব্য বহন করার জন্য নিজ গৃহে আহ্বান করে ॥৬॥

নি ত্বা হোতারমৃত্বিজং দধিরে বসুবিভ্রমম্ ।

ঋৎকর্ণং সপ্রথস্তমং বিপ্রা অয়ে দিবিষ্টিষু ॥৭॥

হে অগ্নি! স্তুতিকারীগণ যাগসমূহে বা প্রাতঃকালীন যাগে হোত্বরূপে, (যজ্ঞের) ঋত্বিকরূপে, ধনের শ্রেষ্ঠ দাতারূপে তোমাকে স্থাপনা করেছেন; তুমি শ্রবণে উৎকর্ণ এবং সর্বাপেক্ষা খ্যাতিমান ॥৭॥

আ হা বিপ্রা অচ্যুতঃ সূতসোমা অভি প্রয়ঃ।

বৃহৎ ভা বিল্লভো হবিরয়ে মর্ত্যায় দান্তষে ॥৮॥

হে অগ্নি! স্তুতিকারী ঋত্বিকগণ সোমরসের সর্বন সম্পন্ন করেছেন এবং তোমাকে হবিঃ (অমের) প্রতি আগমন করিয়েছেন। হে অতুল্য দূতিমান অগ্নি! সেই ঋত্বিকগণ মানব যজমানের (প্রদত্ত) হবিঃ ধারণ করে আছেন ৮।

প্রাতর্বাণঃ সহস্রত সোমপেয়ায় সন্তা।

ইহাদ্য দৈব্যং জনং বর্হিরা সাদয়া বসো ॥৯॥

হে উত্তম অগ্নি! (তুমি) বৃক্সের দ্বারা উৎপন্ন, ফলপ্রদ, আজ এই (যজ্ঞ) স্থলে প্রাতঃকালে আগমনশীল দেবগণ ও তৎসংস্কৃত জনকে কুশ (আসনে) সোমরস পানের জন্য উপবেশন করাত ৯।

অর্বাণঃ দৈব্যং জনময়ে যক্ষু স্হৃতিভিঃ।

অয়ং সোমঃ সুদানবস্ তং পাত তিরোঅহ্যম্ ॥১০॥

হে অগ্নি! একই সঙ্গে (কৃত) আবাহন দ্বারা আমাদের প্রতি দিব্য জনগণকে আনয়ন বা যজনা করা (হে) শোভনদাতা (দেবগণ)! এখানে তিবো অহয় (নামে) পূর্বদিনে অভিযুত সোমরস রয়েছে, তাকে পান কর ১০।

(সূক্ত-৪৬)

প্রক্ষণ ঋষি-গায়ত্রীছন্দ, অশ্বিনয় দেবতা ঋক সংখ্যা-১৫।

এষো উষা অপূর্ব্যা ব্যুচ্ছতি প্রিয়া দিবঃ। স্তুষে বামশ্বিনা বৃহৎ ॥১১॥

এই উষা (যিনি) পূর্বকালে অবিদ্যমানা (ছিলেন তিনি) প্রোজ্জ্বল হচ্ছেন, তিনি (সবার) প্রিয় এবং আকাশের (থেকে আগত)। হে অশ্বিনয়! তোমাদের উভয়কে প্রভূত স্তুতি করি।

Griffith এবং Jamison—দিবঃ প্রিয়া=আকাশের প্রিয় কন্যা ॥১১॥

যা দস্তা সিদ্ধুমাতরা মনোতরা রয়ীণাম্। থিয়া দেবা বসুবিদা ॥২॥\*

সায়ণ—যে অশ্বিনয় দর্শনীয়, সমুদ্র যাঁদের জননী, যাঁরা মনের দ্বারা সম্পদ এবং কর্মের দ্বারা বাসভূমি প্রাপ্ত করতে পারেন (তাঁদের স্তুতি করি) ২।

\* Griffith—যাঁরা বিশ্বায়কর, সমুদ্রের পুত্র, ধনসম্পদীদের রক্ষাকারি, সেই চিন্তাশীল দেবগণ যাঁরা ধনরত্ন সন্ধান করেন। Jamison—বলেছেন সিদ্ধু নদের পুত্র।

১. সিদ্ধুমাতরৌ—আকাশের সমুদ্র বা অন্তরীক্ষেব পুত্র।

বচ্যন্তে বাং ককুহাসো জুর্গায়ামধি বিষ্টপি। যদ্ বাং রথো বিভিপ্পতাৎ ॥৩॥\*

সায়ণ—(হে অশ্বিনয়!), তোমাদের যে রথকে (বিবিধ শাস্ত্রে) স্তুতি করা হয়েছে, (সেই রথ) যখন স্বর্গের (প্রতি) অশ্ববাহিত হয় (তখন) তোমাদের স্তব পঠিত হয়ে থাকে ৩।

\* Griffith—তোমাদের মহাবল অশ্বদ্বয় প্রদীপ্ত হয়ে (এই) লোকের উদ্দেশ্যে দ্রুত বিচরণ করে যখন পক্ষযুক্ত অশ্বগুলি তোমাদের রথকে বহন করে।

হবিষা জারো অপাং পিপতি পপূরিনরা। পিতা কুটস্য চর্ষণিঃ ॥৪॥

সায়ণ—হে নরদয়! জলের শোষণকারী (সূর্য) হবিঃ দ্বারা দেবতাদের পূর্ণ করে থাকেন। এই পূরণকারী, পালক (সূর্য) কর্ম সকল দর্শন করেন।

Griffith—সেই উদার, জলরাশি যাঁর প্রিয়, গৃহপতি, সদাজাগ্রত (দেবতা), হে নেতৃবৃন্দ! তোমাদের হবিঃ (খাদ্য) দ্বারা পূর্ণ করেন।

Griffith—এখানে সূর্য নয় অগ্নির কথা বলা হয়েছে, কারণ অগ্নির সঙ্গে জলের সম্পর্ক সুবিদিত এবং অগ্নিকেই ‘গৃহপতি’ বলা হয়।

Jamison—জলরাশি যাঁর প্রিয়, সেই (হব্য) বাহক হবির্দ্বারা বহন করেন, হে মানবগণ! তিনি পিতা এবং গৃহপতি ৪।

আদারো বাং মতীনাং নাসত্য্য মতবচসা। পাতং সোমস্য ধূক্ষুয়া ॥৫॥

সায়ণ—হে নাসত্যদ্বয় (অশ্বিনয়)! (আমাদের কৃত) স্তোত্র মনোমত (হলে), (তোমাদের) বুদ্ধির প্রেরণা স্বরূপ তীব্র সোমরস (রয়েছে)কে পান কর।

Jamison এবং Griffith—হে নাসত্যদ্বয়! (আমাদের ব্যবহৃত) শব্দের কথা বিবেচনা করলে আমাদের স্তোত্র-বিষয়ে তোমাদের স্বীকৃতি আছে, স্বচ্ছন্দে সোমরস পান কর ৫।

১. আদারঃ—প্রেরক



যা নঃ পীপদমিনা জ্যোতিমতী তমন্তিরঃ। তামসে রাসাধামিষম্ ॥৬॥\*

সায়ণ—হে অশ্বিদয়! যে জ্যোতির্ময় (অন্ন) আমাদের (দারিদ্র্য রূপ) অন্ধকার বিনষ্ট করে তৃপ্তি দান করে, সেই অন্ন আমাদের তোমরা দান করেছ ॥৬॥

\* Griffith— হে অশ্বিদয়! অনুগ্রহ করে আমাদের সেই জ্যোতির্ময় শক্তি দাও যা অন্ধকার থেকে আমাদের উত্তীর্ণ করতে পারে।

(অন্ধকার—দারিদ্র্য বা অজ্ঞান)

আ নো নাবা মতীনাং যাতং পারায় গন্তবে। যুজ্জামিষা রথম্ ॥৭॥

সায়ণ— হে অশ্বিদয়! স্তোত্রসমূহের পারে যাবার জন্য নৌকা রূপে আমাদের প্রতি এসো। রথ (তোমাদের জন্য) প্রস্তুত করা হয়েছে।

Jamison ও Griffith— হে অশ্বিদয়! আমাদের স্তোত্ররূপ নৌকাতে দূর গন্তব্য পারে এস। তোমাদের রথ সংযোজন কর ॥৭॥

টীকা— অন্তরীক্ষ এখানে সমুদ্ররূপে কল্পিত, স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত, আর পৃথিবী তার নিকটস্থ তীরভূমি।

অরিত্রং বাৎ দিবস্পৃথু তীর্থে সিদ্ধনাং রথঃ। শিয়া যুযুজ্জ ইন্দবঃ ॥৮॥

তোমাদের বিশাল স্বর্গীয় নৌকা সমুদ্রের বা নদীগুলির (পারে) অবতরণস্থলে (উপস্থিত হয়েছে), (তোমাদের) রথ (অপেক্ষমাণ), সোমরস কর্মের জন্য স্তোত্রসহ প্রস্তুত করা হয়েছে ॥৮॥

দিবক্ষণাস ইন্দবো বসু সিদ্ধনাং পদে। স্বং বত্রিঃ কুহ শিৎসথঃ ॥৯॥

সায়ণ—কণ্ববংশীয়গণ! স্বর্গ হতে (সূর্য) রশ্মিসমূহ (প্রকাশিত হয়েছে), (বৃষ্টিরূপ) জলরাশির স্থানে (অন্তরীক্ষে) জ্যোতি (প্রকাশিত হয়েছে), তোমরা কোথায় নিজ রূপকে স্থাপন করতে চাও?

Griffith—হে কণ্ববংশীয়গণ! স্বর্গে সোমরস (স্থাপিত) রয়েছে, জলের স্থানে (অন্তরীক্ষে) ধনরাশি অথবা কল্যাণ (রয়েছে), তোমরা কোথায় নিজেদের রূপ প্রকাশ করবে? ॥৯॥

অভূদু ভা উ অংশবে হিরণ্যং প্রতি সূর্যঃ। ব্যাখ্যজ্জিহ্বাসিতঃ ॥১০॥\*

সায়ণ—(উষার) রশ্মিকে (উদ্ভাসিত করার) উদ্দেশে জ্যোতি আবির্ভূত হয়েছে। সূর্য যেন সুবর্ণের (দীপ্তিমান) প্রতিনিধি। (অগ্নিও নিজে) কৃষ্ণবর্ণ অবস্থায় শিখার দ্বারা প্রকাশিত হচ্ছেন ॥১০॥

\* (অগ্নির দীপ্তি সূর্যে প্রবেশ করেছে তাই অগ্নি কৃষ্ণ)।  
Jamison ও Griffith—যজ্ঞের অগ্নিকে বা সোমলতাকে উদ্ভাসিত করার উদ্দেশে জ্যোতি আবির্ভূত, সূর্য যেন স্বর্ণের প্রতিনিধি (হয়ে দীপ্তি পাচ্ছেন), কৃষ্ণবর্ণ (অগ্নি-ধূমবশতঃ বা সূর্যের আভায়ে) শিখা অথবা জিহ্বা দ্বারা প্রকাশিত হচ্ছেন।

অভূদু পারমেতবে পস্থা ঋতস্য সাধুয়া। অদর্শি বি ক্রতির্দিবঃ ॥১১॥\*

সায়ণ—রাত্রির পারে (উদয়শিখরে) গমনের জন্য সূর্যের পস্থা যথাযথ ভাবে নির্দিষ্ট হয়েছে এবং স্বর্গের (সূর্যের) উৎসারিত দীপ্তি বিশেষভাবে দেখা গিয়েছে ॥১১॥

\* Griffith— (দূর) পারে (লক্ষ্যে) গমন করার জন্য যজ্ঞের পস্থা নির্মিত হয়েছিল, স্বর্গের পথ দৃষ্ট হয়েছে। টীকা—যজ্ঞরূপ পথের দ্বারাই দেবগণ স্বর্গ থেকে পৃথিবীতে আসেন এবং যজ্ঞাগ্নি অথবা দিবালোকের দ্বারা স্বর্গের অভিমুখে গতিপথ দৃশ্যমান হয়েছে।

তত্তদিনশ্বিনোরবো জরিতা প্রতি ভূষতি। মদে সোমস্য পিপ্ৰতোঃ ॥১২॥

অশ্বিদয়কে স্তোতা পুনঃ পুনঃ সর্বপ্রকার রক্ষণের জন্য প্রত্যেক (কার্যের) প্রশংসা করেন, যখন উত্তেজক সোমরস উভয়ে উপভোগ করেন ॥১২॥

বাবসানা বিবসতি সোমস্য পীত্যা গিরা। মনুষ্চক্ষতু আ গতম্ ॥১৩॥\*

হে কল্যাণকর (অশ্বিদয়)! মনুর (সময়ে যেমন) সেইরূপ বিবসানের (যজ্ঞমানের) সঙ্গে নিবাসকারী তোমরা সোমরস পান করার জন্য, স্তুতিমূলক বাক্য শ্রবণের জন্য আগমন কর ॥১৩॥

\* বিবসান অর্থাৎ জ্যোতির্ময়। প্রাতঃকালীন স্বর্গের বিশেষণ। বলা হয়েছে তিনি যম, মনু ও অশ্বিনদ্বয়ের পিতা Griffith।

যুবোরুধা অনু শ্রিয়ং পরিজ্ঞমনোরূপাচরৎ। ঋতা বনথো অকুভিঃ ॥১৪॥

সর্বতোগামী তোমাদের সমুজ্জ্বল অথবা শোভাময় পথকে (অনুসরণ করে) উষা আগমন করেন। সত্যকে অথবা যজ্ঞীয় হবিকে রাত্রিকালসমূহে ভোগ করা অথবা আলোকের সঙ্গে ভোগ কর ॥১৪॥

উভা পিবতমশ্বিনোভা নঃ শর্ম যচ্ছতম্। অবিস্রিয়াভিরতিভিঃ ॥১৫॥

(তোমরা) উভয়ে (সোমরস) পান কর! হে অশ্বিদয়! তোমরা আমাদের রক্ষণের সঙ্গে অবিস্রিত আশ্রয়/সুখ দান কর ॥১৫॥

(সূক্ত-৪৭)

কধপুত্র প্রক্ষর ঋষি—প্রাগাথ বাইত হৃদ—অশ্বিন দেবতা— ঋক সংখ্যা-১০।

অয়ং বাং মধুমত্তমঃ সূতঃ সোম ঋতাব্ধা  
তমশ্বিনা পিবতং তিরোঅহ্যং ধত্তং রত্নানি দাশ্বষে ॥১॥

হে সত্য বা যজ্ঞ দ্বারা বহিত অশ্বিদয়! এই (উভয়ের) সম্মুখস্থ সোম পূর্বদিনে সর্বন করা হয়েছে এবং অতিশয় মিষ্ট বা মধুযুক্ত তাকে পান কর, দানকারী (যজমানকে) রমণীয় ধন প্রদান কর ॥১॥

ত্রিবন্ধুরেণ ত্রিবৃতা সুপেশসা রথেনা যাতমশ্বিনা ।  
কণাসো বাং ব্রহ্ম কণ্ডন্তাধ্বরে তেবাং সু শৃণুতং হবম্ ॥২॥

হে অশ্বিদয়! (উভয়ে) ত্রিবিধবন্ধনকাণ্ডযুক্ত বা ত্রিবন্ধিম এবং তিন লোকে ভ্রমণকারী বা তিনটি আসনযুক্ত, সুশোভিত রথে (আরোহণ করে) আগমন করা যজ্ঞস্থলে কধবংশীয়গণ তোমাদের জন্য স্তুতি করছেন, তাঁদের আহ্বান সাদরে শোন ॥২॥

অশ্বিনা মধুমত্তমং পাতং সোমমৃতাব্ধা ।  
অথাদ্য দস্তা বসু বিব্রতা রথে দাশ্বাঃসমুপ গচ্ছতম্ ॥৩॥

হে ঋতের বা সত্যের বর্ধনকারী অশ্বিদয় তোমরা এই সুমিষ্টতম বা মধুযুক্ত সোমরস পান কর। হে অভূতকর্মা দেবদয়! অনন্তর আজ তোমাদের ঐশ্বর্যমণ্ডিত রথে (আরোহণ) করে হবির্দাতা (যজ্ঞমানে)র সমীপে আগমন কর ॥৩॥

ত্রিষথস্তু বহিষি বিশ্ববেদসা মধ্বা যজ্ঞঃ মিমিক্ততম্ ।  
কণাসো বাং সূতসোমা অভিদ্যাবো যুবাং হবন্তে অশ্বিনা ॥৪॥

হে সর্বজ্ঞ বা সর্বাধিপতি অশ্বিদয়! তিনটি স্থানে আস্তীর্ণ কুশের উপর যজ্ঞকে মধুর রসসিক্ত কর। স্বর্গকামী বা দীপ্তিমন্ত কধবংশীয়গণ অভিষুত সোমের সঙ্গে (বর্তমান হয়ে) তোমাদের উভয়কে আহ্বান করছেন ॥৪॥

যাভিঃ কধমভিষ্টিভিঃ প্রাবতং যুবমশ্বিনা ।  
তাভিঃ স্বম্মা অবতং শুভম্পতী পাতং সোমমৃতাব্ধা ॥৫॥

হে অশ্বিদয়! তোমরা উভয়ে যে সুরক্ষা দ্বারা কধকে সমস্তে রক্ষা করেছিলে, তার দ্বারা হে কল্যাণের ধারকদয়! আমাদের রক্ষা কর। হে সত্য বা যজ্ঞের বর্ধনকারীদয়! সোমরস পান কর ॥৫॥

সুদাসে দস্তা বসু বিব্রতা রথে পৃক্ষো বহতমশ্বিনা ।  
রয়িং সমুদ্রাদুত বা দিবম্পর্ষস্মৈ ধত্তং পুরুষ্পৃহম্ ॥৬॥\*

হে দর্শনযোগ্য বা বিস্ময়কর অশ্বিদয়! তোমরা সুদাসকে (রাজাকে) সম্পদপূর্ণ রথে বহন করে প্রচুর অন্ন দিয়েছিলে। তাই এখন বহুজনের প্রার্থিত ধন আমাদের দাও, তা সমুদ্র বা (অন্তরিক্ষ) দ্যুলোক (যেখান থেকে হোক) ॥৬॥

\* রাজাপিজবনের পুত্র সুদাস—সায়ন। অথবা শোভনদানকারীকে।

য়নাসত্যা পরাবতি যদ্ বা স্তো অধি তুর্বশে ।  
অতো রথেন সুবৃতা ন আ গতং সাকং সূর্যস্য রশ্মিভিঃ ॥৭॥\*

হে নাসত্যদয় (অ-সত্য-রহিত)! যদি দূর দেশে তোমরা অধিষ্ঠান কর অথবা খুবই নিকটে/তুর্বশগণের সঙ্গে অধিষ্ঠান কর তবে স্বচ্ছন্দ ভ্রমণকারী রথে আরোহণ করে সূর্যকিরণের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের নিকট আগমন কর ॥৭॥

\* Griffith— অধি তুর্বশে—তুর্বশ নামে জনগোষ্ঠীর নিকটে।

অর্বাধা বাং সপ্তয়োঃধ্বরশ্রিয়ো বহন্তু সবনেদুপ ।  
ইষং পৃথন্তা সুকৃতে সুদানব আ বর্হিঃ সীদতং নরা ॥৮॥

অতএব (তোমাদের) সপ্ত (অশ্ব যারা) যজ্ঞের অলংকরণ স্বরূপ, সর্বন অভিযুখে তোমাদের বহন করুক। যে (যজ্ঞমানে) সুষ্ঠু কর্ম করেন, শোভনভাবে দান করেন তাঁদের প্রতি পুষ্টিদানকারী তোমরা, হে নেতৃদয়! কুশে উপবেশন কর ॥৮॥



তেন নাসত্যা গতং রথেন সূর্যযুতা ।

যেন শব্দদুহুদাদ্যন্তেষু বসু মধ্বঃ সোমস্য পীতয়ে ॥৯॥\*

হে নাসতাদ্য! সূর্যালোকতুলা রথেব দ্বারা আগমন কর, যার দ্বারা তোমরা হবির্দানকারীকে  
সর্বদা ধন প্রাপ্ত করাও, সুমিষ্ট সোমরস পান করার জন্য ॥৯॥

\* Griffith— সূর্যযুতা— যে রথ সূর্যতুলা সিন্ধুমান ছত্রশোভিত।

উক্বেথভিরবাগবসে পুরুবসু অকৈশ্ব নি ইয়ামহে ।

শব্দং কথানাং সদসি প্রিয়ে হি কং সোমং পপথুরশ্বিনা ॥১০॥\*

হে প্রভূত ধনবান অশ্বিদয়! আমাদের বন্ধুগণের জন্য উক্বেথ এবং স্তোমের দ্বারা আমাদের  
অভিমুখে তোমাদের একান্তভাবে আবহন করি, হে অশ্বিনদয়! চিরদিন তোমরা কণ্ববংশীয়গণের  
প্রিয় যজ্ঞস্থলে অথবা গৃহে সোমরস পান করেছ ॥১০॥

\* ঋষেদের পুরোহিত হোত যে মন্ত্র পাঠ করেন তা হল শস্ত্র।  
সামবেদের পুরোহিত উদগাত যে মন্ত্র পাঠ করেন তা হল স্তোম।

(সূক্ত-৪৮)

প্রক্ষণ ঋষি—প্রাগাথ বাহত হন্দ; উষাদেবতা; ঋক সংখ্যা-১৬।

সহ বামেন ন উষো বুচ্ছা দুহিতর্দিবঃ ।

সহ দ্যমেন ব্হতা বিভাবরি রায় দেবি দাস্বতী ॥১॥

হে উষস! দ্যুলোকের কন্যা, সম্পদের সঙ্গে আমাদের প্রভাত (সূচনা) কর। হে দীপ্তির  
দেবী! মহৎ তেজের বা অগ্নির সঙ্গে সঙ্গে, হে ধনদাত্রী দেবী (প্রভাত আসুক) ॥১॥

অশ্বাবতীর্গোমতীর্বিষ্বসুবিদো ভূরি চ্যবন্ত বন্তবে ।

উদীরয় প্রতি মা সূনতা উষশ্ চোদ রাশো মঘোনাম্ ॥২॥

প্রভূত অশ্ব ও গবাদিপশুসম্পন্ন দেবী উষা সকল সম্পদের দাত্রী; (মানুষেরা) প্রভূত  
আলোকের বা বাসভূমির জন্য তাঁর নিকট উপস্থিত হয়। হে উষা! আমার প্রতি আনন্দকর বাক্য  
বল। ধনীদেব ধন আমাদের দাও অথবা দাতাদের উদারতাকে উদ্দীপ্ত কর ॥২॥

উবাসোষা উচ্ছাচ্চ নু দেবী জীরা রথানাম্ ।

যে অস্যা আচরণেষু দগ্নিরে সমুদ্রে ন অবস্যবঃ ॥৩॥

দেবী উষা অতীতে প্রভাত এনেছেন আজও প্রভাত আনবেন, তিনি রথসমূহের প্রেরয়িত্রী।  
ইহার আগমনে এই (রথগুলি) সজ্জিত হয়। ধন বা বশকামী মানুষেরা যেমন সমুদ্রে (নৌকা  
পাঠায়) ॥৩॥

উষো যে তে প্র যামেষু যুঞ্জতে মনো দানায় সূরয়ঃ ।

অত্রাহ তৎ কণ্ব এষাং কণ্বতমো নাম গৃণাতি নৃণাম্ ॥৪॥

হে উষস! তোমার আগমনের সঙ্গে সঙ্গে বিদ্বান (ব্যক্তির) দানকার্যে মন অভিনিবেশ  
করেন; এই ব্যক্তিগণের সেই নাম (বিষয়ক প্রসিদ্ধি) কণ্ববংশীয়দের মুখ্য ঋষি কণ্ব এই  
উষাকালে উচ্চারণ করছেন ॥৪॥

১. Griffith— সূরয়ঃ— ধনবান যজমানগণ।

আ যা যোষেব সূর্যুযা যাতি প্রভুঞ্জতী ।

জরয়ন্তী ব্জনাং পদ্বদীয়ত উৎপাতয়তি পক্ষিণঃ ॥৫॥

সুষ্ঠুভাবে সকলকে পালন করে দেবী উষা প্রতিদিন আসেন যেন সুষ্ঠু (কর্মের) নেত্রী  
গৃহিণীর মত; তিনি সকল জীবিতকে সক্রিয় করেন; চরণযুক্ত প্রাণীদের গমনশীল করেন এবং  
পাখিদের উড়িয়ে দেন।

সায়ণ— জরয়ন্তী... ইত্যাদি সকল প্রাণীদের জরাগ্রস্ত করেন অর্থাৎ এক-একটি দিনের  
শেষে মানুষ মৃত্যুর দিকে এগিয়ে যায় ॥৫॥

বি যা সৃজতি সমনং ব্যর্থিনঃ পদং ন বেত্যোদতী ।

বয়ো নকিষ্টে পশ্চিবাংস আসতে ব্যুষ্টৌ বাজিনীবতি ॥৬॥

যে দেবী প্রতি উচিত চেষ্টাকারীকে নিজ (কর্ম) নিযুক্ত রাখেন, প্রার্থীকে (নিজ উদ্দেশ্যে)  
প্রেরণ করেন। সেই উদয়রতা দেবী বিলম্ব করেন না। হে শক্তি বা অন্ন দায়িনী! তোমার প্রভাত  
হলে উড়ন্ত পাখিরা আর অপেক্ষা করে না ॥৬॥

এষাযুক্ত পরাবতঃ সূর্যস্যোদয়নাদধি ।  
শতং রথেন্ভিঃ সুভগোষা ইযং বি যাতাভি মানুযান্ ॥৭৥

এই দেবী বহু দূরদেশে, সূর্যের উদয়স্থানের অধিক (দূরে) তাঁর (অশ্ব) প্রেরণ করেছেন।  
সেই কল্যাণী উষা শতসংখ্যক রথের দ্বারা বহিত হয়ে মানুষের প্রতি আগমন করেন ॥৭॥

বিশ্বমস্য নানাম চক্ষুসে জগজ্ জ্যোতিষ্কৃণোতি সূনরী ।  
অপ যেষো মঘোনী দুহিতা দিব উষা উচ্ছদপ স্মিথঃ ॥৮॥

সমস্ত সংসার এই (উষার) দৃষ্টব সন্মুখে প্রণত হয়। সেই উত্তম নেত্রী আলোকিত করেন।  
ধনবতী, স্বর্গের দুহিতা উষা শত্রুদের বিতাড়িত করে দেন, বিদ্রোহ দূর করেন ॥৮॥

উষা আ ভাহি ভানুনা চক্ষুশ দুহিতর্দিবঃ ।  
আবহন্তী তূর্যমভ্যং সৌভগং বুচ্ছন্তী দিবিষ্টিষু ॥৯॥

হে স্বর্গের দুহিতা উষা! অনন্দের উজ্জ্বল আলোকে (আমাদের) আলোকিত কর। (সেই  
সঙ্গে) আমাদের প্রভূত সৈন্যদল দাঁড় এবং দিনে দিনে যাগকর্মকে উদ্ভাসিত কর। ॥৯॥

বিশ্বস্য হি প্রাণনং জীবনং হে বি যদুচ্ছসি সূনরি ।  
সা নো রথেন বৃহতা বিভাবরি স্কৃষি চিত্রামঘে হবম্ ॥১০॥

তোমাতেই জগতের শ্বাসক্রিয়া এবং প্রাণধারণ; যখন, হে শোভন নেত্রী! তুমি অন্ধকার  
অপসারণ কর। তোমার বিশাল রথে আরোহণ করে, হে উজ্জ্বল আলোকময়ী! বিচিত্র বা  
বিশ্বয়কর ধনের অধিকারিণী আমাদের আবাহন শ্রবণ কর ॥১০॥

উষো বাজং হি বস্ত্র যশ্চিহ্নো মানুযে জনে ।  
তেনা বহ সুকৃতো অশ্বরা উপ যে দ্বা গৃণন্তি বহুয়ঃ ॥১১॥

হে উষা! যে অপূর্ব শক্তি মানবগণের মধ্যে বর্তমান, (তাকে) যাক্রো কর। তারই দ্বারা  
যজ্ঞের প্রতি পুণ্যবান বা শোভন কর্ম (পুরুষদের) বহন করে আনো। সেই ঋত্বিক যজমানগণ  
তোমাকে স্তুতি করেন ॥১১॥

বিশ্বন্ দেবাঁ আ বহ সোমপীতয়ে হস্তরিক্ষাদুষস্তম্ ।  
সান্মাসু ধা গোমদশ্বাবদুকথ্যমুযো বাজং সুবীর্যম্ ॥১২॥

হে উষা! তুমি অন্তরিক্ষলোক থেকে সকল দেবতাকে (আমাদের) অভিমুখে সোমপানের  
জন্য নিয়ে এস। সেই তুমি আমাদের প্রশস্তিযোগ্য অশ্ব, গাভী, এবং শোভন বীর্যযুক্ত শক্তি দান  
কর ॥১২॥

যস্য ক্রশন্তো অর্চয়ঃ প্রতি ভদ্রা অদক্ষত ।  
সা নো রয়িং বিশ্ববারং সুপেশসমুযা দদাতু সুখ্যম্ ॥১৩॥

যাঁর (উষার) কল্যাণকর, শত্রুনাশক উজ্জ্বল রশ্মিজাল চারিদিকে প্রদীপ্ত সেই উষা  
আমাদের প্রভূত ধন দান করুন, যে ধন সকলের অভীষ্ট, সুন্দররূপে অলংকৃত এবং  
সহজপ্রাপ্য ॥১৩॥

যে চিদ্ধি হ্রামৃষয়ঃ পূর্ব উতয়ে জুহুরেহবসে মহি ।  
সা নঃ স্তোমাঁ অভি গৃণীহি রাধসোষঃ শুক্রেণ শোচিষা ॥১৪॥

হে পূজনীয়া! যে তোমাকে পূর্বজ প্রসিদ্ধ ঋষিগণ তাঁদের সুরক্ষার জন্য, সাহায্যের বা  
অন্নের জন্য আহ্বান করেছেন (মন্ত্রদ্বারা), হে উষা! সেই তুমি সম্পদের (ছবির) সঙ্গে, উজ্জ্বল  
দীপ্তির সঙ্গে আমাদের (কৃত) স্তুতি অনুকূল হয়ে স্বীকার কর ॥১৪॥

উষো যদদ্য ভানুনা বি দ্বারাবৃণবো দিবঃ ।  
প্র নো যচ্ছতাদব্কং পৃথু চ্ছর্দিঃ প্র দেবি গোমতীরিষঃ ॥১৫॥

হে উষা! যখন আজ তুমি অন্তরিক্ষের দুই দ্বার আলোকের দ্বারা উদঘাটিত বা অনাবৃত করেছ,  
তখন আমাদের জন্য বিস্তীর্ণ এবং বিরোধীশূন্য গৃহ দাও, হে দেবী! গবাদিযুক্ত অন্ন দাও ॥১৫॥

টীকা: —দ্বার=পূর্ব- পশ্চিম দুই দিগন্ত

সং নো রায়্য বৃহতা বিশ্বপেশসা মিমিক্ষা সমিলাভিরা ।  
সং দ্যুন্মেন বিশ্বতুরোষো মহি সং বাজৈর্বাজিনীবতি ॥১৬॥



হে উষস, আমাদের সুপ্রচুর, বিবিধ আকৃতিযুক্ত, পথাপ্ত ও সঞ্জীবক খাদ্য বা গো ধন দান করা হে উষা! তুমি ধনবতী, সর্বজয়ী মহিমার সঙ্গে শক্তির সঙ্গে আমাদের যুক্ত কর। অথবা সাধারণ (দ্বিতীয় ছত্র) — হে মহিমাময়ী অন্নদায়িনী উষা! সর্বশত্রুজয়ী যশের সঙ্গে, অন্নের সঙ্গে আমাদের যুক্ত কর ॥ ১৬॥

(সূক্ত-৪৯)

প্রক্ষর কাণ ঋষি, অনুষ্টুপ ছন্দ উষা দেবতা মন্ত্র—৪, ঋক সংখ্যা-৪।

উষো ভ্রোভিরা গহি দিবশ্চিদ্রোচনাদধি ।  
বহুব্রহ্মণজব উপ ত্বা সোমিনো গৃহম্ ॥১॥\*

হে উষস! তুমি উষের দীপ্তিমান স্বর্গলোক হতে মঙ্গলময় (পথ) ধরে এস। রক্তিম বর্ণের (গাভী বা অশ্বগুলি) তোমাকে সোমবান যজ্ঞমানের গৃহে বহন করে নিয়ে যাক ॥১॥

\* ঋকঃ— যে বৎস (শিশু পশুগুলি) মাতৃদুগ্ধ পান করে।

রক্তিম অশ্ব— তোরের রক্তিম মেঘরাশি

সুপেশসং সুখং রথং যমযাস্তা উষন্তুম্ ।  
তোনা সুপ্রবসং জনং প্রাবাদ্য দুহিতর্দিবঃ ॥২॥

হে উষস! তুমি যে সুন্দর আকৃতির, স্বাচ্ছন্দ্যদায়ক অথবা স্বচ্ছন্দ চালনার যোগ্য রথে অধিষ্ঠান কর, হে স্বর্গলোকের কন্যা! আজ তার দ্বারা শোভন হবিঃ সম্পদ বা সুখ্যাতি সমৃদ্ধজনের প্রতি (সাহায্যের জন্য) গমন কর ॥ ২॥

বয়শ্চিৎ তে পতত্রিশো দ্বিপচ্চতুস্পদজুনি ।

উষঃ প্রারম্ভুর্নু দিবো অন্তেভ্যম্পরি ॥৩॥

হে শুভ্রবর্ণা উষা! তোমার সময় গমনাগমনের অনুসরণে দ্বিপদ চতুস্পদ (প্রাণিরা) প্রকৃষ্টভাবে যাত্রা করে এবং পক্ষশালী বিহঙ্গেরা দিকসমূহের প্রান্ত হতে উড়ে যায় ॥ ৩॥

বৃষ্ণস্তী হি রশ্মিভির্বিশ্বমাতাসি রোচনম্ ।

তাং ত্বামুশ্বর্বসূযাবো গীর্ভিঃ কণা অহূষত ॥৪॥

আলোর ছটায় অন্ধকার অপসারিত করে সমগ্র প্রকাশমান জগৎকে উদ্ভাসিত কর তুমি, সেই তোমাকে, হে উষা! ধনপ্রার্থী কপ্তবংশীয়গণ স্তোত্র দ্বারা স্তুতি করেছেন ॥ ৪॥

(সূক্ত-৫০)

প্রক্ষর কাণ ঋষি—গায়ত্রী, অনুষ্টুপ ছন্দ, সূর্যদেবতা, মন্ত্র—১৩

উদু ত্যাং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্যম্ ॥১॥

তাঁর রশ্মি বা অশ্বগুলি তাঁকে, সেই প্রাণিজগতের পরিজ্ঞাতাকে, সূর্যদেবকে, জগতের দর্শনযোগ্য করে উর্ধ্ব বহন করে ॥১॥

অপ ত্যো তায়াবো যথা নক্ষত্রা যন্ত্যক্ৰুভিঃ। সূরায় বিশ্বচক্ষসে ॥২॥

সকল ভুবনকে প্রত্যক্ষকারী সূর্যের (আগমনে) নক্ষত্রগুলি যেন তক্ষরের মত রাত্রিগুলির সঙ্গে পলায়ন করে, অথবা Griffith— নক্ষত্রেরা যেন তাদের আলোকসহ তক্ষরের মত পলায়ন করে ॥২॥

অদৃশ্মস্য কেতবো বি রশ্ময়ো জনাঁ অনু। ভ্রাজস্তো অগ্নয়ো যথা ॥৩॥

এই সূর্যের প্রজ্ঞাপক দীপ্তিসমূহ জনজগতকে ক্রম অনুসারে উদ্ভাসিত করে যেন প্রদীপ্ত শোভমান অগ্নি (শিখা) সকল ॥৩॥

তরণির্বিষ্মদর্শতো জ্যোতিষ্কদসি সূর্য। বিশ্বমা তাসি রোচনম্ ॥৪॥

হে সূর্য! তুমি ত্রাণকর্তা বা দ্রুতগতি, সকলের দর্শনযোগ্য (রূপবান), আলোকের প্রকাশক, তুমি সমগ্র প্রকাশমান জগৎকে সর্বদিকে হতে উদ্ভাসিত কর ॥৪॥

প্রত্যঙ্ দেবানাং বিশঃ প্রত্যঙ্ দেবানাং মানুযানাং প্রত্যঙ্ বিশ্বং স্বর্দশে ॥৫॥

তুমি দেবগণের অভিমুখে উদিত হও এবং মনুষ্যগণের প্রতি (উদিত হও); পরিব্যাপ্ত স্বর্গলোককে দর্শন করার জন্যও (উদিত হও) ৫।

যেনা পাবক চক্ষুসা ভুরগ্যন্তং জ্ঞানং অনু। ত্বং বরুণ পশ্যসি ॥৬॥\*

হে শুদ্ধিকারী বরুণ! যে চক্ষু দিয়ে তুমি এই বিচরণরত বা কর্মব্যস্ত মানুষদের প্রতি যথাক্রমে দৃষ্টিপাত কর। (পূর্বজন্মের স্মৃতি অহয়) ॥ ৬।

\* (সায়ণ মতে, বরুণ শব্দের অর্থ এখানে অনিষ্টবারণকারী।)

বি দ্যামেধি রজস্পৃথহা মিমানে অজুতিঃ। পশ্যন্ত্যনানি সূর্য ॥৭॥

হে সূর্য! বিস্তীর্ণ স্বর্গ ও অন্তরীক্ষলোকে বিশেষভাবে গমন করে দিন ও রাত্রিগুলিকে বিভাজিত কর অথবা দিনগুলিকে আলোকের দ্বারা বিভাজিত কর, সকল জাত (প্রাণীকে) কে প্রকাশ করতে ॥৭॥

সপ্ত হ্রি হরিতো রথে বহন্তি দেব সূর্য। শোচিক্লেষণং বিচক্ষণ ॥ ৮॥

হে সর্বদ্রষ্টা দেব সূর্য! তুমি দ্যুতিমান সাতটি হরিৎ নামে অশ্ব রথে অবস্থিত সমুজ্জ্বল কেশযুক্ত তোমাকে বহন করে নিয়ে যাচ্ছে অথবা সাতটি হরিৎ অশ্ব রথে সংযুক্ত হয়ে .....ইত্যাদি ॥৮॥

১. সপ্ত হরিতঃ— সূর্যের সাতটি অশ্ব। সাতরকমের কিরণ, সেই সঙ্গে সপ্তাহের সাত দিনের ইঙ্গিত আছে এই মতে।

২. হরিতঃ— সূর্যের অশ্বের নাম।

অবুস্ত সপ্ত শুক্লবঃ সূরো রথস্য নপ্ত্যঃ। তাভির্থাতি স্বযুক্তিভিঃ ॥৯॥

সূর্য পবিত্র, উজ্জ্বল সপ্ত শুক্লবঃ সূরো রথকে পতিত হতে দেবে না। (অথবা যারা রথের কন্যা রূপিণী) সেই নিজকৃত সংযোগ সহ (তিনি) যাচ্ছেন ॥ ৯।

উদ্ বয়ং তমসম্পরি জ্যোতিষ্পশ্যন্ত উত্তরম্।

দেবং দেবত্রা সূর্যমগ্ন্য জ্যোতিরুত্তমম্ ॥১০॥

অন্ধকার হতে উর্ধ্বতর আলোককে উপরে অবলোকন করে আমরা দেবগণের মধ্যে (যিনি) দেবতা (সেই) সূর্য, উৎকৃষ্টতম জ্যোতিকে প্রাপ্ত হয়েছি ॥১০॥

উদ্যদ্য মিগ্রমহ আরোহণুত্তরাং দিবম্।

হ্রদ্রোগং মম সূর্য হরিমাণং চ নাশয় ॥১১॥

হে সূর্য! আজ উদিত হয়ে, অনুকূলভাবে দীপ্তিমান বহুবন্ধযুক্ত (তুমি) উর্ধ্বতর স্বর্গে আরোহণকালে আমার হৃদরোগ ও এই (শারীরিক) হরিৎবর্ণ বিনষ্ট কর ॥১১॥

১. মন্ত্রটিতে সূর্যরশ্মির রোগনিবারণের ক্ষমতার ইঙ্গিত আছে। হৃদরোগ, কুষ্ঠ ও হরিদ্রাভ জনভিসের নিরাময়ে সূর্যকিরণের প্রয়োগ আছে। শ্রীকৃষ্ণপুত্র শাস্ত্রের কুষ্ঠরোগ নিরাময়ের কাহিনী মনে পড়ে যায়। হরিৎবর্ণ—রোগজনিত বিবর্ণ ভাব—সায়ণ ভাষ্য।

শুকেষু মে হরিমাণং রোপণাকাসু দধ্যসি।

অথো হারিদ্রবেষু মে হরিমাণং নি দধ্যসি ॥১২॥

আমার এই হরিৎবর্ণের ভাব আমি শুকপাখিদের এবং (অন্য) রোপণাকা পাখিদের মধ্যে স্থাপন করছি। এবং আমার এই হরিদ্রাব হরিতাল বৃক্ষের মধ্যে স্থাপন করি ॥১২॥

১. রোপণাকা—শারিকা—(সায়ণভাষ্য)

উদগাদয়মাদিত্যো বিশ্বেন সহসা সহ।

দ্বিষন্তং মহ্যং রক্ষয়ন্ মো অহং দ্বিষতে রধম্ ॥১৩॥\*

এই আদিত্য (সূর্য) সমস্ত তেজোরশ্মির সঙ্গে উর্ধ্ব আরোহণ করেছেন। (আমার) বিদ্যেধীকে আমার প্রতি নত করেছেন, আমি যেন শত্রুর হিংসার পাত্র না হই ॥১৩॥

\* হরিৎবর্ণ সম্ভবত পাণ্ডু রোগের ইঙ্গিত দিচ্ছে। সায়ণের মতে, হরিতাল বৃক্ষের নাম। কিন্তু ঐ নামে কোন গাছ নেই।



অঙ্গিরসপুত্র সবা ঋষি-জগতী ও ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ. ইন্দ্র দেবতা-ঋক, ঋক সংখ্যা-১৫।

অভি তাং মেঘঃ পুরুহৃতম্খিয়মিদ্ৰং গীর্ভিমদতা বসো অর্ণবম্ ।  
যস্য দ্যাবো ন বিচরন্তি মানুষা ভূজে মংহিষ্ঠমভি বিপ্রমর্চত ॥১॥

প্রসিদ্ধ, বহুজনের আহৃত, ঋগ্বেদের দ্বাবা যাকে স্তুতি করা হয়, যিনি সম্পদের সমুদ্র স্বরূপ সেই মেঘ (রূপী) ইন্দ্রকে স্তুতির সাহায্যে আনন্দিত করা যার মানুষের প্রতি (দাক্ষিণ্যকৃত কর্মগুলি)রক্ষার মত বিস্তারিত হয়েছে। সেই মেঘাবী ঋষি মহত্তম (ইন্দ্রের) প্রতি (আমাদের) মঙ্গলের জন্যই স্তুতি কর । ১॥

অভীমবদ্বনংস্ভিষ্টিমূতয়োহন্তরীক্ষপ্রাং তবিষীভিরাবৃতম্ ।  
ইন্দ্রং দক্ষাস ঋভবো মদ্যুতং শতক্রতুং জবনী সূন্যাকৃহং ॥২॥

রক্ষণের (কার্যে) দক্ষ, ঋভুগণ (মরুৎগণ) (তাঁরা) ইন্দ্রের সঙ্গে অনুকূল ভাবে ছিলেন; সেই ইন্দ্র শোভন ভাবে, সবলে গমন করে অন্তরীক্ষলোককে পূর্ণ করে থাকেন; সেই শতকর্মী ইন্দ্র, গর্বে ধাবিত হন অথবা শত্রুদের গর্ব খর্ব করেন, তাঁকে (শত্রুবধে) উৎসাহদায়িনী শোভন বাক্য উচ্চশব্দে (মরুৎগণ) বলেছিলেন ॥ ২॥

১. মদ্যুত—সোমরসের মত্ততাজনিত গতিতে—Max Muller.

ত্বং গোত্রমঙ্গিরোভ্যোবৃগোরপোভ্যস্রো শতদুরেবু গাতুবিৎ ।  
সসেন চিদ্ বিমদায়াবহো বস্বাজাবদ্রিং বাবসানস্য নর্তয়ন্ ॥৩॥

(ইন্দ্র) তুমি অঙ্গিরসগণের জন্য গো-গহকে উদঘাটন করেছিলে, এবং অত্রির জন্য শতদ্বার যুক্ত পথ নির্মাণ করেছিলে, ঋষি বিমদকে অন্ন ও ধন প্রাপ্ত করেছিলে, যুদ্ধে (অপর যজমানের) অবস্থিত অপরের জন্য বজ্রকে চালনা করতে করতে (জয় দিয়েছিলে) ॥৩॥

\* সায়ণ মনে করেন—গোত্র বা গাভীর আবাস বলতে শব্দায়মান মেঘকে বলা হয়েছে।  
অঙ্গিরস, অত্রি, বিমদ—প্রাচীন ঋষিগণ।

ইন্দ্র গুহার মধ্যে পণিগণ দ্বারা অপহৃত গাভী সকলকে বৃত্র বা আবরণকারী মেঘ বিদারণ করে উদ্ধার করেন।  
অসুরগণ অত্রি ঋষিকে শতদ্বারযুক্ত যন্ত্রের মধ্যে নিষ্কেপ করে কষ্ট দেবার জন্য। ইন্দ্র তাঁকে উদ্ধার করেন।

ভ্রমপামপিধানাবৃগোরপাংথারয়ঃ পর্বতে দানুমদ্ বসু।  
বৃত্রং যদিদ্দ্র শবসাবধীরহিমাডিং সূর্যঃ দিব্যারোহয়ো দৃশে ॥৪॥\*

তুমি জলরাশির আবরক (মেঘকে) উদঘাটন করেছ। পর্বত প্রদেশে শত্রুর বা দনুপুত্রের বা দানযুক্ত সম্পদ রেখেছ, হে ইন্দ্র! যখন সকলের হস্তারক বৃত্রকে সবলে হনন করেছ তখন সূর্যকে, সকলের দর্শনের যোগ্য করে, স্বর্গে উদিত করিয়েছিলে ॥ ৪॥

\* সায়ণ—ইন্দ্র বৃত্র কতৃক অর্থাৎ জলরাশির আচ্ছাদক মেঘ কর্তৃক আবৃত সূর্যকে মুক্ত করেছিলেন  
সম্পদ—এখানে জলরাশি।

ত্বং মায়াভিরপ মায়েনোহধমঃ স্বধাতির্থে অধি শুণ্ডাবজুহুত ।  
ত্বং পিপ্ৰোন্মণঃ প্রারুজঃ পুরঃ প্র ঋজিগ্ধানং দস্যুহতোষাবিথ ॥৫॥\*

সায়ণ—তুমি কপট ঐন্দ্রজালিক অসুরগণকে, যারা হবিঃ (রূপ অন্নকে) নিজমুখে গ্রহণ করেছিল তাদের কপটগুণ দ্বারাই পরাজিত করেছিলে। (হে) মানববৎসল! তুমি পিপ্র (নামে অসুরের) বাসস্থানগুলি ঝগ্ন করেছিলে, এবং ঋজিগ্ধানকে দস্যুদের হত্যাকালে রক্ষা করেছিলে।

Griffith—বিস্ময়কর শক্তির দ্বারা তুমি কপট ঐন্দ্রজালিক মাযাকে দূরীভূত করেছ, দৈবী বলের দ্বারা যারা তোমাকে উপহাস করতে এসেছিল (তাদের জয় করেছ)। (হে) বীর্যমনস্ক ইন্দ্র!... ॥ ৫॥

\* পিপ্র—দানব ও তার দুর্গ—মেঘরাশি।

ত্বং কুৎসং শুষ্কহতোষাবিথাংরক্ষমোহতিথিধায় শব্রম্ ।  
মহান্তং চিদবুদং নি ক্রমীঃ পদা সনাদেব দস্যুহতায় জজিষে ॥৬॥\*

তুমি শুষ্ক (দানব)কে হত্যার সময়ে কুৎস ঋষিকে রক্ষা করেছিলে; অতিথিধ (রাজা দিবোদাস)কে (সাহায্যে করেছিলে) শব্র (দানব)কে বধ করতো এইভাবে অতিশয় বৃদ্ধিশ্রান্ত অবুদ (এই সংখ্যক বা) দানবকে পদপিষ্ট করেছিলে; চিরকাল হতে তুমি দস্যু হনন করার জন্য আবির্ভূত ॥ ৬॥

\* শুষ্ক—দানব বা জল শোষণকারী উত্তাপ।

হে বিশ্বা ভবিষী সধরাগিঘতা তব রাখঃ সোমপীথায় হর্যতে ।  
তব বজ্রশিকিতে বাহোহিতো বৃশ্চা শত্রোরব বিশ্বানি বৃক্ষা ॥৭॥

সর্বপ্রকার তেজ ও শক্তি স্থিররূপে তোমাতে নিহিত আছে; তোমার সম্রাট (মন) সোমপানে  
আনন্দিত হয়। তোমার হস্তধৃত বজ্র (সকুলর) পরিজ্ঞাত; তার দ্বারা শত্রুগণের সর্বপ্রকার  
বীরত্ব বিনাশ কর ॥৭॥

বি জানীহ্যার্যান্ যে চ দস্যবো বহিষ্মতে রক্ষয়া শাসদব্রতান্ ।  
শাকী ভব যজমানস্য চোদিতা বিশ্বেং তা তে সধমাদেমু চাকন ॥৮॥

(হে ইন্দ্র!), অর্য গণকে এবং দস্যুগণকে বিশেষ ভাবে জ্ঞাত হও। (যজ্ঞ) কর্মহীন  
ব্যক্তিদের নিগ্রহ করে, কুশ্যুজ্ঞ বক্ত্রের বশীভূত কর। (হে) শক্তিমান! তুমি যজমানকে (দৃঢ়)  
প্রেরণা দাও। তোমার সেই (কর্ম) সমূহ উৎসব বা যজ্ঞকালে কামনা করি ॥ ৮॥

অনুব্রতায় রক্ষয়ন্নপব্রতানাভিরুদ্ধঃ শ্রথয়ন্নানুভবঃ ।  
বৃক্ষস্য চিদ্ব বর্ষতো দ্যামিনক্ষতঃ স্তবানো বম্বো বি জঘান সংদিহঃ ॥৯॥\*

ইন্দ্র ব্রতানুরক্ত যজমানের জন্য ব্রতহীন (অ-যজমান) গণকে দমন করতে করতে শক্তিহীন  
ব্যক্তিদেরও শক্তিমানগণের দ্বারা বিনষ্ট করেন। বৃহৎ হলেও যা বৃদ্ধিশীল এবং স্বর্গকে ব্যাপ্তিরত  
সেই ইন্দ্রের স্তুতি করতে করতে বস্ত্র নামে ঋষি স্তুতীকৃত যজ্ঞসম্ভার হরণ করেছিলেন ॥৯॥

\* শ্লোকের অর্থ অস্পষ্ট— সাধারণ-ভাষ্য অনুযায়ী

তক্ষদ্ যৎ ত উশনা সহসা সহো বি রোদসী মজ্জনা বাধতে শবঃ ।  
আ হা বাতস্য নৃমণো মনোবুজ আ পূর্যমাণমবহন্নভি শ্রবঃ ॥১০॥

যে শক্তি কাব্য উশনস্ (নামে ঋষি) তোমার জন্য শক্তি দ্বারা নির্মাণ করেছেন তা তার  
তীক্ষ্ণতা ও মহত্বে দ্যৌ ও পৃথিবীকে ভীত করেছিল। হে বীর মনস্ক! বায়ুর অশ্বসমূহ মনের দ্বারা  
সংযুক্ত হয়ে শক্তিমান তোমাকে যশের বা অহ্নের অভিযুখে নিয়ে চলে ॥১০॥

মন্দিষ্ট যদুশনে কাব্যে সচাঁ ইন্দ্রো বন্ধু বন্ধুতরাধি তিষ্ঠতি ।  
উগ্রো যয়িং নিরপঃ শ্রোতাসাসৃজদ্ বি শুষ্কস্য দৃহিতা ঐরয়ৎ পুরঃ ॥১১॥

যখন ইন্দ্র কাব্য উশনের সঙ্গে (সোমপানে) মত্ত বা মত্ত হয়েছিলেন (তখন অশ্ব) আরোহণ  
করলেন, যা অতিকুটিল গতিসম্পন্ন। মহাবলী (ইন্দ্র) দ্রুতগতি (মেঘ) হতে প্রবাহ রূপে জল  
নির্গত করলেন এবং শুষ্কের দৃঢ়নির্মিত পুর্বসমূহকে নানাভাবে ধ্বংস করলেন ॥১১॥

আ স্মা রথং বৃষপাণেষু তিষ্ঠসি শার্যাতস্য প্রভৃতা বেষু মন্দসে ।  
ইন্দ্র যথা সুতসোমেসু চাকনো হনর্বাণং শ্লোকমা রোহসে দিবি ॥১২॥\*

ইন্দ্র সোমপানের (কারণে) তুমি রথে আরোহণ করে থাক; শার্যাত (নামে রাজা), তোমার  
আনন্দদায়ক সোম প্রকর্ষের সঙ্গে সম্পাদন করেছেন। ইন্দ্র, যখন তুমি সোমরসের অভিষব  
কামনা কর (তখন) দ্যুলোকে অপ্রতিদন্দী যশ বা স্তোত্র প্রাপ্ত হও ॥১২॥

\* অর্থ—সোমপানে হাট্ট হয়ে শ্রেষ্ঠ যশ অর্জনের কাজ কর।

অদদা অর্ভাং মহতে বচস্যাবে কক্ষীবতে বৃচ্যামিন্দ্র সুম্বতে ।  
মেনাভবো বৃষণস্য সুক্রতো বিশ্বেং তা তে সবনেষু প্রবাচ্যা ॥১৩॥

ইন্দ্র! তুমি সোমভিষবকারী বয়োবৃদ্ধ, দক্ষ স্তুতিকারী কক্ষীবানকে অল্প (বয়সিনী) বৃচ্যা  
(নামে কন্যা) দান করেছিলে; সুষ্ঠু জ্ঞানী (ইন্দ্র) বৃষণশ্চ (রাজার) মেনা নামে কন্যা হয়েছিলে।  
তোমার এই সকল কর্ম সকল সোমযাগে (স্তুতির দ্বারা) বাচন করা উচিত ॥১৩॥

ইন্দ্রো অশ্রায়ি সুখ্যো নিরেকে পজ্জেষু স্তোমো দুর্ঘো ন যূপঃ ।  
অশ্বযুর্গব্যু রথযুর্বসুয়ুরিন্দ্র ইদ্রায়ঃ ক্ষয়তি প্রযন্তা ॥১৪॥

ইন্দ্র! শোভনপ্রাপ্ত মানুষদের নিঃস্বতায় (তুমিই) অবলম্বন। পজ্জ (আঙ্গীরস) গণের মধ্যে  
স্তোত্র যেমন দ্বারে অবস্থিত কাষ্ঠখণ্ডের মত অবিচল থাকে, (তেমন) ধনদাতা ইন্দ্রই কেবল  
অশ্ব কামনা করে, গাভী কামনা করে, রথ কামনা করে এবং সম্পদ কামনা করে অবস্থান  
করেন ॥ ১৪॥

ইদং নমো বৃষভায় স্বরাজে সত্যশুম্নায় তবসেংবাচি ।  
অগ্নিমিন্দ্র ব্জনে সর্ববীরাঃ স্মৎ সুরিভিস্তব শর্মন্ৎস্যাম ॥১৫॥

সেই বৃষ্টিদাতা বা প্রার্থনাপূরক, নিজ তেজে দীপ্ত, প্রকৃত বলশালী এবং মহান (দেবতার  
উদ্দেশ্যে) এই স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হয়েছে। হে ইন্দ্র! যেন আমরা এবং সকল বীর (যোদ্ধারা)  
পুত্রগণ সহ এই যুদ্ধে তোমার আশ্রয়ে (গৃহে) বাস করি ॥ ১৫॥



ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গিরাস পুত্র সবা ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

তাং সু মেঘং মহয়া স্বর্বিদং শতং যস্য সুভঃ সাকমীরতে।  
অতঃ ন বাজং হবনস্যদং রথম্বেন্দ্রং ববৃত্যামবসে সুবৃজিভিঃ ॥১॥

সেই মেঘ (রূপী ইন্দ্র)কে প্রশস্তি কর, যিনি স্বর্গের আলোকে জানেন, যাঁকে শতসংখ্যক সুষ্ঠু স্বভাব স্তোতা একত্রে স্তুতি করেন বা অনুগমন করেন, যাঁর রথ ধাবিত অশ্বের মত দ্রুত বেগে হবনের প্রতি গমন করে সুষ্ঠু স্তোত্র সমূহের দ্বারা তাঁকে রক্ষণের জন্য প্রত্যাবর্তিত করি ॥১॥

স পর্বতো ন ধরুণেষুচ্যুতঃ সহস্রমতিস্ত্রিবিধীষু বাবৃষে ।

ইন্দ্রো যদ্ ব্ৰহ্মবধীন্নদীবৃত্তমুন্মুদগ্ধাংসি জর্জরাণো অক্ষসা ॥২॥

জলধারার মধ্যে (অথবা দৃঢ় ভিত্তিতে) স্থিত পর্বতের মত, অবিচলিত সেই ইন্দ্র সহস্র প্রকার রক্ষণবান এবং বলসমৃদ্ধ; তিনি সোমরসপানে হুট্ট হয়ে জলরাশির আবরণকারী বৃদ্ধকে যখন হত্যা করেছিলেন, তিনি মেঘসমূহকে বিদীর্ণ করেছিলেন অথবা জলরাশিকে প্রবাহিত করেছিলেন ॥ ২॥

স হি দুরো হরিষু বত্র উখনি চন্দ্রবুগ্নো মদবুদ্ধো মনীষিভিঃ ।

ইন্দ্রং তমহে স্বপস্যমা ধিয়া মংহিষ্ঠারাতিং স হি পপ্রিরক্ষসঃ ॥৩॥

সেই ইন্দ্র যিনি আবরণকারীদের আবরণ করেন, (শত্রুদের উপরে জয়লাভ করেন) এবং জলপূর্ণ অন্তরীক্ষে ব্যাপ্ত করে থাকেন, (যিনি) আলোকের মধ্যে দৃঢ়মূল এবং জ্ঞানীরা যাঁকে উদ্ভেজক (সোমরস) দ্বারা বর্ধিত করেন, সেই ইন্দ্রকে শোভন কর্ম ও বুদ্ধির সঙ্গে আমি আবাহন করছি। তিনি প্রভূত দান করেন, তিনি অশ্বের বা সোমের পূরণকর্তা ॥ ৩॥

আ যং পূর্ণন্তি দিবি সম্ভবর্হিষঃ সমুদ্রং ন সুভঃ স্বা অভিষ্টয়ঃ ।

তাং ব্ৰহ্মহত্যে অনু তম্বুরাতয়ঃ শুশ্রাম ইন্দ্রমবাতা অহুতঙ্গবঃ ॥৪॥

যাঁকে তাঁর (নদীর দ্বারা) সমুদ্রের ন্যায় পূর্ণ করেন, যাঁরা স্বর্গলোকে বর্হিঃ (কুশ) রূপ আসনে উপবিষ্ট সেই নিজস্ব মহৎ স্বভাব অনুচরগণ (মরুৎগণ)— ইন্দ্রের সহায়কগণ ব্ৰহ্মহনন কালে তাঁর সঙ্গে ছিলেন। তাঁরা অদম্য শক্তিদর, অপরাজেয় এবং ঋজুরূপধারী ॥ ৪॥

১. অহুতঙ্গব— গোভন আকৃতি, অকুটিল রূপ— সাধারণ। যাঁর নিষ্কাশ অপ্রতিহত—Jamison

অভি স্ববৃষ্টিং মদে অস্যা যুধ্যতো রঘীরিব প্রবণে সক্রুরাতয়ঃ ।

ইন্দ্রো যদ্ বজ্রী ধুষমাণো অক্ষসা ভিনদ্ বলস্য পরিধীরিব ত্রিতঃ ॥৫॥

যেন মত্তাবস্থায় (হয়ে) যে ইন্দ্র বৃষ্টির মধ্যেই অবস্থিত (শত্রুর) সঙ্গে যুদ্ধে রাত ছিলেন, তাঁর প্রতি সহায়কারী (মরুৎগণ) নিম্নে প্রবাহিত জলধারার মত দ্রুত গমন করেছিলেন। যখন বজ্রধারী ইন্দ্র, সোমরসের অথবা অশ্বের দ্বারা শক্তিমান অবস্থায়, যেমন (করে) ত্রিত পরিধি বা আচ্ছাদন ভেদ করেছিলেন (তেমন করে) বল (নামে অসুরকে ভেদ বা বিনাশ করেছিলেন) ॥৫॥

১. ত্রিত—সাধারণ ভাষ্যে বলা হয়েছে অগ্নি ত্রিত নামে পুরুষকে সৃষ্টি করেন। তিনি কূপে পতিত হলে অসুরগণ কূপের মুখ আচ্ছাদন করে কিন্তু ত্রিত সহজেই সেই আচ্ছাদন ভগ্ন করেন।

পরীঃ ঘৃণা চরতি তিভিষে শবো হপো বৃহী রজসো বুল্লমাশয়ৎ ।

বৃহস্য যৎ প্রবণে দুর্গুভিষনো নিজঘস্থ হম্বোরিন্দ্র তন্যতুম্ ॥৬॥

সর্বদিকে দীপ্তি ব্যাপ্ত হয়, তোমার যোদ্ধাশক্তি প্রকাশিত হয়; অন্তরীক্ষলোকের গভীরতম (স্থানে) জলরাশিকে আবৃত করে শায়িত বৃদ্ধ, যাকে বাধা দেওয়া দুর্কর, তার মুখপার্শ্বদ্বয় তুমি স্বশব্দে বজ্রের প্রহার ভগ্ন করেছিলে ॥ ৬॥

হুদং ন হি ত্বা নৃষভ্যর্ময়ো ব্রহ্মাগীন্দ্র তব যানি বর্ধনা ।

ত্বষ্টা<sup>১</sup> চিৎ তে যুজ্যং বাবৃষে শবন্ততক্ষ বজ্রমভিভূত্যোজসম্ ॥৭॥

ইন্দ্র! যে সকল মন্ত্র তোমার মাহাত্ম্য খ্যাপন করে সেগুলি একান্তভাবে তোমাকে প্রাপ্ত হয় যেমন করে জলধারা হ্রদকে পূর্ণ করে। দেব ত্বষ্টা ও তোমার উপযুক্ত শক্তি বৃদ্ধি করেন এবং (শত্রুদের) অভিভূত করার মত তেজ দ্বারা (তোমার) বজ্রকে তীক্ষ্ণ করেন। ॥৭॥

১. ত্বষ্টা—বিশ্বকর্মা।

জঘন্না উ হরিভিঃ সংভূতক্রতবিন্দ্র ব্রহ্মং মনুষে গাতুরন্নপঃ ।

অযচ্ছথা বাহোর্বজ্রমায়সমধারয়ো দিব্যা সূর্যং দৃশে ॥৮॥\*

ইন্দ্র! যখন (তোমার) পিশঙ্গলবণ অশ্বগুলির দ্বারা উপচিত বল তুমি, মানুষের জন্য জলধারার গমন পথ (উন্মুক্ত করার) ইচ্ছায় বৃত্তকে হনন করেছিলে, (তুমি) উভয় হস্তে লৌহনির্মিত বজ্র ধারণ করেছিলে এবং দু'লোক (সকলের) দর্শনের জন্য সূর্যকে স্থাপন করেছিলে ॥৮॥

\* অয়স্—লৌহ—বেদে সঠিক কি অর্থ ব্যবহৃত সে বিষয়ে বিতর্ক আছে।

বৃহৎ স্বশ্চন্দ্রমমবদ্ যদুকথ্যমকৃষত ভিয়সা রোহণং দিবঃ ।

যদ্বানুষপ্রথনা ইন্দ্রমৃতয়ঃ স্বর্ঘ্যাচো মরুতোহমদমনু ॥৯॥

ভয় হেতু তাঁরা (যজমানগণ), নিজতেজঃযুক্ত, স্তুতির উপযুক্ত এবং ফল দানে সক্ষম, স্বর্গপ্রাপ্তির হেতুভূত বৃহৎ সাম অথবা মাহাত্ম্যাপূর্ণ স্তোত্র রচনা করেছিলেন; যখন ইন্দ্রের সহায়ক মরুৎগণ মানুষের কল্যাণ কামনায় মানবহিতের সংগ্রামে রত হয়ে আলোকের জন্য আনন্দিত হলেন (অন্ধকারকণী বৃত্তের অবসানে) ॥৯॥

দ্যৌশ্চিদস্যামবা অহেঃ স্নাদয়োযবীদ্ ভিয়সা বজ্র ইন্দ্র তে ।

বৃত্রস্য যদ্ বধখানস্য রোদসী মদে সুতস্য শবসাভিনচ্ছিরঃ ॥১০॥\*

শক্তিদ্র আকাশ ও (স্বয়ং) এই সর্পের (বৃত্তের) ঘোর শব্দে ভয়ে কম্পিত হয়েছিল যখন, ইন্দ্র, তোমার বজ্র, সোমপান জনিত হর্ষে দু'লোক-ভূলোক অবরোধকারী বৃত্তের মস্তক সবলে ভগ্ন করেছিল ॥১০॥

\* অযোযবীত—অত্যন্ত পৃথক পৃথক অবস্থা, প্রকম্পিত।

যদিমিচ্ছ পৃথিবী দশভূজিরহানি বিশ্বা ততনস্ত কৃষ্টয়ঃ ।

অত্রাহ তে মঘবন্ বিজ্ঞাতং সহো দ্যামনু শবসা বর্ষণা ভুবৎ ॥১১॥

হে ইন্দ্র! যদি এই পৃথিবী দশগুণিত (দশগুণ বিস্তৃত) হত এবং সকল মানুষ দিনে দিনে (সংখ্যায়) বিস্তারিত হত; তবু মঘোবন (ধনবান বা ইন্দ্রের নাম) তোমার জয়শীল শক্তি এখানে প্রসিদ্ধি লাভ করত; বল ও মহিমাতে তোমার কার্য দ্বারা আকাশও স্পর্শ করা হয়েছে ॥ ১১॥

ত্বমস্য পারে রজসো ব্যোমনঃ স্বভূত্যোজা অবসে ধৃষন্মনঃ ।

চক্বে ভূমিং প্রতিমানমোজসো হপঃ স্বঃ পরিতুরেধ্যা দিবম্ ॥১২॥

(শত্রু) দমনপ্রবণ (ইন্দ্র), এই অন্তরীক্ষ ও স্বর্গলোকের ব্যাপ্তির উপরিপ্রদেশে, তোমার নিজস্ব শক্তিতে বলীয়ান তুমি (আমাদের) রক্ষার জন্য ভূমিকে শক্তির প্রতিনিধি স্বরূপ করেছ। শোভন গম্ভব্য যে দু'লোক ও জলরাশি তাকে গ্রহণ করেছ ॥১২॥

ত্বং ভুবঃ প্রতিমানং পৃথিব্যা ঋষবীরস্য বৃহতঃ পতির্ভূঃ ।

বিশ্বমাপ্রা অন্তরিক্ষং মহিত্বা সত্যমন্ধা নকিরন্যস্তাবান্ ॥১৩॥

তুমি ভূলোকের প্রতিনিধি, সকল দর্শনযোগ্য অথবা শক্তিদ্র বীর (দেব) গণের সঙ্গে সঙ্গে মহান স্বর্গলোকেরও অধিপতি, নিজের ঐশ্বর্যে তুমি সর্ব অন্তরীক্ষলোকও চতুর্দিক হতে পূর্ণ করেছ, সত্যই তোমার সদৃশ কেউ নেই ॥১৩॥

ন যস্য দ্যাবাপৃথিবী অনু ব্যচো ন সিন্ধবো রজসো অন্তমানশুঃ ।

নোত স্ববৃষ্টিং মদে অস্য যুধ্যত একো অন্যচ্চক্বে বিশ্বমানুষক্ ॥১৪॥

যার ব্যাপ্তিকে দু'লোক ও ভূলোক প্রাপ্ত হতে পারে না, অন্তরীক্ষলোকের জলরাশি যার সীমা কখনই স্পর্শ করতে পারে না, যখন উৎফুল্ল হয়ে তিনি বৃষ্টি রোধকারীর সঙ্গে যুদ্ধরত ছিলেন; তখন অপর কেউ নয়, এক (তুমিই) সর্ব ভূতজাতকে ক্রমানুসারী করেছিলে ॥১৪॥

আর্চন্নত্র মরুতঃ সন্নিম্নাজৌ বিশ্বে দেবাসো অমদমনু ত্বা ।

বৃত্রস্য যদ্ ভূষ্টিমতা' বধেন নি ত্বমিন্দ্র প্রত্যানং জঘন্স্ব ॥১৫॥

হে ইন্দ্র! মরুৎগণ সংগ্রামে তোমার জয়গান করেছিলেন এবং তোমাতে সকল দেবগণ যথাক্রমে আনন্দ প্রাপ্তি করেছিলেন যখন তুমি তোমার ভঞ্জনকারী অন্ত্র তোমার হনন সাধন বজ্র দ্বারা বৃত্তের মুখ ভগ্ন করেছিলে ॥১৫॥

১. ভূষ্টিমতা—ইন্দ্রের অন্ত্র বজ্রে তীক্ষ্ণ কোণ ছিল 'ঐতরেয় ব্রাহ্মণ' গ্রন্থে উল্লেখ আছে যে, বজ্রের আটটি কোণ, "অষ্টশিরো বৈ বজ্রঃ"।



ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গিরাস পুত্র সব্য ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ইন্দ্র। ঋক সংখ্যা-১১।

নৃ যু বাচং প্র মছে ভরামহে গির ইন্দ্রায় সদনে বিবস্বতঃ ।  
নৃ চিচ্চি রক্সং সসতামিবাবিদম দুষ্টতিপ্রিণোদেযু শস্যতে ॥১॥\*

আমরা মহিমময় ইন্দ্রের প্রতি শোভন প্রশস্তি প্রয়োগ করব, বিবস্বানের অথবা পরিচর্যারত যজ্ঞমানের গৃহে স্তুতি (করব)। কারণ যারা নিদ্রিত (বলে মনে হয়) তাদের মধ্যে তিনি সম্পদ পান না; যারা মানুষকে ধন দেন তাঁরা অর্থার্থ স্তুতি গ্রহণ করেন না।  
সায়ণ—(দ্বিতীয় পংক্তি) কারণ (ইন্দ্র) দ্রুত ধন গ্রহণ করেন। যেমন নিদ্রিত পুরুষের (ধন চোরে নেয়)। ধনদাতাগণের প্রতি অর্থার্থ স্তুতি পাঠ করা (উচিত) হয় না ॥ ১॥

\* বিবস্বান—যজ্ঞমানের আসন, এখানে দেব বিবস্বানের প্রতীক।

দুরো অশস্য দুর ইন্দ্র গোরসি দুরো যবস্য বসুন ইনম্পতিঃ ।  
শিক্ষানরঃ প্রদীবো অকামকর্শনঃ সখা সখিভ্যস্তমিদং গৃণীমসি ॥২॥\*

(হে) ইন্দ্র! অশ্বের দাতা, গবাদি পশুর দাতা, শস্যের দাতা, ধন সম্পদের প্রভু, সকলের পালন কর্তা এবং (তুমি) অতীতের দিন হতে কর্মসহায়ক, আশাপূর্ণকারী, আমাদের মিত্রগণের মিত্র সেই তোমাকে আমরা স্তুতি করি ॥ ২॥

\* অ-কামকর্শন—কামন অথবা আশার অ-বিনাশক=পূর্ণকারী; শিক্ষানর—দানাদি কর্মের নায়ক।

শচীব ইন্দ্র পুরুকৃদ্ দুমন্তম তবেদিদমভিতশ্চেকিতে বসু ।  
অতঃ সংগ্ভ্যাভিভূত আ ভর মা দ্বায়তো জরিতুঃ কামমূনয়ীঃ ॥৩॥

ইন্দ্র! প্রজ্ঞা বা শক্তিমান, বহু কর্মের অনুষ্ঠাতা, সর্বোত্তম দীপ্তিমান! সর্বত্র বর্তমান ধনসম্পদ তোমার-ই (সে কথা সকলের দ্বারা) গ্লোত আছে। সেই জন্য, হে বিজেতা! (সেই ধন) সংগ্রহ করে আমাদের দাও; তোমার (কৃপা) অভিলষী স্তোত্রার প্রার্থনা ব্যর্থ কোর না ॥৩॥

এভির্গুভিঃ সূমনা এভিরিন্দুভির্নিরুক্ষানো অমতিং গোভিরশ্বিনা ।  
ইন্দ্রেণ দস্যুং দরয়ন্ত ইন্দুভির্যুতদেষসঃ সমিষা রভেমহি ॥৪॥

এই উজ্জ্বল (শিখাগুলি বা হবিঃসমূহ) দ্বারা, সোমরস দ্বারা (প্ৰীত হয়ে) গাভী সম্পদ এবং অশ্বাদি দ্বারা আমাদের দারিদ্র্য দূর করে প্রসন্ন মনস্ক হও। এই সোমরসের দ্বারা (প্ৰীত) ইন্দ্র দস্যুগণকে বিনাশ করতে থাকলে, আমরা যেন তাদের হিংসামুক্ত হয়ে প্রচুর অন্ন লাভ করি ॥৪॥

সমিঙ্গ রায়া সমিষা রভেমহি সং বাজেভিঃ পুরুশ্চন্দ্রৈরভিযুভিঃ ।  
সং দেব্যা প্রমত্যা বীরশুশ্রয়া গোঅগ্রয়াস্বাবত্যা রভেমহি ॥৫॥

ইন্দ্র! আমরা যেন প্রচুর ধন এবং খাদ্য লাভ করি। অত্যন্ত যশোমণ্ডিত, আকাশের অভিমুখে প্রদীপ্ত শক্তির দ্বারা যুক্ত হই। (সায়ণ—অত্যন্ত আনন্দ কর, চতুর্দিকে আলোকিতকারী শক্তির দ্বারা...)। আমরা যেন দীপ্তিময়ী প্রকৃষ্ট বুদ্ধি দ্বারা যুক্ত হই, (যে সুমতি) বীর (যোদ্ধাদের) তেজ দেয় এবং বিশেষত গাভী ও অশ্ব দান করে ॥ ৫॥

তে ত্বা মদা অমদন্ তানি বৃষ্যা তে সোমাসো বৃহতোযু সংপতে ।  
যৎ কারবে দশ ব্রাহ্ম্যপ্রতি বর্হিষতে নি সহস্রাণি বর্হয়ঃ ॥৬॥

হে সং (ব্যক্তিগণের) প্রভু! তোমার ব্রত হননে আমাদের সেই সকল শক্তিবর্ধক স্তুতি এবং সোমরস তোমাকে আনন্দিত করে; যখন কুশযুক্ত (যজ্ঞকারী) স্তোত্রার জন্য দশ হাজার (অসংখ্য) ব্রতকে অপ্রতিহত তুমি নিঃশেষে বধ কর ॥ ৬॥

যুধা যুধয়ুপ ঘেদেষি ধৃকুয়া পুরা পুরং সমিদং হংস্যোজসা ।  
নম্যা যদিঙ্গ সখ্যা পরাবতি নিবর্হযো নমুচিং নাম মায়িনম্ ॥৭॥

শত্রু দমনকারী (তুমি) যুদ্ধ হতে যুদ্ধান্তরে নিঃশব্দে গমন কর, সবলে এই (শত্রু) দুর্গের পরে দুর্গ ধ্বংস কর, ইন্দ্র, তুমি তোমার শত্রু (দের) নত করার কাজে সহায়ভূত (বজ্রের) সঙ্গে দূর দেশে মায়াবী নমুচিকে বধ করেছিলে ॥৭॥

ত্বং করঞ্জমুত পর্ণয়ং বধীন্তেজিষ্ঠয়াতিথিগস্য বর্তনী ।  
ত্বং শতা বজ্রদস্য্যভিনৎ পুরো হনানুদঃ পরিষূতা ঋজিষ্মনা ॥৮॥

তুমি করঞ্জকে এবং পর্ণয়কে (রাজা) অতিথিদের অত্যন্ত তেজোময় পথে বধ করেছিলে। অনবনত অথবা অনুচরহীন অবস্থায় তুমি, ঋজিষ্মন (রাজা) কর্তৃক চতুর্দিকে অবরুদ্ধ বণ্ডগুদের শতসংখ্যক দুর্গ ধ্বংস করেছিলে ॥৮॥

টীকা—করঞ্জ, পর্ণয়—বণ্ডগুদ—সায়ণ-ভাষ্যে অসুর।

তুমোতপ্তনরাজো হির্দশাবন্ধুনা সুশ্রবসোপজন্মুষঃ ।  
যষ্টিং সহস্রা নবতিং নব ঋতো নি চক্রেণ রথ্যা দুম্পদাব্গণক্ ॥৯॥\*

হে প্রখ্যাত ইন্দ্র! তুমি সর্ব অতিভবকারী বৎসরের সাহায্যে হির্দশ অর্থাৎ বিংশতি সংখ্যক জনপদ রাজা, যাঁরা তাঁদের ষাট সহস্র নববতি অনুব্রতসহ বন্ধুহীন সুশ্রবস্ (রাজার) সঙ্গে যুদ্ধ করতে এসেছিলেন তাঁদের পরাজিত করেছিলে ॥৯॥

\* সায়ণ-ভাষ্যে কোন ঘটনার উল্লেখ নেই।

তুমাবিথ সুশ্রবসং তবোতিভিস্তব ত্রামভিরিন্দ্র তূর্বধাণম্ ।

তুমস্মৈ কুংসমতিথিধমায়ুং মহে রাজে যুনে অরন্ধনাযঃ ॥১০॥

ইন্দ্র! তুমি তোমার রক্ষণ দ্বারা সুশ্রবাকে রক্ষা করেছ, তূর্বধাণ (রাজাকে) তোমার ত্রাতা শক্তির দ্বারা (রক্ষা করেছ) তুমি কুংস, অতিথিধ এবং আয়ুকে এই বলবান তরুণ রাজা (সুশ্রবার) বশীভূত করেছ ১০

য উদীচীন্দ্র দেবগোপাঃ সখায়ন্তে শিবতমা অসাম ।

ত্বাং স্তোযাম ত্বয়া সুবীরা দ্রাঘীয় আয়ুঃ প্রতরং দধানাঃ ॥১১॥

হে ইন্দ্র! যে (আমরা) অনন্তর দেবতাদের দ্বারা রক্ষিত অবস্থায় যেন তোমার শ্রেষ্ঠ কল্যাণসমৃদ্ধ মিত্র হতে পারি তোমাকে স্তুতি করি, তোমার দ্বারা শোভন বীরপুত্র প্রাপ্ত হয়ে দীর্ঘ জীবন উৎকৃষ্টভাবে যেন ধারণ করি ॥১১॥

(সূক্ত-৫৪)

ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র সব্য ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

মা নো অগ্নিন্ মঘবন্ পৃথংহসি নহি তে অন্তঃ শবসঃ পরীগশে ।

অক্রন্দয়ো নদ্যো রোকুবদ্ বনা কথা ন ক্ষোণীর্ভিযসা সমারত॥১॥

হে ধনবান ইন্দ্র! এই দুঃখময় সংগ্রাম মধ্যে আমাদের নিষ্কোপ কোর না, তোমার বলের সীমা বা পরিমাণ হয় না। ঘোর শব্দ করে (তুমি) নদী সমূহ এবং বনানীকে শঙ্কায়মান করেছ। কেমন করে পৃথিবীর (মানুষেরা) সভয়ে একত্র ধাবিত হবে না? ॥১॥

অর্চা শক্রায় শাকিনে শচীবতে শৃগন্তমিদ্ভং মহয়ন্নভি টুহি ।

যো ধৃষুনা শবসা রোদসী উভে বৃষা বৃষহা বৃষভো নৃশ্রুতে ॥২॥

যিনি শক্তি এবং স্ত্রানের অধীশ্বর সেই শক্রের (ইন্দ্রের) প্রশস্তি গাও। শ্রবণরত ইন্দ্রকে মহিমান্বিত করে (তাঁর প্রতি) স্তুতি কর; যে ইন্দ্র বিধবংসী বলের দ্বারা, দ্যুলোক এবং পৃথিবী উভয়ের আধিপত্য করেন, তিনি (কাম্যফলের) বর্ষয়িতা, ফলবর্ষণের সামর্থ্য দ্বারা শক্তিমান হয়ে রোদসীকে অলংকৃত করেন ॥২॥

অর্চা দিবে বৃহতে শূষ্যং বচঃ স্বক্ষত্রং যস্য ধৃষতো ধৃষন্ননঃ ।

বৃহচ্ছ্রবা অসুরো বর্হণা কৃতঃ পুরো হরিভ্যাং বৃষভো রথো হি যঃ ॥৩॥

সেই মহান দ্যৌ অথবা প্রদীপ্ত (দেবতা)র উদ্দেশে বলবর্ধক স্তুতি উচ্চারণ কর, যে শক্তিমানের দৃঢ় চিত্ত স্বাধীনভাবে (বিচরণ) করে। সেই অসুর (এখানে দ্যৌ বা ইন্দ্র) কেন্দ্রীভূত শক্তির ধারক, মহৎ যশের অধিকারী, উভয় অশ্বের দ্বারা তিনি বাহিত হয়েছেন; তিনি যেন এক বৃষ, একটি রথ। (Griffith—এর অনুবাদ)

পাশ্চাত্য মতে, দ্যৌ—দ্যুলোক—দ্যৌস্পিতর গ্রীক জুপিটারের প্রতিরূপ। সায়ণ মতে ইন্দ্র ॥৩॥

ত্বং দিবো বৃহতঃ সানু কোপয়ো হব ত্বনা ধৃষতা শম্বরং ভিনৎ ।

যন্মায়িনো ব্রন্দিনো মন্দিনা ধৃষচ্ছিতাং গভস্তিমশনিং পূতন্যসি ॥৪॥\*

তুমি সুউচ্চ স্বর্গলোকের সানুপ্রদেশ কম্পিত করাও, বিনাশকারী তুমি স্বয়ং শম্বর (নামে অসুরকে) হনন করেছ যখন উৎফুল্ল প্রগল্ভ চিত্তে মায়াবী অসুর বৃন্দকে, তোমার হস্তধৃত/দীপ্ত তীক্ষ্ণ বজ্রদ্বারা যুদ্ধ জয় কর ॥৪॥

\* ব্রন্দিনঃ (শক্র) সমূহকে, গভস্তি – রশ্মি অথবা হস্তে গৃহীত।

মায়ী—জাদুবিদ্যা-ইন্দ্রজাল

নি যদ্ বৃণক্ষি শ্বসনস্য মূর্ধনি শুষ্কস্য চিদ্ ব্রন্দিনো রোকুবদ্ বনা ।

প্রাচীনেন মনসা বর্হণাবতা যদদ্যা চিৎ কৃণবঃ কস্তা পরি ॥৫॥

যেহেতু গর্জনশব্দে বনভূমি পরিপূর্ণ করে বায়ুর উপরিদেশে, শুষ্কের দ্বারা নিরুদ্ধ সঞ্চয় (জলরাশি) সজোরে নিষ্কোপ করা, অতীতের (কর্মে) একাগ্রচিত্তের দ্বারা (তুমি) আজও যে কর্মেরত তোমাকে প্রতিরোধকারী কে আছে? ॥৫॥



তুমি নর্যঃ তুর্বশঃ যদুঃ তুর্বাতিঃ বযাঃ শতক্রতো ।  
তুং রথমেতশঃ কৃত্যে ধনে তুং পুরো নবতিং দন্তয়ো নব ॥৬॥

শতক্রতু (ইন্দ্র)! তুমি নর্য, তুর্বশ, যদু এবং বযাপুত্র তুর্বাতি নামে রাজাকে রক্ষা করেছিলে। তুমি সম্পদলাভের যুদ্ধে রথ এবং অশ্বের সাহায্য করেছিলে। তুমি নবনবতি দুর্গ ধ্বংস করেছিলে ॥৬॥

১. পুরানবর্ণিত তুর্বশ হতে পারেন যিনি যযাতির পুত্রগণের একজন।

স যা রাজা সংপতিঃ শৃশ্বজ্ঞানো রাতহব্যঃ প্রতি যঃ শাসমিষতি ।  
উক্খা বা যো অভিগৃণাতি রাধসা দানুরম্মা উপরা পিষতে দিবঃ ॥৭॥

তিনি শক্তিমান অথবা সং ব্যক্তিগণের রাজা এবং নেতা ও প্রভুরূপে (বিরাজ করেন) যিনি হবির্দান করেন এবং অনুশাসনকে উন্নত করেন, যিনি সুপ্রচুর বাঞ্ছিত বস্তুসহ প্রশংসা বাচক স্তোত্র পাঠ করেন। তাঁরই জন্য আকাশের নীচে অপরিপূর্ণ জলধারা প্রবাহিত হয় ॥৭॥

অসমঃ ক্ষত্রমসমা মনীষা প্র সোমপা অপসা সন্ত নেমে ।

যে ত ইন্দ্র দদুযো বর্ষয়ন্তি মহি ক্ষত্রং ছবিরং বৃষ্যং চ ॥৮॥

তাঁর ক্ষমতা অপ্রতিম, জ্ঞান অপ্রতিম, যাঁরা সোমপায়ী তাঁরা (যজ্ঞ) কর্মের মাধ্যমে সমৃদ্ধি লাভ করেন। হে ইন্দ্র! যাঁরা দানশীল তোমার দৃঢ় বীরত্বকে, প্রভুত্বকে বর্ধিত করেন ॥৮॥

তুভ্যোদেতে বহলা অহ্রিদুষ্কাস্তমূষদশ্চমসা ইন্দ্রপানাঃ ।

ব্যান্মুহি তর্পয়া কামমেষামথা মনো বসুদেয়ায় কৃষ ॥৯॥\*

তোমার জন্য এই সোমরস প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুতপিষ্ট এবং চমসে ধৃত অবস্থায় রয়েছে, (রস) ইন্দ্রের পেয়। (এই রস) পান কর, এর দ্বারা তোমার অভিলষ পূরণ কর। অনন্তর (আমাদের) ধন দান করার জন্য মনঃ (সংযোগ) কর ॥৯॥

\* চমস—যজ্ঞীয় পাত্র বিঃ।

অপামতিষ্ঠদ্রুগধ্বং তমো হস্তব্র্হস্য জঠরেষু পর্বতঃ ।

অভীমিস্ত্রো নদ্যো বত্রিণা হিতা বিশ্বা অনুষ্ঠাঃ প্রবণেষু জিঘ্রতে ॥১০॥

জলপ্রবাহের গতি রোধ করেছিল অন্ধকার (গহ্বর), বৃত্রের উদর-প্রদেশের মধ্যে (বর্ষণকারী) মেঘ (নিহিত ছিল)। এই আবরক দ্বারা রুদ্র নদীগুলিকে ইন্দ্র ক্রমান্বয়ে সর্বত্র ব্যাপ্ত করে নিম্নতর ভূমিতে প্রবাহিত করলেন ॥১০॥

স শেবৃশমথি ধা দ্যুম্নমশ্মে মহি ক্ষত্রং জনাযালিন্দ্র তব্যম্।

রক্ষা চ নো মঘোনঃ পাহি সূরীন্ রায়ে চ নঃ স্বপত্যা ইষে ধাঃ ॥১১॥\*

ইন্দ্র! সেই (তুমি) আমাদের শান্তিবর্ধক যশ দাও, বিপুল জনমোহিনী এবং প্রভূত শক্তি দাও, আমাদের ধনবান করে রক্ষা কর, আমাদের রাজপুত্র অথবা বিদ্বানগণকে পালন কর, ধন দাও, সুপুত্র দাও, অন্ন দাও। (আমাদের) স্থিত কর ॥ ১১॥

\* সূরী— Griffith—Princes —উত্তরসূরী?

(সূক্ত-৫৫)

ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র সব্য ঋষি। জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৮।

দিবশ্চিদস্য বরিমা বি পপ্রথ ইন্দ্রং ন মহা পৃথিবী চন প্রতি ।

ভীমস্তবিত্রাধ্বঃশিভা আতপঃ শিশীতে বজ্রং তেজসে ন বংসগঃ ॥১॥

স্বর্গলোকের বৃহৎ বিস্তার এবং পৃথিবীও মহনীয়তায় ইন্দ্রের প্রভুত্ব বা মহত্বের প্রতি (পক্ষ) হতে পারেনি। ভয়ংকর, অতিবলবান মানুষের (জন্ম শত্রুকে) যিনি সন্তপ্ত করেন (তিনি) বজ্রকে তীক্ষ্ণতার জন্য ঘর্ষণ করছেন যেমন বৃষভ করে তার শৃঙ্গকে ॥ ১॥

সো অর্গবো ন নদাঃ সমুদ্রিয়ঃ প্রতি গৃহ্ণাতি বিপ্রিতা বরীমতিঃ ।

ইন্দ্রঃ সোমস্য পীতয়ে বৃষ্যতে সনাৎ স যুধ্ব ওজসা পনস্যতে ॥২॥

যেমন জলপূর্ণ সমুদ্র করে তেমন ইন্দ্র সমুদ্রে (অন্তরিক্ষ) স্থিত হয়ে স্ব স্ব প্রসারণে বিস্তৃত নদীগুলিকে গ্রহণ করেছিলেন। সেই ইন্দ্র সোমরস পানের জন্য বৃষের মত আচরণ করেন (আনন্দে মত্ত হন) এবং চিরকাল যোদ্ধা রূপে শক্তির জন্য স্তুত হয়ে থাকেন ॥২॥

হুং তমিহ্ম পর্বতং ন ভোজসে মহো নৃমণস্য ধর্মণামিরজাসি ।  
প্র বীর্যেণ দেবতাতি চেকিতে বিশ্বস্মা উগ্রঃ কর্মণে পুরোহিতঃ ॥৩॥

ইন্দ্র! তুমি সর্ব প্রকার মহৎ মানবিক কার্যকে নিয়ন্ত্রণ কর এমন কী সেই প্রখ্যাত পর্বতকেও যেন আনত কর। সেই দেবতা বীরত্বের জন্য প্রকৃষ্ট রূপে জ্ঞাত হয়েছিলেন। যোর (ক্রপী) ইন্দ্র সর্বপ্রকার কর্মের বিষয়ে অগ্রভাগে স্থাপিত হন । ৩॥

স ইদং বনে নমস্তুভির্বচস্যাতে চাক্র জনেষু প্রক্রবাণ ইন্দ্রিয়ম্ ।

বৃষা হনুর্ভবতি হর্যতো বৃষা ক্ষেমোণ খেনাং মঘবা যদিহতি ॥৪॥

সেই ইন্দ্র কেবল অরণ্যমধ্যে পূজকগণ কর্তৃক স্তুত হন যখন তিনি মনুষ্যগণের প্রতি (স্বকীয়) ইন্দ্রোচিত বীর্য প্রকটিত করে শোভনভাবে (অবস্থান করেন)। তিনি এক অনুকূল বৃষভ, একজন কামনার যোগ্য (ফল) দাতা যখন সেই মঘবান্ (ইন্দ্র) মঙ্গলের সঙ্গে নিজ কণ্ঠস্বর (প্রেরণ করেন) অথবা সেই সোম (বৃষা) বলবান, অনুকূল এবং সুস্বাদু, যখন সোমকে দুগ্ধের সঙ্গে মিশ্রিত করার জন্য ধনী (যজমান) গাভীকে প্রেরণ করেন। (Max Muller) ॥৪॥

স ইন্দ্ৰাহানি সমিথানি মজ্জমনা কৃণোতি যুদ্ধা ওজসা জনেভাঃ ।

অথা চন অদ্য দধতি ত্বিষীমত ইন্দ্রায় বজ্রং নিঘনিয়তে বধম্ ॥৫॥\*

সেই (ইন্দ্র) যোদ্ধা প্রাণোচ্ছল বীর্যে উদ্দীপ্ত হয়ে (স্তোত্র) জনের জন্য বৃহৎ সংগ্রাম করেন। যখন ইন্দ্র বধসাধক বজ্রের আঘাত করেন তারপরই উদ্ভাসিত ইন্দ্রের প্রতি সকলে যথাযথ আশ্বাস রাখে ॥ ৫॥

\* অত = সত্য—(সায়ণ)

স হি অসুয়াঃ সদনানি কৃত্রিমা স্ময়া বৃথান ওজসা বিনাশয়ন ।

জ্যোতীঃষি কৃধ্মবৃকাণি যজ্যবেহব সুক্রতুঃ সত্বা অপঃ সৃজৎ ॥৬॥

যদিও যশাকাঙ্ক্ষী (ইন্দ্র) পৃথিবীলোকে বুদ্ধিশীল, (তিনি) সবলে কৃত্রিমভাবে নির্মিত গৃহ সকল (অসুরদের) ধ্বংস করে, আকাশের আলোগুলিকে সুরক্ষিত অথবা অবাধ করেন, সেই পরমজ্ঞানী বা শ্রেষ্ঠ কর্মী তাঁর যজমানগণের জন্য জলধারাকে প্রবাহিত করেন ॥৬॥

দানায় মনঃ সোমপাবয়ন্ত তে হর্বাধা হরী বন্দনক্রদা কৃষি ।

যমিঠাসঃ সারথয়ো য ইন্দ্র তে ন দ্বা কেতা আ দভ্নুবন্তি ভূর্ণয়ঃ ॥৭॥

হে সোমপানকারি! তোমার চিত্ত দানের অনুকূল হোক। হে স্তুতি শ্রবণকারি! তোমার অশ্বগুলিকে এই অভিন্নুখে নিয়ে এস। ইন্দ্র! তোমার সারথীগণ অশ্বনিয়ন্ত্রণে অত্যন্ত কুশল, (তাই) প্রতিকূল শত্রুগণ তোমাকে পরাজিত করতে পারে না। অথবা (তোমার সারথীগণ) সূর্যের রশ্মিসমূহ, (তারা) তোমাকে বিপথ চালিত হতে দেয় না।—Griffith ॥ ৭॥

অপ্রক্ষিতং বসু বিভর্ষি হস্তয়োরাহুঃ সহস্ত্রয়ি ক্রতো দধে ।

আবৃতাসোহবতাসো ন কর্তৃভিস্তনুষু তে ক্রতব ইন্দ্র ভূরয়ঃ ॥৮॥

তুমি উভয় হস্তে অক্ষয় ধন (দানের জন্য) ধারণ কর। বিশ্রুত তুমি শরীরে অপ্রতিহত বল ধারণ কর। কৃপ যেমন জলপ্রার্থীদের দ্বারা বেষ্টিত থাকে তেমনি তোমার দেহে অনুগত গণের শরীরে বহু কর্ম বিদ্যমান ॥ ৮॥

(সূক্ত-৫৬)

ইন্দ্র দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র সব্য ঋষি। জগতী হন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

এষ প্র পূর্বীরব তস্য চক্ষিষোহন্ত্যো ন যোষামুদয়ন্ত ভূবণিঃ ।

দক্ষং মহে পায়য়তে হিরণ্যং রথমাবৃত্য হরিযোগম্ভ্রাম্ ॥১॥

এই আহারকারী (ইন্দ্র) তাঁর (যজমানের) চমসসমূহে ধৃত পূর্ণাহুতি প্রকৃষ্টভাবে (আহার করার জন্য) উৎসুক, যেমন করে অশ্ব অশ্বীর প্রতি (ধাবিত হয়)। (ইন্দ্র) স্বর্ণময়, হরী অশ্বদ্বয়যুক্ত, অত্যন্ত দীপ্তিমান রথে অবস্থান করে সোমরস পান করেন, যে সোম মহৎ কার্যের জন্য শক্তি সঞ্চারে দক্ষ ॥১॥

তং গূর্তয়ো নেমম্মিষঃ পরীণসঃ সমুদ্রং ন সংচরণে সনিষ্যবঃ ।

পতিং দক্ষস্য বিদথস্য নু সহো গিরিং ন বেনা অধি রোহ তেজসা ॥২॥



তাঁর প্রতি স্তোত্র সকল প্রণত হয়ে চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয়, যেমন ধনাথী বণিকেরা  
সঞ্চরণকালে সমুদ্রকে (স্তুতি করে)। বধিত যজ্ঞের বন্ধক বলবান (ইন্দ্র) কে তেজোময় স্তোত্র  
দ্বারা শীঘ্র স্তুতি কর, যেমন করে রমণীরা পর্বতকে (করে থাকেন) ॥২॥

স তুর্বাণির্মাং অরেণু পৌংস্যো গিরেষ্ঠির্ন ভ্রাজতে তুজা শবঃ ।  
যেন শুষ্কঃ মায়িনমায়সো মদে দুধ্ণ অভূষু রাময়মি দামনি ॥৩॥

তিনি শত্রুঞ্জয়, মহান: পুরুষোত্তম হুত্ব (তাঁর) অনবদ্য শক্তি শত্রুক্ষয়ে উদ্ভাসিত হয় যেন  
পর্বত শৃঙ্গের মত: অহঃ (লৌহ কবচবৃত) দেহ, দুষ্ট দমনকারী (ইন্দ্র) উৎফুল্ল অবস্থায় যে  
(শক্তির) দ্বারা মায়াবী শুষ্ক (অসুস্থকে) কারাগৃহে আবদ্ধ রেখেছিলেন ॥৩॥

দেবী যদি তবিশী দ্বাব্থোতয় ইন্দ্রং সিস্ক্যুষসং ন সূর্যঃ ।  
যো ধৃষ্ণুনা শবসা বাধতে তম ইয়তি রেণুং বৃহদহিরিষাণিঃ ॥৪॥

সহায়তার জন্য স্তোত্র দ্বারা বধিত (সেই) ইন্দ্রকে দ্যুতিমান বল যখন সঙ্গত হয় যেমন করে  
সূর্য সঙ্গত হন উষার সঙ্গে, তখন (ইন্দ্র) তাঁর সংহারক শক্তি দ্বারা অন্ধকারকে নাশ করেন,  
ধূলিকে বহু উচ্চে উৎক্ষেপণ করেন হর্ষ এবং বিজয়ের কারণে ॥ ৪॥

বি যৎ তিরো ধরুণমচ্যুতং রজো হতিষ্ঠিপো দিব আতাসু বর্হণা ।  
স্বমীহ্নে যন্নদ ইন্দ্র হর্যাহন ব্রহ্ম নিরপামৌজো অর্ণবম্ ॥৫॥

যখন তুমি সবলে, আকাশের দিকসমূহের উপরে অন্তরিক্ষ লোককে দৃঢ় এবং অ-কম্পিত  
ভাবে স্থাপন করেছিলে, ইন্দ্র, আলোক-ভয়ের জন্য যুদ্ধে, উৎফুল্ল আনন্দে তুমি ব্রহ্মকে বধ  
করেছিলে এবং বৃষ্টির জন্য জলরাশিকে উন্মুক্ত করেছিলে ॥ ৫॥

দ্বং দিবো ধরুণং ধিষ ওজসা পৃথিব্যা ইন্দ্র সদনেষু মাহিনঃ ।  
দ্বং সুতস্য মদে অরিণা অপো বি ব্রহ্মস্য সময়া পাম্যাকুজঃ ॥৬॥

সায়ণ— হে ইন্দ্র! বুদ্ধিশীল তুমি দ্যুলোক হতে পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে (প্রাণ) ধারক জল  
নিজের শক্তিতে স্থাপন কর, যেহেতু তুমি অভিবৃত (সোমের) উল্লাসে (মেঘ হতে) জল  
বিনির্গত করেছ। ব্রহ্মকে বিনাশক পাম্যণ অথবা বর্ষা দ্বারা বিশেষভাবে ভগ্ন করেছিলে ॥ ৬॥

ইন্দ্র দেবতা। অগ্নিরার পুত্র সব্য ঋষি। জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

প্র মংহিঠায় বৃহতে বৃহদ্রয়ে সত্যশুমায় তবসে মতিং ভরে।  
অপামিব প্রবণে यस্য দুর্ধরং রাধো বিশ্বায় শবসে অপাব্তম্ ॥১॥

সেই সর্বোত্তম মহান অথবা উদার, সুপ্রচুর ধনের মহৎ অধিপতি, যথার্থ শক্তিমান এবং  
দৃঢ়কৃতি সম্পন্ন (ইন্দ্রের) প্রতি আমার মননসম্পন্ন স্তুতি উত্তমভাবে নিবেদন করছি। তাঁর অবাধ  
ঐশ্বর্য, নিম্নস্থানের প্রতি প্রবাহিত জলরাশির মত সর্ব জীবিত প্রাণিকুলকে বল দান করার জন্য  
ব্যাপ্ত হয়েছে ॥১॥

অথ তে বিশ্বমনু হাসদিষ্টয় আপো নিম্নেব সবনা হবিষ্যতঃ ।  
যৎ পর্বতে ন সমশীত হর্যত ইন্দ্রস্য বজ্রঃ ঋথিতা হিরণ্যমঃ ॥২॥

অনন্তর অবশ্যই এই সম্পূর্ণ জগৎ তোমার যজ্ঞের জন্য একত্র হয়েছে।  
অধোদেশে জলের (গতির) মত হবির্দাতার যজ্ঞানুষ্ঠান (তোমার প্রতি উপস্থিত হয়)।  
যখন সেই সম্যক প্রিয় ইন্দ্রের বজ্র, স্বর্ণময় শত্রুনাশক যেন পর্বতে বিশ্রামরত মনে  
হয় ॥২॥

অন্মৈ ভীমায় নমসা সমধ্বর উষো ন শুভ্র আ ভরা পনীয়সে ।  
যস্য ধাম শ্রবসে নামেন্দ্রিয়ং জ্যোতিরকারি হরিতো নায়সে ॥৩॥

সেই ভীতিকর, অতিশয় স্তূত্য, শুভ্রবর্ণ উষার মত (ইন্দ্রের) প্রতি ইদানীং যজ্ঞকর্মে শ্রদ্ধার  
সঙ্গে হবিঃ নিয়ে এস। অশ্বের মত দ্রুত বিচরণের জন্য যার সৃজন হয়েছে, যশ, ইন্দ্র-শক্তি এবং  
জ্যোতিঃ র জন্য ॥৩॥

ইমে ত ইন্দ্র তে বয়ং পুরুষ্টত যে দ্বারভা চরামসি প্রভূবসো ।  
নহি ত্বদন্যো গির্বণো গিরঃ সঘৎ ক্ষোণীরিব প্রতি নো হর্য তদ বচঃ ॥৪॥

ইন্দ্র! প্রভূত সম্পদবান, বহুজনের স্তুতিভাজন! আমরা যারা তোমাকে নির্ভর করে  
(তোমার) নিকটে এসেছি, আমরা তোমারই (নিকটস্থ জন); হে স্তুতিপ্রিয়! তুমি ভিন্ন অপর  
কেউ (আমাদের) স্তুতি প্রাপ্ত হয় না। যেমন পৃথিবী (প্রাণিকুলকে ভালবাসে তেমনই) আমাদের  
বাক্যগুলির প্রতি কামনা কর ॥৪॥

ভূরি ত ইন্দ্র বীৰ্য্যং তব স্বাস্য স্তোতুম্ভবন্ কামমা পুণ ।  
অনু তে দৌৰ্ব্হতী বীৰ্য্যং মম ইয়ং চ তে পৃথিবী নেম ওজসে ॥৫॥

তোমার প্রভূত সামর্থ্য! হে ইন্দ্র! আমার তোমার নিজ জন! হে মমবন্! তোমার এই  
স্তোতার অভিলাষ পূর্ণ কর. বৃহৎ দুর্লভ তোমার বীরত্বকে পরিমাপ করেছে, এই পৃথিবী  
তোমার শক্তির কাছে নত হয়েছে ৫

ঈ তমিন্দ্র পর্বতং মহামুরং বজ্রেন বজ্রিন্ পর্বশশকর্তিথ ।  
অবাসজো নিবৃত্তাঃ সৰ্ব্বা অপঃ সত্রা বিশ্বং দধিষে কেবলং সহঃ ॥৬॥

বজ্রধারি ইন্দ্র! তুমি সেই বিশাল বিস্তৃত স্তরবিন্যস্ত মেঘকে বজ্র দ্বারা খণ্ড খণ্ড করেছিলে।  
অবরুদ্ধ জলরাশিকে প্রবাহিত হতে অধোমুখে অবোধ করে দিয়েছিলে। সকল বল কেবল  
তোমারই, (একথা) সত্য ৬॥

অনুবাক-১১

(সূক্ত-৫৮)

অগ্নি দেবতা। সৌতমের পুত্র নোথা ঋষি। জগতী। ব্রিষ্টপু হ্রদ। ঋক সংখ্যা-৯।

নৃ চিৎ সছোজা অমৃতো নি তুন্দতে হোতা যদ্ দূতো অভবদ্ বিবস্বতঃ ।  
বি সাধিষ্ঠেভিঃ পথিতী রজো মম আ দেবতাতা হবিষা বিবাসতি ॥১॥

বলের পুত্র, অমর (অগ্নি) কখনই মৃদু ভাবে থাকেন না যেহেতু হোতৃস্বরূপ (তিনি)  
যজ্ঞমানের দূত হয়েছিলেন এবং শ্রেষ্ঠ পথে (গমন করতে করতে) অন্তরীক্ষ লোককে তিনি  
নির্মাণ অথবা পরিমাপ করেছেন। যজ্ঞে তর্নি হবিঃ দ্বারা দেবগণকে পরিচর্যা করেন। অন্তরীক্ষকে  
নির্মাণ অথবা পরিমাপ অর্থাৎ অন্তরীক্ষকে অগ্নি নিজের তেজে উদ্ভাসিত করেছেন ॥১॥

আ স্বমগ্ন যুবমানো অজরত্ববিষ্মতসেযু তিষ্ঠতি ।

অতো ন পৃষ্ঠং প্রযিতস্য রোচতে দিবো ন সানু স্তনয়ন্নচিক্রদৎ ॥২॥\*

ক্ষয় রহিত (অগ্নি) নিজ ভক্ষ্য গ্রহণ করে ভোজন করার পরে ক্ষিপ্ৰভাবে সাগ্রে কাষ্ঠ  
সমূহে প্রসারিত হন। বিচ্ছুরিত অগ্নির উপরিভাগ (পৃষ্ঠ) যেন অশ্বের মত শোভা পায়, তিনি  
দ্যুলোকের উর্ধ্বোন্নত ভাগকে ধ্বনিত করে গন্তীর গর্জন করেন ॥ ২॥

\* বিচ্ছুরিত — যতাত্তির ফলে।

ক্রাণা' রুদ্রেভিবসুভিঃ পুরোহিতো হোতা নিষত্তো রয়িষালমর্তাঃ ।  
রথো ন বিক্ষুঞ্জসান আয়ুযু ব্যানুষধার্যা দেব ঋধতি ॥৩॥

বসুগণ, রুদ্রগণের পুরোভাগে স্থাপিত, অমর, ধনাধিপতি অগ্নি হোত্বরূপে উপবিষ্ট;  
দ্যোতমান (অগ্নি) প্রজাগণের স্তুতি লাভ করতে করতে অবিলম্বে তাদের বরণীয় ধন প্রাপ্ত  
করান যেমন মানুষকে (তাদের) রথ ॥ ৩॥

১. ক্রাণা — কার্যরতা।

বি বাতজুতো অতসেযু তিষ্ঠতে বৃথা জুহুভিঃ সৃণ্যা তুবিষণিঃ ।  
ত্বষু যদগ্নে বনিনো বৃষায়সে কৃষ্ণং ত এম রুশদূর্মে অজর ॥৪॥

বায়ুতাড়িত (অগ্নি) মহাগর্জনে চঞ্চল (তেজরূপ) জিহ্বা (শিখা)-যুক্ত হয়ে অনায়াসে শুষ্ক  
বৃক্ষ অথবা কাষ্ঠ সমূহে, বিশেষভাবে অধিষ্ঠিত হন। অগ্নি তোমার পথ কৃষ্ণবর্ণ; (তুমি) জরা  
অথবা পরিবর্তনহীন, প্রদীপ্ত ঢেউ (শিখা) শোভিত, যখন কোন বৃষের মত তুমি বৃক্ষগুলিকে  
(দহন করতে যাও) ॥ ৪॥

তপুর্জস্তো বন আ বাতচোদিতো যুথে ন সাহ্য অব বাতি বংসগঃ ।  
অভিব্রজমক্ষিতং পাজসা রজঃ স্বাতুশ্চরথং ভযতে পতত্রিণঃ ॥৫॥\*

শিখা (রূপ) দন্তযুক্ত, বায়ুতাড়িত হয়ে (অগ্নি) বনভূমিতে দ্রুত বিজয়ীর মত সর্বত্র বিচরণ  
করেন যেন গোযুথের মধ্যস্থিত বৃষভ। উজ্জ্বল তেজের সঙ্গে ক্ষয়রহিত বাতাস অথবা জলের  
অভিমুখে ব্যাপ্ত হন; স্বাবর জঙ্গম এই বিচরণশীল (অগ্নিকে) ভয় পায় ॥ ৫॥

\* রজঃ — সন্মগ্ন ভাষ্যে জল; Griffith—বায়ু।



দধুষ্টি ভৃগবো মানুষ্যেণা রয়িং ন চারুং সুহবং জনেভাঃ ।  
হোতারমগ্নে অতিথিং বরেণ্যং মিত্রং ন শেবং দিব্যায় জন্মেনে ॥৬।\*

হে অগ্নি! রত্নবিশেষের মত, শোভন, সহজে আহানযোগ্য! ভৃগুবংশীয়রা তোমাকে মানবজাতির মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন; তুমি হোতা (ঋত্বিক), বরণীয় অতিথি স্বরূপ, দিব্যপুরুষগণের প্রতি কল্যাণকর বন্ধু ॥ ৬॥

\* সাধারণভাষা মতে —‘দিব্যায় জন্মেনে’ অগ্নির সত্ত্ব যুক্ত। সেক্ষেত্রে অর্থ অগ্নিকে দেবত্ব প্রাপ্তির উদ্দেশে ভৃগুবা প্রতিষ্ঠা করেছিলেন।  
Griffith বলছেন—‘দিব্যায়’ অর্থাৎ ‘দেবতাদের জন্য’ অগ্নি বন্ধু, কারণ তাদের উদ্দেশে হবিঃ বহন করে নিয়ে যান।

হোতারং সপ্ত জিহ্বা যজিষ্ঠং যং বাঘতো বৃণতে অশ্বরেষু।  
অগ্নিঃ বিশ্বেষামরতিং বসূনাং সপরিমি প্রয়সা যামি রত্নম্ ॥৭॥

সাতজন হোতা, ঋত্বিক (অথবা যে অগ্নি সপ্ত জিহ্বা যজ্ঞ সমূহে শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকারী হোকরূপে থাকে বরণ করেন, সর্বপ্রকার রত্নের প্রদানকারী অগ্নিকে হবিঃ প্রদান করে সেবা করি এবং সুন্দর কর্মফল অথবা ধন প্রার্থনা করি ॥ ৭॥

১. সপ্ত জিহ্বা —জিহ্বা সদৃশ শিখা দ্বারা অগ্নি হবিঃ ভক্ষণ করেন।

অজিহ্বা সূনো সহসো নো অদ্য স্তোতৃত্যো মিত্রমহঃ শর্ম যচ্ছ।  
অগ্নে গৃণন্তমঃহস উরুয্যোজো নপাং পূর্ভিরায়সীতিঃ ॥৮॥

হে বলপুত্র, সখাবান (অনুকূল দীপ্তিমান)! আমাদের তোমার (এই) স্তোতৃগণের জন্য আজ অনবদ্য আশ্রয় অথবা সুখ দান কর। হে অগ্নি! বলের পুত্র, যে তোমার স্তুতি করে তাকে লৌহনির্মিত পুরীর মাধ্যমে দুঃখ হতে রক্ষা কর ॥ ৮॥

ভবা বরুণঃ গৃণতে বিভাবো ভবা মঘবন্ মঘবদ্ভ্যঃ শর্ম ।  
উরুয্যো অংহসো গৃণন্তঃ প্রাতর্মক্ষু খিণ্নাবসুর্জগম্যাং ॥৯॥

হে প্রকৃষ্ট দীপ্তিমান! তুমি স্তুতিকারীর গৃহস্বরূপ হও, যারা যজ্ঞ করছে, হে ধনবান প্রভু! তাদের (জন্য) আশ্রয় স্বরূপ হও। হে অগ্নি! স্তুতিকারীকে পাপ অথবা দুঃখ হতে ত্রাণ কর যেন সে স্তুতি (রূপ) (সম্পদে) ধনী হয়ে প্রাতঃকালে শীঘ্র আসে ॥ ৯॥

অগ্নি দেবতা। গৌতমের পুত্র নোথা ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৭।

বয়া ইদগ্নে অগ্নয়ন্তে অন্যে ত্বে বিশ্বে অমৃতা মাদয়ন্তে ।  
বৈশ্বানর নাভিরসি ক্ষিতীনাং স্থূণেব জনা উপমিদ্ যযস্থ ॥১॥

অগ্নি! অন্যান্য অগ্নিগুলি তোমার শাখা স্বরূপ। তোমাতেই সকল মরণহীন (দেবতা) আনন্দ উপভোগ করেন। হে বৈশ্বানর (অগ্নি)! তুমিই মনুষ্যগণের নাভি (কেন্দ্রীয় স্থাপক বিন্দু) স্বরূপ। দৃঢ় নিহিত স্তম্ভের মত সকল জনকে ধারণ কর ॥ ১॥

মূর্ধা দিবো নাভিরয়িঃ পৃথিব্যা অথাভবদরতী রোদস্যোঃ।  
তং ত্বা দেবাসোহজনয়ন্ত দেবং বৈশ্বানর জ্যোতিরিদার্যায় ॥২॥

আকাশের শিরোভাগ এবং পৃথিবীর নাভি (রূপী) অগ্নি অতঃপর দুলোক ও ভুলোকের (অধিপতি) দূত হয়েছিলেন। হে বৈশ্বানর! সকল দেবতা তোমাকে, দেবতাকে আর্ঘ্যজনের অথবা যজমানের জন্য জ্যোতিঃরূপে উৎপাদন করেছিলেন ॥ ২॥

আ সূর্যে ন রশ্ময়ো ধ্রুবাসো বৈশ্বানরে দধিরেংগা বসূনি ।  
যা পর্বতেষোষধীষন্সু যা মানুষ্যেষসি তস্য রাজা ॥৩॥

অকম্পিত কিরণজাল যেমন সূর্যে নিহিত আছে তেমনই বৈশ্বানর অগ্নিতে স্থাপিত রয়েছে ধনসমূহ। পর্বতগুলিতে, জলরাশিতে, ভেষজ সমূহে, মনুষ্যগণের মধ্যে (যে ধন নিহিত) তুমিই তার অধিপতি ॥৩॥

বৃহতী ইব সূনবে রোদসী গিরো হোতা মনুষ্যো ন দক্ষঃ ।  
স্বর্বতে সত্যশুভ্রায় পূর্বীবৈশ্বানরায় নৃতমায় যহীঃ ॥৪॥\*

দ্যাৱাপৃথিবী যেমন মহৎ, তেমনই তাদের পুত্রের প্রশস্তি (মহৎ)। মানুষেরই মত কর্মদক্ষ সেই (অগ্নি) হোতা; দিব্য বৈশ্বানর প্রকৃত বলশালী, শ্রেষ্ঠ মানুষ এবং বহু নবীন সঙ্গী ও স্তুতি সমন্বিত (Griffith) ॥ ৪॥

\* নবীন সঙ্গী — অগ্নিশিখা — মানুষ-হোতার কৃতিত্ব অগ্নিতে আরোপ করা হয়েছে।

দিবশিৎ তে বৃহতো জাতবেদো বৈশ্বানর প্র রিরিচে মহিহ্ম।  
রাজা কৃষ্টীনামসি মানুশীণাং যুধা দেবেভ্যো বরিবশ্চকর্থ ॥৫॥

সায়ণ— হে জাতবেদস্ বৈশ্বানর! তোমার মহিমা দ্যুলোক অপেক্ষাও বৃদ্ধি পেয়েছে।  
মানবকুলের বসতির (তুমি) অধিপতি, তুমি যুদ্ধে দেবতাদের স্বস্তি এনেছ ॥ ৫॥

প্র নৃ মহিহ্ম বৃষভস্য বোচং যং পূরবো বৃহৎ সচন্তে ।  
বৈশ্বানরো দস্যুময়িজর্ঘস্কা অধুনোৎ কাষ্ঠা অব শঙ্করং ভেৎ ॥৬॥\*

পূরপুত্রগণ যে বৃহৎ হননকারীকে সেবা করেন সেই বীরের অথবা কামনাপূর্ণকারীর মাহাত্ম্য  
আমি শীঘ্র বলছি। বৈশ্বানর অগ্নি দস্যুগণকে (রাক্ষসদের) হনন করেছিলেন, প্রাচীর সীমা অথবা  
জল রাশিকে নিম্নমুখে পাতিত করেছিলেন, শহরকে নাশ করেছিলেন ॥ ৬॥

\* দস্যু— বৃষ্টি রোধকারী। এখানে ইন্দ্রের কর্ম অগ্নিতে আরোপ করা হয়েছে।

পূর পুত্র—মানব জাতি।

বৈশ্বানরো মহিমা বিশ্বকৃষ্টির্ভরদ্বাজেষু যজতো বিভাবা।

শাতবনেয়ে শতিনীভিরগ্নিঃ পুরুগীথে জরতে সূনৃতাবান্ ॥৭॥

মহিমার দ্বারা সর্বমানুষের স্বজনভূত বৈশ্বানর বিশেষ দ্যুতিসম্পন্ন এবং ভরদ্বাজগণের  
(হবিযুক্ত যজ্ঞের অথবা ভরদ্বাজ নামে ঋষিগণের) মধ্যে পবিত্র প্রিয় বাক্যযুক্ত (ভাবে  
বিরাজিত)। (তাকে) শতবনির পুত্র পুরুগীথ শতসংখ্যক স্ততির মাধ্যমে স্তুতি করছেন ॥ ৭॥

(সূক্ত-৬৩)

অগ্নি দেবতা। গৌতমের পুত্র নোখা ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

বহিং যশস্য বিদথস্য কেতুং সুপ্রাব্যং দূতং সদ্যোঅর্থম্ ।

দ্বিজ্ঞানং রয়িমিব প্রশস্তং রাতিং ভরদ্ ভৃগবে মাতরিশ্বা ॥১॥

বহু কথিত ধনের মত যেন মাতরিশ্বা সেই প্রখ্যাত হবিঃ বহনকারী, যজ্ঞের ধ্বজাস্বরূপ  
প্রকাশক, শোভন রক্ষাকারী, দুই বার জাত অথবা (অরগিদ্বয় হতে জাত) এবং দ্রুত গমনকারী  
দূত অগ্নিকে মিত্ররূপে ভৃগু ঋষির কাছে আনয়ন করেছিলেন ॥ ১॥

১. মাতরিশ্বা— সায়ণ ও পরবর্তী সংস্কৃতে বায়ুদেবতা। কিন্তু পাশ্চাত্য মতে, ঋগ্বেদে মাতরিশ্বা ও বায়ু এক  
নন। বিবস্থানের দূত যিনি অগ্নিকে মর্ত্যে এনেছেন।

অস্য শাসুকভয়াসঃ সচন্তে হবিষ্মন্ত উশিজো যে চ মর্তাঃ ।

দিবশিৎ পূর্বো ন্যাসাদি হোতা হংপৃচ্ছ্যা বিশ্পতির্বিকু বোথাঃ ॥২॥

এই শাসকের (নির্দেশ) (পূজিত) দেবগণ এবং হবিঃদাতা পার্থিব যজমানগণ উভয়েই মান্য  
করেন। (সেই) হোতা অথবা হোম সম্পাদনকারী প্রাতঃকালেরও পূর্বে মনুষ্যগণের মধ্যে স্থাপিত  
হয়ে থাকেন, তিনিই গৃহস্বামী, পূজ্য এবং ফলদানকারী ॥ ২॥

তং নবাসী হৃদ আ জায়মানমস্মৎ সুকীর্তির্মধুরজিহুমশ্যাঃ ।

যম্বজিজো বৃজনে মানুশাসঃ প্রয়স্বন্ত আয়বো জীজনন্ত ॥৩॥\*

যেন আমাদের অন্তরে সঞ্জাত নূতনতর প্রশস্তি, সেই উৎপদ্যমান মধুর জিহ্বাধারী অগ্নিকে  
প্রাপ্ত হয়, যে অগ্নিকে মরণধর্মী মানুষেরা, ঋত্বিকরূপে, (হবির্লক্ষণ) অন্ন প্রদান করে দৃঢ়  
প্রচেষ্টায় অথবা যুদ্ধকালে (যজ্ঞার্থ) উৎপাদন করেন ॥ ৩॥

\* মধুরজিহ্বা—সায়ণ-ভাষ্যে যাঁর জালা অথবা অগ্নিশিখা মাদয়িতা—উন্মাদনা?

Griffith— মিত্র আলতি গ্রহণের ফলে মধুর।

উশিক্ পাবকো বসুর্মানুষেষু বরেণ্যো হোতাধায়ি বিষ্ণু ।

দমূনা গৃহপতির্দম আঁ অগ্নিভুবদ্ রয়িপতী রয়ীগাম্ ॥৪॥

মানুষের হিতাকাঙ্ক্ষী অথবা প্রার্থিত, শুদ্ধিকারী, নিবাসসৃষ্টিকারী, বরণীয় (অগ্নি)  
হোত্বরূপে জনগণের মধ্যে স্থাপিত হন। যেন অগ্নি (বিপক্ষ) দমন দ্বারা গৃহের অধিপতি হয়ে,  
সম্পদের অধীশ্বর হয়ে (আমাদের) গৃহে ব্যাপ্ত থাকেন ॥ ৪॥



তং বা বয়ং পতিময়ে রয়ীণাং প্র শংসামো মতিভিগোতমাসঃ ।  
আন্তঃ ন বাজংভরং মর্জয়ন্তঃ প্রাতর্মক্ষু যিষাবসূজগমাং ॥৫॥

আমরা গৌতম (বংশীয়) গণ, সেইকপ তোমাকে, সম্পদের অধীশ্বরকে, স্তোত্রসমূহ দ্বারা (স্তুতি করি)। (আরোহী যেমন) অশ্বকে মার্জনা (সজ্জিত) করে তেমনি ধনদানকারী তোমাকে পরিচর্যা করতে করতে (স্তুতি করি) তিনি যেন প্রশস্তি (দ্বারা) সমৃদ্ধ হয়ে অথবা বুদ্ধি (দ্বারা) ধন প্রাপ্ত) হয়ে শীঘ্র অতি প্রভূতে আগমন করেন ॥ ৫ ॥

(সূক্ত-৬১)

ইন্দ্র দেবতা। গৌতমের পুত্র নোথা ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-১৬।

অস্মা ইদু প্র তবসে তুরায় প্রয়ো ন হর্মি স্তোমং মাহিনায।  
ঋচীষমায়াক্ষিগব ওহমিন্দ্রায় ব্রহ্মাণি রাততমা ॥১॥

আমি সেই দ্রুতগতি, সমৃদ্ধ, মহৎ গুণযুক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতি করি, (যে স্তুতি) উৎকৃষ্ট বাদ্যের মত (রুচিকর)। তাঁর প্রতি আমার স্তুতি অবাধগতি, প্রশংসনীয়; (এবং) যজমানদত্ত হবিঃরূপ অন্ন দিয়েও পরিচর্যা করি ॥ ১ ॥

অস্মা ইদু প্রয় ইব প্র যংসি ভরাম্যাক্ষুষং বাধে সুবৃজি।  
ইন্দ্রায় হৃদা মনসা মনীষা প্রত্নায় পত্যে যিযো মর্জয়ন্ত ॥২॥

শত্রু বিনাশক এই (ইন্দ্রের) প্রতি আমি সুষ্ঠুভাবে কৃত, হবিঃের (অন্নের) মত আমার স্তুতি উচ্চনাদে ঘোষণা করছি, পূর্বতন কাল হতে যিনি প্রভু সেই ইন্দ্রের জন্য (অন্য স্তোত্রারাও) হৃদয়, অন্তর এবং জ্ঞান-বুদ্ধি দিয়ে স্তোত্র সমূহকে সংস্কার করেছেন ॥ ২ ॥

অস্মা ইদু ত্যমুপমং স্বর্ষাং ভরাম্যাক্ষুষমাসোন।  
মহিষ্ঠমচ্ছোভিভর্মতীনাং সুবৃজিভিঃ সূরিং বাবৃধৈ ॥৩॥

এই সেই উপমাস্বরূপ, শোভন ও বরণীয় ধনদাতা অথবা স্বর্গের আলোকরূপী মহাজ্ঞানী (ইন্দ্রের) মহিমা খ্যাপন করার জন্য শোভনভাবে ব্যঞ্জক (সেইসব) প্রশস্তির এবং আছতির দ্বারা সমৃদ্ধ উচ্চ শব্দ মুখে ঘোষণা করছি ॥ ৩ ॥

অস্মা ইদু স্তোমং সং হিনোমি রথং ন তষ্টেব তৎসিনায়'।  
গিরশ্চ গির্বাহসে সুবৃজীন্দ্রায় বিশ্বমিষং মেধিরায় ॥৪॥

এঁর (ইন্দ্রের) জন্যই আমি স্তোত্র রচনা করছি; যেমন করে দারুশিল্লী অথবা সূত্রধর রথ নির্মাণ করে রথাদিকারীর জন্য। যিনি স্তুতি শ্রবণ করেন সেই মেধাবী ইন্দ্রের জন্য শোভন রচিত স্তুতি, শ্রেষ্ঠ হবিঃ প্রেরণ করছি ॥ ৪ ॥

১. তৎসিনায়—বৈদিক শব্দ; সাধারণ-গোমো।

অস্মা ইদু সপ্তিমিষ 'ঐবসেদ্রায়াকং জুহা সমঞ্জে।  
বীরং দানৌকসং বন্দ্যৈ পুরাং গূর্তশ্রবসং দর্মাণম্ ॥৫॥

এই (ইন্দ্র) মহাবীর, পর্যাপ্তধনের দাতা, সর্বত্র প্রখ্যাত, (অসুর) পুরী বিদারণকারী, তাঁকে বন্দনা করার জন্য, অন্ন অথবা যশ লাভের ইচ্ছায় আমি স্তূতিরূপ মন্ত্রকে বাগিন্দ্রিয়ের সঙ্গে একীভূত করছি যেমন করে রথ ও অশ্বকে সংযুক্ত করা হয়। (অর্থাৎ মুখে মন্ত্র উচ্চারণ করছি) ॥৫॥

১. শ্রব অর্থে অন্ন এবং যশ উভয়কেই বোঝাতে পারে।

অস্মা ইদু ত্বষ্টা' তক্ষদ্ বজ্রং স্বপস্তুমং স্বর্যং রণায়।  
ব্রহ্মস্য চিদ্ বিদদ্ যেন মর্ম তুজলীশানন্তজতা কিয়েধাঃ ॥৬॥

এই (ইন্দ্রের) জন্য ত্বষ্টা (দেবকারিগর) অত্যন্ত কর্মকুশল দিব্য বজ্রকে তীক্ষ্ণ (ভাবে) নির্মাণ করেছেন যুদ্ধের জন্য। (শত্রুদের) আঘাত করতে করতে সেই মহৎ বলবান ইন্দ্র ব্রহ্মের কেন্দ্র স্থলে সেই বজ্রের দ্বারা (আঘাত করে) বিদীর্ণ করেছিলেন ॥ ৬ ॥

১. ত্বষ্টা—বিশ্বকর্মা।

অসেদ্যু মাতুঃ সবনেষু সদ্যো মহঃ পিতুং পপিবাঞ্চার্বমা।  
মুষাযদ্ বিষ্ণুঃ পচতং সহীমান্ বিধ্যদ্ বরাহং তিরো অদ্রিমস্তা ॥৭॥

সায়ণ ভাষ্য—(জগৎ) নির্মাতা এই মহান ইন্দ্রের (যজ্ঞের) সর্বনকালে প্রদত্ত সোমরস তৎক্ষণাৎ (তিনি) পান করেছেন, শোভন হবিঃরূপ অন্নও (গ্রহণ করেছেন)। জগদ্ব্যাপী (ইন্দ্র) (শত্রুগণের) সুষ্ঠু প্রস্তুত ধন অপহরণ করে (তাদের) নিঃশেষে পরাজিত করেন এবং বজ্রনিষ্ক্ষেপকারী (ইন্দ্র) বরাহ বা মেঘকে প্রাপ্ত হয়ে আঘাত করেছিলেন ॥৭॥

টীকা—বিষ্ণু অর্থে ইন্দ্রকে বোঝানো হয়েছে।

অস্মা ইদু গাশ্চিদে দেবপত্নীবিদ্রোহাকর্মহিতা উবুঃ ।  
পরি দ্যাবাপৃথিবী জন্ম উবী নাসা তে মহিমানং পবি ষ্টঃ ॥৮॥

এই ইন্দ্রের প্রতি, যখন তিনি এই অথবা বহুকে বধ করলেন তখন গতিক্ষমা হলেও  
দেবপত্নীগণ প্রস্তুতি উচ্চারণ করেছিলেন তিনি বিস্তীর্ণ দ্যুলোক ও ভুলোক অতিক্রম  
করেছিলেন এবং দ্যাবাপৃথিবী তাঁর ঐচ্ছ্য পবনায় করতে পারে না ॥ ৮ ॥

অস্যোদেব প্র রিবিচে মহিহুঃ দিবস্পৃথিব্যাঃ পর্যন্তরিক্ষাৎ ।  
স্বরালিঙ্গো দম আ বিশ্বগৃহঃ স্বরিরমত্রো ববক্ষে রণায় ॥৯॥

এই কথা সত্য যে ইন্দ্রের ঐচ্ছ্য অথবা মহিমা দ্যুলোক, ভুলোক এবং অন্তরিক্ষলোকের  
মহিমাকে অতিক্রম করে তারও উপরে বর্তমান। ইন্দ্র, সকলের নিকট স্বীকৃত (অথবা সকল  
কার্যকুশল), স্বতেন্দ্রিও, বিবেকম, স্বগৃহ (বিরাজিত) তিনি যুদ্ধকুশল উচ্চ শব্দায়মান এবং  
যুদ্ধক্ষেত্রে (শত্রুকে) প্রাপ্ত হয়ে থাকেন ॥ ৯ ॥

অস্যোদেব শবসা শুভন্তঃ বি বৃশদ বজ্রেণ বৃহ্মিন্দ্রিঃ ।  
গা ন ত্রাণা অবনীরমুচ্ছদতি অরো দাবনে সচেতাঃ ॥১০॥

এই ইন্দ্রের -ই নিচ শক্তিতে (জল) শোষক বহুকে ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা খণ্ড খণ্ড করেছিলেন।  
তিনি অবক্ষদ জলরাশিকে বর্ষণ করতে নিয়েছিলেন (অপহৃত)। গাভীর মত। (হবিঃ) দাতা সমান  
মনোভব সম্পন্ন (হজমনকে) (তিনি) অন্ন অথবা যশ অনুকূলভাবে দান করেন ॥১০॥

অস্যোদু ক্লেষসা রন্তু সিদ্ধবঃ পরি যদ্ বজ্রেণ সীমযচ্ছৎ ।

ঈশানকৃদ্ দান্ত্যে দশস্যন তুবীতয়ে গাথং তুবীণিঃ কঃ ॥১১॥

তাঁর সতেজ দীপ্তিতে মন্দিরগুলি শোভা পায়, যেহেতু বজ্রের সাহায্যে (ইন্দ্র) তাদের সর্বদিকে  
চালিত করেন। নিজ বল প্রয়োগ করে এবং যজ্ঞমানের প্রতি আনুকূল্যে শত্রু নাশক (ইন্দ্র)  
(জলে মগ্ন) তুবীতকে (অবস্থানযোগ্য) স্থান করে দিয়েছিলেন ॥১১॥

অস্মা ইদু প্র ভরা তুতুজানো বৃত্রায় বজ্রমীশানঃ কিয়েথাঃ ।

গোর্ন পর্ব বি বদা তিরশ্চেষ্মন্নপাংস্যপাং চরথ্যে ॥১২॥

বহুং, ক্ষিপ্তপ্রগতিতে, হে অসীম বলশালি (ইন্দ্র)! বৃত্রের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ কর। যেমন  
করে গাভীর অঙ্গ সকল তির্গাণ ভঙ্গীর (অঙ্গ) দ্বারা পণ্ডিত করা হয় তেমন করে (বৃত্রের) শরীর  
সন্ধিগুলি খণ্ডন কর যেন ব্যষ্টির ধারা প্রদাহিত হতে পারে ॥১২॥

অস্যোদু প্র ক্রহি পূর্বাণি তুরস্য কর্মাণি নব্য উকৈথঃ ।

যুধে যদিষণান আয়ুধান্যায়মাণো নিরিণাতি শক্রন্ ॥১৩॥

শস্ত্র দ্বারা পূজনীয় ইন্দ্রের পূর্বতন কর্মসমূহের প্রশংসা কব, সেই ইন্দ্র দ্রুত কর্ম করেন,  
তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁর অস্ত্রগুলি সজোরে নিক্ষেপ করে শত্রুনাশ করতে করতে সেই অভিমুখে  
ধাবিত হন ॥ ১৩ ॥

অস্যোদু ভিয়া গিরয়শ্চ দুহ্মা দ্যাবা চ ভূমা জনুষস্তজেতো ।

উপো বেনস্য জোণ্ডবান ওণিং সদ্যো ভুবদ্ বীর্যায় নোথাঃ ॥১৪॥

এই ইন্দ্রের ভয়ে দৃঢ়বদ্ধ পর্বত সমূহ এবং সমগ্র দ্যুলোক ও ভুলোক কম্পিত হয়ে থাকে।  
এই অনুকূল (ইন্দ্রের) রক্ষণকে যিনি বারংবার প্রশস্তি করেন সেই নোধস (ঋষি) তখনই  
বীর্যশক্তি লাভ করেছিলেন ॥ ১৪ ॥

অস্মা ইদু ত্যদনু দাযোষামেকো যদ্ ববেন তুরেরীশানঃ ।

প্রৈতশং সূর্যে পম্প্পানং সৌবশ্বে সুধিমাবিন্দ্রঃ ॥১৫॥

যে ইন্দ্র একাকী বহুধনের প্রভু, তাঁর প্রতি এই সকল (তাঁরই) ইচ্ছা অনুযায়ী প্রেরিত  
হয়েছে। ইন্দ্র স্বশ্ব নামে রাজার পুত্র, এবং সূর্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধরত সোমাভিষবকারী এতশ নামে  
ঋষিকে রক্ষা করেছিলেন। অথবা এতশ নামে সোমাভিষবকারী ঋষিকে সূর্যের বিরুদ্ধে  
অশ্ববিষয়ক দ্বন্দ্বে রক্ষা করেছিলেন ॥ ১৫ ॥

এবা তে হারিযোজনা সুবৃজীন্দ্র ব্রহ্মাণি গোতমাসো অক্রন্ ।

ঐষু বিশ্বপেশসং শিয়ং ধাঃ প্রাতর্মক্ষু শিয়াবসূর্জগম্যাৎ ॥১৬॥

হে হরী! অশ্বদ্বয়ের (রথ) সংযোগ-কর্তা ইন্দ্র! গৌতম গোত্রীয় ঋষিগণ তোমার উদ্দেশে  
প্রীতিকর স্তুতি মন্ত্রসমূহ (রচনা) করেছেন। তাঁদের প্রতি বিচিত্ররূপ সুমতি প্রেরণ কর। সেই  
স্তুতি (দ্বারা) সম্পদশালী ইন্দ্র যেন প্রাতঃকালে শীঘ্র আগমন করেন ॥ ১৬ ॥



ইন্দ্র দেবতা। গৌতমের পুত্র নোথা ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৩।

প্র মন্থাহে শবসানায় শূষমাক্ষ্যং গিবর্ণসে অঙ্গিরসে ।

সুবৃষ্টিভিঃ স্তবত ঋষিয়ায়াংচামাকং নরে বিশ্রুতায় ॥১॥

অঙ্গিরসের নাম (আমর' স্তোত্রবন্দ্য) সেই মহা বলবান স্তুত ইন্দ্রের প্রতি আনন্দকর স্তোত্র বিশেষভাবে জানব সেই বহুখ্যাত নায়ক যিনি স্তোতার দ্বারা শোভন স্তুতির মাধ্যমে অর্চনার যোগ্য, তাঁর প্রতি মনুষ্য দিয়ে অর্চনা করি ॥ ১॥

প্র বো মহে মহি নমো ভরধ্বমাক্ষ্যং শবসানায় সাম ।

যেনা নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজ্ঞা অর্চন্তো অঙ্গিরসো গা অবিন্দন্ ॥২॥

সেই মহিমময় ইন্দ্রের প্রতি, অতিবলশালীর প্রতি প্রচারণার উপযুক্ত মহৎ প্রশস্তি মূলক সামগান কর, তাঁর সাহায্যে আমাদের পূর্বপুরুষ, অর্চনাকারী এবং স্তোত্রজ্ঞ অথবা পথ বিষয়ে অভিজ্ঞ অঙ্গিরসগণ গোম্পদ লাভ করেছিলেন ॥ ২॥

ইন্দ্রস্যঙ্গিরসং চেষ্টো বিদং সরমা' তনয়ায় থাসিম্ ।

বৃহস্পতির্ভিনদস্বিঃ বিদং গাঃ সমুশ্রিয়াভির্বাশস্ত নরঃ ॥৩॥

ইন্দ্রের এবং অঙ্গিরসগণের ইচ্ছানুসারে সরমা নিজ সন্তানের জন্য অন্ন লাভ করেছিল। বৃহস্পতি (দেবাধিনায়ক ইন্দ্র) পর্বতসমূহ বিদারণ করেছিলেন এবং গাভীগুলিকে সন্ধান করেছিলেন। নেতৃগণ (দেবগণ) গাভীগুলির সঙ্গে জয়ধ্বনি করেছিলেন ॥ ৩॥

১. সরমা—দেবলোকের কুকুরী। দগ্ধ্য পণ্যদের দ্বারা অপহৃত দেবতাদের গাভী সে সন্ধান করে দিয়েছিল।

তাই তার শিশুদের গাভীর দুগ্ধ দেওয়া হয়।

স সৃষ্টাভা স স্তভা সপ্ত বিপ্রৈঃ স্বরেণাঙ্গিঃ সের্ষা নবধৈঃ' ।

সরগুভিঃ ফলিগমিদ্ৰ শক্র বলং রবেণ দরয়ো দশধৈঃ' ॥৪॥

বলশালী ইন্দ্র, যাকে স্ততিবাচক এবং শোভন স্বরাদি যুক্ত স্তোত্রের দ্বারা সৃষ্ট স্তব করার ফলে (অথবা মধ্যম স্বরে, উচ্চ স্বরে এবং সগর্জনে যাকে স্ততি করার ফলে) পর্বত বিদারিত হয়। স্বচ্ছন্দগতিবান সপ্ত ঋষিগণ, নয় মাসের জন্য অথবা দশ মাসের যাগের জন্য যাঁদের নিযুক্ত করা হয়েছে, (তাঁকে তাঁরা প্রসন্ন করেন)। হে ইন্দ্র! তুমি (তোমার) শব্দের দ্বারা জলভারপূর্ণ অথবা অবরোধকারী মেঘকে ভেদ করেছ ॥ ৪॥

১. নবধাঃ—যাঁরা সত্রে দ্বারা নয় মাসে যাগানুষ্ঠান সমাপ্ত করেন।

২. দশধাঃ—যাঁরা দশমাসে যাগ সমাপ্ত করেন।

গুণানো অঙ্গিরোভির্দম্য বি বরুধসা সূর্যেণ গোভিরক্ষঃ ।

বি ভূম্যা অপ্রথয় ইন্দ্র সানু দিবো রজ উপরমস্তভায়ঃ ॥৫॥

হে দর্শনযোগ্য অথবা শত্রু বিনাশক অঙ্গির প্রভৃতি ঋষির দ্বারা স্তুত হয়ে উষা এবং সূর্যের রশ্মিজালে তুমি অন্ধকারকে (অপসৃত করেছ)। ইন্দ্র! পৃথিবীর সানুদেশকে তুমি বিস্তীর্ণ করেছ, এবং অন্তরিক্ষ লোকের ভিত্তিকে দৃঢ় করেছ ॥ ৫॥

তদু প্রযক্ষতমমস্য কর্ম দম্যস্য চারুতমমস্তি দমঃ ।

উপহুরে যদুপরা অপিস্বন্ মধ্বর্গসো নদ্যশ্চতত্রঃ ॥৬॥

(সেই) আশ্চর্যকর্ম (ইন্দ্রের) এই শোভনতম কর্ম অত্যন্ত প্রশংসনীয়। তিনি যেখানে আকাশ নিকটে নত হয় সেখানে চারটি নদীকে সুমিষ্ট জলরাশিতে পূর্ণ করে প্রবাহিত করেছিলেন ॥৬॥

দ্বিতা বি বত্রে সনজা সনীলে অয়াস্যঃ স্তবমানোভিরকৈঃ ।

ভগো ন মেনে পরমে ব্যোমমধারয়দ্ রোদসী সুদংসাঃ ॥৭॥

অন্যসময়ে, তাঁর ক্রিয়মাণ স্তোত্র সকল দ্বারা সেই অদম্য (ইন্দ্র) চিরকালীন পরম্পর সংলগ্ন দু্যলোক ও ভূলোককে দ্বিধাবিভক্ত করেছিলেন; শোভন কর্ম ইন্দ্র, উচ্চতম আকাশে দ্যাবাপৃথিবীকে এই ভাবে ধারণ করেছিলেন যেমন ভাবে ভগ করে থাকেন ॥৭॥

সনাদ্ দিবং পরি ভূম্য বিরূপে পুনর্ভূবা যুবতী য়েভিরেবৈঃ ।

কৃষ্ণেভিরজোষা রুশাভির্বপুর্ভিরা চরতো অন্যান্যা ॥৮॥

প্রতিদিনই নূতনভাবে জন্মানা (রাত্রি ও উষা), বিপরীত রূপিণী দুই তরুণী চিরকাল হতে  
দ্যুলোক ও ভুলোককে নিজ নিজ গতিছন্দে পরিভ্রমণ করে। রাত্রি, তার কৃষ্ণ অঙ্গ নিয়ে আর  
উষা তার উজ্জ্বল অঙ্গ নিয়ে যথাক্রমে আবর্তন করে ॥৮॥

সনেমি সখ্যং স্বপস্যামানঃ সূনুর্দাধার শবসা সুদংসাঃ ।  
আমাসু চিদ্ দধিষে পক্রমন্তঃ পয়ঃ কৃষ্ণাসু রুশদ্ রোহিণীষু ॥৯॥

শোভন কর্মকারী এবং বলের পুত্র (অতিবলশালী), কর্মদক্ষ (সেই ইন্দ্র) পূর্বকাল হতেই  
মিত্রতা পোষণ করেন (যতমানগণের জন্য)। (ইন্দ্র, তুমি) অপরিণত গাভীদের মধ্যে পরিপক্ব  
দুগ্ধ রাখ, কৃষ্ণ বা লোহিতবর্ণ (গাভীর মধ্যে) উজ্জ্বল (শ্বেত বর্ণ দুগ্ধ রাখ) ॥৯॥

সনাং সনীলা অবনীরবাতা ব্রতা রক্ষন্তে অমৃতাঃ সহোতিঃ ।  
পুরু সহস্রা জনয়ো ন পত্নীর্দুবসন্তি হসারো অহুয়াণম্ ॥১০॥

চিরদিন হতে একই আশ্রয়ে স্থিত, অবিচ্যুত অঙ্গুলিগুলি বিশেষ বলসহ অক্ষয় (ইন্দ্র  
বিষয়ক) অসংখ্য ব্রত (অভ্যাসযোগে) রক্ষা করে। এবং (দেব) পত্নীগণের মত, পালনকারিণী  
ভগ্নীদের মত প্রগল্ভ ইন্দ্রের সেবা করে ॥১০॥

১. অহুয়াণম্— প্রগল্ভ বা গমনবত।

সনাম্যুবো নমসা নব্যো অর্কৈর্বসুয়বো মতয়ো দম্ম দক্রঃ ।  
পতিং ন পত্নীকৃশতীকৃশন্তঃ স্পৃশন্তি হা শবসাবন্ মনীষাঃ ॥১১॥

হে দর্শনযোগ্য ইন্দ্র! প্রণতির দ্বারা মন্ত্রসমূহের দ্বারা, (তুমি) স্তুত। পূর্বতন অথবা চিরকালীন  
চিন্তাগুলি, ধনপ্রার্থী হয়ে (তোমার নিকট) উপস্থিত হয়। হে বলশালী! স্তুতিগুলি তোমাকে স্পর্শ  
করে যেমন করে অনুবক্তা পত্নীগণ প্রেমিক পতির কাছে (উপস্থিত হয়), হে দানবীরা! ॥১১॥

সনাদেব তব রায়ো গভস্তৌ ন স্কীয়ন্তে নোপ দস্যন্তি দম্ম ।  
দুর্মা অসি ক্রতুর্মা ইন্দ্র ধীরঃ শিক্ষা শচিবন্তব নঃ শচীতিঃ ॥১২॥

হে দর্শনযোগ্য ইন্দ্র! বহু পূর্বকাল হতে তোমার হস্তে ধৃত সম্পদের, অবক্ষয় নেই অপচয়  
নেই হে ইন্দ্র! তুমি দীপ্তিমান, জ্ঞানী, কর্মকণ্ঠ; হে শক্তির অধিপতি! তোমার শক্তিতে  
আমাদের শক্তি দাও। অথবা হে কর্মের অধিপতি! তোমার কর্মদ্বারা আমাদের ধন দাও ॥১২॥

১. শচী—কর্মনাম (সায়ণ মতে)। অথবা শক্তি।

সনায়তে গৌতম ইন্দ্র নব্যমতক্ষদ্ ব্রক্ষ হরিষোজনায় ।  
সূনীথায় নঃ শবসান নোথাঃ প্রাতর্মক্ষু শিষ্যাবসূর্জগম্যাং ॥১৩॥

হে বলবান ইন্দ্র! গৌতমপুত্র নোথা চিরন্তন তোমার উদ্দেশে এই নূতন স্তোত্র নির্মাণ  
করেছেন। তুমি সৃষ্ট নেতা, হরী নামে অশ্বদ্বয়কে (রথে) সংযুক্ত কর; সেইরূপ তুমি, যেন  
স্তোত্ররূপ সম্পদশালী হয়ে প্রাতঃকালে শীঘ্র আগমন কর ॥ ১৩॥

(সূক্ত-৬৩)

ইন্দ্র দেবতা। গৌতমের পুত্র নোথা ঋষি। দ্বিষ্টপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

ত্বং মহা ইন্দ্র যো হ শুশ্রৈর্দ্যাভা জজ্ঞানঃ পৃথিবী অমে থাঃ ।  
যদ্য তে বিশ্বা গিরয়শ্চিদভঃ তিয়া দুহাসঃ কিরণা নৈজন্ ॥১॥

ইন্দ্র তুমি শ্রেষ্ঠ। যে তুমি প্রাদুর্ভাব মাত্রেই নিজ বলে দ্যাবাপৃথিবীকে ভয়ের (মধ্যে) স্থিত  
করেছ। কারণ, তোমার ভয়ে সকল দৃঢ়স্থিত পর্বত এবং বিশাল ভয়ঙ্কর প্রাণিকুল কম্পিত হয়  
যেন রশ্মিজাল অথবা ধূলিকণা ॥১॥

আ যদ্রী ইন্দ্র বিব্রতা বেরা তে বজ্রং জরিতা বাহোর্ধাং ।  
যেনাবিহর্যতক্রতো অমিত্রান্ পুর ইক্ষাসি পুরুহৃত পূর্বাঃ ॥২॥

ইন্দ্র তুমি যখন বিবিধ কর্মযুক্ত অথবা বিচরণরত হরী (অশ্ব) দ্বয় দ্বারা অতিমুখে আগমন  
কর-(তখন) স্তোতা তোমার দুই হাতে বজ্র স্থাপন করে; যার দ্বারা, হে বহু (জনের) আহুত  
(ইন্দ্র), হে অপ্রতিহত কর্মী! শত্রুগণকে জয় কর এবং অসুরপূর সমূহ বিনাশ কর ॥২॥

১. জরিতা—স্তোতা, স্তুতির দ্বারা তাঁরা ইন্দ্রকে শক্তিমান করেন।

ত্বং সত্য ইন্দ্র ধৃয়ুঃ রেতান্ ত্রমভুক্ষা নর্যন্তঃ ষাট্ ।  
ত্বং শুষ্কঃ বজ্রেনে পৃক্ষ আণৌ যুনে কুংসায় দুমতে সচাহন্ ॥৩॥

হে ইন্দ্র! তুমিই সত্যস্বরূপ, শত্রুদমনকারী, তুমি ঋতুগণের অধিপতি, মানুষের হিতকারী।  
বিজয়ী। তুমি সংগ্রামে তরুণ এবং যশস্বী কুংসের সহায় হয়ে রথ ও অশ্ব সহযোগে শুষ্ক  
(অসুর)কে হনন করেছিলে ॥৩॥



ত্বং হ তাদিন্দ্র চৌদীঃ সখা বৃত্রং যদ্বজ্রিন্ বৃষকর্মহুভনাঃ ।  
যদ্ব শূর বৃষমণঃ পরাটৈর্বি দসু্যোনাবকৃতো বৃথাষাট্ ॥৪॥

ইন্দ্র! তুমি অবশ্যই মিত্ররূপে (কুৎসকে) সেইপ্রকার প্রেরণা দিয়েছিলে, যখন হে দৃঢ় কর্মকারী অথবা বর্ষণকারী, বজ্রধারী তুমি বৃত্রকে বিনাশ করেছিলে যখন হে বীর! তুমি মহামনা অথবা অনায়াসে দসু্যগণকে যুদ্ধে পরাবৃত্ত করেছিলে অথবা তাদের দূরবর্তী বাসস্থানেই বিনাশ করেছিলে ॥৪॥

ত্বং হ তাদিন্দ্রারিষণান্ দৃহস্য চিন্মর্তানামজুষ্ঠৌ ।  
বাস্মদা কাষ্ঠা অবতে বর্ষনেব বজ্রিঃছনখিহমিত্রান্ ॥৫॥

ইন্দ্র! তুমি এইরূপে নিশ্চিতভাবে কোন শক্তিমান (বিরোধী) মর্তবাসীরও বিরূপতায় ক্ষতিগ্রস্ত হও না অথবা কোন শক্তিমান বিরোধী মর্তবাসীর ও ক্ষতি ইচ্ছা কর না, আমাদের, (তোমার স্তৃতিকারীদের) অশ্বগুলির জন্য সকল দিকবর্তী পথ উন্মুক্ত করে দাও; হে বজ্রধারী ইন্দ্র! গদার মত (বজ্র দ্বারা) আমাদের শত্রুগণকে ক্ষয় কর ॥৫॥

ত্বং হ তাদিন্দ্রার্ণসাতৌ স্বমীত্বৈ নর আজা হবন্তে ।  
তব স্বধাব ইয়মা সমর্থ উতিবাজেহতসায়্যা ভূৎ ॥৬॥

ইন্দ্র! তাই মানুষ তোমাকে যোর যুদ্ধে এবং আলোকলাভের সংগ্রামে আহ্বান করে। হে শক্তিমান ইন্দ্র! যুদ্ধকালে যেন আমাদের প্রতি তোমার এই রক্ষণ (বর্তমান) থাকে। যুদ্ধে এই রক্ষণ যেন (যোদ্ধগণ) ভোগ করে ॥৬॥

ত্বং হ তাদিন্দ্র সপ্ত যুধান্ পুরো বজ্রিন্ পুরুকুৎসায় দর্দঃ ।  
বর্হিন যৎ সুদাসে বৃথা বর্গংহো রাজন্ বরিবঃ পূরবে কঃ ॥৭॥

হে বজ্রধারী ইন্দ্র! পুরুকুৎসের জন্য যুদ্ধ করার সময় তুমি সপ্ত নগর বিদারণ করেছিলে; (রাজা) সুদাসের জন্য অংহ (নামে অসুরের) সম্পদ অনায়াসে তৃণ গুচ্ছের মত, হে প্রভু! তুমি দান করেছিলে, যে (সুদাস) তোমাকে হবিঃ দ্বারা পূর্ণ করে। অথবা তুমি পুরুকেও দান করেছিলে ॥৭॥

ত্বং ত্যাং ন ইন্দ্র দেব চিত্রামিষমাগো ন পীপয়ঃ পরিজন্মন্ ।  
যস্মা শূর প্রত্যম্ভাঃ যংসি স্নানমূর্জাং ন বিশ্বয় ক্ষরথ্যে ॥৮॥

হে দু্যতিমান ইন্দ্র! তুমি আমাদের গ্রহণযোগ্য অন্ন চতুর্দিকে পৃথিবীতে বর্ষিত কর যেন জলের মত (প্রচুর হয়)। অথবা হে ইন্দ্র! দেবতা, যে তুমি আমাদের চতুর্দিকে বিরাজ কর, আমাদের জলের মত সুপ্রচুর (সহজপ্রাপ্য) অন্ন দাও। হে বীর! যে অন্নের দ্বারা তুমি আমাদের প্রতি চিরন্তন প্রবাহিত প্রাণশক্তি প্রদান কর ॥ ৮ ॥

অকারি ত ইন্দ্র গৌতমেতিব্রক্ষ্মাণ্যোক্তা নমসা হরিভ্যাম্ ।  
সুপেশং বাজমা ভরা নঃ প্রাতর্মক্ষু ধিযাবসূর্জগম্যাৎ ॥৯॥

হে ইন্দ্র! গৌতমবংশীয় (ঋষি) গণ দ্বারা তোমার প্রতি স্তুতি সমূহ রচিত হয়েছে। তোমার হরী অশ্বদ্বয়ের প্রতি প্রশস্তি (করা হয়েছে), আমাদের উদ্দেশে শোভনরূপযুক্ত প্রচুর অন্ন অথবা ধন দান কর। সেই স্তুতিরূপ ধনসমৃদ্ধ (ইন্দ্র) প্রাতঃকালে যেন দ্রুত আগমন করেন ॥৯॥

(সূক্ত-৬৪)

মরুৎগণ দেবতা। গৌতমের পুত্র নোধ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

বৃষেঃ শর্ধায় সুমখায় বেধসে নোধঃ সুবৃক্তিং প্র ভরা মরুভ্যঃ ।  
অপো ন ধীরো মনসা সুহন্ত্যো গিরঃ সমস্তে বিদথেষাভূবঃ ॥১॥

হে নোধসু! কাম্য ফল প্রদানকারী, মহিমাম্বিত, পুণ্য ফল প্রদায়ক অথবা স্তুতিযোগ্য মরুৎ সংঘের উদ্দেশে ঐকান্তিক স্তুতি প্রেরণ কর। (নোধা বলেন)— আমি আমার স্তুতিসকল প্রস্তুত করি যেমন কোন জ্ঞানবান ব্যক্তি কৃতান্তলি হয়ে যজ্ঞকালে ফলপ্রদ জলকে প্রস্তুত করেন ॥১॥

তে জজিরে দিব ঋষাস উক্ষণো রুদ্রস্য মর্য্যাসু অসুরা অরেপসঃ ।  
পাবকাসঃ শুচয়ঃ সূর্য্য ইব সত্ত্বানো ন দ্রক্ষিনো ঘোরবর্ষসঃ ॥২॥

এই মরুৎগণ অন্তরীক্ষ লোক হতে জাত হয়েছিলেন (তাঁরা) দর্শনযোগ্য, উদ্দীপনাপূর্ণ, রুদ্রের সন্তানগণ, শত্রু বিনাশক এবং পাপহীন। (সকলকে) তাঁরা পবিত্র করেন, সূর্যের মত দু্যতিমান, অত্যন্ত পরাক্রম সম্পন্ন ন্যায় ভয়ঙ্কররূপধারী এবং বৃষ্টিবিন্দু সেচনকারী ॥২॥

১. রুদ্রস্যমর্য্যাসু আক্ষরিক অনুবাদ—রুদ্রের পুরুষগণ, কিন্তু যেহেতু মরুৎগণ অমর তাই এর অর্থ রুদ্রের পুত্র সাধারণ বলেন ঋ: ২.৩৩.১ এ মরুৎগণকে রুদ্রপুত্র বলা হয়েছে।

যুবনো রুদ্রা অজরা অভোগঘনো ববক্ষুরপ্রিগাবঃ পর্বতা ইব ।  
দুহ্মা চিদ্ বিশ্বা ভুবনানি পার্থিবা প্র চ্যাবয়ন্তি দিব্যানি মজ্জনা ॥৩৥

তরুণ এই রুদ্রপুত্রেরা জরাহীন, যাগবিরোধীগণের (অসুরগণের) বিনাশকর্তা, অব্যবহৃত  
পতি, পর্বত তুল্য দৃঢ় এবং (ভক্তগণের প্রার্থনা) পূরণে ইচ্ছুক। তাদের প্রবল শক্তিতে দু্যলোক  
এবং ভুলোক উভয় স্থানেই সর্বাধিক দৃঢ়বদ্ধ সব কিছুকেই প্রকম্পিত করে থাকেন ॥ ৩॥

টীকা— অভোগঘন— দেবতাদের যারা ভোজন করায় না যজ্ঞের হবি দিয়ে তারা অভোজঃ। তাদের যারা  
হনন করেন। অসুর রাক্ষস ইত্যাদি অর্থে রূপক অর্থে— মেঘ, যাকে মরুৎ ভেদ করে।

চিত্রৈরঞ্জিভিব্বপুষে ব্যঞ্জতে বক্ষঃসু রুক্ষা অধি যেতিরে শুভে ।  
অংসেষ্বেষাং নি মিম্বক্ষুঋষ্টিয়ঃ সাকং জজিরে স্বধয়া দিবো নরঃ ॥৪॥

দ্যুতিময় আভরণে তাঁরা শোভার জন্য সজ্জিত হয়ে থাকেন; বক্ষঃস্থলে সৌন্দর্যের জন্য  
চাকচিক্যময় (স্বর্ণের অলংকার) উপরে ধারণ করেন, এঁদের ক্ষুদ্র দেশে অস্ত্র সমূহ বহন করা  
হয়। এই নরগণ (মরুৎগণ) অন্তরিক্ষ হতে নিজ বলে যুগপৎ জাত হয়েছিলেন ॥ ৪॥

ঈশানকৃতো ধুনয়ো রিশাদসো বাতান্ বিদ্যুতন্তুবিষীভিরক্রত ।  
দুহন্ত্যধির্দ্যানি ধৃতয়ো ভূমিং পিষন্তি পয়সা পরিজ্রয়ঃ ॥৫॥

(অনুগত যজ্ঞমানকে) যাঁরা ধনের অধিকারী করেন (অথবা যাঁরা উচ্চ গর্জন করেন), মেঘ  
গণিকে যাঁরা কম্পিত করেন, বিরোধীগণকে বিনাশ করেন (সেই মরুৎগণ) নিজ বল দ্বারা বায়ু  
ও বিদ্যুৎ সৃষ্টি করেন। এই চতুর্দিকে গমনরত, প্রকম্পন (বাত্যা) কারীগণ আকাশের স্তন  
দোহন করেন, এবং ভূমিকে জল ভারে সিঞ্চিত করেন ॥৫॥

পিষন্ত্যপো মরুতঃ সুদানবঃ পয়ো ঘৃতবদ্ বিদথেষাভুবঃ ।  
অত্যং ন মিহে বি নয়ন্তি বজিনমুৎসং দুহন্তি স্তনয়ন্তমক্ষিতম্ ॥৬॥

শোভনদানকারী মরুৎগণ জলধারা সিঞ্চন করেন যেমন করে ঋত্বিকগণ যজ্ঞসমূহে ঘৃত  
(সিঞ্চন করেন)। (তাঁরা) যেন অশ্বের মত বেগবান মেঘকে বর্ষণের জন্য বিনীত (বশীভূত  
অথবা আয়ত্তাধীন) করেন এবং সেই গর্জনরত অনিশেষ উৎসকে দোহন করেন ॥৬॥

মহিষাসো মায়িনশ্চিত্রভানবো গিরয়ো ন স্বতবসো রঘুস্যদঃ ।  
মৃগা ইব হস্তিনঃ খাদথা বনা যদাকগীশু তবিধীরযুদ্ধম্ ॥৭॥

বিপুল (বলবান), প্রাজ্ঞ, প্রকৃষ্ট দীপ্তিমান, পর্বতগুলির মত নিজ বল সমৃদ্ধ (মরুৎগণ)  
দ্রুত স্বচ্ছন্দগামী; বন্য হস্তিযুথের মত (তোমরা) বন্য বৃক্ষসকল ভক্ষণ কর যখন তোমরা  
লোহিত বর্ণের শিখাগুলিতে তেজের সঞ্চারণ কর ॥৭॥

সিংহা ইব নানদতি প্রচেতসঃ পিশা ইব সুপিশো বিশ্ববেদসঃ ।  
ক্ষপো জিঘন্তঃ পৃষতীভিষ্টিভিঃ সমিৎ সবাধঃ শবসাহিম্যাবঃ ॥৮॥

প্রকৃষ্টজ্ঞানী মরুৎগণ সিংহের মত গর্জন করেন। (তাঁরা) সর্বজ্ঞ অথবা সর্বেশ্বর,  
শ্বেতবিন্দুশোভিত মৃগের মত শোভনদর্শন। (তাঁরা) শত্রুক্ষয়কারী এবং স্তোত্রবৃন্দের প্রীতিবর্ধক,  
(যেন ক্রুদ্ধ সর্পবৎ) বিচিত্র (বর্ণের) মৃগীতে অস্ত্র সহ সবলে আহননশীল, ক্রুদ্ধ (মরুৎগণ)  
যুগপৎ আগমন করেন ॥৮॥

১. পৃষতী— বিচিত্রবর্ণের মৃগী— মরুৎগণের রসের বাক্য।

রোদসী আ বদতা গণপ্রিয়ো নৃষাচঃ শূরাঃ শবসাহিম্যাবঃ ।  
আ বন্ধুরেধমতির্ন দর্শতা বিদ্যুত তসৌ মরুতো রথেষু বঃ ॥৯॥

হে গণবদ্ধ (রূপে স্থিত) বীর মরুৎগণ! (তোমরা) মানুষের উপকারী, ক্রোধহেতু হননকারী  
ক্রুদ্ধ সর্পের মত, সবলে দু্যলোক ও ভুলোককে শব্দায়িত করা হে মরুৎগণ! তোমাদের রথস্থিত  
আসনের উপরে, (সুন্দর) রূপের মত, দর্শনযোগ্য বিদ্যুতের মত (জ্যোতিঃ) অবস্থান করে ॥৯॥

বিশ্ববেদসো রয়িভিঃ সমোকসঃ সংমিলাসন্তুবিষীভির্বিপিশ্ননঃ ।  
অস্তার ইমুং দধিরে গভস্তোয়ানন্তশুয়া বৃষখাদয়ো নরঃ ॥১০॥

হে সর্বজ্ঞগণ অথবা সর্বধনের ঈশ্বরগণ! যাঁরা সম্পদের সঙ্গে একত্র বাস করেন, (যাঁরা)  
শক্তি ও তেজঃ সম্পন্ন, উচ্চনিদাকারী, শত্রুবিনাশক অথবা ধনুর্ধর, অশেষ বল, মহাবলী  
(ইন্দ্র) (যাঁদের) অস্ত্র স্বরূপ (সহায়ভূত), সেই বীর (মরুৎগণ) হস্তে তীর ধারণ করেন ॥১০॥

হিরণ্যয়েভিঃ পবিভিঃ পয়োবৃষ উজ্জিঘন্ত আপথ্যো ন পর্বতান্ ।  
মথা অয়াসঃ স্বস্তো ধ্রুবচ্যুতো দুধকৃতো মরুতো ভ্রাজদৃষ্টয়ঃ ॥১১॥



বৃষ্টিবর্ষক মরুৎগণ স্বর্ণময় রথচক্র দ্বারা পর্বত (তুলা মেঘ) সমূহকে উর্ধ্বে চালিত করেন যেমন পথস্থ (পথিকদের)। এই মরুৎগণ স্বতঃ বিচরণকারী, প্রাণবন্ত, অক্লান্তভাবে দৃঢ়হিতকেও বিচ্যুত করেন তাঁরা সমুজ্জ্বল অস্ত্র দ্বারা সকল বস্তুকে আন্দোলিত করেন ॥১১॥

ঘৃষ্যঃ পাবকঃ বনিং বিচর্ষণিঃ রুদ্রস্য সূনুং হবসা গৃধীমসি।  
রজস্করং তবসং মারুতং গণম্ভীষিণং বৃষণং সশ্চত ত্রিয়ে ॥১২॥\*

আমরা স্তোত্রদ্বারা রুদ্রের পুত্রগণকে আহ্বান করি, যাঁরা প্রাণচঞ্চল, শুদ্ধিকারী, পূজ্য এবং সর্বদ্রষ্টা। (হে ঋত্বিকগণ!) সমৃদ্ধির জন্য সেই অন্তরিক্ষ অতিক্রমকারী, প্রবৃদ্ধ, দুর্বীর ও বলিষ্ঠ মরুৎ গণকে (স্তুতি কর) ॥১২॥

\* ঋত্বিকগণ — তৃতীয় সর্বনে ঋত্বিক বা যজ্ঞপাত্র দ্বারা স্তুত—সায়ণের ভাষ্য।

প্র নৃ স মর্তঃ শবসা জনা অতি তস্মৈ ব উতী মরুতো যমাবত।  
অবত্ৰির্বাজং ভরতে ধনা নৃভিরাপুচ্ছ্যং ক্রতুমা ক্ষেতি পুষ্যতি ॥১৩॥

হে মরুৎগণ! তোমাদের সহায়তা দ্বারা যাকে রক্ষা করেছ সেই মানুষ শক্তিতে (অপর সকল) মানুষকে শীঘ্র অতিক্রম করে, অশ্বের দ্বারা (সেই পুরুষ) অন্ন সংগৃহীত করে, নিজ মানুষদের সাহায্যে সম্পদ; সে সন্মানযোগ্য ক্ষমতা লাভ করে এবং সমৃদ্ধ হয় ॥১৩॥

চর্যতাং মরুতঃ পুংসু দুষ্টরং দু্যমন্তং শুশ্র্যং মঘবৎসু ধন্তন।  
বনম্পতমুক্ত্যং বিশ্বচর্ষণিঃ তোকং পুষ্যেম তনয়ং শতং হিমাঃ ॥১৪॥

হে মরুৎগণ! যশস্বী অথবা ধনবান যজ্ঞমানগণকে (পুত্র) প্রখ্যাতবল দান কর, যা যুদ্ধে অপরাজেয়, সমুজ্জ্বল, ধন আহরণকারী, প্রশংসনীয় এবং সকলের দ্বারা পরিগোত; যেন আমরা পুত্র এবং পৌত্রকে শত শীত ঋতুতে লালন করতে পারি ॥১৪॥

নৃ ষ্ঠিরং মরুতো বীরবন্তমৃতীষাং রয়িমম্যাসু খন্ত।  
সহস্রিণং শতিনং শৃশ্রবাসং প্রাতর্মকৃ শিষ্যাবসুর্জগম্যাৎ ॥১৫॥

হে মরুৎগণ! আমাদের স্থায়ী, বীরগণ সমৃদ্ধ, শত্রুবিনাশক সম্পদ দাও যা সহস্রগুণ শতগুণ (অতএব) বিশেষ বর্ধিত। সেই স্তুতিক্রপ ধনের দ্বারা সমৃদ্ধ (সকলে) যেন প্রাতঃকালে শীঘ্র আগমন করেন ॥১৫॥

অগ্নি দেবতা। শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। দ্বিপদা বিরোট হ্রদ। ঋক সংখ্যা-১০।

পশ্বা ন তায়ুং, গুহা চতন্তং নমো যুজানং, নমো বহন্তম্।  
সজোষা ধীরাঃ, পদৈরনু ঋম্পুপ ত্বা সীদন, বিশ্বে যজত্ৰাঃ ॥১-২॥

সমানমনস্ক, জ্ঞানী (দেবগণ) তোমাকে, (হে অগ্নি!) অনুগমন করেছেন পদচিহ্ন দ্বারা, যেমন (অপহৃত) পশুসহ চোর (যখন) গুহাতে বর্তমান থাকে (তখন তাকে করা হয়)। হবিঃ (প্রাপ্তির) উপযুক্ত, তোমাকে প্রণাম (হবিঃ দেবতাদের নিকট) বহন করে থাক সেই তোমাকে প্রণাম; সমস্ত যজনীয় দেবগণ তোমার সান্নিধ্যে উপবেশন করে থাকেন ॥১-২॥

১. গুহা—গভীর জলের তলায় বা অশ্বথ বৃক্ষের কোটরে অগ্নি আত্মগোপন করেছিলেন বলা হয়।

ঋতস্য দেবা, অনু ব্রতা গুর্ভুবৎ পরিস্টিদৌর্ন ভূম।  
বর্ধন্তীমাপঃ, পশ্বা সুশিষ্মিতস্য যোনা, গর্ভে সুজাতম্ ॥৩-৪॥

দেবগণ সত্যের বিশ্বাসমূহকে অনুসরণ করেছিলেন, যেমন করে স্বর্গ পৃথিবীকে আবেষ্টিত করে রাখে তেমনি ছিল তার আবেষ্টন। সবিস্ময়ে জলরাশি সেই সত্যের ক্রোড়দেশে তারই উৎপত্তিস্থানে শোভনজাতকে সুন্দর শিশুকে শক্তি দিয়েছিল ॥৩-৪॥

পুষ্টির্ন রথা, ক্ষিতির্ন পৃথ্বী গিরির্ন ভূজম, ক্ষোদো ন শংভু।  
অত্যো নাজমন, ওসর্গপ্রতক্তঃ সিন্ধুর্ন ক্ষোদঃ, ক ঙ্গ বরাতে ॥৫-৬॥

অগ্নিদেবতা (যেন) অভিবৃদ্ধির মত রমণীয়, পৃথিবীর মত বিস্তীর্ণ (বাসভূমি) পর্বতের মত (সকলের) ভোজ্যদানকারী, জলের মত সুখদায়ী, যুদ্ধস্থলে ধাবনেচ্ছুক অশ্বের মত (শীঘ্রগামী), প্রবাহিত নদীর মত ধাবিত; কে তাকে নিবারণ করতে পারে? ॥৫-৬॥

১. সিন্ধু—সিন্ধুনদ বা যে-কোন নদী।

জামিঃ সিন্ধুনাং, ভ্রাতেষ স্বশ্রামিভ্যাম রাজা, বনান্যন্তি।  
যদ্ বাতজুতো, বনা ব্যাস্তাদগ্নির্হ দতি, রোমা পৃথিব্যাঃ ॥৭-৮॥

(অগ্নি) জনধারার সহায় মিত্র যেমন ভগিনীর প্রতি ভ্রাতা: তিনি বনানী ভক্ষণ (দহন) করেন, যেমন রাজা শত্রুদের অথবা ধনীদেব (নাশ করেন): যখন বায়ুতাড়িত হয়ে বনভূমিতে বিস্তৃত হয়ে থাকেন (তখন) অগ্নি-ই পৃথিবীর কেশসমূহ (বৃক্ষলতা) নাশ করেন ॥ ৭-৮॥

ঋসিত্যঙ্ক, হংসো ন সীদন্ ক্রত্বা চেতিষ্টো, বিশামুর্ষুৎ ।  
সোমো ন বেধা, ঋতপ্রজাতঃ পশুর্ন শিষ্মা, বিভূর্দুরেভাঃ ॥৯-১০॥

হংসের ন্যায় জলমধ্যে উপবেশন করে তিনি স্বাসগ্রহণ করেন। স্বপ্রকাশের দ্বারা (তিনি) মানব সকলকে উষাকালে চেতনায় উদ্বুদ্ধ করেন। সোমের ন্যায় স্রষ্টা/ঋষি; সত্য হতে উদ্ভূত, পশুর মত শিশু হতে (আরতন) বৃদ্ধি করে পূর্ণাঙ্গ হয়ে দূরান্তকে নিজ জ্যোতি বিস্তৃত করেন ॥৯-১০॥

(সূক্ত-৬৬)

অগ্নি দেবতা । শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। দ্বিপদা বিরীট ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

রয়ির্ন চিত্রা, সূরো ন সংদগায়ুর্ন প্রাণো, নিত্যো ন সূনুঃ ।  
তক্কা ন ভূর্গির্বনা সিষক্তি পয়ো ন ধেনুঃ, শুচির্বিভাবা ॥১-২॥

(অগ্নিদেব) পবিত্র এবং দীপ্তিমান। (তিনি) বিচিত্র সম্পদের ন্যায়, সম্যকদর্শী সূর্যের ন্যায়, প্রাণবায়ুর ন্যায় জীবন(দাতা), নিজপুত্রের ন্যায় সর্বদা (সঙ্গী) আরোহীকে (বহনকারী) অশ্বের ন্যায়, দ্রুতগতি পাখীর ন্যায়, দুগ্ধবতী গাভীর ন্যায়। (তিনি) বন ভূমিকে ভক্ষণ করেন ॥১-২॥

১. নিত্য ন সূনুঃ— নিজের পুত্র যেমন সর্বদা হিতকারী (সায়ণ)

দাধার ক্ষেমমোকো ন রধো যবো ন পক্কো, জেতা জনানাম্ ।  
ঋষির্ন স্তুভঃ, বিষ্ণু প্রশস্তো বাজী ন প্রীতো, বয়ো দধাতি ॥৩-৪॥

রমণীয় বাসগৃহের ন্যায় (তিনি) সুরক্ষা দেন, (তিনি) পক্ক শস্যের ন্যায় (প্রীতিকর), তিনি জনগণকে বিজয় করেন, ঋষির ন্যায় (দেবগণের) স্তোতা, (তিনি) জনতার মধ্যে প্রখ্যাত, উৎকৃষ্ট অশ্বের ন্যায়, (তিনি) শক্তি অথবা অন্ন দান করেন ॥৩-৪॥

দিকা—বয়ঃ— অন্ন অথবা শক্তি

দুরোকশোচিঃ, ক্রতুর্ন নিত্যো জায়েব যোনাবরং বিশ্বস্মৈ ।  
চিত্রো যদভ্রাট, ছেতো ন বিষ্ণু রথো ন রুদ্রী, ত্বেষঃ সমৎসু ॥৫-৬॥

(অগ্নির) দীপ্তি দুর্নিবার, যেন চিরস্থায়ী সামর্থ্য; জগতের ভূষণ স্বরূপ, বাসগৃহে পত্নী যেমন; যখন সমুজ্জ্বল রূপে আলোকিত হন তখন যেন শুভ্রবর্ণ (সূর্যের ন্যায় শোভা করেন)। যুদ্ধক্ষেত্রে স্বর্ণরথের মত তেজস্বী (হয়ে) জনতার মধ্যে (তিনি শোভা পান) ॥৫-৬॥

সেনেব সৃষ্টামং দধাত্যন্তুর্ন দিদ্যুৎ, ত্বেষপ্রতীকা ।  
যমো<sup>১</sup> হ জাতো, যমো জনিত্বং জারঃ কনীনাং, পতির্জনীনাম্ ॥৭-৮॥

(বিরুদ্ধে) প্রেরিত সৈন্যের মত ভীত করেন, অথবা ধনুর্ধরের তীক্ষ্ণগ্র বাণের মত (ভীত করেন); সকল জাত (প্রাণীর পক্ষে) যম স্বরূপ, (সকল) ভবিষ্যজন্মার (পক্ষেও) যম স্বরূপ; কুমারীগণের প্রিয়তম, বধূগণের পতি স্বরূপ ॥৭-৮॥

১. যম — প্রভু।

তং বশচরাথা, বয়ং বসত্যান্তং ন গাবো, নক্ষন্ত ইক্ষম্ ।  
সিদ্ধুর্ন ক্ষোদঃ, প্র নীচীরেনোন্নবন্ত গাবঃ, স্বর্দনীকে ॥৯-১০॥\*

তোমাদের বিচরণের পথ সকল তার (অগ্নির) অভিমুখী কর, (সর্বপ্রকার আহুতি সহ) আমরা যেন সেই প্রজ্বলিত অগ্নির প্রতি উপস্থিত হই, যেমন করে গাভীরা ধাবিত হয় গোশালার প্রতি। (নিজ) শিখা সমূহ নিম্নদিকে ব্যাপ্ত করেছেন যেন প্রবাহিত জল ধারার মত; আকাশে দর্শনীয় (জ্যোতিতে) আলোকের ছটা সংমিশ্রিত হয়ে থাকে ॥৯-১০॥

\* সায়ণ— চরথা— বিচরণকারী পশু, বসত্যা, স্বাবর, শস্য ইত্যাদি অর্থাৎ পুরোডশ প্রভৃতি।

(সূক্ত-৬৭)

অগ্নি দেবতা। শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। দ্বিপদা বিরীট ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

বনেষু জায়ুর্মর্তেষু মিত্রো বৃগীতে ক্রষ্টিং, রাজেবাজুর্মম্ ।  
ক্ষেমো ন সাধুঃ, ক্রতুর্ন ভদ্রো ভুবং স্বাধী, হোতা হব্যবাট ॥১-২॥



অরণ্যে জয়শীল অথবা জাত, মানবের সখা চিরদিন রাজার মত আনুগত্য আকর্ষণ করেন;  
কল্যাণের মত সদয় অথবা ত্রী মণ্ডিত, মনোবলের মত সমৃদ্ধ তিনি (দেবগণের) হোতা এবং  
হাবাহী, যেন চিন্তাশীল ॥১-২॥

হস্তে দধানো, নৃম্ণা বিশ্বান্যমে দেবান্ খাদ্ গুহা নিষীদন্ ।  
বিদন্তীমত্র, নরো যিযংখা হৃদা যৎ তষ্টান্, মত্ৰা অশংসন্ ॥৩-৪॥

হস্তে সকল (মানবিক শক্তি) ধারণকারী, (জল মধ্যে) গুহায় আ-স্থিত (অগ্নি) দেবগণকে  
ভয় চকিত করেন। জ্ঞানের অধিকারী মানুষেরা এই সময় ইহাকে (অগ্নিকে) জ্ঞাত হন যখন  
অন্তরের দ্বারা উপলব্ধি স্তোত্র পঠ করছিলেন ॥৩-৪॥

অজো ন ক্ষাং, দাধার পৃথিবীং তন্তস্ত দ্যাং, মন্ত্রেভিঃ সত্যৈঃ ।  
প্রিয়া পদানি, পশো নি পাহি বিশ্বায়ুরগে, গুহা গুহং গাঃ ॥৫-৬॥

অ-জাত (সূর্যের) (অজ একপাদ) ন্যায় বিস্তীর্ণ পৃথিবী তথা অন্তরীক্ষকে ধারণ  
করেছিলেন এবং ফলপ্রদ মনুষ্যের দ্বারা দু্যলোককে স্থিরভাবে প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন। হে  
সকলের প্রাণভূত অগ্নি! জীবগণের প্রিয় স্থলসকল রক্ষা কর এবং তুমি গভীর হতে গভীর স্তরে  
অথবা স্থানে গমন কর ॥৫-৬॥

টীকা— অজ একপাদ— অগ্নিরূপে স্তূত

য ঙ্গ চিক্রেত, গুহা ভবন্তমা যঃ সসাদ, ধারামৃতস্য ।  
বি যে চৃতভ্যাতা সপন্ত আদিদ্ বসূনি, প্র ববাচাম্যৈ ॥৭-৮॥

গুহাস্থিত অগ্নিকে যিনি জ্ঞাত হন, যিনি তাঁর সত্যধর্মের প্রবাহ অভিমুখে গমন করেন,  
যে যজ্ঞকারিগণ বারংবার তাঁর প্রশস্তি করেন তাঁদের প্রতি নিশ্চিতই তিনি সমৃদ্ধির কথা  
বলেন ॥৭-৮॥

বি যো বীক্ণুসু, রোধয়হিরোত প্রজা, উত প্রসৃষন্তঃ ।  
চিন্তিরপাং, দমে বিশ্বায়ুঃ সন্দেব ধীরাঃ, সংমায় চক্ৰুঃ ॥৯-১০॥

যে অগ্নি ওষধী সমূহের মধ্যে মহৎ ভাবে জাত হয়ে থাকেন প্রত্যেক জন্ম দাত্রীর গর্ভে  
জাতকের মত; এবং যিনি সকল জ্ঞানের আধার, সকল প্রাণশক্তির উৎস, (হয়ে) ঋষিগণ যেন  
তাঁর জন্য জলের অন্তঃস্থিত আবাস প্রস্তুত করেছেন ॥৯-১০॥

অগ্নি দেবতা। শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। দ্বিপদা বিরট হৃদ। ঋক সংখ্যা-১০।

ত্রীণনুপ স্বাদ্, দিবং ভুরগ্যুঃ স্বাতুশ্চরথমজ্জন্ ব্যার্ণোৎ ।  
পরি যদেষামেকো বিশ্বেষাং ভুবদ্ দেবো, দেবানাং মহিত্বা ॥১-২॥

(বিবিধ উপাদান) সংমিশ্রিত করে অ-স্থির (অগ্নি) দু্যলোকে আরোহণ করেন এবং স্থাবর  
জঙ্গম ও রাত্রি সমূহকে তেজোরশিতে উদ্ভাসিত করেন যেহেতু সেই অদ্বিতীয় দেবতা অপর  
সকল দেবতার মধ্যে মহিমায় সর্বোত্তম ॥১-২॥

আদিৎ তে বিশ্বে, ক্রতুং জুষন্ত শুক্ষাদ্ যদ্ দেব, জীবো জনিষ্ঠাঃ ।  
ভজন্ত বিশ্বে, দেবত্বং নাম ঋতং সপন্তো, অমৃতমেবৈঃ ॥৩-৪॥

হে দীপ্তিমান্ (অগ্নি) শুক্ষ কাষ্ঠ হতে যখন জীবন্ত তোমার জন্ম হয় তার পরে সকলে  
তোমার শক্তিতে আনন্দিত হয়ে থাকেন এবং সকলে যথার্থভাবে তোমার দেবত্ব ভোগ করে  
থাকেন যখন তারা মরণহীন সত্যস্বরূপ তোমাকে পরিচিত রীতিতে প্রাপ্ত হন ॥৩-৪॥

ঋতস্য প্রেষা, ঋতস্য ধীতির্বিশ্বায়ুর্বিশ্বে, অপাংসি চক্ৰুঃ ।  
যন্তভ্যং দাশাদ্, যো বা তে শিক্ষাৎ তস্মৈ চিকিত্ত্বান, রয়িং দয়স্ব ॥৫-৬॥

সত্যের অনুপ্রেরণা (এবং) সত্যের উপলব্ধি চিরকাল সক্রিয় রূপে (অগ্নির প্রতি) উদ্ভিষ্ট  
হয়েছে; যাঁরা তোমাকে (হবিঃ) দান করেন, যাঁরা (তোমাকে) পরিচর্যা করেন, তাঁদের (ইচ্ছা)  
জ্ঞাত হয়ে অগ্নি, তুমি ধন দান কর ॥৫-৬॥

হোতা নিমত্তো, মনোরপত্যো স চিরন্মাং, পতী রয়ীশাম্ ।  
ইচ্ছন্ত রেতো, মিথস্তনুষু সং জানত যৈর্দক্ষৈরমূবাঃ ॥৭-৮॥\*

মনুর সন্তান—প্রজাগণের সঙ্গে হোত্বরূপে উপবিষ্ট সেই তুমি এই সমস্ত সম্পদের  
নিঃসংশয় প্রভু। মানবগণ (নিজ) বংশধারাকে দীর্ঘায়ত করার জন্য সন্তান কামনা করে এবং  
আশা বিফল হয় না ॥৭-৮॥

\* যাক্ষ— অমূবাঃ = অমৃৎ— সায়াগাচার্য

পিতৃন পুত্রাঃ, ক্রতুং জুষন্ত শ্রোবন্ যে অস্যা, শাসং তুরাসঃ ।  
বি রায় ঔর্গোদ, দুরঃ পুরুক্ষুঃ পিপেশ নাকং স্তৃতির্দমনাঃ ॥৯-১০॥\*

ইহার (অগ্নির) নির্দেশ যাঁরা সাগ্রহে শ্রবণ করেন তাঁরা কর্ম সম্পন্ন করেন যেমন পুত্রগণ পিতার আদেশ (পালন করেন), সেই অন্নসমৃদ্ধ (অগ্নি) (যজ্ঞ) দ্বারের ন্যায় তাঁর সম্পদরাশি উন্মুক্ত করেন; সেই গৃহস্থামী দুলোককে নক্ষত্ররাশির দ্বারা ভূষিত করেছেন ॥৯-১০॥

\* দমনাঃ— গৃহপত্য অগ্নিরূপে যিনি গৃহের অধিপতি। নাকং পিপেশ— সূর্যরূপী সৃষ্টিকর্তারূপে তিনি স্বর্গ সৃষ্টি করেছেন এবং নক্ষত্র দিয়ে সজ্জিয়েছেন।

(সূক্ত-৬৯)

অগ্নি দেবতা। শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। দ্বিপদা বিরাট্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

শুক্রঃ শুশুক্রা, উষো ন জারঃ পপ্রা সমীচী, দিবো ন জ্যোতিঃ ।

পরি প্রজাতঃ, ক্রত্বা বভূথ ভুবো দেবানাং, পিতা পুত্রঃ সন্ ॥১-২॥\*

শুভ্রোজ্জল, সর্ব- উদ্ভাসক উষার প্রেমিকের ন্যায় (তিনি) উভয় সংযুক্ত জগৎকে (পৃথিবীকে) পরিপূর্ণ করেছেন, যেন স্বর্গের দীপ্ত আলোকের দ্বারা। তুমি, আবির্ভূত হয়েই, জ্ঞানের দ্বারা সকল জগৎ পরিব্যাপ্ত করেছ, (দেবগণের) পিতৃস্বরূপ হয়েও তুমি পুত্র ॥১-২॥

\* দেবানাং পিতা... সন্ — অগ্নি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের পুত্রের মত তাঁদের প্রতি হবিঃ দূতরূপে বহন করেন আবার অন্যদিকে পিতারূপে তাঁদের হবিঃ দ্বারা পালন করেন।

বেধা অদৃষ্টো, অগ্নির্বিজানমূর্ধন গোনাং, স্বান্মা পিতৃনাম্ ।

জনে ন শেব, আহর্যঃ সন্ মধ্যে নিষন্তো, রথো দুরোণে ॥৩-৪॥

জ্ঞানী, দপহীন (বিনীত), বিচারবুদ্ধিমান অগ্নি গাভীর দুঃখভাণ্ডের ন্যায় অন্নের স্বাদ সঞ্চালক; আহৃত অগ্নি যজ্ঞস্থানে গৃহমধ্যে উপবেশন করে আনন্দ দান করেন যেন জনতার মধ্যে সুখ প্রদানকারী ॥৩-৪॥

পুত্রো ন জাতো, রথো দুরোণে বাজী ন প্রীতো, বিশো বি তারীৎ ।

বিশো যদহে, নৃভিঃ সনীলা অগ্নির্দেবত্বা, বিশ্বান্যশ্যাঃ ॥৫-৬॥

গৃহে আনন্দকর পুত্রের ন্যায় প্রাদুর্ভূত অগ্নি, উৎফুল্ল অশ্বের ন্যায় জনগণকে পরাস্ত করেন। সমান স্থানে বাসকারী মনুষ্যগণের সঙ্গে যখন আমরা, প্রজাগণ আবাহন করি (তখন এই) যেন অগ্নি সমস্ত কিছু প্রাপ্ত হয়ে থাকেন দেবোচিত ক্ষমতা দ্বারা ॥৫-৬॥

নকিষ্ট এতা, ব্রতা মিনন্তি নৃভ্যো যদেভ্যঃ, ক্রষ্টিং চকর্ধ ।

তৎ তু তে দংসো, যদহনৎসমানৈর্নৃভির্যদ্ যুক্তো, বিবে রপাংসি ॥৭-৮॥\*

তোমার এই সকল (পবিত্র) সত্যধর্মে কেউ বিরোধিতা করে না যখন এইখানে (যজ্ঞস্থলে) তুমি নেতাদের শ্রবণের (অধিকার) দাও। সেই তোমার গৌরব (ময়) কর্ম তোমার সেই কর্ম যদি (শত্রু) বিনাশ করে, তবে, যে নিজের অনুগ্রহ বীরগণের (মরুৎগণের) সঙ্গে যুক্ত (তুমি) শত্রুগণকে বিরোধকে অপসারিত কর ॥৭-৮॥

\* সমানৈঃ নৃভিঃ — সমতুল্য মানুষগণ দ্বারা অর্থাৎ মরুৎগণ। (সায়ণ)

উষো ন জারো, বিভাবোশ্রঃ সংজ্ঞাতরূপশ্চিকৈতদশ্চৈ ।

ত্বনা বহন্তো, দুরো ব্যুধন্ নবন্ত বিশ্বে, স্বর্দশীকে ॥৯-১০॥\*

উষার প্রণয়ীর মত, উজ্জ্বল আলোক প্রকাশক, প্রভাতের ন্যায় যাঁর উজ্জ্বল রূপ সুবিজ্ঞাত সেই (অগ্নি) যেন আমাকে স্মরণ করেন। স্বয়ং (হবিঃ) বহনকারী যে (রশ্মিসমূহ) তাঁরা দ্বার উদ্ঘাটন করুন এবং দর্শনযোগ্য রমণীয় আকাশস্থলে সকলে যেন প্রকট হয় ॥৯-১০॥

\* Wilson—ত্বনা বহন্তো— উষার রথবাহী অশ্বগুণি।

(সূক্ত-৭০)

অগ্নি দেবতা। শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। দ্বিপদা বিরাট্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

বনেন পূর্বীরেখা মনীষা অগ্নিঃ সুশোকো, বিশ্বান্যশ্যাঃ ।

আ দৈব্যানি, ব্রতা চিকিৎসানা মানুষস্য, জনস্য জন্ম ॥১॥\*

যেন (আমরা) প্রার্থনা দ্বারা সুপ্রচুর খাদ্য প্রাপ্ত হই। সেই উত্তম আলোকময় অগ্নি যেন সর্ব কর্মে ব্যাপ্ত থাকেন। দেবগণের সম্পর্কিত সকল কর্ম তিনি বিশেষভাবে জানেন এবং মনুষ্যগণের উৎপত্তিও (তিনি) জ্ঞাত থাকেন ॥১॥

\* বিশ্বান্যশ্যাঃ— আমাদের সকল যাগে উপস্থিত থাকেন —Wilson.



গর্ভো যো অপাং, গর্ভো বনান্যং গর্ভশ্চ হ্রাতাং, গর্ভশ্চরথাম্ ।

অত্রৌ চিদম্মা, অস্তদুরোগে বিশাং ন বিশো, অমৃতঃ স্বাধীঃ ॥২॥\*

যে (অগ্নি) জলরাশির মধ্যস্থিত, অরণ্য সমূহের মধ্যস্থিত, এবং স্থাবর ও জঙ্গম বস্তু সকলের মধ্যে অবস্থিত তাঁর প্রতি পর্বতে অথবা গৃহ মধ্যে; সেই মরণ রহিত (অগ্নি) প্রজাগণের সুবিশায়ক (রাজার) ন্যায় শোভন কর্মবৃত্ত ॥২॥

\* Wilson— গর্ভো যো অপাং ... ইত্যাদি জল, অরণ্য সব কিছুই অন্তর্নিহিত তাপ এবং সেই সূক্তে জীবনের বীজ স্বরূপ যে অগ্নি।

স হি ক্ষপার্বা, অগ্নী রয়ীণাং দাশদ যো অশ্মা, অরং সূক্তেঃ ।  
এতা চিকিৎসো, তুমা নি পাহি দেবান্যং জন্ম, মর্ত্যশ্চ বিদ্বান্ ॥৩॥\*

রাত্রিসম্বন্ধিত অগ্নি, তাঁদের ধনসম্পদ দান করেন যারা তাঁর প্রতি পর্যাণ্ড মন্ত্র সমূহ দ্বারা (স্তোত্রিত করেন)। হে চেতনাবান (সর্বস্বত) অগ্নি! এই সকল প্রাণিকুলকে সহজ্রে রক্ষা কর দেবগণ ও মনুষ্যগণের জন্মের কথা জ্ঞাত হয়ে ॥৩॥

\* ক্ষপাবান্ — ক্ষপাং=রাত্রি — তৈত্র্যঃ ২.১.২.১ — আশ্বেয়ী বৈ রাত্রিঃ ইতি সাযণ-ভাষ্য।

বর্ধানং পবীঃ, ক্ষপো বিরূপাঃ স্বাতৃশ্চ রথযুতপ্রবীতম্ ।  
অরাধি হোতা, স্বনিবন্তঃ কৃণন্ বিশ্বান্যপাংসি সত্য্য ॥৪॥

বহু বিপরীতরাপিণী (উষা) এবং রাত্রি যাকে (অগ্নিকে) বর্ধিত করে; সত্য্য হতে জাত যাকে (অগ্নিকে) সকল স্থাবর ও জঙ্গম বস্তু বর্ধিত করে, (তাঁকে) সম্পাদন (করা হয়েছে) সুষ্ঠু তাবে আলোকমধ্যে উপবিষ্ট (হয়ে থাকেন) সেই হোতা, সকল পবিত্র কর্মকে ফলপ্রদায়ক করে ॥৪॥

গোমু প্রশান্তিঃ, বনেমু যিবে ভরন্ত বিম্বে, বলিং স্বর্ণঃ ।  
বি দ্বা নরঃ, পুত্রো সপর্য়ন্ পিতৃন্ জিত্রেবি বেদো ভরন্ত ॥৫॥

(আমাদের) গাভীগুলিকে উৎকর্ষ দাও, অরণ্যগুলিকে উৎকর্ষ স্থাপন কর। সর্বজন যেন আমাদের প্রতি (সুষ্ঠু) উপটোক্তন নিয়ে আসে। মানুষ যেন বহু স্থানে তোমার উদ্দেশ্যে যজ্ঞ অর্পণ করে, বৃদ্ধ পিতার (নিকট থেকে পুত্রের মত) যেন (তোমার থেকে) ধন আহরণ করে ॥৫॥

সার্থুর্ন গৃহুরন্তব শূরো যাতেব ভীমশ্বেষঃ সমৎসু ॥৬॥

(অগ্নি) সাহসী ধনুর্ধরের মত, সুদক্ষ এবং বীর, এক ভয়ঙ্কর শাস্তিদাতা (তিনি) যুদ্ধকালে দীপ্যমান ॥৬॥

(সূক্ত-৭১)

অগ্নি দেবতা । শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হৃদ। ঋক সংখ্যা-১০।

উপ প্র জিষ্মুশতীরুশন্তুঃ পতিং ন নিত্যং জনয়ঃ সনীলাঃ ।  
হুসারঃ শ্যাবীমক্বীমজুহুঃ চিত্রমুজ্জতীমুঘলং ন গাবঃ ॥১॥

পত্নীরা যেমন তাদের কামনারত একই পতিকে কামনা করে তেমনি একই গৃহভুক্ত ভগিনীগণে তাঁকে প্রীত করে, চালিত করে, যেমন উষাকালের রশ্মিগুলি (প্রথমে) কৃষ্ণবর্ণ থাকে, (তারপরে) বিচিত্রভাবে উদ্ভাসিত হতে থাকে এবং দীপ্তিময়ী হয়ে ওঠে ॥১॥

বীলু চিদ দহ্মা পিতরো ন উক্কেথরদ্রিং রজস্কিরসো রবেণ ।  
চক্রুর্দিবো বৃহতো গাতুমস্মে অহঃ স্ববিবিদুঃ কেতুমভ্রাঃ ॥২॥\*

আমাদের পূর্বপুরুষগণ, অগ্নিরসগণ উক্কেথের (উচ্চ) নিনাদে দৃঢ়স্থিত হলেও দুর্গকে অথবা পর্বতকে বিদারিত করেছিলেন; মহান স্বর্গের পথ আমাদের জন্য (উন্মুক্ত) করেছিলেন। এবং সুষ্ঠুভাবে দিবাকে, দিবসের প্রজ্ঞাপক সূর্যালোককে, রশ্মিজালকে প্রাপ্ত হয়েছিলেন ॥২॥

\* অদ্রিম্ রজন্ — পর্বততুল্য মেঘকে বিদারণ করে জলধারাকে মুক্ত করেছিলেন, আলো পেয়েছিলেন।

দধমুতঃ ধনয়ন্স্যা ধীতিমাদিদর্যা দিধিশো বিভূত্যাঃ ।  
অতৃষান্তীরপসো যন্ত্যচ্ছা দেবাজ্জন্ম প্রয়সা বর্ষযন্তীঃ ॥৩॥

(এই অগ্নিরসগণ) সত্যধর্মকে সুস্থিত করেন, ইহার কর্ম বিধানকে সক্রিয় করেন, অনন্তর কামনাকারী অনুগত (যজমান) গণের মধ্যে সেই সকলকে বিভাজন করে থাকেন। কোন বিষয়ের আকাঙ্ক্ষানূ্য হয়ে, তাঁরা, সেই কর্মনিষ্ঠগণ (অগ্নিরস) দেবতাদের অতিমুখে উপস্থিত হয়ে থাকেন। এবং তাদের জাতকগণকে হবিঃ দ্বারা বর্ধিত করেন ॥৩॥

মধীন্ যদীঃ বিভূতো মাতরিষা' গৃহগৃহে শোভো জ্যোতী ভূৎ ।

আদীঃ রাজ্ঞে ন সহীয়সে সচা সমা দূতাং ভৃগবাণো বিবায় ॥৪॥

যখন মাতরিষন বহুদূরে পরিব্যাপ্ত হয়ে এই (অগ্নিকে) মথিত করেন (তখন) তিনি উজ্জ্বল হয়ে গৃহে গৃহে প্রাদুর্ভূত হন। অনন্তর ভৃগুর অনুরূপ (যজমান) তাঁর সঙ্গীরূপে গমন করেন যেমন প্রবলতর রাজার প্রতি দৌত্যকর্মের জন্য ॥৪॥

১. মাতরিষা—সায়ণের মতে, এখানে মুখ্য গ্রানবায়ু যা গ্রাণ অপান প্রভৃতি পাঁচভাগে বিভক্ত।

মহে যৎ পিত্র ঙ্গং রসং দিব্যে করবৎসরং পূশন্যশিকিত্বান্ ।  
সৃজনস্তা ধৃষতা দিদুমস্মৈ স্বায়্যাং দেবো দুহিতরি দ্বিষিং ধাৎ ॥৫॥\*

যখন মহান পিতৃস্বরূপ দুর্লোকের প্রতি এই রস (হবিঃ) মানুষেরা নিবেদন করেন, (তোমাকে) জ্ঞাত হয়ে (হে অগ্নি!), স্পর্শ থেকে মুক্ত হয়ে থাকেন। কিন্তু ধনুর্ধর (অগ্নি) সবলে তার উদ্দেশ্যে প্রদীপ্ত তীর নিক্ষেপ করেন; এবং সেই দেবতা নিজ কন্যার (উষার) মধ্যে দীপ্তি আধারিত করেন ॥৫॥

\* Gmiffid— এই মন্ত্রের অর্থ অস্পষ্ট। সম্ভবতঃ প্রথম অংশে বলা হচ্ছে যে, যখন হবিঃ নিবেদন করা হয় তখন রাত্রির স্পর্শ অপদূত হয়ে অগ্নি উজ্জ্বল হয়ে ওঠেন। ধনুর্ধর এখানে মাতরিষা বা অগ্নি তা স্পষ্ট নয়।

স্ব আ যন্তুভাং দম আ বিভাতি নমো বা দাশাদূশতো অনু দূন্ ।  
বর্ষো অগ্নে বয়ো অস্যা দিবর্ষা' যাসদ্ রায়্য সরথং যং জুনাসি ॥৬॥

যখন নিজগৃহে কেউ (যজমান) তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করেন অথবা প্রত্যহ তোমাকে (তোমার) ঈদ্রিত হবিঃ প্রদান করেন, হে অগ্নি! (তুমি) দ্বিগুণ শক্তিতে তাঁর অন্ত বর্ধিত কর; যেন যাকে (তুমি) রথযোগে প্ররোচিত কর তিনি ধন লাভ করেন ॥৬॥

১. দিবর্ষা— মধ্যম এবং উত্তম স্থানে দুই ভাগে বর্ধিত।

অগ্নিঃ বিশ্বা অভি পৃকঃ সচন্তে সমুদ্রং ন শ্রবতঃ সপ্ত যজীঃ ।  
ন জামিতির্বি চিকিতে বয়ো নো বিদা দেবেষু প্রমতিং চিকিত্বান্ ॥৭॥\*

সকল যজ্ঞীয় অন্নাদি অগ্নির অভিমুখে সমুদ্রত হয়, যেমনভাবে সাতটি খরশ্রোতা নদী সমুদ্রে প্রবাহিত হয়, আমাদের জ্ঞাতিগণ আমাদের অন্ত বিষয়ে জ্ঞাত নয়। তাই হে প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান (অগ্নি)! আমাদের জন্য দেবগণের অনুগ্রহ অবগত হও ॥৭॥

\* নঃ বয়ঃ ন বিচিকিতে—জ্ঞাতীদের দেবার মত প্রভূত অন্ন নেই।—সায়ণ-ভাষ্য।

আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনত্থুচি রেতো নিষিক্তং দ্যৌরভীকে ।  
অগ্নিঃ শর্ধমনবদ্যং যুবানং স্বাধ্যং জনয়ৎ সূদয়চ্চ ॥৮॥\*

যখন তেজ মানুষের অধীশ্বরকে সমৃদ্ধির জন্য পরিব্যাপ্ত করে, (তখন) স্বর্গ হতে নির্মল জলধারা নিম্নাভিমুখে অবতরণ করে এবং অগ্নি নবীন ও শোভন প্রাজ্ঞ, অনিন্দ্য যজমানকে বলবান এবং প্রোৎসাহিত করেন ॥৮॥

\* তেজ আনত্থুচি ... ইত্যাদি জঠরসহ অগ্নি দ্বারা ভুক্ত এবং উৎপন্ন বির্ষাদি এবং রেতঃ অর্থাৎ জল।  
মন্ত্রার্থ— অগ্নি ও জলের নিম্নে পৃথিবীতে শস্য উৎপাদন হয়—সায়ণ-ভাষ্য।

মনো ন যোঃধ্বনঃ সদ্য এত্যেকঃ সত্রো সূরো বস্ব ঈশে ।  
রাজানা মিত্রাবরুণা সুপাণী গোষু প্রিয়মমৃতং রক্ষমাগা ॥৯॥

যে সূর্য একাকী মনের মত দ্রুতগতিতে নিজ মার্গে পরিভ্রমণ করেন, তিনি সর্বদা ধনের আধিপত্য লাভ করেন; শোভন (উদার) হস্তের অধিকারী দুই রাজা মিত্র ও বরুণ (আমাদের জন্য) গাভীগুলির মধ্যে প্রীতিকর অমৃত রেখেছেন ॥৯॥

মা নো অগ্নে সখ্যা পিতর্যাণি প্র মর্ষিতা অভি বিদুম্বিঃ সন্ ।  
নভো ন রূপং জরিমা মিনাতি পুরা তস্যা অভিশস্তেরধীহি ॥১০॥\*

হে অগ্নি! পূর্বপুরুষক্রমে আগত মৈত্রী যেন বিনষ্ট কোর না। ক্রান্তদর্শী তুমি সকল বিষয় জ্ঞাত আছ। যেমন মেঘ আলোকচ্ছটা আকাশকে (বাগু করে), সেইভাবে জরা পীড়িত করে (আমাকে); সেই বিপদকে পূর্ব হতে আমার নিকট থেকে জ্ঞাত হও (বিদূরিত কর) ॥১০॥

\* পুরা তস্যা... আমাকে অমৃতত্ত্ব দাও—সায়ণ।



অগ্নি দেবতা। শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। ত্রিষ্টপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

নি কাব্যো বেষসঃ শম্বতঃ স্তোত্রং দধামো নর্যা পুত্রাণি ।

অগ্নির্ভবদ্ রয়িপতী রয়ীণাং সত্রা চক্রাণো অমৃতানি বিশ্বা ॥১॥

অগ্নি! মানুষের (হিতসাধক) বহু (ধন) হস্তে ধারণ করেও (প্রতি) প্রত্যেক বিদ্বান কবির স্তোত্রসমূহ নিয়ত নিজের অতিমুখী (অথবা বিদ্বানগণের স্তোত্রের অধিক ক্ষমতাকে নিয়ন্ত্রিত করে)। অগ্নি সম্পদের অধিপতি হয়ে থাকেন, তিনি নিয়ত সকল মরণরহিত অথবা সম্পদ দান করেন ॥১॥

অমে বৎসঃ পরি যন্তঃ ন বিদমিচ্ছন্তো বিধে অমৃতামুরাঃ ।

ভ্রমরুঃ পদব্যো ধিয়ংধন্তুঃ পদে পরমে চার্বিমেঃ ॥২॥

অশ্রবণ করেও, অমর ও অমৃত দেবগণ আমাদের পুত্রতুল্য (প্রিয়) সর্বত্র বর্তমান তাঁকে প্রাপ্ত হতে পারেননি, পরিশ্রম ক্রিষ্ট হয়ে, অগ্নির পথ চিহ্ন অনুসরণ করে, তাঁরা অগ্নির শোভন এবং শ্রেষ্ঠ বাসস্থানে উপনীত হলেন ॥২॥

তিক্ষো যদমে শরদস্থমিচ্ছাং যুতেন শুচয়ঃ সপর্যান্ ।

নামানি চিদ্ দধিরে যজ্ঞিয়ান্যদৃশ্যন্ত তত্ত্বঃ সুজাতাঃ ॥৩॥\*

(হে) অগ্নি! যখন অতি পবিত্র তোমাকে পরিশুদ্ধ মরুৎগণ তিন শরৎ ঋতুকালে যুতের দ্বারা পরিচর্যা করেছেন তখন যজ্ঞের উপযুক্ত পবিত্র নাম তাঁরা অর্জন করেছেন শোভনরূপে জাত হয়ে স্ব স্ব শরীরকে মহিমান্বিত করেছেন ॥৩॥

\* শরদঃ—সংবৎসরকে বোঝানো হয়েছে।

আ রোদসী বৃহতী বেবিদানাঃ প্র কৃদ্রিয়া জাহিরে যজ্ঞিয়াসঃ ।

বিদমর্তো নেমধিতা চিকিৎসানিঃ পদে পরমে ভস্বিবাংসম্ ॥৪॥\*

বিস্তৃত দ্যৌ ও পৃথিবীলোককে পরিজ্ঞাত করিয়ে পৃজনীয় (দেব) গণ রুদ্রের মহিমা প্রকাশিত করেছিলেন। মরণধর্মী (মরুৎগণ) যাঁরা দূর হতে, অগ্নিকে জেনেছিলেন এবং শ্রেষ্ঠ স্থানে বর্তমান অগ্নিকে লাভ করেছিলেন ॥৪॥

\* মর্ত—মরুৎগণ মর্তধর্মী হয়েও দেবত্ব লাভ করেন অগ্নির সাহচর্যে—Wilson.  
রুদ্র এবং অগ্নিকে অভিন্ন বলেছেন সায়াণচার্য।

সংজানানা উপ সীদমভিভু পশ্নীবস্তো নমস্যঃ নমস্যান্ ।  
রিরিকাস্তুষঃ কৃণত যাঃ সখা সখুর্নিমিষি রক্ষমাণাঃ ॥৫॥

(অগ্নিকে) সম্যক জ্ঞাত হয়ে (তাঁরা) সপত্নীক সমীপে উপস্থিত হন, (সেই) প্রণমের সম্মুখে নতজানু হয়ে নমস্কার করতে করতে, নিজ মিত্রের দৃষ্টিতে যাঁরা রক্ষা পান সেই মিত্রগণ (দেবগণ) স্বকীয় শরীর ক্রিষ্ট করেছিলেন ॥৫॥

ত্রিঃ সপ্ত যদ্ গুহ্যানি হে ইং পদবিদমিহিতা যজ্ঞিয়াসঃ ।  
তেভী রক্ষন্তে অমৃতং সজোষাঃ পশুঞ্চ স্বাতৃষ্ণরথং চ পাহি ॥৬॥\*

যাঁরা যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযুক্ত তাঁরা যখন তোমারই মধ্যে অবস্থিত ত্রিগুণিত সপ্তসংখ্যক বহুসংখ্যক পদবিষয়ে অবগত হন এবং সেগুলির সাহায্যে সমান চিত্ত হয়ে তাঁরা অমৃতকে (অগ্নিকে) রক্ষা করেন; তুমি তখন তাদের পশু এবং স্বাবর ও জঙ্গম (সর্ব) সম্পদের জীবন রক্ষা কর ॥৬॥

\* ত্রিসপ্ত পদানি—পদ=যজ্ঞ। সপ্ত পাক যজ্ঞ সপ্ত হবির্যজ্ঞ এবং সপ্ত সোমযজ্ঞ—সায়ণ ভাষ্য।

বিদ্যা অগ্নে বয়ুর্নানি ক্ষিতীনাং ব্যানবক্ হুরুষো জীবসে ধাঃ ।  
অন্তর্বিদ্যা অক্ষনো দেবযানানতম্মো দূতো অভবো হবির্বাট্ ॥৭॥

হে অগ্নি! তুমি মানুষের সকল জ্ঞাতব্য কর্ম বিষয়ে অবগত আছ, আমাদের প্রাণধারণের জন্য অব্যাহত ভাবে ক্ষুধানাপী (অন্ন) প্রদান করেছ; তুমি (দেবগণের) দূত হয়েছে। দেবগণের মধ্যবর্তী গমনপথ তোমার সুবিজ্ঞাত, (তুমি) অক্লান্ত হবিঃ বহনকারী ॥৭॥

স্বাধ্যো দিব আ সপ্ত যদ্বী রায়ো দুরো ব্যুতজ্ঞা অজানান্ ।  
বিদদ্ গবাং সরমা' দৃহ্মবঃ যেনা নু কং মানুধী ভোজতে বিট্ ॥৮॥

দেবো ন যঃ সবিতা সত্যাত্মা ক্রত্বা নিপাতি বৃজনানি বিশ্বা ।

পুরুপ্রশস্তো অমর্তিন সত্য আত্মেব শেবো দিধিযায়ো ভূৎ ॥২॥

যে (অগ্নি) সবিতৃ দেবের ন্যায় যথার্থন্দী (তিনি) সকল বলকর্মকে নিজের শক্তিতে রক্ষা করেন; সত্যস্বরূপ (অগ্নি) বহু (যজনের দ্বারা) স্তুত এবং উজ্জ্বলতার ন্যায়, প্রাণের ন্যায় আনন্দদায়ক, তিনি সকলের নিকট কান্য ॥২॥

দেবো ন যঃ পৃথিবীং বিশ্বায়া উপক্কেতি হিতমিত্রো ন রাজা ।

পুরুঃসদঃ শর্মসদো ন বীরা অনবদ্যা পতিজুষ্টেব নারী ॥৩॥

যে (অগ্নি) দেবতার ন্যায় জগতের পালক, যিনি পৃথিবীতে অনুকূল মিত্রবোদ্ধিত রাজার ন্যায় বাস করেন, যাঁর সম্মুখে স্বচ্ছন্দে মানুষেরা আসীন থাকে, (তিনি) যেন অনিন্দনীয় এবং পতির প্রিয়া কোন নারী ॥৩॥

তং ত্বা নরো দম আ নিতামিদ্ধমগ্নে সচস্ত ক্ষিতিসু ক্রবাসু ।

অধি দ্যুগ্নং নি দধুর্ভুগ্মিন্ ভবা বিশ্বায়ুর্কণো রয়ীগাম্ ॥৪॥

হে অগ্নি! সেই প্রকার তোমাকে অবিস্মিত বাসস্থানে মানুষেরা অবিরতভাবে স্ব স্ব গৃহে (সমিধ দ্বারা) প্রজ্বলিত করে সেবা করে, তোমার প্রতি তারা সুপ্রচুর দীপ্তি স্থাপন করে, সকলের প্রাণ (মূল) স্বরূপ (প্রিয়, তুমি) ধনসম্পদের বহনকারী হও ॥৪॥

বি পৃক্কো অগ্নে মঘবানো অশ্ত্যর্বি সূরয়ো দদতো বিশ্বমায়ুঃ ।

সনেম বাজং সমিথেষ্বর্হো ভাগং দেবেষু ভবাসে দখানাঃ ॥৫॥

হে অগ্নি! তোমার ধনবান যজমানগণ যেন তন্ন লাভ করেন এবং বিদ্বান ও (হবিঃ) প্রদানকারীগণ দীর্ঘায়ু লাভ করেন। সকল যুদ্ধে শত্রুর তন্ন (আমরা যেন) প্রাপ্ত হতে পারি, যশোলাভের জন্য দেবগণকে অংশ প্রদান করতে করতে ॥৫॥

ঋতস্য হি যেনবো বাবশানাঃ শ্মদুগ্নীঃ পীপয়ন্ত দুভক্তাঃ ।

পর্যবতঃ সূমতিং তিক্রমাণা বি সিন্ধবঃ সময়া সক্ররদ্রিম্ ॥৬॥\*

দুলাক হতে প্রবাহিতা সপ্ত মণ্ডহী নদী (গঙ্গা প্রভৃতি) সত্যধর্মকে জেনে শুভ চিন্তার সঙ্গে সম্পদের দ্বার নির্গম করেছেন। সরমা গাভীতে উদ্ভূত দুগ্ধরূপ অপরাপ্ত অম্লের কথা জেনেছেন যার দ্বারা মনুর সন্তান (মানুষ) ভোজন করে। অথবা সরমা গাভীদের দুগ্ধনির্মিত কারাগার (সন্ধান করে) জেনেছিলেন যার দ্বারা .... ইত্যাদি ॥৮॥

১. সরমা—দেবকুসুমী যে দেবতাদের অগ্ৰহত গাভীর সন্ধান করেছিল।

আ যে বিশ্বা স্বপত্যানি তত্বুঃ কৃথানাসো অমৃতত্বায গাতুম্ ।  
মহা মহত্তিঃ পৃথিবী বি তত্বুঃ মাতা পুত্রৈরদিতির্ধায়সে বেঃ ॥৯॥\*

যাঁরা অমর জীবনের পথ করতে করতে সকল মহৎ ও শোভন কর্ম অনুষ্ঠান করেছিলেন সেই মহান পুত্রগণের সঙ্গে জননী অদ্বিতি বিস্তৃতা হয়ে গমনশীলকে ধারণের জন্য স্বকীয় মহিমায় বিশেষভাবে অবস্থান করেন ॥৯॥

\* এখানে অদ্বিতি অর্থে দ্বন্দ্বী প্রকৃতি এবং তাঁর পুত্রগণ আদিত্যগণ।

অধি ম্রিয়ং নি দধুর্ভুগ্মিন্ দিবো যদক্ষী অমৃত্য অকুর্ধন্ ।  
অধ ক্ষরন্তি সিন্ধবো ন সৃষ্টাঃ প্র নীচিরয়ো অরুধীরজানন্ ॥১০॥\*

যখন অমর দেবগণ দুর্লোকের উভয় চক্ষু সৃষ্টি করেন তখন ইহার মধ্যে শোভন সমৃদ্ধিকে স্থাপন করেছিলেন; ইন্দ্রনাথ দ্রুত প্রবাহিত নদীগুলির মত, হে অগ্নি! তারা প্রকৃষ্টভাবে সর্বদিকে সম্ভালিত হয় (দেবগণ) সেই নিম্নমুখী সমুজ্জ্বল (শিখাগুলিকে) তাঁরা জানেন। ॥১০॥

\* উভয় চক্ষু—সূর্য ও চন্দ্র—Wilson.

(সূক্ত-৭৩)

অগ্নি দেবতা। শক্তির পুত্র পরাশর ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হুন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

রয়িন্ যঃ পিতৃবিত্তো বয়োধ্যাঃ সুপ্রনীতিশিকিতৃমো ন শাসুঃ ।

শ্যোনীরতিথিন্ প্রীগানো হোতব সদ্গা বিষতো বি তারীৎ ॥১১॥

যে (অগ্নি) তন্ন দান করেন পৈতৃক সম্পদের মত এবং অভিজ্ঞ ব্যক্তির অনুশাসনের মত যথার্থ পথপ্রদর্শন করেন, সুখাসনে অধিষ্ঠিত অতিথির ন্যায় তর্পণীয় (তিনি) যেন পরিচর্যারত যজ্ঞমানের গৃহকে হোতারূপে সমৃদ্ধ করেন ॥১১॥



স্রিস্তন বিধির গাভী সকল, আমাদের প্রতি যেন স্বর্গ প্রেরিত হয়ে উচ্চবরে ভোগ করতে করতে (দুঃ) পূর্ণ স্তনে (যেন) পান করাবার উদ্দেশ্যেই (সমাগত)। নদীগুলি (অগ্নির) শোভন করবে (দুঃ) পূর্ণ স্তনে (যেন) পান করাবার উদ্দেশ্যে একসাথে বয়ে চলেছে ॥৬॥

আনুকূল্য অন্বেষণ করেই যেন দূর দেশ হতে পর্বতের অভিমুখে একসাথে বয়ে চলেছে ॥৬॥

\* দুভক্তাঃ—সাময়মতে দিনের প্রকাশের সঙ্গ সংশ্লিষ্ট অর্থাৎ তেজ যুক্ত।

দুভক্তাঃ দ্বারা প্রেরিত—Griffith।

দিকে ঢেলে দেওয়া হয়—Griffith।

যে অগ্নে সুমতিং ভিক্ষমাণা দিবি অর্থাৎ দধিরে যজ্ঞমাসঃ।

নক্তা চ চক্ষুঃক্সা বিরূপে কৃষ্ণং চ বর্ণমক্ণং চ সং ধুঃ ॥৭॥

হে অগ্নি! তোমার প্রতি শোভন আনুকূল্য প্রার্থনা করে যজ্ঞাই (দেবগণ) স্বর্গে যশ স্থাপন করেছেন। বিপরীতরূপিনী উষা (অর্থাৎ দিবা) এবং রাত্রিকালকে তাঁরা (সৃষ্টি) করেছেন, কৃষ্ণবর্ণ এবং লোহিত (তেজ) কে যুগপৎ স্থাপন করেছেন ॥৭॥

যান রায়ে মর্তনংসুধো অগ্নে তে সাম্য মমবানো বয়ং চ।

ছায়েব বিষং ভুবনং সিসন্ধ্যাপত্রিবান্ রোদসী অন্তরিক্ণম্ ॥৮॥

যেন আমরা, যে সকল মানুষদের ধনের অভিমুখে প্রেরণ কর হে অগ্নি! তাঁরা এবং আমরা যেন ধনবান হতে পারি। তুমি স্বর্গ এবং পৃথিবী তথা অন্তরিক্ণকে পূর্ণ করেছ, এবং সমগ্র জগৎ কে ছায়াব মত ব্যাপ্ত করে থাক ॥৮॥

অবন্তিরয়ে অর্বতো নৃভিন্ বীরবীরান্ বনুয়ামা যোতাঃ।

ঈশানাসঃ পিতৃবিস্তস্য রায়ো বি সূরয়ঃ শতহিমা নো অস্ত্যঃ ॥৯॥

তোমার দ্বারা রক্ষিত হয়ে, অগ্নি আমরা যেন অস্ত্রের মাধ্যমে অশ্ব, মানুষের মাধ্যমে মানুষ, বীরের মাধ্যমে বীর বিনাশ করতে পারি। পিতৃপুরুষক্ৰমে প্রাপ্ত ধনের অধিকারী আমাদের বিদ্বানগণ যেন শত হিমবাতু (শিখ জীবন) বিশেষভাবে ভোগ করেন ॥৯॥

এতা তে অগ্ন উচথনি মেধো জুষ্টানি সন্তু মনসে হৃদে চ।

শকেম রায়ঃ সুযো যমঃ তে হবি অর্থাৎ দেবভক্তং দধানাঃ ॥১০॥

যেন এই সকল আমাদের (কৃত) প্রশস্তি সমূহ, হে জ্ঞানবান অগ্নি! তোমার মনে অস্ত্রের এবং প্রীতিকর হয়; যেন আমরা তোমার সুষ্ঠু নির্বাহক সম্পদের নিয়ন্ত্রণ রাখতে পারি; দেবগণ দ্বারা সন্তোষ্য হবিঃ অর্থাৎ যশ তোমাতে অপর্ণ করি ॥১০॥

অগ্নি দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

উপপ্রায়স্তো অশ্বরং মন্ত্রং বোচ্যমাগ্নয়ে। আরে অগ্নে চ শ্রবতে ॥১॥

যজ্ঞের সমীপে প্রকারের সঙ্গে গমন করে (আমরা) যেন সেই অগ্নির প্রতি মননমূলক স্তব উচ্চারণ করি (যিনি) দূরে থেকেও আমাদের (স্ততি) শ্রবণরত ॥১॥

যঃ স্নীহিতীষু পূর্ব্যঃ সংজ্ঞানাসু কৃষ্টিষু। অরক্ষদ্ দান্তবে গয়ম্ ॥২॥

যিনি চিরন্তন হনন মূলক (সংহার্য) মনুষ্যগণ অবলিপ্ত হলে হবির্দাতা (যজ্ঞমানে)র সম্পদ রক্ষা করেন ॥২॥

উত কুবন্তু জন্তব উদগ্নির্বৃহজানি। ধনংজয়ো রণেরণে ॥৩॥

যেন সকলে (ঋত্বিকগণ) স্তব করেন (এই বলে) অগ্নি, বৃহহননকারী জন্ম নিয়েছেন, প্রতি যুদ্ধে তিনিই ধন অর্জন করে থাকেন ॥৩॥

যস্য দূতো অসি ক্ষয়ে বেষি হব্যানি বীতয়ে। দম্বং কৃণোষ্যধ্বরম্ ॥৪॥

দূত রূপে তুমি যার গৃহে (বাস কর), তার (প্রদত্ত) হবিঃ ভক্ষণের জন্য গমন কর, তার যজ্ঞ দর্শনীয় অথবা বলিষ্ঠ (ভাবে) সম্পাদন কর ॥৪॥

তমিৎ সুহব্যমঙ্গিরঃ সুদেবং সহসো যহো। জনা আহঃ সুবর্হিষম্ ॥৫॥

সেই (যজ্ঞমানকেই) শোভন হবিঃ সম্পন্ন, মঙ্গলময় দেব যুক্ত, হে অঙ্গিরস! বলের যুবা (পুত্র), এবং শোভন (যজ্ঞীর) তৃণসম্পন্ন সকলে বলে থাকে ॥৫॥

আ চ বহাসি তাঁ ইহ দেবা উপ প্রশস্তয়ে। হব্য্য সুচন্দ্র বীতয়ে ॥৬॥

হে অত্যন্ত শোভাযুক্ত অথবা আলোক (অগ্নি)! সেই দেবগণকে এই (স্থানে) (আমাদের) অভিমুখে স্ততির জন্য বহন করে আন, হবি ভক্ষণের জন্য (তাঁদের আন) ॥৬॥

ত্বং জামির্জনানামগে মিত্রো অসি প্রিয়ঃ। সখা সখিভ্য ঈভ্যঃ ॥৪॥

তুমি মানবগণের সখা, হে অগ্নি! (তুমি) প্রিয় স্বজনা। বন্ধুগণের মধ্যে সশ্রদ্ধ স্তুতির যোগ্য বন্ধু ॥৪॥

যজ্ঞা নো মিত্রাবরুণা যজ্ঞা দেবোঁ ঋতং বৃহৎ। অগ্নে যক্ষি স্বং দমম্ ॥৫॥

আমাদের জন্য (হে) অগ্নি! মিত্র, বরুণকে বহন কর। দেবতাদের অভিযুগে মহৎ যাগ কর, তোমার নিজ বাসস্থানকে যজ্ঞনা কর ॥৫॥

(সূক্ত-৭৬)

অগ্নি দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

কা ত উপেতির্মনসো বরায় ভুবদগে শংতমা কা মনীষা ।

কো বা যজ্ঞঃ পরি দক্ষং ত আপ কেন বা তে মনসা দাশেম ॥১॥

(অগ্নি) তোমার হৃষ্ট করার জন্য কীভাবে মন তোমার অভিযুগে উপস্থিত হয়? কোন অনুপ্রেরিত মতি তোমার প্রতি সর্বোত্তম সুখদায়িনী হবে? অথবা কে যজ্ঞের মাধ্যমে তোমার শক্তিকলাভ করেছেন? অথবা কোন মনোযোগ সহ আমরা তোমাকে (হবিঃ) দান করব? ॥১॥

এহ্যগ্ন ইহ হোতা নি ধীদাদকঃ সু পুরএতা ভবা নঃ।

অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বমিষ্মে যজ্ঞা মহে সৌমসায় দেবান্ ॥২॥

অগ্নি! আগমন কর। এখানে হোতৃরূপে উপবেশন কর; আমাদের জন্য অত্রান্ত এবং সুষ্ঠু পুরোহিতী নেতা হও। যে দ্যুলোক ও ভূলোক সকল ভুবনকে ব্যাপ্ত করে তারা তোমার সহায়তা করুন। মহৎ হিতৈষণার জন্য (প্রার্থনায়) দেবগণের প্রতি যজ্ঞনা কর ॥২॥

প্র সু বিশ্বান্ রক্ষসো ধক্ষ্যগ্নে ত্বা যজ্ঞানামিষ্মিষ্মিপাৰা ।

অথা বহ সোমপতিঃ হরিভ্যামাতিথ্যামস্মৈ চক্ৰমা সুদাবেন্ ॥৩॥

ন যো রুপকিরিষ্যঃ শৃণুে রথস্য কচ্চন। যদগ্নে যাসি দূতাম্ ॥৭॥

(হে) অগ্নি! যখন (দেবগণের) দৌত্য কর্ম সম্পাদন কর, কখনো গমনশীল (তোমার) রথের অশ্ব হতে অবগযোগ্য শব্দ শোনা যায় না ॥৭॥

যোতো বাজ্যহ্রয়ো হতি পূর্বদাদপরঃ। প্র দাৰ্শ্বা অগ্নে অস্থ্যৎ ॥৮॥

তোমার সহায়তায়, অন্নরান অথবা প্রতিস্পর্শী (পুরুষ) অকুষ্ঠ, (অবস্থায়) সম্মুখস্থিত (জনের) পশ্চাদ্দায়ী (হলেও) হে অগ্নি! (হবিঃ) দানকারী (যজ্ঞমান) প্রকৃষ্ট স্থান লাভ করেন ॥৮॥

উত দুমং সুরীযঃ বৃহদগ্নে বিবাসিসি। দেবেভ্যো দেব দাশুযে ॥৯॥

অনন্তর অত্যন্তপ্রভাবযুক্ত, প্রচুর বীর সমৃদ্ধ প্রাতৃত (ঐশ্বর্য), হে দেবতা অগ্নি! দেবগণের নিকট হতে (তুমি) দানকারী (যজ্ঞমানের) জন্য প্রাপ্ত করাও ॥৯॥

(সূক্ত-৭৫)

অগ্নি দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

জুষব সগ্রথন্তমং বচো দেবকরন্তম। হব্য্য জুহান আসনি ॥১॥

সন্মুখে হবিঃ নিক্ষেপ করতে করতে, (অগ্নি) আমাদের সর্বাধিক উচ্চরবে কৃত প্রশস্তিগুলি গ্রহণ কর। যা দেবতাদের জন্য সর্বাপেক্ষা উপভোগ্য খাদ্য ॥১॥

অথা তে অঙ্গিরন্তম্যগে বেষন্তম প্রিয়ম্। বোচেম ব্রক্ষ সানসি ॥২॥

অনন্তর হে সর্বশ্রেষ্ঠ অঙ্গিরস, সর্বোত্তম মেধাবিন! তোমার আদরণীয় উপভোগ্য, স্তুতি (আমরা) পাঠ করব ॥২॥

কন্তে জামির্জনানামগে কো দাশ্বধরঃ। কো হ কশ্মিরসি প্রিতঃ ॥৩॥

কে তোমার জনগণের মধ্যে আত্মজন? কে যজ্ঞের দাতা? তুমি কে? কোথায় স্থিত? ॥৩॥



হে অগ্নি! সকল দানবিক (অস্তিত্বকে) নিঃশেষে দহন কর। যজ্ঞ সমূহের প্রতি বিরোধ ত্রাতা হও। অনন্তর হরী অশ্বদ্বয় গোগে সোমের অধিপত্যকে বহন করে আন। এই শোভন দাতার জন্য (আমরা) অতিথি সেবার আয়োজন করেছি ॥৩॥

১. সোমপতি—এখানে ইন্দ্রকে বোঝানো হয়েছে, হরিভাম্ পদটির দ্বারা বোধ।

প্রজাবতা বাচ্য বহিঃসীমা চ হবে নি চ সংসীহ দেবৈঃ ।  
বেষি হোত্রমুত পোত্রং যজত্র বোষি প্রযজন্তজনিতর্বসূনাম্ ॥৪॥

সন্তান প্রদায়ক স্তোত্রের দ্বারা তোমাকে মুখের দ্বারা (হব্য) বাহনকারী রূপে আহ্বান করেছি। তুমি এখানে দেবগণের সঙ্গে আসন গ্রহণ কর। হে পূজনীয় যজ্ঞ সাধক (অগ্নি)! তুমি হোতৃকর্ম পোতৃকর্ম ইচ্ছা কর, (ধনসমূহের) প্রকৃষ্ট নিয়ন্তা, (ধনের) সৃষ্টিকারী, (আমাদের) (সর্ববিষয়ে) জাগরিত কর ॥৪॥

যথা বিপ্রস্য মনুষ্যো হবির্ভির্দেবা অযজঃ কবিভিঃ কবিঃ সন্।  
এবা হোতাঃ সত্যতর হৃদ্যদ্যো মন্ত্রয়া জুহু যজন্ম ॥৫॥

যেমন তুমি মনীষী মনুষ্য হবিঃ দ্বারা দেবগণকে যজনা করেছ, স্বয়ং কবি অথবা ক্রান্তদর্শী হয়ে ঋত্বিকগণের সঙ্গে যজনা করেছ সেইভাবে, হে শ্রেষ্ঠ হোতা বিদ্যমান অগ্নি, তুমি আজ আনন্দকর আহুতি অথবা জিহ্বা দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পাদন কর ॥৫॥

(সূক্ত-৭৭)

অগ্নি দেবতা। রাহুগণের পুত্র গোতম ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

কথা দাশেমাগ্নয়ে কাঁদে দেবজুটোচ্যতে ভামিনে গীঃ ।  
যো মর্তেহমৃত ঋতাবা হোতা যজিষ্ঠ ইং কৃণোতি দেবান্ ॥১॥

কেমন করে অগ্নিকে (হবিঃ) দান করব? এই দুঃতিমান (অগ্নির) প্রতি দেব (গণের) উপভোগ্য কোন স্তিতি বলা হয়? যিনি মরণশীলগণের মধ্যে মরণরহিত, সত্যাস্থিত, হোতৃরূপ, শ্রেষ্ঠ যজমান রূপে দেবগণের প্রতি সেই (যজ্ঞকর্ম সম্পাদন) করেন ॥১॥

যো অশ্বরেযু শংতম ঋতাবা হোতা তমু নমোভিরা কৃণুধম্ ।  
অগ্নির্যদ বর্মতায় দেবান্‌স চা বোধতি মনসা যজতি ॥২॥

যিনি যজ্ঞানুষ্ঠানে শ্রেষ্ঠ সুখ প্রদায়ক, সত্যসন্ধ হোতা, তাঁকে এখানে সশ্রদ্ধ আবাহন কর। যখন অগ্নি, মরণধর্মী(গণের) জন্য সকল দেবতাকে যুগপৎ সঙ্গত হন, সম্যক জ্ঞাত হন এবং মনোযোগ দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন ॥২॥

স হি ক্রতুঃ স মর্যঃ স সাধুর্মিত্রো ন ভূদভুতস্য রথীঃ ।  
তং মেধেষু প্রথমং দেবযজ্তীর্বিশ উপ ক্রবতে দম্যমারীঃ ॥৩॥

তিনিই (কর্মের) কর্তা মনঃশক্তি, তিনি মানব এবং দোষরহিত। তিনি লক্ষ্যসাধক মিত্রের ন্যায়, তিনি অভুতের প্রাপ্যিতা, তাঁকেই সেই আশ্চর্যকর্মকে যজ্ঞ সমূহে প্রাথমিকভাবে দেব উপাসনাকারী জনগণ ভজনা করে ॥৩॥

স নো নৃণাং নৃতমো রিশাদা অগ্নির্গিরোহবসা নেতু ধীতিম্ ।  
তনা চ যে মরবানঃ শবিষ্ঠা বাজপ্রসূতা ইযমন্ত মন্ম ॥৪॥

যিনি শত্রুগণের নাশক, সেই অগ্নি মানুষের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ মানুষ, তাঁর অনুগ্রহ দ্বারা আমাদের স্তুতিসমূহকে, মনীষীকে উপভোগ করুন—এবং আমাদের মনীষা অনুকূল (মানুষদের) জন্য যারা বীর শ্রেষ্ঠ, ধন লাভের জন্য উৎসাহিত এবং সবিস্তারে আমাদের প্রার্থনাকে সমর্থন করে (তাঁদের অনুকূল হোন) ॥৪॥

এবাগ্নির্গোতমোভিষ্যতাবা বিপ্রৈভিরস্তোষ্ট জাতবেদাঃ ।  
স এষু দ্যুম্নং দীপয়ৎ স বাজং স পৃষ্টিং যাতি জোষমা চিকিৎসান্ ॥৫॥

এইভাবে সত্যসন্ধ অগ্নি, যিনি জাতবেদা (জন্মমাত্রে জ্ঞানী) তিনি ক্রান্তদর্শী অথবা কবি গোতমগণ দ্বারা স্তুত হয়ে তাদের মধ্যে প্রকৃষ্ট দীপ্তি এবং বল বর্ধিত করেছিলেন, নিজ আনন্দে সেই সর্বজ্ঞ (অগ্নি) সমৃদ্ধি বর্ধিত করেছিলেন ॥৫॥

(সূক্ত-৭৮)

অগ্নি দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

অতি দ্বা গৌতমা' গিরা জাতবেদো বিচর্যশে। দুম্মৈরতি প্রাণোমুঃ ॥১॥

অতি দ্বা গৌতমা' গিরা জাতবেদো বিচর্যশে। দুম্মৈরতি প্রাণোমুঃ ॥১॥  
হে সর্বজ্ঞ জাতবেদস, সর্বদ্রষ্টা! (আমরা) গৌতম (বংশীয়)গণ তোমার প্রতি স্তুতি (মূলক)  
বাক্যাবলী (প্রেরণ করি)। গুণবাচক মন্ত্রসকল দ্বারা বারংবার অভিমুখের সঙ্গে প্রকৃষ্ট স্তব করি ॥১॥

১. গৌতমাঃ— গৌতম বংশীয় ব্যক্তিগণ

তমু দ্বা গৌতমা' গিরা রায়ক্ষামো দুবসতি। দুম্মৈরতি প্রাণোমুঃ ॥২॥

তোমার প্রতি স্তব দ্বারা ধনাভিলাষী গৌতম মৈত্রী প্রকাশ করে। (গুণবাচক) মন্ত্র দ্বারা  
বারংবার .... ইত্যাদি ॥২॥

তমু দ্বা বজসাতমমঙ্গিরদবামাহে। দুম্মৈরতি প্রাণোমুঃ ॥৩॥

তোমার প্রতি, হে বজ্রের তথবা অগ্নির প্রকৃষ্টতম বিজয়ী, আমরা, আহ্বান করি, যেমন  
অঙ্গিরসগণ (করেছিল).... । পরিশিষ্ট পূর্ববৎ ॥৩॥

তমু দ্বা বৃহত্তমং যো দন্যুরবধুনুষে। দুম্মৈরতি প্রাণোমুঃ ॥৪॥

তোমার প্রতি, হে সর্বোত্তম বাধাবিন্ধবসিন, (বৃত্র হস্তা), যে (তুমি) দসুগণকে অধঃপাতিত  
করেছিলে (মন্ত্র দ্বারা বারংবার.... পরিশিষ্ট পূর্ববৎ ॥৪॥

অবোচাম রহুগণা অগ্নয়ে মধুমদ বচঃ। দুম্মৈরতি প্রাণোমুঃ ॥৫॥

আমরা রহুগণ পুত্রেরা অগ্নির উদ্দেশে মধুর স্তুতি প্রয়োগ করেছি।.... পরিশিষ্ট পূর্ববৎ ॥৫॥

(সূক্ত-৭৯)

অগ্নি দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। দ্রিষ্টপ-উষস্ক-গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১২।

ধিরণ্যকেশো রজসো বিদ্যারে বহির্ধুনিবাত ইব ধ্রুজীমান্ ।  
শুচিভ্রাজা উষসো নবেদা যশস্বতীরপস্যুবো ন সত্যাঃ ॥১॥

(সেই) স্বর্ণকেশী (দেবতা) যিনি অন্তরিক্ষলোকে ব্যাপ্তিমান হয়ে থাকেন, যিনি বিষ্ণুক  
সর্পের ন্যায়, বায়ুর ন্যায় চকিতগামী, (সেই) উজ্জ্বল আলোকময় যিনি উষাকে জানেন (তিনি)  
যথার্থত সম্মানাই প্রাপ্যত এবং কর্মময়ী (উষার মত) ॥১॥

আ তে সুপর্ণা অমিনন্তু ঐবৈঃ কৃষ্ণো নোনাব বৃষভো যদিদম্ ।  
নিবাভির্ন শ্বয়মানাভিরাগাৎ পতন্তি মিহঃ স্তনয়ন্ত্যত্র ॥২॥

তোমার শোভনক্ষত্রবিশিষ্ট (রশ্মিগুলি) (নিজেদের) পথে চারিদিক হতে গমন করে।  
কৃষ্ণবর্ণ (সেই) বৃষ (মেঘ) গন্তীর গর্জন করে যখন (এই স্থানে) কল্যাণময়ী হাস্যময়ী  
(নারীদের) মত জলধারার সঙ্গে সে আসে। জলকণা ক্ষরিত হয়, মেঘ গর্জন করে ॥২॥

যদিমৃতস্য পয়সা পিয়ানো নয়নুতস্য পথিভী রজিষ্ঠৈঃ ।  
অবমা মিহ্রো বরুণঃ পরিজম্বা বৃচং পৃথস্ত্যাপরস্য যোলৌ ॥৩॥

যখন সে চিরন্তন নিয়মের যন্তের জলধারা পান করে পৃষ্ঠ হয়ে সতের ঋজুতমপথে চালিত  
হতে থাকে (তখন) অর্থ্যামন, মিত্র, বরুণ ও সর্বগ্রামী (মরুৎগণ) সমীপস্থ লোকের (পৃথিবী বা  
অন্তরিক্ষ) উৎপত্তি স্থানে স্থিত আবরণ কে বিদীর্ণ অথবা সিক্ত করেন ॥৩॥

অগ্নো বাজস্য গোমত ঈশানঃ সহসো যহা। অগ্নে যেহি জাতবেদো মহি শ্রবঃ ॥৪॥

হে অগ্নি! (তুমি) গভী সম্পদযুক্ত ধনরাশির ঈশ্বর; হে বলের পুত্র! হে জাতবেদা!  
আমাদের প্রভূত ধ্যাতি দাও ॥৪॥

স ইধানো বসুন্ধবিরগিরিলেন্যো গিরা। রেবদস্মভ্যং পূর্বীক দীদিহি ॥৫॥

প্রজ্বলিত হয়ে, সেই অগ্নি, শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী, আমাদের স্তুতি দ্বারা অবশাই স্তুতা। হে বহু রূপ  
সম্বিত (বহুশিখায়ুক্ত)! আমাদের অভিমুখে বহু ধনযুক্ত (তুমি) উজ্জ্বল দীপ্তি বিতরণ কর ॥৫॥

ক্ষপো রাজনুত ত্বনাম্নে বস্তোকতোষসঃ। স তিথ্যজন্তু রক্ষসো দহ প্রতি ॥৬॥

হে অগ্নি! রাত্রিকালে স্বয়ং বিরাজমান হয়ে এবং যখন উষার আবির্ভাবকালে, হে তীক্ষ্ণ দন্ত  
বিশিষ্ট! রাক্ষসগণকে দহন কর ॥৬॥



অবা নো অয় উতিভির্গায়ত্র্যা' প্রভর্মণি বিশ্বাসু ধীষু বন্দ্য ॥৭॥

আমাদের সহায়তা কর, হে অগ্নি! তুমি সকল কর্মে পূজনীয়, তোমার সহায়তাবশত গায়ত্রী স্তুতি সম্পাদনকালে (বক্ষ্য কর) ॥৭॥

১. গায়ত্রী—এখানে ছন্দ।

আ নো অগ্নে রয়িঃ ভর সত্রাসাহং বরংগম্। বিশ্বাসু পৃথুসু দুষ্টরম্ ॥৮॥

আমাদের অভিমুখে সদাজয়শীল ধন প্রদান কর (যে ধন) রুচিকর এবং সকল যুদ্ধকালে ॥৮॥

আ নো অগ্নে সুচেতুনা রয়িঃ বিশ্বাসুপোষসম্। মার্জিকং যেহি জীবসে ॥৯॥

হে অগ্নি! তোমার শোভন ঔদার্যের সঙ্গে আমাদের ধন দাঁও; (যে ধন) আজীবন সমৃদ্ধি দান করে এবং জীবিত থাকার জন্য আনুকূল্য কর ॥৯॥

প্র পৃতাশ্চিৎশোচিষে বাচো গোতমাগ্নয়ে। ভরব সুময়ুর্গিরঃ ॥১০॥

হে গোতম! কলাগের অকাজক্ষয় তীব্রশিখাসম্পন্ন অগ্নির উদ্দেশে (পবিত্র) বাক্যাবলী নিবেদন কর, তোমার যত্নকৃত স্তুতি সমূহ (প্রয়োগ কর) ॥১০॥

যো নো অগ্নেহভিদাসতত্ত্বি দূরে পদীষ্ট সং। অশ্মাকমিদৃ বৃষে ভব ॥১১॥

হে অগ্নি! নিকটে বা দূরে যে (শত্রু আমাদের) প্রতি হিংসা করে সে বিনষ্ট হোক কেবলমাত্র আমাদেরই বর্ধিত হও ॥১১॥

সহস্রাক্ষো বিচরিরগ্নী রক্ষার্সি সেমতি। হোতা গৃণীত উকথ্যঃ ॥১২॥

সহস্র লোচন যুক্ত, একাগ্র ও দ্রুতগামী অগ্নি দানবদের প্রতিহত করেন, সেই হোতার জন্য স্তুতি করা হয় ॥১২॥

(প্রথমা তৃচ্ অর্থাৎ তিনটি ঋক বিদ্যুৎরূপ অগ্নি সম্বন্ধে।)

(সূক্ত-৮০)

অগ্নি দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। পংক্তি ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৬।

ইথা হি সোম ইন্দ্রে ব্রহ্মা চকার বর্ধনম্ ।

শবিত্ব বজ্রিমোজসা পৃথিব্যা নিঃ শশা অহিমর্চম্নে শুরাজ্যম্ ॥১॥

এইভাবে সোম(পানের) উল্লাসে ঋত্বিক (ব্রহ্মণ) পোষণ বিধায়ক স্তোত্র রচনা করেছেন, সর্বাধিক বলশালী, বজ্রধারী তোমার বলের দ্বারা পৃথিবী হতে সেই সর্পকে বিতাড়িত করেছ, তারা তোমার নিরক্ষুশ প্রভুত্বকে লক্ষ্য করে জয়ধ্বনি দেয় ॥১॥

স ত্বামদদৃ বৃষা মদঃ সোমঃ শোনাভূতঃ সূতঃ ।

যেনো বৃত্রঃ নিরঙ্যো জঘষ বজ্রিমোজসার্চম্নে শুরাজ্যম্ ॥২॥

সেই শক্তিমান অথবা কামনাপূরক হর্ষকারী শ্যেন পক্ষি (দ্বারা) আহত সোমরস সবনের পরে তোমাকে উৎফুল্ল করেছিল, যার দ্বারা বৃত্রকে জন হতে নিঃশেষে প্রতিহত করেছিলো। হে বজ্রধারিন! তারা তোমার --- দেয় ॥২॥

প্রোহাভীহি ধৃষ্ণুহি ন তে বজ্রো নি যংসতে ।

ইন্দ্র নৃমণং হি তে শবো হনো বৃত্রঃ জযা অপো হর্চম্নে শুরাজ্যম্ ॥৩॥

অগ্রসর হও। শত্রুর সম্মুখীন হও। দুর্মদ হও। তোমার বজ্র প্রতিহত হবে না, ইন্দ্র! পৌরুষ এবং শক্তি তোমারই। (তুমি) বৃত্র ধ্বংস করে জলকে জয় করবে। তারা --- দেয় ॥৩॥

নিরিন্দ্রে ভূম্যা অধি বৃত্রঃ জযষ নিদিবঃ ।

সৃজা মকত্বতীরব জীবন্যা ইমা অপো হর্চম্নে শুরাজ্যম্ ॥৪॥

হে ইন্দ্র! ভূলোকের উপর হতে তুমি বৃত্রকে নিঃশেষে হনন করেছ, (তথা) দুলোক (হতেও) এই জীবগণের তৃপ্তিবিধায়িনী জলরাশিকে অশোমুখে প্রবাহিত কর (যে জল) মরুৎ গণের সঙ্গে যুক্ত; তারা--- ॥৪॥

ইন্দ্রো বৃত্রস্য দোষতঃ সানুঃ বজ্রেণ হীলিতঃ।

অভিক্রম্যাব জিহ্মতে হপঃ সর্মায় চোদয়র্চম্নে শুরাজ্যম্ ॥৫॥

ক্রুদ্ধ ইন্দ্র, তাঁর বজ্র দ্বারা কম্পমান বৃত্রের পৃষ্ঠদেশে আক্রমণ করে, তার প্রতি অযোগ্যমী আঘাত করতে লাগলেন এবং জলরাশিকে নির্গমনের জন্য মোচন করলেন। তারা... ॥৫॥

অগ্নি সান্দ্রী নি জিহ্বতে বজ্রেণ শতপর্বাণা ।

অগ্নি সান্দ্রী সন্ধিভ্যো সন্ধিভ্যো গাতুমিচ্ছতর্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥৬॥

মন্দান ইন্দ্রো অক্ষসঃ সন্ধিভ্যো গাতুমিচ্ছতর্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥৬॥

(ইন্দ্র) তিনি তার পৃষ্ঠতলে শতপর্বাণে বজ্র দ্বারা আঘাত করতে করতে, অগ্নির অথবা

সোমের সাহায্যে হুট্ হুটে মিত্রগণের জন্য সন্ধির উপায় ইচ্ছা করেছিলেন ॥৬॥

ইন্দ্র ভূভূমিদ্রাবো হনুন্তঃ বজ্রিন বীর্ষম্ ।

যদ্ধ তাম যধিনঃ যুগং তমু হুং মাযমাবধীরচম্নু স্বরাজ্যম্ ॥৭॥

হে ইন্দ্র! পর্বতের অধিকারী নিক্ষেপ কর্তা, বজ্রধারিন অপরাজেয় পরাক্রম কেবল তোমার

বলেই স্বীকৃত, কারণ তুমি তোমার নিজ অভিভবকারী মায়া বলে সেই কপটচারী পশুকে

(বৃত্তকে) বধ করেছিলে ॥৭॥

বি তে বজ্রালো অস্থিরমভি নাব্যা অনু ।

মহৎ ত ইন্দ্র বীর্ষং বাহ্নোন্তে বলং হিতমর্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥৮॥

তোমার বজ্র সকল উত্তরণযোগ্য নবতি সংখ্যক (নদীকে) লক্ষ্য করে নিক্ষিপ্ত হয়েছিল। ইন্দ্র

তোমার বিক্রম অতি শক্তিশালী, তোমার বাহুদ্বয়ে শক্তি নিহিত আছে ॥৮॥

সহস্রং সাকর্মচত পরি ষ্টোতত বিংশতিঃ ।

শতৈনমম্বনোনবিরুদ্ধায় ব্রহ্মোদাতমর্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥৯॥

সহস্র (সংখ্যক) তোমার যুগপৎ স্তুতি কর, চতুর্দিকে ঘিরে বিংশতি (গুণ) স্তব কর, শত

সংখ্যক (যদিগণ) উচ্চৈঃস্বরে তাঁর প্রতি বারং বার স্তব করেছে, ইন্দ্রের জন্য প্রার্থনা রচিত

হয়েছে... ॥৯॥

ইন্দ্রো বৃদ্ধস্য তবিশীং নিরহনংসহসা সহঃ ।

মহৎ তস্য সৌম্যঃ বৃত্রং জঘন্না অসৃজদর্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥১০॥

ইন্দ্র বৃদ্ধের ক্ষমতাকে বিধ্বস্ত করেছেন, বৃদ্ধের আয়ুধ (উগ্রতর) আয়ুধ দ্বারা পরাস্ত

করেছেন। তাঁর এই পুরুষোচিত (বিক্রম) অত্যাশ্রিত, তিনি বৃত্তকে হনন করে, যুক্ত করেছিলেন

(জলরাশি) ॥১০॥

ইমে চিং তব মন্যবে মেপেতে ভিষসা মহী ।

যাদিস্ত বজ্রদ্রোজসা বৃত্রং মরুত্বা অবধীরচম্নু স্বরাজ্যম্ ॥১১॥

৭৭৫

এমন কী এই দুই বিপুল (দাবা পৃথিবী) তোমার ক্রোধের ভয়ে কম্পিত হয়, যেহেতু বজ্র-  
শালী ইন্দ্র, মরুৎগণসহ তুমি সবলে বৃত্তকে বধ করেছ ॥১১॥

ন বেপসা ন তন্যতেজঃ বৃত্রো বি বীভয়ৎ ।

অভোনং বজ্র আয়সঃ সহস্রভৃষ্টিরাযতর্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥১২॥

তাঁর (কৃত) কম্পন দ্বারা অথবা গর্জন শব্দ দ্বারা বৃত্র ইন্দ্রকে ভীত করতে পারেনি, তাঁর  
ধাতব ও সহস্র (বহু) তীক্ষ্ণপ্রযুক্ত বজ্র এই বৃত্রের প্রতি এসেছিল, পতিত হয়েছিল ॥১২॥

যদ্ বৃত্রং তব চাশনিং বজ্রেণ সমযোষ্যঃ ।

অহিমিল্ল জিহ্বাসতো দিবি তে বদধে শবো হর্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥১৩॥

ইন্দ্র! যখন তোমার বজ্র দ্বারা তুমি বৃত্র এবং তোমার অস্ত্রকে সম্যক যুদ্ধে নিরত  
করলে (তখন) সেই সর্পকে (বৃত্র)কে হননোচ্ছু তোমার তেজ আকাশ লক্ষ্য করে ব্যাপ্ত  
হয়েছিল ॥১৩॥

অভিষ্টনে তে অদ্রিবো যৎ স্বা জগচ্চ রেজতে ।

বৃষ্টা চিং তব মন্যব ইন্দ্র বেবিজ্যতে ভিযার্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥১৪॥

হে পর্বত ধারণকারী, তোমার গর্জনের অভিমুখে স্বাবর ও জঙ্গম উভয় (বিষ) যেহেতু  
কম্পিত হয় এমনকী বৃষ্টা ও তোমার ক্রোধের সম্মুখে, হে ইন্দ্র! কম্পিত হয় ॥১৪॥

নহি নু যাদধীমদীন্দ্রং কো বীর্ষা পরঃ ।

তমিম্নমৃগমুত ক্রতুং দেবা ওজাসি সং দধুরচম্নু স্বরাজ্যম্ ॥১৫॥

আমরা সর্বব্যাপী ইন্দ্রকে (সম্যক) উপলব্ধি করি না (যে) কে পৌরুষে (তাঁকে) অতিক্রম  
করতে পারে, তাঁর মধ্যে দেবগণ পৌরুষকে একত্রিত করেছেন, এবং মনীষা, তেজ এবং  
শক্তিকে স্থাপনা করেছেন ॥১৫॥

যামথর্বা মনুপিতা দধ্যাঙ্ ষিষমভুত ।

তমিন্ ব্রহ্মাণি পূর্বথেষ্ট উক্থা সমগ্নাতর্চম্নু স্বরাজ্যম্ ॥১৬॥

যে (কবি সুলভ) মনীষা, অথর্বা (ঋষি), (সকলের) পিতৃভূত মনু এবং দধ্যা বিস্তার  
করেছিলেন—আমাদের ব্রহ্ম (স্তোত্র) সমূহ এবং প্রাচীন রীতি অনুসারী সেই মন্ত্রগুলি যুগপৎ  
তাঁর ইন্দ্রের মধ্যে সমবেত হয়েছিল ॥১৬॥



(সূক্ত-৮১)

ইন্দ্রে দেবতা! রাহুগণের পুত্র গৌতম খসি। পংক্তি ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

ইন্দ্রে! মদ্য বাবুধে শবসে বৃহদা নৃভিঃ।

তমিনরহংসজিহ্ব্যতোমর্ভে হবামহে স বাজেযু প্র নোববিষৎ ॥১॥

ইন্দ্রকে হর্ষোচ্ছাসের জন্য (স্থিতি দ্বারা) বর্ষিত করা হয়েছে মনের(স্তোত্র)গণের দ্বারা, শক্তির

জন্ম সেই বৃহদহত্যাকে (বর্ষিত করা হয়েছে)। সেই তাঁকে বৃহৎ যুদ্ধের সময়ে, আবার তাঁকেই

তুচ্ছ সংগ্রামেও আমরা আহ্বান করি, শক্তির (ধনের) প্রয়োজনে তিনি আমাদের প্রকৃষ্টভাবে

সহায়তা করেন ॥১॥

অসি হি বীর সেন্যো হসি ভূরি পরাদদিঃ।

অসি দ্বন্দ্বস্য চিদ বৃহো যজ্ঞমান্য শিক্সি সুব্রতে ভূরি তে বসু ॥২॥

যেহেতু (হুন্নিই) বীর, যোদ্ধা, তুমিই প্রভূত ধনের শ্রেষ্ঠ দাতা, দুর্বল অথবা স্বল্পেরও

ঋদ্ধিকারী, যজ্ঞমানের জন্য সহায়তাকারী সোমাত্মিকবকারীকে তোমার বহু সম্পদ (দাতা) ॥২॥

যদদীরত আজযো ধুধবে ধীযতে বনা।

যুকা মদচ্যুতা হরী কং হনঃ কং বসৌ দযো হন্মাহ ইন্দ্র বসৌ দযঃ ॥৩॥

যখন সংগ্রাম ঘনিষ্ঠে আসে তখন দুর্বল (বীরগণ) সম্পদ প্রাপ্ত হয়ে থাকেন। তোমার

উত্তেজনায় ধারিত অশ্বরথকে রেষে সংযুক্ত কর। কাকে বধ করবে? কাকে ধন দান করবে?

ইন্দ্র আমাদের তুমি ধন দাও ॥৩॥

ক্রত্বা মহা অদুধং ভীম আ বাবুধে শবঃ।

শ্রিয় ধ্ব উপকর্যোনি শিশ্রী হরিবান্ দমহে হস্তযোর্বজ্রমায়সম্ ॥৪॥

প্রজ্ঞের দ্বারা অধিক বলবান, যোরূপ (তিনি) নিজের ধী অথবা অন্ন অনুসারে বল বৃদ্ধি

করেছেন। ঐশ্বর্যের জন্য সেই দর্শনযোগ্য দৃঢ় হন অথবা নাসিকযুক্ত (ইন্দ্র) লোহিত অশ্বের

অধিকারী তাঁর যুক্ত হস্তে ধাতব বজ্র ধারণ করেছিলেন ॥৪॥

আ পাত্রী পার্ধিবং রজো বদমহে রোচনা দিবি।

ন দ্বাবা ইন্দ্রে কশ্চন ন জাতো ন জনিষ্যতে হতি বিশ্বং বরাক্ষিথ ॥৫॥

তিনি পৃথিবীর ও অন্তরিক্ষের স্থান ব্যাপ্ত করেছিলেন; স্বর্গের অভিমুখে প্রদীপ্ত (জ্যোতি সকল) নিষ্ক্ষেপ করেছিলেন, ইন্দ্র তোমার মত অপর কেউ নয় যে জন্ম নিয়েছে বা নেবে, সকল ভুবনকে অতিক্রম করে তুমি বৃদ্ধি পেয়েছ ॥৫॥

যো অর্থো মর্তভোজনং পরাদদতি দাশুযে।

ইন্দ্রো অম্যভ্যং শিক্তু বি ভজা ভূরি তে বসু ভক্ষীয তব রাখসঃ ॥৬॥

যিনি হবিঃ দানকারী যজ্ঞমানকে শত্রুর মনুষ্যভোজ্য সকল দান করেন (সেই) ইন্দ্র আমাদের সাহায্য করেন। তোমার প্রভূত সম্পদ বিভাগ করে দাও। তোমার উদরে দানের অংশ যেন লাভ করি ॥৬॥

মদেমদে হি নো দদিস্থা গবায়জুকৃতুঃ।

সং গৃভায় পুরু শতোভয়াহজ্যা বসু শিনীহি রাখ আ ভর ॥৭॥

সেই স্থির কর্ম প্রত্যেক হর্ষোচ্ছাসের সময়ে আমাদের পশুর পাল দান করে থাকেন। তোমার উভয় হস্তে আমাদের জন্য বহু শত সংখ্যক (অসংখ্য) ধন সংগ্রহ কর, তুমি আমাদের তীক্ষ্ণতর অথবা উজ্জ্বলতর কর, আমাদের প্রতি ধন দান কর ॥৭॥

মাদযব সুতে সচা শবসে শুর রাখসে।

বিদ্বা হি ত্বা পুরুবসুপু কামানংসজ্জমহে হথা নোহবিতা ভব ॥৮॥

অভিযুত সোমের সঙ্গে তৃপ্ত হও, শক্তির জন্য হে বীরশ্রেষ্ঠ! উদর দানের জন্য, যেহেতু আমরা জানি তোমাকে, প্রভূত ধনের ঈশ্বরকে, তোমার প্রতি মনোবাসনাকে প্রেরণ করেছি, তাই আমাদের সহায়ক হও ॥৮॥

এতে ত ইন্দ্র জন্তুবো বিশ্বং পুষ্যন্তি বার্ষম্।

অন্তর্হি খ্যো জনানামর্থো বেদো অদাশুযাং তেযাং নো বেদ আ ভর ॥৯॥

এই মনুষ্যগণ ইন্দ্র, তোমার জন্য অতিশ্রেষ্ঠ সকল (বস্তু) লাভন করে, প্রভুর মত যেহেতু তুমি শত্রুর যাগহীন ব্যক্তিদের সকল অধিকার জানতে পার, তাদের সকল সম্পদ আমাদের জন্য আহরণ কর ॥৯॥

(সূক্ত-৮২)

ইন্দ্র দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। পংক্তি, জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

উপো যু শৃণুহী গিরো মঘবন্ মাতৰা ইব ।

যদা নঃ সূনৃতাবতঃ কর আদর্শাস ইদ্ যোজা বিন্দ্র তে হরী ॥১॥

আমাদের সমীপস্থ হচ্ছে এই স্থিতি শ্রবণ কর, হে মঘবন! নেতিবাচনকারীর মত নয়। যখন তুমি আমাদের তোমার উদ্যমে অহংকরী কর তখন তোমারও ইচ্ছা পূর্ণ হবে। (আমাদের কৃত স্থিতি লাভ করবে)। হে ইন্দ্র! তেমনি তবুই শীঘ্র (বখে) যোজনা কর ॥১॥

অক্ষমীমদন্ত হাব প্রিয়া অধুষত ।

অন্তেষত স্বভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতী যোজা বিন্দ্র তে হরী ॥২॥

ভারা (যজমানগণ) তেজস্বী করেছ, এবং হস্ত হয়েছে, নিজ প্রিয় (শরীরকে) প্রকম্পিত করেছে, স্বয়ং সমজ্জল ঋত্বিকগণ তাদের নূতনতম স্থিতি দ্বারা অথবা ধী দ্বারা স্থিতি করেছেন, হে ইন্দ্র! তোমার... কর ॥২॥

সুসুদনাং দ্বা বযং মঘবন্ বন্দিষামিহ ।

প্র নুনং পূর্ণবন্ধুরঃ স্তুতো যাহি বর্শা অনু যোজা বিন্দ্র তে হরী ॥৩॥

হে মঘবন! সুন্দররূপ সম্পন্ন অথবা সুষ্ঠু দ্রষ্টা তোমাকে আমরা বন্দনা করি। প্রকৃষ্ট স্তুত হয়ে, ইন্দ্র! ইচ্ছানুসারে, সম্পদপূর্ণ বন্ধুর দ্বারা আগমন কর... ইন্দ্র ... কর ॥৩॥

স যা তং বৃষণং রথমধি তিষ্ঠাতি গোবিন্দম ।

যঃ পাত্রঃ হারিযোজনং পূর্ণমিন্দ্র চিকেততি যোজা বিন্দ্র তে হরী ॥৪॥

অবশাই (একমাত্র) সেই ইন্দ্র (কামাভি) বর্ষক, গোসম্পদ প্রাপক সেই রথে আরোহণ করেন, যিনি (সোমরসে) সম্যক পূর্ণ পাত্রের বিষয়ে স্তোত্র আছেন। ইন্দ্র ... কর। ॥৪॥

টীকা—সায়ণ অনুবাদে বলেছেন হারি যোজনম এর অর্থ এই নামক ধান। মিলিত সোমপূর্ণ পাত্র। ধানা=ভাজা বন। Jamison বলেন—‘হারিযোজনম’ অর্থ যে অন্তুণে হরিৎবর্ণ অশ্বদ্বয় যোজনা করা হয়।

যুক্তান্তে অস্ত দক্ষিণ উত সবাঃ শতক্রতো ।

তেন জায়ামুপ প্রিয়াং মদানো যাহদ্বসো যোজা বিন্দ্র তে হরী ॥৫॥

হে শতক্রতু (কর্মকৃৎ) ইন্দ্র! তোমার দক্ষিণস্থ (অশ্ব) সংযুক্ত হোক, এবং বামস্থিত (অশ্বও) তার (বখের) দ্বারা তোমার প্রিয়া পত্নীর অভিমুখে গমন কর। হে সোমরস পানে হর্ষোন্মত্ত ইন্দ্র! ... কর ॥৫॥

যুনজিম তে ব্রহ্মণা কেশিনা হরী উপ প্র যাহি দধিষে গভস্তোঃ ।

উৎ দ্বা সুতাসো রতসা অমন্দিষুঃ পৃষধান বজ্রিনৎসমু পল্যামদঃ ॥৬॥

কেশরযুক্ত সেই দুই হরিৎবর্ণ অশ্বকে এই ব্রহ্ম (পবিত্র স্তব) দ্বারা (বখে) সংযোজন করছি, প্রকৃষ্টভাবে গমন করা। তুমি দুই হাতে (বশি) ধারণ করা। তোমাকে অভিমুত (নিবেদিত) তীর সোমরস তোমাকে উদ্দাননা দিয়েছে; হে বজ্রধারিন! পুষ্টি সম্পন্ন অথবা পুষণের সঙ্গি, পত্নীর সঙ্গে তুমি সম্যক তৃপ্ত হবে ॥৬॥

(সূক্ত-৮৩)

ইন্দ্র দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

অশ্বাবতি প্রথমো গোষু গচ্ছতি সুপ্রাবীরিন্দ্র মর্তান্তবোভিঃ ।

তমিৎ পূর্ণাক্ষি বসুনা ভবীযসা সিদ্ধুমাণো যথাভিতো বিচেতসঃ ॥১॥

সর্বশ্রেষ্ঠ সে হয়ে থাকে অশ্ব সমন্বিত, গাভী সমন্বিত (সম্পদে) তোমার সহায়তায়, হে ইন্দ্র! সেই মানুষ, যে সুষ্ঠু সম্পাদন করে (তার যজ্ঞকর্ম), তাকেই তুমি নানাবিধ প্রচুর ধনের দ্বারা পূর্ণ কর, যেমন জলরাশি, প্রকটরাশি লক্ষিত হয়ে সর্বাঙ্গিক হতে সমুদ্রকে পূরণ করে ॥১॥

আপো ন দেবীকৃপ যন্তি হোত্রিয়মবঃ পশ্যন্তি বিততং যথা রজঃ ।

প্রাচির্দেবাসঃ প্র নয়ন্তি দেবযুং ব্রহ্মপ্রিয়ং জোষন্তে বরা ইব ॥২॥



দেবীগণের মত্ত, জলধারা ও যেন হোতু সম্পর্কিত পাত্রের (চমসের) সন্নিবিষ্ট আসে তারা অথোমুখে অবলোকন করে (যেন) কতদূর সেই অন্তরীক্ষলোক বিস্তীর্ণ, দেবগণ দেবতাবিনাশী ব্যক্তিকে সম্মুখে প্রকটভাবে চালনা করেন; (বিবাহে) বরের ন্যায় তাঁরা সেই ব্যক্তি বিষয়ে ব্রহ্ম (পবিত্র স্তোত্রের) মাধ্যমে সমষ্ট (ব্যক্তির) মত আনন্দ লাভ করেন ॥২॥

অধি যমোরক্ষা উক্ত্যং বচো যতক্রুতা মিথুনা যা সপর্ষতঃ ।  
অসংযতো ব্রতে তে ক্লেতি পুয়াতি ভদ্রা শক্তির্যজমানায় সুধ্বতে ॥৩॥

তুমি প্রশংসনীয় বান সেই দুজনকে প্রতি স্থাপন করেছ যে দম্পতি তোমাকে যজ্ঞে যক্ষ উন্নীত করে পরিচর্যা করবে; অগ্রতিহত ভাবে সে তোমার শাসনে বাস করে, ঋদ্ধ হয় তোমার শক্তি সেই অভিষেককারী যজ্ঞমানের প্রতি কল্যাণ দান করে ॥৩॥

আদিত্রিঃ প্রথমঃ দধিরে বর ইচ্ছায়ঃ শম্যা যে সুকৃত্যায় ।  
সর্বং পশেঃ সমবিন্ধন্ত ভোজনমশ্বাবন্তং গোমন্তমা পশুং নরঃ ॥৪॥

অগ্নিরসগণ যারা (পূর্বে) শোভন কর্ম এবং যাগক্রিয়া দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেছিলেন এবং প্রথম নিজেদের জন্য জীবনীশক্তি সংগ্রহ করেছিলেন, সেই নেতৃগণ একত্রে পাণিগণের সমস্ত ভোগ্য বস্তু অশ্বগাতীযুক্ত ধন জয় করেছিলেন ॥৪॥

যজ্ঞেরথর্বা প্রথমঃ পথন্ততে ততঃ সূর্যো ব্রতপা বেন আজনি ।  
আ গা আজনুশনা কাব্যঃ সচা যমস্য জাতমমৃতং যজামহে ॥৫॥

যজ্ঞ সমূহের দ্বারা অথর্বন প্রথম পথকে বিস্তারিত করেন। অনন্তর কর্মপালক, রমণীয় সূর্য জন্ম নিলেন। উশনা কাব্য গাতীযুক্তিকে একত্রে অভিমুখে নিয়ে এলেন। আমরা যমের মরণবহিত জন্মকে হবিঃ দ্বারা পূজা করি ॥৫॥

বর্হির্বা যৎ স্বপতায় বৃজাতে হকো বা শ্লোকমায়োষতে দিবি ।  
গ্রাবা যত্র বদতি কারুরুক্খ্যন্তস্যাদিত্রো অভিপিত্বেষু রণতি ॥৬॥

যখন উত্তম সন্তানদের জন্য বর্হিঃ (কুশ) ছিন্ন করা হয়, অথবা স্বর্গের অভিমুখে স্তোত্র পাঠের প্রশংসা ধ্বনিত হয়, যখন (সবানের) গ্রাব (প্রস্তর ফলক), উক্ত্যৎ শংসিতা কার্কর মত শব্দ করে, সেই (যজ্ঞে) ইন্দ্র (প্রাপ্ত) হয়ে আনন্দিত হন ॥৬॥

(সূক্ত-৮৪)

ইন্দ্র দেবতা! রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। অনুষ্টপ, উষিক্ হৃদা ঋক সংখ্যা-২০।

অসাবি সোম ইন্দ্র তে শবিত ধৃষবা গহি। আ হ্রা পৃণস্বিদ্রিযং রজঃ সূর্যো ন রশ্মিভিঃ ॥১॥

সোম অভিষবন করা হয়েছে, হে বলবত্তম ইন্দ্র! হে শত্রুক্ষয়কারী! এখানে আগমন কর। তোমাকে ইন্দ্রোচিত সামর্থ্য পরিপূর্ণ করুক যেমন সূর্য কিরণজাল দ্বারা অন্তরীক্ষকে পূর্ণ করে ॥১॥

ইন্দ্রমিদ্ররী বহতো হপ্রতিধৃষ্টবসম। ঋষীণাং চ স্তুতীরূপ যজ্ঞঃ চ মানুষণাম্ ॥২॥

হরিংবর্ণ দুটি অশ্ব অদম্য বলশালী ইন্দ্রকে বহন করে আসে ঋষিগণের প্রার্থনার আর মনুর সন্তানগণের যজ্ঞের অভিমুখে ॥২॥

আ তিষ্ঠ ব্রহ্মণ রথং যুক্তা তে ব্রহ্মণ হরী। অর্বাচিনঃ সু তে মনো গ্রাবা কৃণোতু বধুনা ॥৩॥

হে ব্রহ্মন্ত! রথে আরোহণ কর, স্তোত্র সহকারে তোমার কপিশ অশ্ব দুটি রথে সংযোজিত হয়েছে, (অভিষবের) প্রস্তর ফলক যেন তার (কৃত) শব্দের দ্বারা তোমার চিত্তকে আমাদের অভিমুখী করতে পারে ॥৩॥

টীকা—বধুনা—কণ্ঠস্বর দ্বারা এখানে সোম সবনের কাজে ব্যবহৃত পাথরের আওয়াজ।

ইমমিদ্র সূতং পিব জ্যেষ্ঠমমর্ত্যং মদম্। শুক্রস্য হ্যাত্যক্ষরন্ ধারা ঋতস্য সাদনে ॥৪॥

হে ইন্দ্র! এই অভিতৃত সোম, যা শ্রেষ্ঠ, মৃত্যু বিনাশী এবং আনন্দকর, তা পান কর। তোমার প্রতি এই উজ্জ্বল (সোমের) ধারা, সত্যনীতির আসনের অভিমুখে প্রবাহিত হয়েছে ॥৪॥

ইন্দ্রায় নুনমর্চতোক্তানি চ ব্রবীতন। সূতা অমংসুরিন্দবো জ্যেষ্ঠং নমস্যতা সহঃ ॥৫॥

ইন্দ্রকে শীঘ্র অর্চনা কর এবং তাবগন্তীর স্তোত্র সকল পাঠ কর। অভিশূত (সোম) বিদু সকল তাঁকে উৎফুল্ল করেছে। তাঁর শ্রেষ্ঠ বলবত্তাকে প্রণাম জানাও ॥৫॥

নিকিষ্ট রথীতরো হরী যদিঙ্গ যজ্ঞসো। নিকিষ্টানু মজ্জমানা নকিঃ সৃশ্ব আনশে ॥৬॥

তোমার অপেক্ষা কুলন্তর রথী কেউ নেই ইন্দ্র, যখন তুমি কপিগ বর্ণ হরী (অশ্বরথ) কে সংযুক্ত কর, তোমার মাহাত্ম্যকে অতিক্রম করে এমন কেউ নেই, শোভন অশ্ব সমন্বিত অন্য কেউ (তোমার সায়ুজ্য) প্রাপ্ত হয় না ॥৬॥

য এক ইন্দ্র বিদযতে কসু মর্ত্যে দাস্তরো। ঈশানো অপ্রীতিকৃত ইন্দ্রো তাস ॥৭॥

যিনি একাকী, (হবিঃ) দানকারী মরণধর্মী মানুষকে ধন বিভাগ করেন, সেই অপ্রতিহত শক্তির একচ্ছত্র আধিকারী, অবশ্যই ইন্দ্র ॥৭॥

কদা মর্তমরায়সং পদা ক্ষুশ্মমিব ফুরং। কদা নঃ শত্ৰবদ্ গির ইন্দ্রো অঙ্গ ॥৮॥

কখন তিনি অনুদার যোগহীন মরণশীলকে পদাঘাতে (অবাঞ্ছিত) ছত্রাকের (আগাছার) মত (দূরে) নিক্ষেপ করবেন? কখন আমাদের স্থিতি ইন্দ্র ক্ষিপ্ত্র ভাবে শ্রবণ করবেন? ॥৮॥

যশ্চিচ্চি দ্বা বভভ আ সুতাবা আবিবাসতি। উগ্রং তং পত্যতে শব ইন্দ্রো অঙ্গ ॥৯॥

অনেকের মধ্যে যিনি সোমরস সর্বন করেছেন (তিনি) তোমাকে এখানে পরিচর্যা করতে চান, সেই ইন্দ্র শীঘ্র অতি ঘোর শক্তি প্রাপ্ত হয়ে থাকেন ॥৯॥

যাদোদিখা বিষবতো মধ্বঃ পিবন্তি গৌর্যঃ।

যা ইন্দ্রেশ সযাবরীর্ষয়া মদন্তি শোভসে বহীরনু স্বরাজ্যম্ ॥১০॥

উজ্জলবর্ণা গাভীগুলি এইভাবে পরিকীর্ণ স্বাদু (সোম) রসকে পান করে, যারা সৌন্দর্যের জন্য, শক্তিমান ইন্দ্রের সাহচর্যে হইত হয়, যারা উত্তমজনেরা (তঁর) স্বাধীন রাজকীয়তার অনুকূলে (আনন্দিত হয়) ॥১০॥

তা অস্য পশনায়ুঃ সোমঃ শ্রীগন্তি পুশ্বয়ঃ।

প্রিয়া ইন্দ্রস্য খেবো বজ্রঃ দ্বিষন্তি সায়কং বহীরনু স্বরাজ্যম্ ॥১১॥

সেই সকল বিচিত্রবর্ণা (গাভী) স্পর্শের জন্য আকুল হয়ে তাঁর জন্য সোম মিশ্রণও করে। ইন্দ্রের প্রিয় খেণুগুলি (তঁর) বজ্রকে যুত্বাদায়ক অস্ত্রকে, প্রেরণ করে, উত্তমজনেরা (তঁর) --- হয় ॥১১॥

তা অস্য নমসা সহঃ সপযন্তি প্রাচ্যতসঃ।

ব্রতানাস্য সশিরে পুরাণি পূর্বচিন্তয়ে বহীরনু স্বরাজ্যম্ ॥১২॥

দূরদর্শী জ্ঞানীরা, শ্রদ্ধার সঙ্গে তাঁর শক্তির পরিচর্যা করেন। তাঁর বহু নির্দিষ্ট কর্ম অনুকরণ করেন, সম্যক প্রাধান্য লাভের জন্য, উত্তমজনেরা --- হয় ॥১২॥

ইন্দ্রো দধীচো' অস্থভিব্রাহ্মণ্যপ্রীক্ষুতঃ। জযান নবতীর্নব ॥১৩॥

অদম্য ইন্দ্র দধীচির অস্থিসমূহের সাহায্যে ব্রহ্মকে ধ্বংস্ত করেছিলেন, নবিতি নব বাধাকে (অতিক্রম করেছিলেন) ॥১৩॥

১. দধীচঃ/দধীচি— পৌরাণিক ঋষি- যাঁর অস্থি দিয়ে ইন্দ্র বজ্র নির্মাণ করেন।

ইচ্ছন্নশস্য যচ্ছিরঃ পর্বতেষপত্রিতম। তদ বিদচ্ছর্যগাবতি ॥১৪॥\*

অশ্বের যে (তিনি) অনুসন্ধান করছিলেন তা পর্বত সমূহের মধ্যে অপগত হয়েছিল, তিনি শর্যগাবতি (নাম সরোবরের) জানতে পারলেন (সেটি অবস্থিত) ॥১৪॥

\* শর্যগাবতি— jamison অনুবাদ করেছেন— তিনি জানতে পারলেন—‘শর্যপূর্ণ (সরোবরে) তা অবস্থিত।

অত্রাহ গোরমম্বত নাম ত্বষ্টরপীচ্যম। ইথা চন্দ্রমসো গৃহে ॥১৫॥

অতঃপর সেই সময়ে তারা ত্বষ্টার গাভীর গোপনীয় নাম অবগত হল, যা চন্দ্রমার পরিমণ্ডলে (বিদ্যমান ছিল) ॥১৫॥

টীকা—এখানে Wilson সায়েলের অনুকরণে অনুবাদ করেছেন, ‘তারা (সূর্যকিরণ সমূহ) এই ত্বষ্টার যে আলোক বিচরণরত চন্দ্রের মণ্ডলে লুকানো ছিল তাকে খুঁজে পেলেন।’—ত্বষ্টার গাভী বলতে সম্ভবতঃ সূর্য—Griffith.

সায়ন— অনিচ=রাত্রিকালে অন্তর্হিত সূর্যের আলো।

কো ভদ্য যুক্তো যুরি গা ঋতস্য শিমীবতো ভামিনো দুর্জগায়ন।

আসমিষূন স্বংস্বসো ময়োতুন য এষাং তৃত্যামণথং স জীবাৎ ॥১৬॥



মরুৎগণ দেবতা। রাহুগণের পুত্র দৌত্য ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টপ্ হৃদ। ঋক সংখ্যা-১২।

প্র যে শুভ্রস্তে জনয়ো ন সপ্তয়ো যামন্ রুদ্রস্য সূনবঃ সুদসসঃ ।

রোদসী হি মরুতশ্চক্রে বৃষে মদন্তি বীরা বিদথ্যে যুধয়ঃ ॥১১॥

যে মরুৎগণ গমনপথে উদ্ভাসিত হয়ে উঠছেন রমণীগণের মত, সেই একত্রে দ্রুত বিচরণশীল রুদ্র পুত্রগণ বিশ্বয়কর শক্তির অধিকারী অথবা শোভন কর্মকারী; এরাই দ্যাবাপৃথিবীকে বর্ধিত করেছেন, এই বীরগণ দুর্ধ্ব, তারা যজ্ঞ সমূহে আনন্দিত হন ॥১১॥

ত উক্ষিতাসো মহিমানমশত দিবি রুদ্রাসো অষি চক্রে সদঃ ।

অর্চস্তো অর্কং জনয়ন্ত ইন্দ্রিয়মধি ত্রিয়ো দধিরে পৃথিমাতরঃ ॥১২॥

জমালাভের পরে তারা মহনীয়তা অর্জন করেছিলেন, স্বর্গে সেই রুদ্রীয়গণ বাসস্থান অধিকার করেছিলেন, স্তুতি পাঠ করে, ইন্দ্রের বীরত্ব উৎপাদন করে সেই পৃথিবীপুত্রগণ স্বকীয় ঐশ্বর্য অধিকভাবে ধারণ করেছিলেন ॥১২॥

টীকা— পৃথি মাতরঃ — মরুৎগণের বিশেষণ— পৃথি-নানারূপা ভূমি, তাঁর পুত্রগণ।

গোমাতরো যজ্ঞভূয়ন্তে অঞ্জিভিন্দুন্সু শুভ্রা দধিরে বিরুদ্রতঃ ।

বাধন্তে বিশ্বমভিমানমপ বর্জ্জানোযামন্ রীয়তে যুতম্ ॥১৩॥

যখন গাভীর সম্ভানগণ (মরুৎ) উজ্জল আবরণে প্রদীপ্ত হয়ে ওঠেন এবং জ্যোতির্ময় হয়ে (নিজদের) শরীরে দীপ্তিময় (স্বর্ণালংকার) ধারণ করেন তারা সকল প্রতিক্ষিপ্তকে অপসারিত করেন এবং তাদের পথের অনুসরণে যুত (জীবনদায়ী জলধারা) ক্ষরিত হয় ॥১৩॥

টীকা— গাভীর সম্ভান — গোরাগা ভূমির পুত্রগণ।

বি যে ভাজন্তে সুমখাস ঋষ্টিভিঃ প্রচ্যাবয়ন্তো অচ্যুতা চিদোজসা ।

মনোজুবো যন্মরুতো রথেষা ব্রহ্মরাতাসঃ পৃথীরযুধম্ ॥১৪॥

আজ নিয়মের অথবা সত্যের (রথেষা) অক্ষদণ্ড কে শক্তিমান, তেজোদীপ্ত এবং দুর্দন স্বভাবের গাভীগুলিকে সংযুক্ত করবে? তাদের মুখে (উদ্যত) বাণ সজ্জিত, হৃদয়ভেদী কিন্তু মঙ্গলদায়ী, তাদের আনয়ন করতে যে সক্ষম হবে সে জীবন উপভোগ করবে ॥১৬॥

ক দ্বয়তে তুজাতে কো বিভাষ কো মংসতে সন্তমিদ্ভঃ কো অস্তি ।

কন্তেকায় ক ইভাযোত রায়ে বৃষি ব্রবৎ তেষে কো জনায় ॥১৭॥

(শত্রুর ভয়ে) কে অপসৃত হয়, কে বা বাধাপ্রাপ্ত করে? কে ভীত হয়? কে ইন্দ্রের দিব্য অস্তিত্বকে জানে? কে (ইন্দ্রকে) দিকটাস্থিত (রাগে জানে)? কে পুত্রের জন্য প্রার্থনা করবেন? কে তাঁর সংসার, সম্পদ, ও নিজ শরীর এবং পরিজনের জন্য বলবেন? ॥১৭॥

কো অগ্নিমীটে হবিষা ঘৃতেন ঋচা যজাতা ঋতুভির্জবোভিঃ ।

কঋষ দেবা আ বহানান্ত হোম কো মংসতে বীতিহোত্রঃ সূদেবঃ ॥১৮॥

কে হবিঃ ও ঘৃত সহযোগে অগ্নিকে সশ্রদ্ধ আবাহন করেন? নিশ্চরীকৃত (যজ্ঞ) বিহিত বিধান অনুসারে কে শ্রক্ দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করবেন (কে?) কার জন্য দেবগণ ক্ষিপ্তভাবে এখানে আহুতি বহন করবেন? কোন যজমান, তিনি সম্যক হবন করেছেন, দেবগণের অনুগৃহীত হয়ে তাঁকে সম্যক অবগত আছেন? ॥১৮॥

ত্বমঙ্গ প্র শবসিযো দেবঃ শনিষ্ঠ মর্তম্ ।

ন যদন্যো মঘবরন্তি মর্ডিতেশ্চ ব্রবীমি তে বচঃ ॥১৯॥

ওহে বলবত্তম! একজন দেবতা (হয়েও) তুমি অবশ্যই আন্তরিকভাবে মরণধর্মী (মানুষকে) প্রশংসা করবে; মঘবন তুমি ত্রিন্ন অপর কোন সুখদায়ী নেই, ইন্দ্র আমার এই সকল বক্তব্য তোমাকেই বলি ॥১৯॥

মা তে রাধাসি মা ত উতরো বসো হন্মান্ কদা চনা দভন্ ।

বিধা চ ন উপমিমীহি মানুশ বসূনি চর্ষণভ্য দ্বা ॥২০॥

তোমার সুপ্রচুর দান, তোমার সহায়তা, হে উত্তম প্রভু! আমাদের কখনো যেন না বঞ্চনা করে, এবং হে মানবের (হিতকারী)! আমাদের জন্য সকল মানুষের বসতি থেকে আগত সর্ব সম্পদ আহরণ কর ॥২০॥

যখন সেই শোভন যোদ্ধাগণ যারা স্ব স্ব অস্ত্র দ্বারা বিশেষভাবে প্রসিদ্ধ হয়ে ওঠেন, তাঁদের শক্তিমত্তা দ্বারা এমনকী স্থাবর পদার্থকেও প্রকম্পিত করেন, যখন হে মরুৎগণ! বর্ষনের প্রেরকবৃন্দ রূপে তোমাদের রথে মনোগতিসম্পন্ন বিচিত্র বর্ণা হরিণীদের সংযুক্ত করেছ ॥৪॥

প্রা যদ্ রথেষু পৃথবীরযুগ্মং বাজে অদ্ভিঃ মরুতো রংহয়ন্তঃ ।

উতাক্ষস্য বি যান্তি ধারাক্ষমের্বোদাভির্বাদন্তি ভূম ॥৫॥

যখন তোমাদের রথে বিচিত্র হরিণীগুলিকে সংযোজন করেছ, ধন অথবা অন্ন(প্রাপ্তির) সংঘর্ষে, হে মরুৎগণ! প্রস্তর খণ্ডকে দ্রুত প্রেরণ করেছ, তখন রক্তাভ (মেঘের) বারি ধারা বর্ষণ করেছ এবং চর্মের মত পৃথ্বীভেল্লুক জনপ্রবাহে সিঞ্চিত করেছ ॥৫॥

আ বো বহন্তু সপ্তম্যো রমুমাদো রযুপত্নানঃ প্র জিগাত বাহুভিঃ ।

সীদতা বহীক্ক বঃ সদস্কৃতং মাদয়ক্ষঃ মরুতো মক্ষো অক্ষসঃ ॥৬॥

যেন তোমাদের দ্রুত-সঞ্চরী বাহনগুলি এই অভিমুখে বহন করে আনয়ন করে (তোমাদের) হস্তগুলি দ্বারা ক্ষীণগতিতে তোমরা প্রকটভাবে গমন কর। বহিরাসনে উপবেশন কর; তোমাদের জন্য হে মরুৎগণ! বিস্তৃত স্থান প্রস্তুত হয়েছে। তোমরা আনন্দ উপভোগ কর সুমিষ্ট খাদ্যের (আহ্বান দ্বারা) : ৬॥

তেতবর্ন্ত যতবসো মহিহুনা নাকং তধ্বক্ক চক্রিরে সদঃ ।

বিযুর্থদ্ধাবদ্ বৃষণং মদ্যুতং বয়ো ন সীদন্নমি বহিমি প্রিয়ে ॥৭॥

তাঁরা সেই স্বয়ংসংক্রিয় মরুৎগণ নিজ মহানীয়তাবশতঃ বলবত্তর বা বর্ধিত হয়েছিলেন। তাঁরা স্বর্গে অধিষ্ঠান করেছিলেন, (নিজেদের) আসনকে বিস্তারিত করেছিলেন। বিষ্ণু যখন হর্ষোন্মত্ত, (অভীষ্ট) বর্ষণকারী (সোমকে) সাহায্য করেছিলেন, পাখির মত (মরুৎগণ) প্রীতিকর পবিত্র বহিঃতে বসেছিলেন ॥৭॥

শূরা ইবেদ্ যুযুথ্যো ন জথয়ঃ শ্রবসাবো ন প্তনাসু যেতিরে ।

ভয়ন্তে নিশা ভুবনা মরুভ্যো রাজান ইব ত্বেষসংদৃশো নরঃ ॥৮॥

যুদ্ধাভিলাষী বীরগণের মত, শীঘ্রগামী মরুৎগণ যুদ্ধে যশোপ্রার্থী (পুরুষগণের) মত সংগ্রামসমূহে ব্যাপ্ত হয়ে থাকেন। সকল প্রাণিকুল মরুৎগণের ভয়ে ভীত—তাঁরা নরশ্রেষ্ঠ, রাজগণের ন্যায় সমুজ্জ্বল দর্শন ॥৮॥

দ্বষ্টা যদ্ বজ্রং সুকৃতং হিরণ্যং সহস্রভৃষ্টিং স্বপা অবর্তয়ৎ ।  
ধন্ত ইন্দ্রো নর্যপাংসি কর্তবে হনু বৃত্রং নিরপামৌজদর্পবর্ম ॥৯॥

যখন দক্ষশিল্পী দ্বষ্টা সহস্রশল্য সমন্বিত, শোভনভাবে নির্মিত স্বর্ণময় বজ্রকে প্রত্যাবৃত্ত করেছিল, তখন ইন্দ্র একে ধারণ করেছিলেন মানব সম্পর্কিত/দীর্ঘোচিত কাজ করার জন্য; বৃত্রকে হত্যা করেছিলেন ও জলরাশিকে মুক্ত করেছিলেন ॥৯॥

উধ্বঃ নুদ্রেহংবতং ত ওজসা দাদুহাণং চিদ্ বিভিদিব পর্বতম্ ।

ধমন্তো বাণং মরুতঃ সুদানবো মদে সোমস্য রণ্যানি চক্রিরে ॥১০॥

তাঁরা সবলে কৃপকে উধ্ব উৎখাত করেছিলেন, দৃঢ়মূল হলেও পর্বতকে নিশ্চিতভাবে বিদারণ করেছিলেন; শোভনদানকারী মরুৎগণ, সোম পানজনিত নৃত্যতায়, যেন বাগকে (বীণাবিশেষ) বাজানোর ছলে তাদের যশোবর্ষক কাজগুলি করেন ॥১০॥

জিমাং নুদ্রেহংবতং তমা দিশাসিঞ্চমুৎসং গোতমায় তৃষজ্জে ।

আ গচ্ছন্তীমবসা চিত্রতানবঃ কামং বিপ্রস্য তপয়ন্ত ধামভিঃ ॥১১॥

তাঁরা উদ্ধৃত কৃপকে তির্যক্ ভঙ্গিতে সেইদিকে প্রেরণ করেছিলেন, তৃষজ গোতমের জন্য জলের প্রস্রবণ ক্ষরিত করেছিলেন; উজ্জ্বল দীপ্তিমান (তাঁরা) সাহায্যের সঙ্গে তাঁর নিকটে এখানে এসেছিলেন। তাঁরা (সেই) কবির আকাঙ্ক্ষা স্বকীয় তেজে/গুণে তৃপ্ত করেন ॥১১॥

যা বঃ শর্ম শশমানায় সন্তি ত্রিধাতুনি দাস্তয়ে যচ্ছতামি ।

অশ্বভাঃ তানি মরুতো বি যন্ত রয়িং নো ধন্ত বৃষণঃ সুবীরম্ ॥১২॥\*

স্তোতার জন্য তোমাদের (প্রদত্ত) যে আশ্রয় হবিঃ দানকারী (যজমানের) জন্য তার তিনগুণ অধিক (দান কর); হে মরুৎগণ আমাদের প্রতি (সেই আশ্রয়) প্রসারিত কর, হে বর্ষিতৃগণ, শোভন বীরসমন্বিত ধন আমাদের দান কর ॥১২॥

\* সাযণ- সুবীর= সুপুত্র।



(সূক্ত-৮৬)

মরুৎগণ দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

মরুতো যস্য হি ক্ষয়ে পাখা দিবো বিমহসঃ। স সুগোপাতমো জনঃ॥১॥

হে মরুৎগণ! বিশিষ্ট তেজস্পন্ন তোমরা যে (যজমানের) বাসগৃহে স্বর্গ হতে শরণ দাও সেই ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ সুরক্ষিত ॥১॥

যজ্ঞেবা যজ্ঞবাহসো বিপ্রস্য বা মতীনাম্। মরুতঃ শৃণুতা হবম্॥২॥

যার যজ্ঞসমূহ দ্বারা (তোমরা আহুত), হে যজ্ঞ দ্বারা বাহিত দেবগণ অথবা যে মেধাবী কবিগণের স্তুতিসকল দ্বারা (আহুত) হে মরুৎগণ (তার)! এই আহ্বান শ্রবণ কর ॥২॥

উত বা যস্য বাজিনো হনু বিপ্রমতকৃত। স গন্তা গোমতি ব্রজে॥৩॥

যে বল/অন্নগ্রাহীর (যজমানের) জন্য (তোমরা) কবির অনুকরণে (স্তুতি) নির্মাণ ঋষিকে করেছে সেই (যজমান) গবাদি-সমৃদ্ধ কোনও গোষ্ঠে গমন করে ॥৩॥

অস্য বীরস্য বহিষি সূতঃ সোমো দিবিষ্টিষু। উক্থং মনশ্চ শস্যতে॥৪॥

এই বীরের (জন্য) দিবসকালে (প্রাতঃ) সাথে যাগসমূহে কুশের উপর সোম সর্জন করা হয়, প্রশস্তি এবং আনন্দদায়ক (স্তুতি) উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করা হয় ॥৪॥

টীকা— সাধারণ ব্যাখ্যা করেছেন উক্তব্য অর্থাৎ মরুৎগণের শব্দ এবং মদঃ অর্থে-মদি ধাতুর সঙ্গে যুক্ত মরুৎ গণ বিষয়ক নিবিৎ বা স্তোত্র।

অস্য প্রোষস্বা ভুবো বিধা যশস্বীনীরিভি। সূরং চিৎ সক্রমীরিষঃ॥৫॥

তার (কৃত স্তুতি) আনুকূল্যবশত জগৎ শ্রবণ করুক, যিনি সকল মনুষ্যকে অতিভূত করেন। যে- শক্তি সূর্য পর্যন্ত প্রাপ্ত হতে পারে (সেই শক্তি) তার (প্রাপ্ত হোক) ॥৫॥

পূর্বাভির্হি দদানিম শরতির্মরুতো বয়ম্। অবোতিশস্বীনীনাম্॥৬॥

বহু শরৎ ঋতু (সংবৎসরকালে) 'হে মরুৎগণ'! মানুষগণের সহায়তায় হবিঃ নিবেদন করোহি আমরা ॥৬॥

সুভগঃ স প্রযজ্যবো মরুতো অস্তু মর্ত্যঃ। যস্য প্রয়াংসি পর্যথা॥৭॥

হে শ্রেষ্ঠ যজনীয় মরুৎগণ! সেই মানব সৌভাগ্যবান বা সঠি অংশভাগী হয় যার প্রকৃষ্ট হবিঃ তোমরা স্বীকার কর ॥৭॥

শশমানস্য বা নরঃ ষেদস্য সত্যশবসঃ। বিদা কামস্য বেনতঃ॥৮॥

হে প্রকৃত বলশালিগণ, শ্রেষ্ঠ নেতৃবৃন্দ! যে তোমাদের স্তুতি করে তার ঘর্মের (শ্রমের) কথা তোমরা জান। এবং যে অভিলাষী তার অভিলাষও জান (পূরণ কর) ॥৮॥

যুয়ং তৎ সত্যশবস আবিক্তমহিহুনা। বিধ্যতা বিদ্যুতা রক্ষঃ॥৯॥

তোমরা প্রকৃতবলাধিকারী, তোমাদের মাহাত্ম্যের দ্বারা সেই (শক্তির) প্রকাশ কর, বিদ্যুতের (বজ্রের) দ্বারা রাক্ষসকে বিনাশ কর ॥৯॥

গৃহতা গুহ্যং তমো বি যাত বিশ্বমগ্রিণম্। জ্যোতিষ্কর্তা যদুমসি॥১০॥

এই ঘোর বা গুহ্যস্থিত অন্ধকার সংবরণ কর। সকল আগ্রাসী (রাক্ষসকে) বিভাডন কর। যে-আলোক কামনা করি (তা) সৃষ্টি কর ॥১০॥

(সূক্ত-৮৭)

মরুৎগণ দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

প্রত্বক্ষসঃ প্রতবসো বিরিশানো হনানতা অবিধুরা ঋজীষিণঃ।

জুষ্ঠতমাসো নৃতমাসো অঞ্জিভিব্যনজ্রে কে চিদ্রুশ্বা ইব স্তুভিঃ ॥১॥

ক্ষমতা ও পরাক্রম প্রকট করে, প্রাচুর্য-সমন্বিত, সমুন্নত, অবিচলিত, দুর্বীর, যারা সর্বাধিক উৎফুল্ল এবং শ্রেষ্ঠ নেতৃত্বরূপ (তার) আভরণ দ্বারা নিজেদের (রূপকে) সজ্জিত করেছেন, যেমন কোনও কোনও রক্তিম (উষা) নক্ষত্র দ্বারা (সাজেন) ॥১॥

উপহুত্রেষু যদচিহ্নঃ যয়িঃ বয় ইব মরুতঃ কেন চিৎ পথা।

শেচাতস্তি কোশা উপ বো রথেষা ঘৃতমুক্ততা মধুবর্মচতে ॥২॥

সৌন্দর্যের জন্য তাঁরা উজ্জ্বল সূর্যকিরণের সঙ্গে নিজেদের সংযুক্ত করেছিলেন—রশ্মিজালের সঙ্গে, স্তুতিমানগণের সঙ্গে, তাঁরা সুন্দর নক্ষত্রাচ্ছিত, (পোশাক পরিহিত); তরবারি সজ্জিত, দুর্দম এবং নির্ভীক, তাঁরা মরুৎগণের স্বকীয় প্রিয় স্বভাব অবগত আছেন।  
সায়ণ এবং Wilson— সূর্যকিরণের সঙ্গে মিলিত হয়ে তাঁরা স্বেচ্ছায় বর্ষণ করেছেন স্মৃতির জন্য এবং ঋত্বিকগণের স্তুতিতে প্রীত হয়ে (হব্য) গ্রহণ করেছেন।.....ইত্যাদি ॥৬॥

(সূক্ত-৮৮)

মরুৎগণ দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। প্রস্তারপঞ্জি,  
ত্রিষ্টুপ্ বিরাড্ রূপা হৃন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

আ বিদ্যুদ্ভ্রম্মজ্জিরুতঃ য়কৈ রথৈভির্যাত ঋষ্টিমাস্তিরথপর্ণৈঃ ।  
আ বর্ষিষ্ঠয়া ন ইযা বয়ো ন পপ্ততা সুমায়াঃ ॥১॥

হে মরুৎগণ! এই অভিযুখে আগমন কর। তোমাদের বিদ্যুৎ শোভিত রথগুলি চালনা করে যেগুলি মধুরস্তুতি অথবা সুষ্ঠু গতিযুক্ত, অস্ত্রসজ্জিত এবং অশ্ব যাদের পক্ষ; এখানে পাখিদের মতো উৎপত্তি হও, হে শোভন সামর্থ্যযুক্ত, আমাদের জন্য সর্বোৎকৃষ্ট খাদ্য(দাতা) ॥১॥

তেহকর্ণেভির্বরমা পিশঙ্গৈঃ স্তভে কং যাস্তি রথতুর্ভিরশৈঃ ।  
রুক্ষো ন চিত্রঃ স্বধিতীবান্ পব্যা রথস্য জগ্জনন্ত ভূম ॥২॥

তাঁরা লোহিত এবং পিজল (উভয়) বর্ণের দ্রুত রথবাহী অশ্বগণ দ্বারা স্বচ্ছন্দে আগমন করেন শোভা সম্পাদনের জন্য, কুঠার অথবা বজ্রযুক্ত মরুৎগণ স্বর্ণের মতো (দীপ্ত ও) দর্শনযোগ্য। রথচক্রের নেমি দ্বারা বারংবার ভূমিতলকে (তার) আঘাত করছে ॥২॥

ত্রিয়ে কং বো অশি তনুষু বাশীর্মেধা বনা ন কৃণবন্ত উধর্বা ।  
যুথ্ভাং কং মরুতঃ সুজাতাস্তিবিদ্যুদ্যোগো ধনয়ন্তে অদ্রিম্ ॥৩॥

ঐশ্বর্য (ধারণের) জন্য তোমাদের শরীরে অস্ত্র সজ্জিত আছে। (ঋজু) বনানীর ন্যায় (কবিদের) অনুপ্রেরিত স্তুতিকে উধর্মুখী করা হয় তোমাংয়ের জন্য, হে সুষ্ঠুতাবেজাত মরুৎগণ! প্রভূত দীপ্তি অথবা ধনের অধিকারী (মরুৎগণ) প্রস্তুত খণ্ডের প্রতি দ্রুত ধাবন করেন ॥৩॥

হে মরুৎগণ! গন্তব্য পথে আকাশের (গাত্রে) যখন চলমান মেঘসমূহকে (বর্ষণের) উপযুক্ত স্তূপীকৃত কর (তখন মনে হয়) পাখির মতো কোন এক পথ দিয়ে (গমন করছ)। মেঘগুলি সর্বত্র তোমাদের রথের উপরে বৃষ্টি সম্প্রসৃত করে। (তোমাদের প্রতি) স্তুতিরত্নকে (যজমান) যধু বর্ণের ঘৃত (জল) দ্বারা পূজা সেচন কর। অথবা যখন, হে মরুৎগণ! তোমরা যাত্রা বিষয়ে মনস্থির কর (তখন.....গমন করছ) ॥২॥

প্রৈষামজ্জেম্যু বিথুরেব রেজতে ভূমির্য়ামেমু যন্ধ যুঞ্জতে স্তভে ।

তে ক্রীলয়ো ধুনয়ো দ্রাজপৃষ্ঠয়ঃ স্বরং মহিষং পনয়ন্ত যুতয়ঃ ॥৩॥

এই উৎক্ষেপের (অভিঘাতে) (তাদের) গমন পথে পৃথিবী যেন স্থলিতপদা অথবা আলগনহীন হয়ে সমাক কম্পিত হয়, যখন তারা শোভার অথবা বিজয়ের জন্য সংযুক্ত হয়। তারা বিহারশীল, উচ্চরবকরী। উজ্জ্বল অস্ত্রে সজ্জিত, প্রকম্পন সৃষ্টি করেন, নিজেদের শক্তিমত্তার প্রশংসা করেন ॥৩॥

স হি স্বসং পৃষদযো যুবা গণো হয়া ঈশানস্তবিশীভিরাবৃতঃ ।

জসি সত্য ঋণ্যাবান্যো হস্য্য বিয়ঃ প্রবিতাথা বৃষা গণঃ ॥৪॥

(মরুৎগণ) স্বয়ং বিচরণশীল, সেই নবীন (দেব) গোষ্ঠী বিচিহ্নিত অশ্বের অধিপতি, এই সর্বজগতের প্রভু, সামর্থ্য ও শক্তি সমন্বিত। তোমরা সত্যসঙ্গ অনিন্দ্য, ঋণমোচক (ধনদাতা), এই স্মৃতির প্রবর্ধক, অতএব তোমরা প্রার্থনা-পূরক (দেব) গোষ্ঠী ॥৪॥

শিতুঃ প্রত্বস্য জন্মনা বদামসি সোমস্য জিহ্বা প্র জিগতি চক্ষুসা ।

যদীমিহ্নং শম্যাক্রাণ আশতাদিমানি যজিয়ানি দধিরে ॥৫॥

প্রাচীন পূর্বপুরুষ (গণের) বংশপরম্পরা হেতু আমরা বলছি; আমাদের জিহ্বা (স্তুতি) যখন সোমকে প্রত্যক্ষ করে তখন (মরুৎগণের প্রতি) প্রকৃষ্টভাবে গমন করে। যখন এই ইন্দ্রকে, তাঁরা স্তুতি সাহায্য করতে করতে যুদ্ধকর্মে সংযুক্ত হয়েছিলেন কেবলমাত্র তখন তাঁরা (মরুৎগণ) তাঁদের যজ্ঞের (স্তুতিযোগ্য) উপযুক্ত নামসকল লাভ করেছিলেন ॥৫॥

শ্রিয়সে কং ভানুভিঃ সং মিমিকিরে তে রশ্মিভিস্ত ঋক্ভিঃ সুখাদয়ঃ ।

তে বাশীমন্ত ইন্দ্ৰিণো অভীরবো বিদ্রে প্রিয়স্য মারুতস্য ধামঃ ॥৬॥



অহানি গৃধ্রাঃ পর্যা ব আগুরিমাং ষিৎ বার্ক্যিঃ চ দেবীম্ ।

ব্রহ্ম কৃষ্ণস্তো গোতমাসো অর্কৈরুর্ধ্বঃ নুত্ৰ উৎসংগি পিবথ্যে ॥৪॥

তোমাদের জন্য দিনগুলি যেন শকুনির (মতো) এই জলদ্বারা সাধ্য এই দ্যোতনশীল স্তুতিকে এবং অর্চনাকে ঘিরে অভিমুখে আবর্তিত হয়েচে (চলে গেছে এবং আবার ফিরে এসেছে)। গোতম গোত্রীয় ঋষিগণ পবিত্র মন্ত্র (উচ্চারণ) করতে করতে, স্তুতি দ্বারা উর্ধ্ব কৃপাকে ঋজু উত্তীর্ণ করেছেন জলপানের জন্য ॥৪॥

এতৎ ত্যম যোজনমচ্যোতি সস্বর্হ যন্মকতো গোতমো বঃ।

পশান্ হিরণ্যচক্রানমোদংষ্ট্রান্ বিধাবতো বরাহূন্ ॥৫॥

ইতিপূর্বে এই স্তোত্রের নায় অপর কোনও (স্তোত্র) পরিজ্ঞাত ছিল না, যা তোমাদের জন্য গোতম পাঠ করেছেন, হে মরুৎগণ! সুবর্ণচক্র (বথে) (যখন) তোমাদের লৌহদংষ্ট্রযুক্ত ধাবমান বন্য বরাহের মতো দর্শন করেছেন (স্তোত্র রচনা করেছেন) ॥৫॥

টীকা—সায়ণ 'বরাহূন্' অর্থ বলেছেন উৎকৃষ্ট শত্রু হননকারী।

এষা স্যা বো মরুতোংনুতন্ত্রী প্রতি স্টোভতি বাঘতো ন বাকী ।

অস্তোভয়দ্ বৃথাসামনু স্বথাং গভস্ত্যাঃ ॥৬॥

এই সেই স্তুতি, হে মরুৎগণ! যা তোমাদের প্রতি প্রত্যুত্তররূপে ধ্বনিত হয় যেন স্তোত্রের কণ্ঠধরা অনায়াসে এই সকল দ্বারা শব্দময় করা হয় (যেমন) উভয় হস্তে আহুতিকে স্থাপনা করা হয় ॥৬॥

(সূক্ত-৮৯)

বিশ্বদেবগণ দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। জগতী বিরাট স্থান, ত্রিষ্টুপ হৃদ।

ঋক সংখ্যা-১০।

আ নো ভদ্রাঃ ক্রতবো যন্ত বিশ্বতো হৃদকাসো অপরীতাস উদ্ভিদঃ ।  
দেবো নো যথা সদমিদ বৃষে অসন্নপ্রায়ুবো রক্ষিতারো দিবেদীবে ॥১॥

সর্বদিক হতে কল্যাণকর মতি অথবা শক্তি আমাদের অভিমুখে আগমন করুক—যা অ-প্রতারণিত, বাধাহীন এবং জয়শীল। যেন দেবগণ (আমাদের) সমৃদ্ধির জন্য সর্বদা সঙ্গে থাকেন, প্রতিদিন যেন নির্দিষ্টায় রক্ষণ করেন ॥১॥

দেবানাং ভদ্রা সুমতির্মজ্জ্যতাং দেবানাং রাতিরিভি নো নি বর্তম্য ।

দেবানাং সখ্যমুপ সোদিমা বয়ং দেবা ন আয়ুঃ প্র তিরন্তু জীবসে ॥২॥

দেবগণের শুভক্ষর অনুগ্রহ, দেবগণের দান যেন ন্যায়াচারী আমাদের অভিমুখে বিশেষভাবে বিদ্যমান থাকে। আমরা দেবগণের বন্ধুত্ব আন্তরিকভাবে কামনা করেছি, দেবগণ যেন আমাদের জীবৎকাল দীর্ঘায়িত করেন (যাতে আমরা) বাঁচতে পারি ॥২॥

তান্ পূর্বয়া নিবিদা হুমহে বয়ং ভগং মিত্রমদিতিং দক্ষমশ্রিথম্ ।

অর্থমাণং বরুণং সোমমশ্বিনা সরস্বতী নঃ সুভগা ময়ঙ্করং ॥৩॥

তাঁদের আমরা পূর্বকালীন নিবিদ (স্তুতি) দ্বারা আবাহন করি : ভগ, মিত্র অদिति এবং অত্রাস্ত দক্ষকে, অর্থ্যমণ, বরুণ, সোম অশ্বিনদ্বয় ও শোভন ধনবতী সরস্বতী আমাদের আনন্দ দান করুন ॥৩॥

টীকা—সায়ণ বলেছেন : দক্ষ অর্থে জগৎ নির্মাণ-সমর্থ প্রজাপতি এবং অশ্রিথম=শোষণ হীন মরুৎগণ।

তন্মো বাতো ময়োভু বাতু ভেষজং তন্মাতা পৃথিবী তৎ পিতা দ্যৌঃ ।

তদ্ গ্রাবাণঃ সোমসুতো ময়োভুবস্তুদশ্বিনা শণুতং মিক্ষ্যা যুবম্ ॥৪॥

এখন যেন বায়ু আমাদের উদ্দেশে ওষধি প্রবাহিত করেন যা আনন্দজনক। যেন জননী ধরিত্রী এবং পিতা স্বর্গ (তা আমাদের দান করেন)। যেন সোমরস সবনের প্রস্তুতখণ্ডগুলি আনন্দজনক হয়। হে অশ্বিনদ্বয়! তোমরা উভয়ে (এই কথা) সূর্যতির সহযোগে শ্রবণ কর ॥৪॥

১. অশ্বিনীকুমারদ্বয় দেবগণের চিকিৎসক, তাই ভেষজের উল্লেখ এখানে দেখা যাচ্ছে। পৃথিবী জননী পিতা স্বর্গের দ্বারা পরিপাতের কলে শস্যশালিনী হয় প্রাণীদের জীবনধারণের জন্য।

তমীশানাং জগতন্তুষ্ণুস্পতিং ষিয়ংজিষ্ণুবসে হুমহে বয়ম্ ।

পৃষা নো যথা বেদসামসদ্ বৃষে রক্ষিতা পায়ুরদকঃ হন্তয়ে ॥৫॥

সেই নিয়ন্ত্রণকর্তা, স্বাবর ও জঙ্গমের প্রভু, যিনি চেতনাকে উদ্দীপ্ত করেন, তাঁকে রক্ষণের জন্য আমরা আহ্বান করি। পুষা যেন আমাদের সম্পদের বৃদ্ধি করেন, আমাদের প্রতিপালক এবং কল্যাণের অবার্থ রক্ষক হয়ে থাকেন ॥৫॥

যস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধভ্রবাঃ যস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।

যস্তি নন্তাক্ষ্যো অরিস্টনেমিঃ যস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥৬॥

প্রাথিত্যশা ইন্দ্র (যেন) আমদের কল্যাণ বিধান করেন। সকল সম্পদের প্রভু পুষণ (যেন) আমাদের কল্যাণ বিধান করেন। অক্ষত রথনেমি বিশিষ্ট তক্ষপুত্র (গরুত্মান) আমাদের কল্যাণ বিধান করুন, বৃহস্পতি আমদের কল্যাণ বিধান করুন ॥৬॥

পুষদম্বা মরুতঃ পৃথিমাতরঃ শুভংযাবানো বিদথেষু জগদয়ঃ ।

অগ্নিজিহ্বা মনবঃ সূরচক্ষুসো বিবে নো দেবা অবসা গম্নিহ ॥৭॥

বিচিত্রিত বর্ণকৃত্ত অশ্ববহন এবং বিচিএবর্ণা ভূমির (পৃথি) পুত্র মরুৎগণ, যাঁরা সুন্দরভাবে বিচরণ করেন এবং হস্তস্থল নিয়ত গমন করেন, মনশীল(গণ) — যাঁদের জিহ্বাতে অগ্নি বর্তমান যাঁদের চক্ষু সূর্যের মতো (দীপ্ত) এই সকল দেবগণ আমাদের অভিযুখে এই স্থানে রক্ষণসহ যেন আগমন করেন ॥৭॥

টীকা—সায়ণ বলেছেন মনবঃ—এর অর্থ মরুৎগণ।

ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাঙ্গভির্যজ্ঞাঃ ।

স্থিরেরঙ্গৈষ্টুর্বাংসন্তৃভির্বাণেম দেবহিতং যদায়ুঃ ॥৮॥

আমরা যেন কর্ণসমূহের দ্বারা (কেবল) কল্যাণ (বাচন) শুনতে পাই; হে দেবগণ! চক্ষু-সকলের দ্বারা কল্যাণকর (দৃশ্য) দেখতে পাই, হে যজ্ঞীয়গণ! দৃঢ় অঙ্গাদি এবং শরীরের মাধ্যমে তোমাদের স্তুতি করতে করতে যে আয়ুষ্কাল দেবনির্দিষ্ট আছে তা যেন প্রাপ্ত হতে পারি ॥৮॥

শতমিহু শরদো অস্তি দেবা যত্রা নশ্যক্রা জরসং তনুনাং ।

পুত্রাগো যত্র পিতরো ভবন্তি মা নো মধ্যা রীরিষতায়ুর্গন্তোঃ ॥৯॥

শত শরৎ ঋতু (সং বৎসর) সম্মুখে বিদ্যমান হে দেবগণ যেখানে আমাদের শরীরসকলকে বার্ষিক্যগ্রস্ত করে দাও। যখন (আমাদের) পুত্রগণ পিতায় পরিণত হয় (যথাক্রমে), আমাদের গমনশীল জীবনের মধ্যে (পথে) কোনও আঘাত/ব্যতায় কোরো না ॥৯॥

আদিত্যদৌরাদিত্যিরন্তরিক্ষমদিতির্মাতা স পিতা স পুত্রঃ ।  
বিশ্বে দেবা অদিতিঃ পঞ্চ জনা অদিতিজাতমদিতির্জনিত্বম্ ॥১০॥

আদিতি (স্বয়ং) দ্যুলোক, অদিতি অন্তরিক্ষলোক অদিতিই জননী, সেই জনক, সে পুত্র। অদিতি সকল দেবতা, পঞ্চজন গোষ্ঠী, যা কিছু জন্মলাভ করেছে, যা জন্ম লাভ করবে সকল কিছুই অদিতি ॥১০॥

১. পঞ্চজনা—মানবদের পাঁচটি শ্রেণি। অথবা প্রাণিদের অথবা দেবগণের, মানুষদের, গন্ধর্বগণের (অঙ্গরা, সরীসৃপ এবং পিতৃগণ সমেত) শ্রেণি। অথবা নিরুক্ত মতে (৩।৮)—গন্ধর্ব, পিতৃগণ, দেবগণ, অসুর এবং রাক্ষসগণ—এই পাঁচশ্রেণি।

টীকা—Griffith—অদিতি—অসীম প্রকৃতি। সায়ন—অখণ্ডনীয়া—পৃথিবী।

(সূক্ত-৯০)

বহুদেবতা দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। গায়ত্রী ও অনুষ্টুপ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

ঋজুনীতী নো বরুণো মিত্রো নয়তু বিদ্বান্। অর্যমা দেবৈঃ সজোষাঃ ॥১॥

কুটিলতাহীন নীতিতে যেন জ্ঞানবান বরুণ ও মিত্র আমাদের (পথ) প্রদর্শন করেন, অর্যমান যেন দেবগণের সঙ্গে ঐকমত্যে (আমাদের চালনা করেন) ॥১॥

তে হি বহ্যো বসবানান্তে অপ্রমূরা মহোভিঃ। ব্রতা রক্ষন্তে বিবাহা ॥২॥

সেই (দেবগণ) সম্পদের অধিকারী। তাঁরা অত্নাত্তভাবে তাঁদের প্রভূত তেজ দ্বারা সর্বত্র নীতি রক্ষা করেন ॥২॥

তে অশ্বভাঃ শর্ম যংসন্নমৃতা মর্ত্যভাঃ। বাধমানা অপ দ্বিষাঃ ॥৩॥

তাঁরা সেই মৃত্যুহীনগণ আমাদের মরণশীলদের প্রতি যেন আশ্রয় অর্থাৎ সুখ দান করেন, বিদ্বেষীদের বিতাড়িত করে (রক্ষা করেন) ॥৩॥

বি নঃ পথঃ সুবিতায় চিযস্ত্রিভ্রো মরুতঃ। পুষা ভগো বন্দ্যাসঃ ॥৪॥

তাঁরা যেন সুমঙ্গলের জন্য আমাদের পথকে বিশেষভাবে নির্ণয় করেন—ইন্দ্র, মরুৎগণ, পুষণ, ভগ (সকলেই) পূজনীয় ॥৪॥



ত্বং সোম ক্রতুভিঃ সুক্রতুর্ভুজং দক্ষিঃ সুদক্ষো বিশ্ববেদাঃ ।

ত্বং বৃষা বৃষদ্বৈভিমহিত্বা দুদ্ভোভিদুয়্যভবো নৃচক্ষাঃ ॥২॥

সোম তুমি জ্ঞানের মাধ্যমে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী; হে সর্বজ্ঞ/সর্বসম্পদের অধিকারি! তুমি নৈপুণ্যের দ্বারা অতিকুল। প্রার্থনা পূরণের কারণে তুমি মাহাত্ম্যের দ্বারা অতীষ্টদাতা। উজ্জল্যের অথবা যশের জন্য সকল মানুষের চক্ষু (তোমাকে আবদ্ধ) ॥২॥

টিকা—সায়ণ বলেন—দুদ্ভোভিঃ --- ইত্যাদির অর্থ হবিঃ সমৃদ্ধির দ্বারা তুমি প্রভূত অন্নযুক্ত এবং অভিমত ফলের দর্শয়িতা।

রাজ্ঞো নু তে বরুণস্য ব্রতানি বৃহদ গভীরং তব সোম ধাম ।

শুচিষ্টমসি প্রিয়ো ন মিত্রো দক্ষায্যো অর্থমেবাসি সোম ॥৩॥

রাজা বরুণের বিধানসকল তোমারই। হে সোম, তোমার রাজ্য বিস্তারিত ও গভীর। প্রিয় মিত্রদের মতো তুমিও শুদ্ধ, হে সোম, তুমি অর্থমার মতো সকলের দক্ষতা বৃদ্ধিকারী হও ॥৩॥

যা তে ধামানি দিবি যা পৃথিব্যাং যা পর্বতেষোষধীষস্তু ।

তেতির্নো বিধৈঃ সুমনা অহেলন্ রাজনেৎসাম প্রতি হব্য গুভ্যম ॥৪॥

তোমার যে সকল আবাস বা তেজ স্বর্গলোকে, যা পৃথিবীতে, যা পর্বতসমূহে, ওষধিকুলে, জলমধ্যে, সেই সকলের সঙ্গে প্রসন্নচিত্তে, ক্রোধ না করে, হে রাজন সোম! আমাদের হবিঃ গ্রহণ কর ॥৪॥

ত্বং সোমাসি সংপতিস্ত্বং রাজাত বৃহহা। ত্বং ভদ্রো অসি ক্রতুঃ ॥৫॥

সোম, তুমি বসতিসমূহের বা বীরগণের প্রভু। রাজা, বৃহহতা। তুমি কল্যাণকর ধী ॥৫॥

ত্বং চ সোম নো বশো জীবাভুং ন মরামহে। প্রিয়স্ত্রোত্রো বনস্পতিঃ ॥৬॥

হে সোম! তুমি যদি ইচ্ছা কর যে আমরা জীবিত থাকি (আমাদের) মৃত্যু হবে না। (তুমি) অরণ্যের অধিপতি, স্তুতি (তোমার) প্রিয় ॥৬॥

ত্বং সোম মহে ভগং ত্বং যুন ঋতায়তে। দক্ষং দধাসি জীবসে ॥৭॥

সোম, তুমি মহৎ ব্যক্তিকে, সত্যসন্ধ যুবককেও সৌভাগ্য (দাও)। জীবনের জন্য প্রেরণা বিধান কর ॥৭॥

উত নো মিত্রো গোঅগ্রাঃ পৃষন্ বিশ্ববেবয়াঃ। কর্তা নঃ স্বস্তিমতঃ ॥৫॥

হে পৃষন, বিষ্ণু (তোমরা যারা) নিজ পথে গমনরত, আমাদের সমিতিতে গাভীসমৃদ্ধ কর, আমাদের মঙ্গলের অধিকারী কর ॥৫॥

মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাঋর্নঃ সন্তোষধীঃ ॥৬॥

মধুযুগ্মপূর্ণ বায়ুপ্রবাহ সতানিষ্ঠের প্রতি (প্রবাহিত হচ্ছে), নদীগুলি (জলধারা) মধুক্ষরণ করছে, আমাদের ওষধিগুচ্ছ মধুময় হোক ॥৬॥

মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পৃথিবং রজঃ। মধু দৌরন্ত নঃ পিতা ॥৭॥

রাতি মধুমতী হোক আর উষা ও (মধুমতী)। মধুময় (হোক) পৃথিবীর ধূলি, আমাদের পিতা দুলোক মধুময় হোক ॥৭॥

মধুমাত্রো বনস্পতির্মধুর্মা ভন্তু সূর্যঃ। মাঋর্গাবো ভবন্ত নঃ ॥৮॥

আমাদের জন্য বৃক্ষগুলি মধুমান হোক, সূর্য হোক মধুমান, আমাদের জন্য গাভীগুলি মধুপূর্ণ হোক ॥৮॥

শং নো মিত্রঃ শং বরুণঃ শং নো ভবত্বর্যমা ।

শং ন ইন্দ্রো বৃহস্পতিঃ শং নো বিষ্ণুরুক্ক্রমঃ ॥৯॥

আমাদের প্রতি মিত্র সুখদায়ী হোন, বরুণ সুখ (দান করুন); অর্যমা আমাদের সুখদায়ী হোন—ইন্দ্র ও বৃহস্পতি সুখ দান করুন—বহুহান সাক্ষরী বিষ্ণু আমাদের সুখ দান করুন ॥৯॥

(সূক্ত-৯১)

সোম দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। দ্বিষ্টপ, গায়ত্রী, উষিক হৃদ। ঋক সংখ্যা-২৩।

ত্বং সোম প্র চিকিতো মনীষা ত্বং রজিষ্ঠমনু নেষি পশ্চাম ।

তব প্রণীতী পিতরো ন ইন্দো দেবেষু রত্নমভজন্ত ধীরাঃ ॥১॥

সোম, তুমি আমাদের ধী দ্বারা পরিজ্ঞাত হয়েছ, তুমি অকুটিল পথে ক্রমানুসারে চলনা কর। হে ইন্দু তোমার প্রেরণায় আমাদের জ্ঞানী পূর্বপুরুষগণ দেবতাদের মধ্যে সম্পদ লাভ করেছিলেন ॥১॥

ত্বং নঃ সোম বিশ্বতো রক্ষা রাজস্বায়তঃ। ন রিষোৎ দ্বাবতঃ সখা ॥৮॥

রাজা সোম, তুমি সর্বদিকে আমাদের বিদ্বিষ্ট শত্রু হতে রক্ষা কর। তোমার মতো কারও মিত্র ক্ষতিগ্রস্ত হতে পারে না ॥৮॥

সোম যাস্তে ময়োভুব উতয়ঃ সন্তি দাশুষে। তানির্নোহবিতা ভব ॥৯॥

সোম, তোমার (হবিঃ) দাতার অথবা সং ব্যক্তির জন্য যে-সকল আনন্দবিধায়ক সহায়তা বিদ্যমান সেই সব দ্বারা আমাদের রক্ষক হও ॥৯॥

ইমং যজ্ঞমিদং বচো জুজুয়াণ উপগাহি। সোম ত্বং নো বৃষে ভব ॥১০॥

এই যজ্ঞে, আমাদের কৃত বাক্যাবলী (প্রশস্তি) উপভোগ করতে করতে সমীপে আগমন কর। সোম আমাদের সমৃদ্ধির জন্য (উদ্যোগী) হও ॥১০॥

সোম গীর্ভিষ্টা বরং বরধামো বচোবিদঃ। সুমলীকো ন আ বিশ ॥১১॥

সোম, বাক্যবিন্যাসে দক্ষ আমরা, স্তুতি দ্বারা তোমাকে পরিচর্যা করি। অতি সুখকর তুমি আমাদের প্রতি আগমন কর ॥১১॥

গম্বক্ষানো ভমীবহা কসুবিৎ পৃষ্টিবর্ধনঃ। সুমিত্রঃ সোম নো ভব ॥১২॥

সম্পদ বর্ধিত করে, ব্যাধি নিরাময় করে, ধন প্রদান করে, সমৃদ্ধিকে বর্ধিত করে হে সোম, আমাদের উত্তম মিত্র হও ॥১২॥

সোম রারন্ধি নো হৃদি গাবো ন যবসেয়া। মর্য ইব স্ব গুভ্যো ॥১৩॥

সোম, আমাদের হৃদয়ে আনন্দ উপভোগ কর, যেমন গাভীগুলি তৃণক্ষেত্রে আনন্দিত (পায়)। যেমন মানুষ নিজ বাসগৃহে (আনন্দ পায়) ॥১৩॥

যঃ সোম সখে তব রারণদ্ দেব মর্ত্যঃ। তং দক্ষঃ সচতে কবিঃ ॥১৪॥

দেব সোম, তোমার বন্ধুত্বে যে মরণলীল (মানুষ) আনন্দিত হয় তাকে সুদক্ষ দ্রাস্তপ্রজ্ঞ (তুমি) সাহায্য কর ॥১৪॥

উক্ৰয্যা গো অভিশন্তেঃ সোম নি পাহংহস্যঃ। সখা সুশেব এষি নঃ ॥১৫॥

সোম আমাদের অভিষাপ হতে দূরে রাখো। সংকীর্ণ পাপ হতে রক্ষা কর। শোভন সুখকর মিত্র (হয়ে) আমাদের উপলভ্য হও ॥১৫॥

আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃক্ষ্যম। ভবা রাজস্য সংগথে ॥১৬॥

উচ্ছ্বসিত হও। সর্বদিক হতে যেন প্রাণোচ্ছল শক্তি তোমাতে একত্রিত হয়। হে সোম, অগ্নের অথবা ধনের অধিকার লাভে উপস্থিত থাকো ॥১৬॥

আ প্যায়স্ব মদিস্তম সোম বিশ্বেভিরংশুভিঃ। ভবা নঃ সুব্রবন্তমঃ সখা বৃষে ॥১৭॥

উচ্ছ্বসিত হও। হে শ্রেষ্ঠ মন্তুতাবিধায়ক সোম। সকল লতার অথবা রশ্মির সহযোগে বিস্তারিত হও, আমাদের সমৃদ্ধির জন্য শ্রেষ্ঠ যশস্বী মিত্র হও ॥১৭॥

টীকা—সায়ণের অনুবাদে—যশঃ=অগ্নি-শ্রেষ্ঠ অগ্নের অধিকারী মিত্র ইত্যাদি।

সং তে পয়াংসি সমু যন্তু বাজাঃ সং বৃক্ষ্যান্যিভিমাতিবাহঃ।

আপ্যায়মানো অমৃতায় সোম দিবি ভ্রবাংসুত্তমানি বিশ্ব ॥১৮॥

তোমার সরস পানীয় সমাগত হোক এবং তেজ অথবা অগ্নি ও শত্রুবিধ্বংসী বীর্ষ তোমাতে সঙ্গত হোক। সোম, অমরত্বের জন্য বিস্তৃত হতে হতে স্বর্গলোকে স্বকীয় শ্রেষ্ঠ যশ প্রতিষ্ঠা কর ॥১৮॥

যা তে ধামানি হবিষা যজন্তি তা তে বিশ্বা পরিভূরন্তু যজ্ঞম।

গম্বক্ষানঃ প্রাতরণঃ সুবীরো হবীরহা প্র চরা সোম দুর্ধান ॥১৯॥

তোমার যে তেজের প্রতি হবিঃ সহযোগে যজ্ঞ করা হয় তোমার সেই সকল যেন যজ্ঞকে ঘিরে থাকে; সম্পদের সমৃদ্ধি সাধন করে। (আমাদের) উন্নততর (করে), শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাদের (সঙ্গে যুক্ত করে), বীরগণ বিনষ্ট না হয়। হে সোম, আমাদের গৃহভিমুখে প্রকৃষ্টভাবে আগমন কর ॥১৯॥



(५-३३)

যে হবিঃ দান করে তাকে সোম গাতি, দ্রুতগামী অশ্ব, কর্মঠ বীর পুত্র দান করেন।  
 গৃহ (কর্মের) উপযুক্ত যজ্ঞকারী, এবং সভাকুলীন ও পিতৃগণের জন্য যশঃ অর্জনকারী  
 (সম্রাট) দেন ॥২০॥

\*  
দায়া—কিঁদো—কত—সম্ভব—কিন্তু—

অবাহুঃ যুৎসু পত্নাসু পপ্রিঃ সূৰ্য্যমক্কাঃ বৃজনস্য গোপাম্ ।

ভরেষুজাং সুক্ষিত্তিং সুপ্রবসং জয়ন্তং দ্বামনু মদেম সোম ॥২১॥

যুদ্ধে অজ্ঞেয়, সৈন্যদলকে ছয়নানকারী, আলোক বিজেতা, জল বিজেতা, জনগোষ্ঠীর রক্ষকস্বরূপ, যজ্ঞে প্রাদুর্ভূত, উত্তম বাসভূমির (বিধায়ক), শোভনযশা, জয়ধ্বজ, জয়ধ্বজ তোমাকে লক্ষ্য করে হে সোম, (আমরা) আনন্দে মগ্ন হচ্ছি ॥২১॥

ଦ୍ଵିନିମା ଷଷ୍ଠୀଃ ସୋମ ବିହାନ୍ତମେପୋ ଅଞ୍ଜନୟନ୍ତୁଃ ଗାଃ ।

দ্বন্দ্বা ততঃস্বৈৰ্ষস্তরিকং কং জ্যোতিষা বি তমো ববৰ্ষ ॥২২॥

হে গোম! এই সকল ঘষী (বক্ষসতা) উৎপাদন করোহ, এই জনকে পশুকুলকে সব কিছুকে তুমি উৎপাদন করোহ; তুমি বিস্তীর্ণ অন্তরীক্ষলোককে বিস্তারিতর করেছ, আলোকের দ্বারা অন্ধকারকে বিদূরিত করেছ ॥২২॥

দেবেন নো মনসা দেব সোম রাগো ভাগ্‌ সহসাবল্লভি যুগ্মা ।

মা হা তনদীশিষে বীৰ্যসোভয়েভাঃ প্র চিকিৎসা গবিস্তৌ ॥২৩॥

হে দুঃতিমান সোম, বলবান, তোমার দেবতুল্য ইচ্ছা দ্বারা আমাদের জন্য ধনের অংশ (পাভের জন্য) যুদ্ধ করা (শত্রু) যেন তোমাকে ক্রিষ্ট না করে। তুমি বীরত্বের অধিপতি। উভয়ের জন্য সংগ্রামে সম্পদ সঞ্চান কর ॥২৩॥

উষা, শেষ তৃত্য অশিনদয় দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ, উষিক্ হৃদ।  
 ঋক সংখ্যা-১৮।

এতা উ তা ঊষসঃ কেতুমক্ৰত পূৰ্বে অৰ্ধে বজসো ভানুমঞ্জতে ।

নিষ্কণ্ঠানা অয়ুধানিব ধ্বংসঃ প্রতি গাবোহকুৰীযন্তি মাতরঃ ॥১॥

এই সেই উষাকল যারা (নিজেরে জ্ঞানের) পতাকা করেছেন; অন্তরিক্ষলোকের পূর্বভাগে তাঁরা আলোকলিপ্ত করেন। যোদ্ধারা যেমন অস্ত্র প্রদর্শন করে তেমনি দীপ্তিময়ী গাভী দুল্লভ মাতাঙ্গ (উষার) (আমাদের) প্রতি আগমন করেন ॥১৥

টীকা—সায়ণ—গাবঃ—গমনশীলা উষা প্রতিদিন আগমন করেন। যাক্সের নিকট—১২.৭. একস্যা এর গজনার্থে বহু বালং সাং অর্থাৎ এক উষাকে সম্মান বৃদ্ধানে ব্যবহার করা হয়েছে।

উদপপ্তমকণা ভানবো বৃথা স্বায়ুজো অকৰ্ষীর্গা অযুক্ষত ।

অক্রমযাসো বয়নানি পর্বথা কশত্তং ভানুমকষীরিশিপ্রায়ঃ ॥২॥

রক্তিম আলোকছাঁটা স্বচ্ছন্দে উর্ধ্ব উৎক্ষিপ্ত হয়েছে। লোহিত খেনু অথবা রশ্মিগুলিকে যোজনা করা সহজ, (সেগুলি যেন) সংযুক্ত হয়েছে। পূর্বকালের নায় উষা (সকলের) প্রস্তুত থাকান অথবা (আলোক) জল বিস্তার করেছেন, দীপ্ত রশ্মি দীপ্যমান সর্বকে আশ্রয় করেছে ॥২॥

অর্চন্তি নারীরপসো ন বিষ্টিভিঃ সমানেন যোজনেনা পরাবতঃ ।

ইযং বহন্তীঃ সকতে সদানবে  
বিশ্বেদহ যজমানায় সম্বতে ॥৩॥

তারা স্থিতি করেন যেন একই উদ্যোগব্যাপ্ত নারীদের মতো, (যারা) দূর হতে একই পথ ধরে আসেন। সংকর্মকঃ উদ্ভদাতা, সোমভিববকারী যজমানের জন্য অন্ন বহন করে আনেন ॥৩॥

অধি পেশাংসি বপতে নৃত্তুরিবার্পোর্ণতে বক্ষ উস্ত্রেব বর্জহম্ ।  
জ্যোতির্বিষ্টম্মৈ ভুবনায় কণ্ঠী গাবো ন ব্রজং বুঝা আবর্তমঃ ॥৪।।

নর্তকীর মতো তিনি অলংকার অথবা সৌন্দর্য (নিজের) উপরে ধারণ করেন। নিজের বক্ষ অনাবৃত করেন, যেমন গাভী (করে) তার পামাধরা। সকল জগতের জন্য আলোক প্রকাশ করে উষা অন্ধকার অপসারিত করেন যেমন গাভীগুলি গোষ্ঠে (যায়) ॥৪॥

প্রত্যর্গী রুশদগ্যা অদর্শি বি তিষ্ঠতে বাযতে কৃষ্ণমভম্ ।

স্বকুং ন পেশো বিদথেষুগ্গে চিত্রং দিবো দুহিতা' ভানুমজ্জেৎ ॥৫॥

তার প্রদীপ্ত রশ্মির আভা বিপরীত দিকে দৃষ্ট হয়ে থাকে। বিবিধ (ভারে) ব্যাপ্ত (উষা) বিপুল কৃষ্ণবর্ণ (অন্ধকার) অপসারণ করেন। স্বর্গের কন্যা তাঁর উজ্জ্বল সৌন্দর্যকে ধারণ করেছেন যেমন (ঋত্বিক) যজ্ঞস্থলে যুগ কাঠকে প্রলেপন করেন ॥৫॥

১. দিবো দুহিতা— স্বর্গের কন্যা— উষাকে নির্দেশ করা হচ্ছে।

অতরিয় তমসম্পারমসোষা উচ্ছস্তী বযুনা কৃণোতি ।

শ্রিয়ে হলো ন স্মরতে বিভতী সুপ্রতীকা সৌমনসায়াজীগঃ ॥৬॥

এই অন্ধকারের দূরবর্তী তীর (আমরা) উদ্ভীর্ণ হয়েছি, উষা উদ্ভাসিত হতে হতে জ্ঞানকে (প্রকাশ) করছেন। যেন (কাউকে) প্রসন্ন করতে উজ্জ্বলময়ী তিনি সৌন্দর্যের জন্য হাসছেন। সুরূপা সকলকে আনুকূল্য দ্বারা জাগরিত করছেন ॥৬॥

ভাষ্যতী নেষ্টী সৃণতানাং দিবঃ স্তবে দুহিতা গোটমেভিঃ ।

প্রজাবতো নুবতো অধক্য্যানুযো গোটগ্রা উপ মাসি বাজান্ ॥৭॥

দুর্ভিময়ী, মঙ্গলবাক্যের নেত্রী, স্বর্গের সেই কন্যাকে গৌতমবংশীয়গণ দ্বারা স্তুতি করা হয়েছে। হে উষস! সেই ধন/শক্তি প্রদান কর যা সন্তান-সমৃদ্ধ, বীরযোদ্ধা, অশ্ব যার মূল, যেখানে গোধন অগ্রগণ্য ॥৭॥

উষন্তমশ্যাং যশসঃ সুবীরং দাসপ্রবর্গঃ রয়িমধকধ্যম্ ।

সুদসসা অশ্বসা যা বিভাসি বাজপ্রসূতা সুভগে বৃহন্তম্ ॥৮॥

উষস! যেন সেই সম্পদ প্রাপ্ত হই যা যশোপেত, বীরগণ-সমৃদ্ধ, অশ্বভিত্তিক এবং প্রকৃষ্ট (শত্রুরূপ) দাসবর্গযুক্ত। তুমি আশ্রয় শক্তিময়ীরূপে যশের সঙ্গে উজ্জ্বল আলোক দান কর। অথবা ধনদানকারিণী, সৌভাগ্যময়ী তুমি প্রভূত (ধন দাও) ॥৮॥

বিমানি দেবী তুবদাভিচক্ষ্যা প্রতীচী চক্ষুর্বিয়া বি ভাতি ।  
বিষ্ণং জীবং চরসে বোধয়ন্তী বিশ্বস্য বাচমবিদম্নান্যোঃ ॥৯॥

সকল জগৎকে অবলোকন করতে করতে দেবী (উষা) ব্যাপকভাবে উদ্ভাসিত হন যেন দীপ্ত চক্ষুকে বিপরীত (পশ্চিম) মুখে বিস্তৃত করেন। সকল প্রাণিকুলকে বিচরণের জন্য উদ্বোধিত করে, সকল অনুভূতিসম্পন্ন (জীবের) ভাষা তিনি জেনেছেন ॥৯॥

পুনঃপুনর্জায়মানা পুরাণী সমানং বর্ণমভি শুভ্তমানা ।

শ্বস্মীব' কৃদ্বুর্বিজ আমিনানা মর্তস্য দেবী জরয়ন্ত্যায়ুঃ ॥১০॥

সেই চিরন্তনী, যিনি বারংবার নূতনভাবে জন্ম নিতে নিতে নিজের একই রূপ (লাভ করে) দুর্ভিময়ী হয়ে থাকেন, কর্তনশীলা ব্যাধিনীর মতো উদ্ভূত পাখিগুলিকে পক্ষচ্ছেদে আহত করে সেই দেবী মরণধর্মী প্রাণীর জীবৎকাল ক্ষয় করে থাকেন ॥১০॥

১. শ্বস্মী— কুকুর যাতকের পত্নী অথবা ব্যাঘের পত্নী।

টীকা— Jamison শেষাংশ শ্বস্মী....ইত্যাদি অনুবাদ করেছেন— যেমন করে কোনও সফল (জয়াজী) উত্তম অক্ষ নিষ্ক্ষেপ করে (প্রতিপক্ষের) সংগ্রহ ক্ষয় করে ইত্যাদি।

ব্যূর্ভতী দিবো অন্তা অবোধ্যপ স্বসারং সনুতরুযোতি ।

প্রমিনতী মনুষ্যা যুগানি যোষা জারস্য চক্ষসা বি ভাতি ॥১১॥

স্বর্গের সীমান্তভাগ অনাবৃত করে তিনি প্রবুদ্ধা হয়েছেন। ভগিনী(রাত্রিকে) দূরে অপসারিত করেন। মানুষের (জীবন) কালকে অপক্ষয় করে, (সেই) নারী প্রেমিকের (স্বর্গের) চক্ষু দ্বারা দীপ্ত হন ॥১১॥

পশুন্ চিত্রা সুভগা প্রথানা সিদ্ধূর্ন ক্ষোদ উবিয়া বাঐষৎ ।

অমিনতী দৈব্যানি ব্রতানি সূর্যস্য চেতি রশ্মিভির্দর্শনা ॥১২॥

সেই উজ্জ্বল, শোভনধনবতী উষা আলোকে বিস্তারিত করে থাকেন গাভীযুথের মতো, যেন নদীর তরঙ্গ ভঙ্গ। মহতী উষা সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়েছেন। দৈবী নীতিগুলিকে অমান্য না করে তিনি সূর্যের কিরণজালের সঙ্গে দৃশ্যমানা ॥১২॥



উবন্তচিহ্নমা ভরাস্তভ্যঃ বাজিনীবতি। যেন তোকং চ তনয়ং চ ধামহে ॥১৩॥

হে উবস! সেই বিচিত্র উজ্জ্বল (উপহার) এখানে আমাদের দান কর, হে বহু সম্পদের অধিকারিণী—যার দ্বারা আমরা সন্তান ও বংশধারা লাভ করতে পারি ॥১৩॥

উষো অদ্যেহ গোমতাস্থাবতি বিভাবরি। রেবদস্যে যুজ্জ্ব সূনৃতাবতি ॥১৪॥

উবস! আজ এখানে—হে দীপ্তিময়ি! সূষ্ট বাকের প্রেরয়িত্রি—গাভী ও অশ্বের সম্পদে সমৃদ্ধ হয়ে আমাদের প্রতি কল্যাণকর উদ্ভাসিত হও ॥১৪॥

যুজ্জ্বা হি বাজিনীবতায়াঁ অদ্যাকর্ণা উষঃ। অথা নো বিষা সৌভগান্যা বহ ॥১৫॥

হে উবস! আজ লোহিত বর্ণ অশ্বগুলি সংযোজন কর, হে ধনের অথবা অশ্বের অধীশ্বর! অনন্তর আমাদের অভিযুখে সকল সৌভাগ্য বহন কর ॥১৫॥

অশ্বিনা বতিরম্যদা গোমদ্ দম্ভা হিরণবৎ। অর্বাগ্রথং সমনসা নি যচ্ছতম্ ॥১৬॥

হে অধুতকর্মা অশ্বিনদ্বয়! তোমরা সমচিহ্ন হয়ে, আমাদের অভিযুখে গাভী এবং সুবর্ণ-সম্পন্ন হয়ে আবর্তিত হও। তোমাদের বথকে নিকটে স্থাপনা কর ॥১৬॥

যাবিথা প্রোকমা দিবো জ্যোতির্জনায চক্রথুঃ। আ ন উর্জং বহতমশ্বিনা যুবম্ ॥১৭॥

তোমরা উভয়ে এইভাবে স্বর্ণ হতে প্রশংসনীয় জ্যোতিঃ মানুষকে (আলো দেবার) জন্য আনয়ন করেছে। হে অশ্বিনদ্বয়! আমাদের প্রতি অন্ন বহন করে আনো ॥১৭॥

এহ দেবা ময়োভুবা দম্ভা হিরণবর্তনী। উষর্বুশো বহন্ত সোমদীপ্যতে ॥১৮॥\*

তারা আনন্দস্বরূপ, অধুতকর্মা, স্বর্ণময়পথে গমন করেন। এই দিক অভিযুখে যেন উষাকালে জাগরিত (ঋত্বিকগণ) সোমপানের জন্য সেই দেবতাদ্বয়কে আনয়ন করেন। ॥১৮॥

\* সারণ—উষাকালে জাগরিত অশ্বগুলি।

(সূক্ত-৯৩)

অগ্নি ও সোম দেবতা। রাহুগণের পুত্র গৌতম ঋষি। অনুষ্টুপ, ত্রিষ্টুপ, গায়ত্রী, জগতী হ্রদ।

ঋক সংখ্যা-১২।

অগ্নীষোমাবিমং সু মে শৃণুতং বৃষণা হবম্ ।

প্রতি সূক্তানি হর্যতং ভবতং দাশুশে ময়ঃ ॥১॥

হে অগ্নি এবং সোম! তোমরা দুই শক্তিশালী (দেবতা), অনুকূলভাবে ইদানীং আমার আহ্বান শ্রবণ কর। শৌভনভাবে কথিত (এইসকল) স্তুতির প্রতি প্রসন্ন হও এবং (হবিঃ) দানকারী (যজমানের) প্রতি সুখকর হও ॥১॥

অগ্নীষোমা যো অদ্য বামিদং বচঃ সম্পবতি ।

তন্মৈ ধত্তং সুবীর্যং গবাং পোষং স্বশ্বম্ ॥২॥

হে অগ্নি ও সোম! যে-কেউ আজ এই বাক্যাবলী দ্বারা তোমাদের উভয়কে সেবা করছে, তাকে শৌভন বীরত্ব এবং গাভী (সম্পদের) উত্তম অশ্বের বৃদ্ধি ও দান কর ॥২॥

অগ্নীষোমা য আভতিং যো বাং দাশাদ্বিবিকৃতিম্ ।

স প্রজয়া সুবীর্যং বিশ্বমায়ূর্ব্রহ্মবৎ ॥৩॥

হে অগ্নি ও সোম! যে তোমাদের উভয়ের উদ্দেশে (ঘৃত) আহুতি প্রদান করে অথবা যে হবিঃ (চরু ইত্যাদি) প্রস্তুত করে প্রদান করে, সে যেন (তার) সমুত্তিসহ বহু বীরের উপস্থিতি এবং সমগ্র জীবৎকাল উপভোগ করে ॥৩॥

অগ্নীষোমা চেতি তদ্ বীর্যং বাং যদমুক্ষীতমবসং পগিং গাঃ।

অবাতিরতং বৃসযস্য\* শেযো হবিদতং জ্যোতিরেকং বহভাঃ ॥৪॥

হে অগ্নি ও সোম! তোমাদের উভয়ের এই বীরত্বের কথা সুপরিজ্ঞাত যে পগিদের নিকট হতে অন্ন এবং গাভীসকল হরণ করেছিল; তোমরা (অসুর) বৃসয়ের (অব)শিষ্ট পুত্রকে বধ করেছিলেন বহুজনের জন্য (সেই) অদ্বিতীয় আলো লাভ করেছিলে ॥৪॥

১. বৃসয়—অসুরবিশেষ।

যুবমেতানি দিবি রোচানান্যিচ্চ সোম সক্রতু অধত্তম্ ।

যুবং সিদ্ধুরতিশস্তুরবদ্যাদীর্ঘায়োমাবমুশ্চতঃ গৃভীতান্ ॥৫॥

হে অগ্নি ও সোম! একইরূপ কর্মের অনুষ্ঠান, তোমরা দীপ্তিমান্ (আলোকিসমূহকে) দুলোকে স্থাপন করেছ। তোমরা, অগ্নি ও সোম, অভিষাপ হতে, নিন্দা হতে অবরুদ্ধ নদীগুলিকে মোচন করেছিলে ॥৫॥

অন্যং দিবো মাতরিষা জভারামথান্যং পরি শ্যোনো' অদ্রেঃ ।

অগ্নীষোমা ব্রহ্মণা বাবখানোকঃ যজ্ঞায় চক্রথুরু লোকম্ ॥৬॥

(তোমাদের) অন্যতমকে মাতরিষা (বায়ু) দুলোক হতে বহন করে এনেছিলেন। অপরজনকে শ্যোনপক্ষী পর্বতের উপর হতে হরণ করেছিল (স্তোত্রের দ্বারা সমৃদ্ধ হয়ে অগ্নি ও সোম যজ্ঞের জন্য তোমরা বিস্তীর্ণ স্থান নির্মাণ করেছ) ॥৬॥

১. যজ্ঞকালে ভৃগুর ইচ্ছায় বায়ু স্বর্গ থেকে অগ্নিকে, গায়ত্রী শোনারূপে মেরুপর্বত থেকে সোমকে এনেছিলেন।

অগ্নীষোমা হবিষঃ প্রচ্ছিত্য বীতঃ হর্যতঃ বৃষণা জুষেথাম্ ।

সুশর্মণা যবসা হি ভূতমথা ধত্তং যজমানায় শং যোঃ ॥৭॥\*

অগ্নি এবং সোম, উপনীত হবিষঃ গ্রহণ কর। হে শক্তিমানদ্বয়! এই হবিষঃ কামনা কর, উপভোগ কর। তোমরা শোভন আশ্রয় ও সুরক্ষা দান করে থাক, যজমানের জন্য (রোগ) শান্তি এবং সম্পদ বিধান কর ॥৭॥

\* Jamison—শেষ ছত্রের অনুবাদ—সৌভাগ্য এবং আয়ু বিধান কর।

যো অগ্নীষোমা হবিষা সপর্যাদ্ দেবদ্রীচা মনসা যো যুতেন ।

তস্য ব্রতং রক্ততং পাতমহাসো বিশে জনায় মহি শর্ম যচ্ছতম্ ॥৮॥\*

অগ্নি ও সোমকে যিনি দেবতাপরায়ণ চিত্তের দ্বারা হবিষঃ ও যুতযোগে পরিচর্যা করেন, তাঁর যজ্ঞকর্মকে রক্ষা কর। সংকীর্ণতা হতে ত্রাণ কর, তাঁর গোষ্ঠীকে, তাঁর (নিজ)জনকে মহৎ আশ্রয় দান কর ॥৮॥

\* সাধারণ—শর্ম= সুখ এবং অহংস-পাপ; জন-যজমান।

অগ্নীষোমা সবেদস্য সহতী বনতং গিরঃ। সং দেবত্রা বভূবথুঃ ॥৯॥

হে অগ্নি ও সোম তোমরা যুগপৎ আহৃত এবং একই সম্পদের অংশভাগী আমাদের কৃত স্তুতি উপভোগ কর। দেবগণের মধ্যে যুগপৎ তোমরা বিরাজিত হও ॥৯॥

অগ্নীষোমাবনেন বাং যো বাং যুতেন দাশতি। তস্মৈ দীপ্যতঃ বৃহৎ ॥১০॥

হে অগ্নি ও সোম! যিনি আজ্য দ্বারা তোমাদের জন্য (হবিষঃ) প্রদান করেন তার জন্য প্রভূত দীপ্তি বিকীর্ণ কর ॥১০॥

অগ্নীষোমাবিমানি নো যুবং হব্যো জুজোষতম্। আ যাতমুপ নঃ সচা ॥১১॥

হে অগ্নি ও সোম! তোমরা এই স্থানে আমাদের এই (প্রদত্ত) হবিষঃ উপভোগ কর। আমাদের অভিযুখে যুগপৎ আগমন কর ॥১১॥

অগ্নীষোমা পিপ্তমর্বতো ন আ পায়স্তামুশ্রিয়া হব্যাসদৃঃ ।

অস্মৈ বলানি মঘবৎসু ধত্তং কৃণুতং নো অক্ষরং অক্টিমন্তম্ ॥১২॥\*

হে অগ্নি ও সোম! আমাদের অশ্বগুলিকে পালন কর। হবিষ (র জন্য দুগ্ধ)-দায়িনী আমাদের গাভীগুলি যেন পূর্ণতরা হয়, আমাদের প্রতি এবং আমাদের হিতৈষীগণের প্রতি শক্তি দাও। আমাদের যজ্ঞের প্রতি শ্রবণশীল হও ॥১২॥

\* সাধারণ অক্টিমন্ত অর্থ করেছেন ধনবন্ত এবং মঘবৎসু অর্থ হবিষকে।

অনুবাক-১৫

(সূক্ত-৯৪)

অগ্নি প্রভৃতি দেবতা। অগ্নির পুত্র কুৎস ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৬।

ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে রথমিব সং মত্বেমা মনীষয়া ।

ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরস্য সংসদ্যো সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥১॥



এই ত্রেত্র প্রশস্তির যোগ্য জাতবেদা (অগ্নির) জন্য আমরা অনুপ্রেরিত চিন্তা দ্বারা এই ত্রেত্র রচনা করেছি যেমন রথ (নির্মাণ করা হয়)। এই উপাসনায় প্রবৃত্ত আমাদের বুদ্ধি মঙ্গলময়ী। হে অগ্নি! তোমার বন্ধুত্বে (স্থিত আছি, তাই) আমরা যেন বিপন্ন না হই ॥১॥

যস্মৈ ত্বম্যজসে স সাধতানর্বা ক্লেতি দধতে সুবীৰ্যম্ ।

স তূতাব নৈনমরোতাহতিরগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥২॥

তুমি যার জন্য যজ্ঞ কর সে সফল হয়, নিঃশক্রে (হয়ে) শান্তিতে বাস করে, বীরোচিত সামর্থ্য লাভ করে। সে শক্তিমান দরিদ্র তাকে স্পর্শ করে না। হে অগ্নি --- না হই ॥২॥ (শেষ পংক্তি অনূদিত)।

শকমে ত্বা সমিধং সাধয়া শিযাস্তে দেবা হবিদন্ত্যাহতম্ ।

ত্বমাদিত্যাঁ আ বহ তান্ হ্যশস্যগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥৩॥

তোমাকে যেন প্রজ্বলিত করতে সমর্থ হতে পারি। আমাদের মনীষাকে (লক্ষ্য) অভিযুখী করা। তোমার প্রতি আহুত হবিঃ দেবগণ ভক্ষণ করেন। তুমি আদিত্যগণকে এই স্থানের প্রতি বহন করে আন, তাঁদের আমরা কামনা করি। হে অগ্নি---না হই ॥৩॥

১. আদিত্য— যদিও পুত্রগণ অর্থাৎ দেবগণ

ভর্যমেধ্যং কৃণবামা হবীষি তে চিত্যন্তঃ পর্বণাপর্বণা বয়ম্ ।

জীবাভাবে প্রতরং সাধয়া শিযা হগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥৪॥

আমরা সমিধ (হিফন) আনব, (বিহিত অনুষ্ঠানের প্রতি) আনুপূর্বিকতার সঙ্গে প্রতি পর্বে মনঃসংযোগ করতে করতে তোমার উদ্দেশে হবিঃ প্রস্তুত করব। আমাদের মনীষাকে প্রকৃষ্টভাবে সফল কর যেন আমাদের জীবৎকাল (শির্ষতের) হয়। হে অগ্নি --- না হই ॥৪॥

বিশাং গোপা অস্য চরন্তি জন্তবে দ্বিপচ যদুত চতুষ্পদকুভিঃ ।

চিত্রঃ প্রকেত উষসো মহাঁ অস্যগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥৫॥

তাঁর (সঙ্গী) জনেরা (আলোকশিখা)-সকল, যারা গোষ্ঠীগুণির সকল দ্বিপদ ও চতুষ্পদকে রক্ষা করে, রাত্রিকালে বিরণ করে। তুমি, উষার সমুজ্জ্বল প্রজ্ঞাপক, মহান, হে অগ্নি --- না হই ॥৫॥

ত্বমধ্ব্যকৃত হোতাসি পূৰ্বাঃ প্রশান্তা পোতা জনুবা পুরোহিতঃ ।

বিশ্বা বিশ্বাঁ আর্ষিজ্যা ধীর পুয়স্যগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥৬॥

তুমিই (যজ্ঞকর্ম) অধ্বর্যু এবং মুখ্য হোতা, (তথা) প্রশান্তা, পোতা, জন্মগতভাবে পুরোহিত (সম্মুখে প্রস্থাপিত)। হে মনীষী! সকল ঋষিকৃ কর্ম জেনে তুমি তা সম্যক সম্পাদন কর। হে অগ্নি --- না হই ॥৬॥

যো বিশ্বতঃ সুপ্রতীকঃ সন্ডুঙ্ডিসি দূরে চিৎ সন্তালিদিবাতি রোচসে ।

রাতর্য্যশ্চিদকো অতি দেব পশ্যস্যগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥৭॥

অগ্নি! তোমার রূপ শোভন, সর্বদিকে তা একইভাবে দৃষ্ট হয়, দূরে স্থিত হলেও (সেই রূপ) নিকটস্থিতের মতো অতুচ্ছল, হে দুর্ভিমান্ তুমি রাত্রির অন্ধকার অতিক্রম করেও দৃশ্যমান। হে অগ্নি ---না হই ॥৭॥

পূর্বো দেবা ভবতু সুধ্বতো রথো হস্মাকং শংসো অভাস্তু দৃঢ়াঃ ।

তদা জানীতোতা পুয্যতা বচো হগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥৮॥

হে দেবগণ! যে সোমবস অভিষবন করে তার রথ যেন সম্মুখে বর্তমান থাকে, আর আমাদের স্তুতিগুলি যেন পাপবুদ্ধিজনকে পরাহৃত করে। এইসকল স্তুতিবাক্যকে সম্যক শ্রবণ কর এবং সমৃদ্ধ কর। হে অগ্নি ---না হই ॥৮॥

বর্ষেদুঃশংসাঁ অপ দূঢ়্যো জহি দূরে বা যে অস্তি বা কে চিদদ্রিণঃ ।

অথা যজ্ঞায় গৃণতে সুগং কৃধাগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥৯॥

তোমার প্রাণঘাতী অস্ত্রসকল দ্বারা মন্দভাষীদের, মন্দবুদ্ধিদের হনন করা। দূরে বা নিকটে যে-কেউ ভক্ষক (রাক্ষসাদি) বর্তমান (তাদের ও বধ কর)। অনন্তর স্তোতার প্রতি যজ্ঞের জন্য স্বচ্ছন্দ গতি দান কর। হে অগ্নি --- না হই ॥৯॥

যদযুক্থা অকৃষা রোহিতা রথো বাতজূতা বৃষভস্যেব তে রবঃ ।

আদিষসি বনিনো ধুমকেতুনা হগ্নে সখে মা রিমামা বয়ং তব ॥১০॥

যখন রক্তাভ উজ্জ্বল বায়ুগতি অশ্বদ্বয়কে রথো সংযুক্ত করেছে তখন তোমার কণ্ঠগর্জন বৃষভের কাণের মতো, তখন বনস্থলীকে ধুমকেতু (ময় শিখা) দ্বারা ব্যাপ্ত করেছে, হে অগ্নি ... না হই ॥১০॥

অথ স্নানদুত বিত্যাঃ পতত্রিগো দ্রাক্ষা যৎ তে যবসাদো ব্যস্থিরন ।

সুগং তৎ তে তাবকেভ্যো রথেন্ভ্যো হগ্নে সখে মা রিষামা বয়ং তব ॥১১॥

অতঃপর তোমার গর্জনে গন্ধিকুল তীত হয়, যখন তোমার শুলিঙ্গগুলি, তৃণভূমি গ্রাস করে বিস্তৃত হয়ে পড়ে তখন তোমার (এবং) তোমার স্বকীয় রথগুলির জন্য (অরণ্য) সহজগম্য (পথ) (হয়ে ওঠে) হে অগ্নি! ... না ইহী ॥১১॥

অয়ং মিত্রস্য বরুণস্য ধায়সে হব্যতাং মকতাং হেলৌ অভুতঃ ।

মূলা সু নো ভূত্বাঃ মনঃ পুনরগ্নে সখে মা রিষামা বয়ং তব ॥১২॥

এই (অগ্নিকে) এখানে লালন করতে হবে, মিত্র এবং বরুণের সন্তোষ-বিধানের জন্য অবরোহণকারী মরুৎগণের ক্রোধ অপনয়নের জন্য। অনুকূল হও! এই সকল (দেবগণের) চিত্ত আবার আমাদের প্রতি প্রত্যাবৃত্ত হোক। হে অগ্নি! ... ॥১২॥

দেবো দেবানামসি মিত্রো অভুতো বসুর্বসুনামসি চারুর্ধরে ।

শর্মনৎস্যাম তব সপ্রথন্তমে হগ্নে সখে মা রিষামা বয়ং তব ॥১৩॥

অগ্নি! দুটিমান তুমি সকল দেবতার অদ্রাস্ত বন্ধু-ধরূপ তুমি শোভন যজ্ঞস্থলে সকল সম্পদের সন্নিবেশক। যেন আমরা তোমার বিস্তৃততম আগ্নেয় বিদ্যমান থাকি। হে অগ্নি! ... না ইহী ॥১৩॥

তৎ তে ভদ্রং যৎ সমিদ্ধঃ যে দমে সোমাছতো জরসে মূলয়ন্তমঃ ।

দধসি রত্নং দ্রবিণং চ দাক্ষ্যে হগ্নে সখে মা রিষামা বয়ং তব ॥১৪॥

এ তোমার অনুগ্রহ যে নিজগৃহে প্রস্থলিত এবং সোমরস আছতিতে (সমৃদ্ধ) হয়ে তুমি সর্বোত্তম সুখদায়ী হয়ে জাগ্রত থাকো। তুমি দানকারী স্তোতাকে সম্পত্তি ও সম্পদ দান কর। হে অগ্নি! ... না ইহী ॥১৪॥

যস্মৈ হং সুদ্রবিণো দদানো হনাগাস্তুমাদিতে সর্বতাতা ।

যং ভদ্রেণ শবসা চোদয়সি প্রজাবতা রাধসা তে স্যাম ॥১৫॥

যার জন্য তুমি, হে শোভন ধনের অধিপতি, যার জন্য হে অদিতি, (অখণ্ডীয়) সর্ব ব্যাপকত্বের কারণে নির্দোষত্ব দান করে থাক, যাকে শুভ্রর শক্তি দ্বারা অপত্যসমন্বিত সম্পদের মাধ্যমে সমৃদ্ধ কর—(আমরা যেন) সেই জন হতে পারি ॥১৫॥

স তুমগ্নে সৌভগত্বস্য বিধানশ্যাকমায়ুঃ প্র তিরেহ দেব ।

তম্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥১৬॥

হে অগ্নি! তুমি এইভাবে সকল সৌভাগ্যের তত্ত্ব জ্ঞাত হয়ে, হে দেব! এই স্থানে আমাদের আয়ুষ্কাল বর্ধিত কর। আমাদের সেই (বর্ধিত আয়ু) মিত্র এবং বরুণ যেন রক্ষা করেন এবং অদিতি সিদ্ধু পৃথিবী ও স্বর্গ যেন পূর্ণ করেন ॥১৬॥

(সূক্ত-৯৫)

অগ্নি দেবতা । অঙ্গিরার পুত্র কুৎস ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-১১।

দ্বৈ বিরূপে চরতঃ স্বর্থ্যে অন্যান্যো বৎসমূপ ধাপয়েতে ।

হরিরন্যস্যাং ভবতি স্বধাবাঞ্ছ ছুক্রো অন্যস্যাং দদৃশে সূৰ্বাঃ ॥১॥\*

দুই বিপরীতরূপিণী (দিবা ও রাত্রি) মহৎ লক্ষ্যে বিচরণ করেন, পর্যায়ক্রমে শিশুকে তারা পোষণ দেন। একজনের রয়েছে পিজল বর্ণ শক্তিমান (শিশু), অপরের সময়ে যে সমুজ্জ্বল, শোভন দীপ্তিমান দৃষ্ট হয় ॥১॥

\* কপিশ— পিজল বর্ণ। সায়ণভাষ্যে এখানে বলা হয়েছে 'শ্বেত— আদিত্য তাম্র— অরুণ'— তৈত্তিরীয়

সংহিতা-৩.১.১০।

দশেমং ত্বষ্টুর্জনয়ন্ত গর্ভমতদ্রাসো যুবতরো বিতৃজম্ ।

তিথ্যানীকং স্বযশসং জনেষু বিরোচমানং পরি ষীং নয়ন্তি ॥২॥

দশ (কন্যা)—নিরলস এবং তারুণ্যময়ী ত্বষ্টার এই শিশুকে গর্ভাবস্থা হতে উৎপাদন করেছিল, (যে-শিশু) বিবিধ ভাবে নিহিত ছিল— (তারা) সেই তীক্ষ্ণ তেজোময়, নিজ খ্যাতির দ্বারা মানুষের মধ্যে জ্যোতির্ময় (ভাবে বিরাজিত) (শিশুকে) সর্বত্র বহন করে ॥২॥

টীকা— দশ কন্যা—ত্বষ্টা/বিশ্বকর্মার দশ অঙ্গুলি অথবা পূর্ব পশ্চিম প্রভৃতি দশ দিক। সায়ণ— এখানে মেঘগর্ভস্থ অগ্নির কথা বলা হয়েছে।



উদ্ যংযমীতি সবিতেব বাহু উভে সিটৌ যততে ভীম ঋগ্ধন ।  
উচ্ছুক্রমৎকমজতে শিমশ্যামবা মাতৃভ্যো বসনা জহতি ॥৭॥

সবিতর মতো তিনিও বাহুদ্বয় বারংবার উর্ধ্বোখিত করেন। (অগ্নি) উভয় (দাবাপৃথিবীর) সীমান্তে (নিজেকে) বিস্তৃত করে সেই (যোরূপ অগ্নি) তেজেদীপ্ত করেন। অত্যুজ্জল অঙ্গবরণকে তিনি সবকিছু থেকে উৎক্লিপ্ত করেন, মাতৃগণের জন্য নূতন বস্ত্র পরিত্যাগ করেন ॥৭॥

টীকা—বাহু—শিখা উত্তোলিত করেন। মাতৃগণ—বৃষ্টি জল।

স্বেষঃ রূপং কৃণুত উত্তরং যৎ সংপুধানঃ সদনে গোভিরভিঃ ।  
কবির্করং পরি মর্মজাতে ধীঃ সা দেবতাতা সমিতিবতুব ॥৮॥\*

(স্বয়ং) অতিদীপ্ত অত্যুৎকৃষ্ট আকৃতি ধারণ করেন যখন নিজগৃহে দুগ্ধ ও জলের সংমিশ্রণ অথবা তেজ দ্বারা আচ্ছাদিত করেন। সেই কবি সর্বত্র তাঁর ভিত্তিকে (অন্তরিক্ষকে) প্রজ্ঞা দ্বারা অলংকৃত করেন, এই মিলনস্থলেই দেবতারা সম্মিলিত হয়ে থাকেন ॥৮॥

\* সাধারণের অনুবাদ—গোভিঃ অদ ভিঃ—গমনশীল মেঘস্থিত জলের সঙ্গে অগ্নির বিদ্যুৎরূপে সংযোগ ঘটে।

উরু তে জয়ঃ পর্যতি কল্পং বিরোচমানং মহিষস্য ধাম ।  
বিশ্বেভিরগ্রে স্বযশোভিরিদ্ধো হৃদক্কেভিঃ পাম্বুভিঃ পাহ্যস্মান ॥৯॥

মহতের (তোমার) মূলভূত (যে অন্তরিক্ষলোক)—কে ঘিরে সুবিস্তৃতভাবে প্রসারিত হয় (তোমার) জয়শীল সম্যক প্রদীপ্ত তেজ। যখন প্রজ্জ্বলিত হও, হে অগ্নি! (তখন) তোমার স্বয়ংপ্রভ অদম্য পালনকারীদের দ্বারা আমাদের রক্ষা কর ॥৯॥

টীকা—সায়ণ—স্বযশোভিঃ—স্বতেজস্বারা।

ধ্বনেন্ৎস্রাতঃ কৃণুতে গাতুমূর্মিঃ স্ত্রৈরমিভিরভি নক্ষতি ক্ষাম্ ।  
বিশ্বা সনানি জঠরেষু ধত্তে হন্তুর্নবাসু চরতি প্রসূয় ॥১০॥

উষর ভূমিতে তিনি (জল) প্রবাহ সৃষ্টি করেন এবং গমনপথ, তরঙ্গভঙ্গ আর নির্মল জলতরঙ্গ দ্বারা পৃথিবীকে ব্যাপ্ত করেন। সকল প্রাণিনকে অথবা অগ্নিকে তিনি উদরে ধারণ করেন, নূতন, ফলপ্রসূ (বৃক্ষাদির) মধ্যে বিচরণ করেন ॥১০॥

টীকা—সায়ণ—ধ্বন—আকাশে।

ক্ৰীণি জানা পরি ভূষন্তস্য সমুদ্রঃ একং দিবোকমঙ্গু ।  
পূর্বামনু প্র দিনং পাথিবানামৃতূন্ প্রশাসদ্ বি দধাবনুতু ॥৩॥

তার তিনটি জন্মের স্থানকে সম্মানিত করা হয়—এক সমুদ্রে, এক স্বর্গে আর এক জল-মধ্যে। পৃথিবীলোকের মুখ্য পূর্ব ভাগে আধিপত্য করে ঋতুকালগুলিকে নির্দেশ দিয়ে তিনি যথাক্রমে তাদের স্থাপনা করেছেন ॥৩॥

ক ইমং বো নিগম্য চিকৈত বংসো মাতৃজন্ময়ত স্বযাভিঃ ।  
বহীনাং গর্ভো অপসায়ুপস্থান্মহান্ কবির্করয়তি স্বযাবান ॥৪॥\*

তোমাদের মধ্যে কে এই সংগুপ্ত (জন) কে পরিজ্ঞাত হতে পার? সেই শিশু নিজ তেজে মাতৃগণকে সৃষ্টি করেছে। সেই শিশু জলরাশির ক্রোড় হতে সম্বরণ করে। সে মহান জ্ঞানী, নিজশক্তিমান, বহু (জন্মের) উৎসরূপ (সেই শিশু) ॥৪॥

\* সাধারণের অনুবাদ—স্বযা—হবিঃ রূপ অন্ন। শিশু—বিদ্যুরূপ অগ্নি। মাতা—বৃষ্টি ধারা।

আবিষ্টো বর্ষতে চাকরাসু জিহ্বানামূর্ধঃ স্বযশা উপস্থে ।  
উভে ভুত্বরিভাতুর্জয়মানাং প্রতীচী সিংহং প্রতি জোষয়েতে ॥৫॥

প্রকাশমান, মনোরম অথবা প্রদীপ্ত তিনি নিজ তেজে বৃদ্ধি পেতে থাকেন—তির্থক ভাবে অবস্থিত (জলরাশির) ক্রোড়ে উৎক্লিপ্ত অবস্থায়। তাঁর জন্মসময়ে হৃষ্টার উভয় লোক ভীত হয়েছিল, (সেই) সিংহের অভিমুখে প্রত্যাবর্তন করে উভয়ে (তাঁকে) পরিচর্যা করে ॥৫॥

টীকা—সিংহ—অগ্নিকে বলা হচ্ছে।

উভে ভদ্রে জোষয়েতে ন মেনে গাবো ন বাশ্রা উপ তস্থুরৈবৈঃ ।  
স দক্ষাগাং দক্ষপতিবত্ববাজ্জন্তি যং দক্ষিণতো হবির্ভিঃ ॥৬॥

উভয়ে কল্যাণী নারীর মতো তাঁকে আনন্দ দেয়। শব্দরত গাড়ীর মতো তারা নিজ নিজ রীতিতে তাঁর প্রতি শ্রদ্ধা সহ উপস্থিত হয়। তিনি শক্তিমান গণের মধ্যে শক্তির ঈশ্বর, তাঁকে দক্ষিণদিকে হবিঃ সমূহ দ্বারা লিপ্ত করা হয় ॥৬॥

টীকা—দক্ষিণতঃ—আহুনিয় অগ্নির দক্ষিণভাগে। সাধারণ—

তমীলত প্রথমঃ যজ্ঞসাধং বিশ আরীরাহুতমুগ্ধসানম ।  
উর্জঃ পুত্রং ভরতং সূপ্রদানুঃ দেবা অগ্নিঃ ধারয়ন্ দ্রবিণোদাম্ ॥৩৥

সকল মানুষেরা (অর্থগোষ্ঠীরা) সেই অগ্নিকে অগ্রগণ্যরূপে, আছত (হয়ে) যজ্ঞনিষ্পাদকরূপে, নিশ্চিত লক্ষ্য সাধনকারীরূপে অথবা স্তুরূপে একান্তভাবে আবাহন করে। (সেই অগ্নি) বলের অথবা অস্ত্রের পুত্র, ভরত, মরণশীল (অবিহীন) ধনের দাতা। দেবগণ ... ইত্যাদি ॥৩॥

টীকা—সায়ণ মতে ভরত শব্দের অর্থ প্রজাগণের ভর্তা বা পালক।  
Jamison—সূপ্রদানু—চলমান, সরণশীল ঘৃতবিন্দুর অধিপতি।

স মাতরিশ্বা পুরুবারপুষ্টিবিদদ্ গাতুং তনয়ায় স্বর্বিৎ ।  
বিশাং গোপা জানিতা রোদস্যোদেবা অগ্নিঃ ধারয়ন্ দ্রবিণোদাম্ ॥৪॥

মাতরিশ্বনরূপে তিনি নানা আকাজিকত ধনে পূর্ণ সমৃদ্ধি আনয়ন করেন, (তিনি) সূর্যকে অথবা স্বর্গলোককে জানেন, (তাই) সন্তানের জন্য পথ নির্দেশ করেন; তিনি জনগোষ্ঠীগুলির রক্ষক, দাবাপৃথিবীর সৃষ্টিকারী, দেবগণ... ইত্যাদি ॥৪॥

নক্তোষাসা বর্ণমামেয়ান্যে ধাপয়েতে শিশুমেকং সমীচী ।  
দ্যাবাক্ষমা রুক্ষো অন্তর্বি ভাতি দেবা অগ্নিঃ ধারয়ন্ দ্রবিণোদাম্ ॥৫॥

দিন ও রাত্রি, পরস্পর নিজরূপ পরিবর্তন করতে করতে, যুগপৎ তাদের একই শিশুকে (অগ্নিকে) পান করায়, স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যস্থলে সমুজ্জ্বল (অলংকার তুল্য) (অগ্নি) বিশেষভাবে শোভা পায়, দেবগণ ... ইত্যাদি ॥৫॥

টীকা—ধাপয়েতে—সায়ণ—হবিঃ পান করায়।

রাযো বৃধঃ সংগমনো বসূনাং যজ্ঞস্য কেতুর্মদ্রসাধনো বেঃ ।  
অমৃতত্বং রুক্ষমাগাস এনং দেবা অগ্নিঃ ধারয়ন্ দ্রবিণোদাম্ ॥৬॥

সম্পদের কারণরূপ, মদ্রলের সাধক, যজ্ঞের পতাকাশ্বরূপ (জ্ঞাপনকারী), সেই গমনশীল (অগ্নি) আমাদের আকাঙ্ক্ষা সফল করে থাকেন, অমরত্বকে রক্ষা করতে করতে দেবগণ এই অগ্নিকে, ধনদানকারীকে স্থাপনা করে থাকেন ॥৬॥

এবা নো অগ্নে সমিধা বৃথানো রেবৎ পাবক শ্রবসে বি ভাহি ।  
তন্নো নিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ পৃথিবী উত দৌঃ ॥১১॥

হে পবিত্র অগ্নি! এই ভাবে, যেমন করে আমাদের প্রদত্ত অলনকাষ্ঠ দ্বারা বৃদ্ধি পেয়েছ, তেমনি যশের জন্য বিশেষ দীপ্তিমান হয়ে আলোক দাও। আমাদের এই প্রার্থনা মিত্র, বরুণ, অদিতি, সিদ্ধু, পৃথিবী ও স্বর্গ যেন পূরণ করেন ॥১১॥

(সূক্ত-৯৬)

অগ্নি দেবতা। অস্ত্রিয়ার পুত্র কুৎস ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

স প্রত্থা সহসা জায়মানঃ সন্ধ্যঃ কাব্যানি বলথন্ত বিশা ।  
আপশ্চ মিত্রঃ ধিষণা চ সাবন্ দেবা অগ্নিঃ ধারয়ন্ দ্রবিণোদাম্ ॥১২॥

বলের দ্বারা উৎপন্ন হয়ে সেই (অগ্নি) সেইক্ষণেই (যেন) চিরকালীনভাবে সকল মেধা সত্যই ধারণ করলেন। উদক এবং পবিত্র স্থান(ভূমি) উভয়ে সেই মিত্রকে (অগ্নিকে) সফল করলেন— দেবগণ ধনদাতারূপে অগ্নিকে স্থাপনা করলেন ॥১২॥

টীকা—সায়ণ—ধিষণা—অধায়া বাক্।

স পূর্বয়া নিবিদা কব্যতমোরিমাঃ প্রজা অজানয়ন্নুনাম্ ।  
বিবথতা চক্ষসা দ্যামপশ্চ দেবা অগ্নিঃ ধারয়ন্ দ্রবিণোদাম্ ॥১২॥

পুরাকালীন যথাবিধি স্তোত্রের (নিবিদ) দ্বারা এবং আয়ু (নামে ঋষির) কবিত্বশক্তির দ্বারা স্তূয়মান (অগ্নি) মনুষ্যস্বাক্ষী এই সকল সন্তানকে উৎপাদন করেছিলেন। বিবস্থান (সূর্য)-কে চক্ষু অথবা তেজ রূপে (ধারণ করে) স্বর্গ ও জলরাশিধবা অন্তরিক্ষকে (অগ্নি) ব্যাপ্ত করেছিলেন— দেবগণ ধনদাতারূপে অগ্নিকে স্থাপনা করেন ॥১২॥

টীকা—দ্রবিণোদা—ধনদাতা।



নূ চ পুরা চ সদনং রয়ীণাং জাতস্য চ জায়মানস্য চ ক্ষাম্ ।

সতশ্চ গোপাং ভবতশ্চ ভূরেদেবা অগ্নিঃ ধারয়ন্ দ্রবিণোদাম্ ॥৭॥

বর্তমানকালে এবং অতীতকালে, ধনের আবাসস্বরূপ, যা (কিছু) জন্ম নিয়েছে এবং জন্ম নিচ্ছে (সকলের) বাসভূমিস্বরূপ, সকল বর্তমান এবং অসংখ্য সম্ভাব্য (সত্তার) রক্ষাকারী অগ্নিকে, ধনদাতাকে দেবগণ স্থাপনা করে থাকেন ॥৭॥

দ্রবিণোদা দ্রবিণসম্ভবস্য দ্রবিণোদাঃ সনরস্য প্র যংসৎ ।

দ্রবিণোদা বীরবতীমিষং নো দ্রবিণোদা রাসতে দীর্ঘমায়ুঃ ॥৮॥

সেই ধনদাত (তার) দ্রুতগমনকারী ধনের (অংশ দান করুন), ধনদাতা হাবর অথবা শ্রেষ্ঠ নরগণসহ (ধন) দান করুন, এবং হীর যোদ্ধাসমূহয়ে অন্ন আমাদের (দান করুন), ধনদানকারী যেন দীর্ঘজীবন দান করেন ।

এবা নো অগ্নে সমিধা বৃথানো রেবং পাবক ভবসে বি ভাহি ।

তম্মো মিত্রো বরুণো মামহস্ত্যাদিতিঃ সিদ্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥৯॥

এই ভাবে, হে পবিত্র (অগ্নি)! সমিধ দ্রব্য দ্বারা বর্ধিত হতে হতে যশের জন্য দীপ্তিমান হয়ে ওঠ; মিত্র এবং বরুণ অর্জিত, সিদ্ধু (ভলাদেবতা), দ্যৌ এবং পৃথিবী (এই প্রার্থনা) পূর্ণ করুন ॥৯॥

(সূক্ত-৯৭)

অগ্নি দেবতা। অগ্নির পুত্র কুংস ঋষি। গায়ত্রী হ্রদ। ঋক সংখ্যা-৮।

অপ নঃ শোশ্চদযমগ্নে শুশুধ্যা রয়িম্। অপ নঃ শোশ্চদযম্ ॥১॥

হে অগ্নি! আমাদের অশুভকে বিনষ্ট করে সম্পদকে (এই) অতিমুখে আনয়ন কর। আমাদের অমঙ্গলকে বিনাশ কর ॥১॥

সুক্ষেত্রিয়া সুগাতুয়া বসুয়া চ যজামহে। অপ নঃ শোশ্চদযম্ ॥২॥

শোভন ভূমির আকাজক্ষ্য, সহজগম্য পথের কামনায়, ধনলাভের প্রার্থনায় (আমরা) যজ্ঞ করি। আমাদের অমঙ্গলকে বিনাশ কর ॥২॥

প্র যদ ভদ্রিষ্ঠ এযাং প্রাশ্ব্যাকাসশ্চ সুরয়ঃ। অপ নঃ শোশ্চদযম্ ॥৩॥

যেমন এই (স্তোত্রগণের মধ্যে) শ্রেষ্ঠ সৌভাগ্যবান (যেন) প্রধান (হয়) এবং আমাদের নিজ পুরুষগণও (যজমানও) (শ্রেষ্ঠ) হয়—আমাদের ... ইত্যাদি ॥৩॥

প্র যৎ তে অগ্নে সুরয়ো জাগ্রেমহি প্র তে বরম্। অপ নঃ শোশ্চদযম্ ॥৪॥

হে অগ্নি! আমরা, তোমার স্তোত্রবৃন্দ যেন তোমার মাধ্যমে প্রকৃষ্টভাবে বর্ধিত হই—আমাদের... ইত্যাদি ॥৪॥

প্র যদগ্নেঃ সহস্রতো বিশ্বতো যন্তি ভানবঃ। অপ নঃ শোশ্চদযম্ ॥৫॥

যখন শক্তিমান অগ্নির দীপ্তিসমূহ সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হয় (ভূমি) আমাদের ... ইত্যাদি ॥৫॥

ভ্বং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিভূরসি। অপ নঃ শোশ্চদযম্ ॥৬॥

তুমি সর্বদিকে অভিমুখী হয়ে (অধিষ্ঠান কর) সর্বত্র অভিব্যাপ্ত, আমাদের ... ইত্যাদি ॥৬॥

দ্বিষো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয। অপ নঃ শোশ্চদযম্ ॥৭॥

হে সর্বদিকমুখী (অগ্নি) নৌকার মতো (হয়ে) আমাদের শত্রুতা অতিক্রম করিয়ে দাও। আমাদের ... ॥৭॥

স নঃ সিদ্ধুমিব নাবয়াতি পর্যা যন্তয়ে। অপ নঃ শোশ্চদযম্ ॥৮॥

তুমি আমাদের নৌকার দ্বারা (যেমন) নদী মঙ্গলের প্রতি (শত্রুদের) অতিক্রম করিয়ে দাও। আমাদের .... ॥৮॥

(সূক্ত-৯৮)

অগ্নি দেবতা। অগ্নির পুত্র কুংস ঋষি। ত্রিষ্টপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-৩।

বৈশ্বানরস্য সুমতো স্যাম রাজা হি কং তুবনানামভিহ্রীঃ ।

ইতো জাতো বিশ্বমিদং বি চষ্টে বৈশ্বানরো যততে সূর্যেণ ॥১॥

অগ্নি বৈশ্বানরের অনুগ্রহে যেন বিদ্যমান থাকি, কারণ তিনি প্রাতঃ এবং সকল ভূতজাতের সমৃদ্ধিস্বরূপ। তিনি এই হতে জাত এবং এই (জগৎকে) বিশেষভাবে পর্যবেক্ষণ করেন, সূর্যের সঙ্গে সঙ্গত হয়ে থাকেন ॥১॥

পৃষ্ঠো দিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্ঠো বিশ্বা ওষধীরা বিবেশ ।

বৈশ্বানরঃ সহসা পৃষ্ঠো অগ্নিঃ স নো দিবা স রিষঃ পাতু নক্তম্ ॥২॥

স্বর্গলোকে সম্পর্কিত (হয়ে) পৃথিবীতে সম্পর্কিত (হয়ে) অগ্নি সকল ওষধিতে নিহিত অবস্থায় তন্মধ্যে প্রবেশ করেন। সবলে সংস্পৃষ্ট অগ্নি বৈশ্বানর আমাদের (সকলকে) দিবারাত্রি বিপদ হতে যেন রক্ষা করেন ॥২॥

টীকা—পৃষ্ঠঃ—সম্পর্কিত অথবা ভগ্নেহিত।

বৈশ্বানর তব তৎ সত্যমজ্ঞান্না রাহো মহাবানঃ সচন্তাম্ ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥৩॥

(ত্রে) বৈশ্বানর! যেন তোমার সেই (কর্ম) সত্য হয়। ধনবান (যজমান) ও সম্পদ যেন আমাদের সঙ্গে থাকেন। মিত্র ও বরুণ এবং অদিতি, সিদ্ধু, পৃথিবী ও দ্যৌ যেন আমাদের প্রতি এই দান করেন ॥৩॥

(সূক্ত-৯৯)

অগ্নি দেবতা। মারীচির পুত্র কশাপ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১।

জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীয়তো নি দহতি বেদঃ ।

স নঃ পর্যদতি দুর্গাণি বিশ্বা নাবেব সিদ্ধুং দুরিতত্যাগিঃ ॥১॥

জাতবেদা (অগ্নির) জন্য আমরা সোমভিষক করব। তিনি শত্রুর সম্পদ দহ্ন করবেন। তিনি আমাদের সকল দুর্গতি উত্তীর্ণ করবেন, নৌকার দ্বারা নদীকে অতিক্রম করার মতো, অগ্নি সকল দুর্গম (পথ) (পার করাবেন) ॥১॥

টীকা—এই একটি যাত্র মন্ত্রমণ্ডিত সূক্তটি ঋগ্বেদের ক্ষুদ্রতম সূক্ত।

(সূক্ত-১০০)

ইন্দ্র দেবতা। ঋত্বীক, অশ্বীক, সহদেব, ভয়মান ও সুরাধা নামক বার্ষাগিরের পুত্রগণ ঋষি।  
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৯।

স যো বৃষা বৃষেভ্যঃ সমোকা মহো দিবঃ পৃথিব্যাস্ত সবাঽি।

সতীনসত্ত্বা হব্যো ভরেষু মরুত্বান্ নো ভবত্বিন্দ্র উতী ॥১॥

যে (ইন্দ্র) (ফল) বর্ষণকারী শক্তির দ্বারা যুক্ত হয়ে অভীষ্টদাতা, মহান দুলোক ও ভুলোকের একমাত্র অধিপতি, নির্ভরযোগ্য যোদ্ধাসহ সংগ্রামে আবাহনযোগ্য সেই ইন্দ্র মরুৎগণ-সহ আমাদের রক্ষণের জন্য এখানে বিরাজ করুন ॥১॥

টীকা—সমোকা- নিজগৃহে (বিসরণের) ন্যায়—Jamison (স্বচ্ছন্দে) অভীষ্টদাতা।

সতীন সত্ত্বা-সতীন/জনের প্রাপ্যিতা—সায়ণাচার্য।

যস্যানাপ্তঃ সূর্যসেব যামো ভরেভরে বৃহহা শুয়ো অস্তি ।

বৃষন্তমঃ সখিভিঃ যোভিরৈবৈরুত্বান্ নো ভবত্বিন্দ্র উতী ॥২॥

যাঁর গতিপথ, সূর্যের মতোই অপ্রাপ্যীয়, প্রতি যুদ্ধে যিনি বৃহহনকারী শক্তির অধিকারী, একান্তভাবে শ্রেষ্ঠ অভীষ্টদাতা সখাগণের সঙ্গে নিজ গমনপথে (আগমন করুন), —মরুৎগণ-সহ ইন্দ্র আমাদের... ইত্যাদি ॥২॥

দিবো নং যস্য রেতসো দুযানাঃ পহ্নাসো যন্তি শবসাপরীতাঃ।

তরদ্বৈষাঃ সাসহিঃ পৌংস্যেভিরুত্বান্ নো ভবত্বিন্দ্র উতী ॥৩॥

যাঁর পথসমূহ/রশ্মিজাল স্বর্গের (পথের) মতো বীর্ষ/বৃষ্টিজল নিঃসরণ করে এবং তেজে দুর্ঘর্ষ, সেই (ইন্দ্র) বিদ্বৈষকে জয় করে নিজ পৌরুষের মাধ্যমে জয়শীল, মরুৎগণ... ইত্যাদি ॥৩॥

সো অঙ্গিরোভিরঙ্গিরন্তমো ভূদ বৃষা বৃষতিঃ সখিভিঃ সখা সন্ ।

ঋষিভিঃগ্নী গাতুভির্জোষ্ঠো মরুত্বান্ নো ভবত্বিন্দ্র উতী ॥৪॥



তিনি অঙ্গিরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ (গনকরী) ফলবর্ষণকারীদের মধ্যে (অত্যন্ত) দানকারী, বন্ধুত্বগণের মধ্যে বন্ধু হয়ে, স্তবনীয়গণের মধ্যে অত্যন্ত স্তুতা, পথগুলির মধ্যে অগ্রগণ্য—মরুংগণ সহ ... ইত্যাদি ॥৪॥

টীকা—গাতৃতিঃ-গমনপথগুলির মধ্যে  
জোষ্ঠঃ—মুখা-Jamison কৃত অনুবাদ।

স সৃণুতিনি রুদ্রেতিষ্মভম নৃষাষ্যে সাসহ্যঁ অমিত্রান্ ।  
সনীলোভিঃ শবস্যানি তূর্বন মরুহান্ নো ভবহিঙ্গ উতী ॥৫॥

মহান সুদক্ষ সেই (ইন্দ্র) পুত্রস্থানীয় রুদ্র (মরুৎ) গণের দ্বারা যুক্ত হয়ে মনুষ্যগণকে জয়ের সময়ে শত্রুবিজয় করে (এবং) সমানস্থানবাসী (মরুৎ) গণের সঙ্গে খ্যাতিযোগ্য (কার্যসমূহকে) সার্থক করেছিলেন—মরুংগণ ... ইত্যাদি ॥৫॥

টীকা—শ্রক্যঃ—শব বা অন্ন, তার কারণত জলকে তূর্বন—মেঘনিঃসৃত করে—সায়ংগকৃত অনুবাদ।

স মনুমীঃ সমদন্য্য কর্তা হম্মাকোভিনৃতিঃ সূর্যং সনৎ ।  
অশ্মিন্নহনংপতিঃ পুরুহূতো মরুহান্ নো ভবহিঙ্গ উতী ॥৬॥

তিনি (শত্রুগণের) যুদ্ধপ্রাবল্যকে প্রতিহত করে, যুদ্ধক্ষেত্রের নায়ক (হয়ে) আমাদের মানুষদের সঙ্গে সঙ্গে অন্য সূর্যকে জয় করেছেন। সেই সৎ(ব্যক্তির) পালক, বহু (স্তোতার দ্বারা) আহৃত, ইন্দ্র মরুংগণ ... ইত্যাদি ॥৬॥

তমৃতস্যো ধনয়ধুরসাতৌ তং ক্ষেমস্য কিতয়ঃ কৃণত ত্রাম্ ।  
স বিশ্বস্য করুণসোশ একো মরুহান্ নো ভবহিঙ্গ উতী ॥৭॥

তাকে সাহায্য (কারী) গণ, বীর (গণের সঙ্গে) প্রতিদ্বন্দ্বিতায় আনন্দ লাভ করিয়ে থাকেন, মানুষেরা তাঁকে রক্ষণীয়(সম্পদের) অথবা শান্তির দ্রাব্য করে থাকেন, তিনি এককভাবে প্রত্যেক কর্মের প্রভু, মরুংগণ... ইত্যাদি ॥৭॥

তমঙ্গস্ত শবস উৎসবেষু নরো নরমবসে তং ধনায় ।  
সো অক্কে চিৎ তমসি জ্যোতির্বিদন্ মরুহান্ নো ভবহিঙ্গ উতী ॥৮॥

তার মহৎ বলের প্রকাশকালে তাঁকে সেই নেতাকে মানুষেরা (স্তোতৃগণ) উৎসাহ দেয় রক্ষণের জন্য, সম্পদের জন্য (উৎসাহিত করে); তিনি গাঢ় অন্ধকারেও আলোক (বিজয়) লাভ করেছিলেন। মরুংগণ... ইত্যাদি ॥৮॥

স সবেন যমতি ব্রাধতশ্চিৎ স দক্ষিণে সংগীতী কৃতানি ।  
স কীরিণা চিৎ সনিতা ধনানি মরুহান্ নো ভবহিঙ্গ উতী ॥৯॥

তিনি বাম (হস্ত) দ্বারা হিংসাকারীকেও (শত্রু) নিয়ন্ত্রণ করেন, তিনি দক্ষিণ (হস্তদ্বারা) সকল অর্থ একত্র গ্রহণ করেন। তিনি কাপুরুষের সঙ্গে থাকলেও সকল সম্পদ বিজয় করেন। মরুংগণ ... ইত্যাদি ॥৯॥

টীকা—সায়ংকৃত অনুবাদ—কীরিণা ... সনিতা—স্বভিকারী যজ্ঞমানের দ্বারা স্তুত হয়ে ধন দান করেন।

স গ্রামেভিঃ সনিতা স রথৈভির্বিদে বিশ্বাভিঃ কৃষ্টিভির্দ্য ।  
স গৌংসোভিরভিভূরশর্জীর্মরুহান্ নো ভবহিঙ্গ উতী ॥১০॥

তিনি নিজ গণের সঙ্গে বিজয়ী, তিনি রথসমূহ দ্বারা (বিজয়ী), আজ শীঘ্র সকল জনগণ দ্বারা তিনি পরিজ্ঞাত—নিজ বীৰ্য দ্বারা তিনি বিদ্রোহকারী শত্রুদের অভিভূত করে (থাকেন), মরুংগণ... ইত্যাদি ॥১০॥

টীকা—অশস্তীঃ—অশংসনীয়—কখনের অযোগ্য—সায়ংগ।

স জামিভির্বৎ সমজাতি মীক্রে হজামিভির্বা পুরুহূত এবৈঃ ।  
অপাং তোকস্য তনয়স্য জেষে মরুহান্ নো ভবহিঙ্গ উতী ॥১১॥

যেহেতু তাঁর স্বজনগণ বা অনাস্থীয়জনের সঙ্গে একত্রে সেই ইন্দ্র সংগ্রামকালে সম্মিলিতভাবে আগমন করেন, তিনি বহুজনের দ্বারা বহুবার আহৃত (হয়ে থাকেন), জলরাশিকে জয় করার জন্য, সন্তান ও বংশধারা (প্রাপ্তির জন্য),—মরুংগণ ... ইত্যাদি ॥১১॥

স বজ্রভৃদ্ দসুহা ভীম উগ্রঃ সহস্রচেতাঃ শতনীষ ঋতম্ ।  
চব্রীষো ন শবসা পাঞ্চজন্যো মরুহান্ নো ভবহিঙ্গ উতী ॥১২॥





কিন্তু সকল ক্ষম এবে প্রাণবান জগৎএব প্রভু, যিনি সৃষ্টকরীণ। যজ্ঞমানের। জ্ঞান। প্রাণ  
শক্তি সঞ্জন করে এনেছিতেন, যে ইস্রা দস্য (অসুরগণকে) নিকটে অবস্থায় বধ করেছিতেন  
সত্ত। মকংসতস... ইত্যাদি ৷৫৥

যঃ শারিতির্বোষা যক্ষ তীক্তিভিষা যাবিত্ত্বিত্ত্বতে যক্ষ ত্রিভিঃ

ইত্বেৎ যঃ বিধা তুবলতি সংদধুৎকৃত্ত্বঃ সখ্যঃ হসমায়ঃ ৩

কিন ইবংলদ্বা অত্মনের জ্ঞাণ, যিনি তীব্রের অত্মলদ্বাণা, যাক (পার্জত  
যবমুন জন্মের দ্বারা আহ্বান করা হয়, যাক বিজড়িলের দ্বারাও (আহ্বান করা হয়), যে ইত্বেৎ  
সকল প্রতিকূল (যঃ) সন্ধ্যায় স্থাপন করে—মকং সতস... ৷৬৥

কন্যাপ্রমতি প্রদিশা বিচক্ষণা ক্রোধেতির্বোষা তনুতে পুত্ৰ জ্ঞঃ

ইত্বেৎ নলীষা অভ্যুতি ক্রোধঃ মকং যজ্ঞঃ সখ্যঃ হসমায়ঃ ৭

বিষমভার নমনরত অথবা প্রকমলন ইত্বেৎ কন্যার (মকংগলয়) প্রসঙ্গত জ্ঞ  
গমন করেন, কন্যার সত্ত (সই) কন্যা (প্রসঙ্গি?) বিষ্টপতার পর্য্যন্ত বৃদ্ধ করেন  
পথ্যতে ইত্বেৎ ই তনুকূল সৃষ্ট করে—মকংসতস... ৷৭৥

কৃষ্ণ—যেহা শব্দের অর্থ সখ্য করতেন মনসিকা বব

বন বা মকংঃ পরমে সহয়ে বন বাবমে বৃক্ষণ মনডায়ে ৷

তত আ যজ্ঞক্ষম নো তজ্জা দ্বারা ইকিকনা সতসায়ঃ ৷৮৥

বৃক্ষংবৃদ্ধ ইত্বেৎ উৎকৃষ্ট অথবা সুরত্নে স্থানে যদি বা অবাচন বা নিকট প্রভৃৎ  
অনন) উপস্থাপন করা। সেই দ্বারা পথ সৃষ্ট আনন্দের বৃক্ষজন্ম তনুত্ব আনন কর  
তোমার প্রতি কমনীয়, যে যবৎ উপর (সত)। আনন্দের ইবঃ প্রস্তুত করিছ  
৷৮৥

দ্বাভেদে সোম সূর্য্য সনক ইত্বেৎ ইবংকন ক্রমবাহঃ

অথা নিযুৎঃ সপনো মকতিবিনিন্ন যজ্ঞে বর্ধিষ মানসয়ঃ ৯

যে আতিশয়ী ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩  
যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর প্রতি প্রাণনায় মহিঃ প্রস্তুত করিছ, অতএব তুমি তোমার  
সতসায়গত মকংগলয়ী হও এই মন্ত্রে কৃষ্ণের উপর ৭৮ ততঃ। ৯

ইত্বেৎ ইত্বেৎ প্রস্তুত ইতিবৃদ্ধ কৃষ্ণ প্রভৃৎ ৩  
মকংগলয় তনুকূল তনুত্ব সনক ইত্বেৎ ইবংকন ক্রমবাহঃ  
অথা নিযুৎঃ সপনো মকতিবিনিন্ন যজ্ঞে বর্ধিষ মানসয়ঃ ৯

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যে আতিশয়ী ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

যেহা দ্বা, বর্ধিত ইত্বেৎ! তেমনর, অত্মলদ্বা, মকংগলয় করিছ; ৩

[illegible][illegible][illegible]

April 16 - Fri.

[illegible]

তোমার সময়সম্বন্ধ হইবে শক্রকে বোনা জর করিতে পারি, প্রত্যেক যুদ্ধে আমাদের প্রাপ্য (সম-ভাগ্য) প্রাপ্ত কর; হুজুর! আমাদের জন্য ধন অথবা বিকৃত কুচি এবং সুগন্ধ পদার্থ নির্গত কর;

তু ধনবান! শত্রুগণের বীর্ষ বিনষ্ট কর ॥৪॥

নানা হি হ্রা হবমানা জনা ইমে বনানাং ধর্তবসা বিপন্যবঃ ।  
 বন্যাকঃ স্যা বথনা তিষ্ঠ সাতয়ে জৈত্রঃ হীম্রি নিভূতঃ মনস্তব ॥৫॥

এই স্থানে এই বিভিন্ন জন (প্রত্যেকে স্ব স্বভাবে) সহায়তার জন্য তোমার অনুগত হয়ে  
আবাহন করছে, হে সম্পদের অধিপতি! আমাদের রথে আরোহণ কর ধনদানের জন্য—  
অবশ্যই তুমি নিশ্চিত জয়শীল হয় ॥৫॥

গোজিতা বাহু অমিতকতুঃ সিমঃ কৰ্মকমপ্তমুতিঃ খজংকৰঃ ।  
 ইন্দ্রঃ পতিমানোজসাপা জনা বি হয়ন্তে সিয়াসবঃ ॥৬॥

(তোমার) উভয় হস্ত গাভীজয়করী। (তুমি) অপরমিত জ্ঞানের অধিকারী, শ্রেষ্ঠ। যোর  
(যুদ্ধ) কর্তা, প্রত্যেক কর্মে তুমি শতপ্রকার রক্ষণোপায় প্রস্তুত কর, অধিতীয় ইন্দ্র নিজ বলে  
(সকলের) সমতুল্য, সেই হেতু জয়াকাজ্ঞী মানুষেরা তাকে বিধিভাবে আহ্বান করে ॥৬॥

282

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 84

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

১৯৭৬ সালের ২২ ডিসেম্বর তারিখে  
মোঃ আলী হোসেন খান

1. 1972-73

(2008)

[illegible][illegible]

॥ ५ ॥ अथ भगवत्पुत्रोक्तम् ॥

মৃত্যু তোমার স্বীকৃতি আমি উপনীত এই আশু-কষ্টে তব তোমার প্রতি প্রকটভাবে  
নিবেদন করছি, যেহেতু তোমার দিগ্ঘা (আমার) এই ক্ষোভে মুক্ত হয়ে আছে। শত্রুবিজয়ী সেই  
স্বয়ংক (সী) সমাজে এবং ব্যাপকতায় সেজন্য প্রচুর জ্ঞান সেই করেদিত্তেন ১১ ॥

সীকা-আলাপচারি অনুশাসন করেছেন 'উৎসবে চ'—অতিথিদের জন্য এবং ঘন বা ব্যক্তিগতের উদ্দেশ্যের জন্য। *Samayam* অনুশাসন করেছেন 'যুগীনা কোক্রোপালা' মতে আনজো—এর অর্থ (হাস) যখন এই শব্দটি কুটিত হওয়ার জন্য বেগুন করা হয়েছে।

অন্য। অথবা অন্যঃ অস্তু বিজতি দ্যায্যকামা নৃপিতী দর্শতঃ নমুঃ ।

অন্যে সূর্য্যচন্দ্রমণ্ডিতোৎকলকে কামিষ্য চরতো বিতৰ্জ্জস্ব ॥২।।





ज्योतिषः टमः निमात्र एकदिदि एता नि गीत शास्त्रा नार्ना

Wieder in der Mitte

১. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ২. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ৩. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ৪. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ৫. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ৬. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ৭. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ৮. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ৯. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।  
 ১০. 'কল্যাণ' (১৯৬০) 'কল্যাণ' গ্রন্থে প্রথম প্রকাশিত।

১। অসমীয়া ভাষাতো বহুত প্ৰভাৱিত হৈছে।

সিদ্দিক আলী হোসেন

[illegible][illegible]

ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର

ক্ৰীয়েন সূতঃ কৃষস্য বোষ হতে তে স্যুতঃ গ্রামে ।

10. ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ (ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ)  
 ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ  
 ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ  
 ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ ਇਸ਼ਤਿਸ਼ਾਦੀ

۱۹۳۱-۳۲  
 ۱۹۳۲-۳۳  
 ۱۹۳۳-۳۴  
 ۱۹۳۴-۳۵  
 ۱۹۳۵-۳۶  
 ۱۹۳۶-۳۷  
 ۱۹۳۷-۳۸  
 ۱۹۳۸-۳۹  
 ۱۹۳۹-۴۰  
 ۱۹۴۰-۴۱  
 ۱۹۴۱-۴۲  
 ۱۹۴۲-۴۳  
 ۱۹۴۳-۴۴  
 ۱۹۴۴-۴۵  
 ۱۹۴۵-۴۶  
 ۱۹۴۶-۴۷  
 ۱۹۴۷-۴۸  
 ۱۹۴۸-۴۹  
 ۱۹۴۹-۵۰  
 ۱۹۵۰-۵۱  
 ۱۹۵۱-۵۲  
 ۱۹۵۲-۵۳  
 ۱۹۵۳-۵۴  
 ۱۹۵۴-۵۵  
 ۱۹۵۵-۵۶  
 ۱۹۵۶-۵۷  
 ۱۹۵۷-۵۸  
 ۱۹۵۸-۵۹  
 ۱۹۵۹-۶۰  
 ۱۹۶۰-۶۱  
 ۱۹۶۱-۶۲  
 ۱۹۶۲-۶۳  
 ۱۹۶۳-۶۴  
 ۱۹۶۴-۶۵  
 ۱۹۶۵-۶۶  
 ۱۹۶۶-۶۷  
 ۱۹۶۷-۶۸  
 ۱۹۶۸-۶۹  
 ۱۹۶۹-۷۰  
 ۱۹۷۰-۷۱  
 ۱۹۷۱-۷۲  
 ۱۹۷۲-۷۳  
 ۱۹۷۳-۷۴  
 ۱۹۷۴-۷۵  
 ۱۹۷۵-۷۶  
 ۱۹۷۶-۷۷  
 ۱۹۷۷-۷۸  
 ۱۹۷۸-۷۹  
 ۱۹۷۹-۸۰  
 ۱۹۸۰-۸۱  
 ۱۹۸۱-۸۲  
 ۱۹۸۲-۸۳  
 ۱۹۸۳-۸۴  
 ۱۹۸۴-۸۵  
 ۱۹۸۵-۸۶  
 ۱۹۸۶-۸۷  
 ۱۹۸۷-۸۸  
 ۱۹۸۸-۸۹  
 ۱۹۸۹-۹۰  
 ۱۹۹۰-۹۱  
 ۱۹۹۱-۹۲  
 ۱۹۹۲-۹۳  
 ۱۹۹۳-۹۴  
 ۱۹۹۴-۹۵  
 ۱۹۹۵-۹۶  
 ۱۹۹۶-۹۷  
 ۱۹۹۷-۹۸  
 ۱۹۹۸-۹۹  
 ۱۹۹۹-۲۰۰۰  
 ۲۰۰۰-۰۱  
 ۲۰۰۱-۰۲  
 ۲۰۰۲-۰۳  
 ۲۰۰۳-۰۴  
 ۲۰۰۴-۰۵  
 ۲۰۰۵-۰۶  
 ۲۰۰۶-۰۷  
 ۲۰۰۷-۰۸  
 ۲۰۰۸-۰۹  
 ۲۰۰۹-۱۰  
 ۲۰۱۰-۱۱  
 ۲۰۱۱-۱۲  
 ۲۰۱۲-۱۳  
 ۲۰۱۳-۱۴  
 ۲۰۱۴-۱۵  
 ۲۰۱۵-۱۶  
 ۲۰۱۶-۱۷  
 ۲۰۱۷-۱۸  
 ۲۰۱۸-۱۹  
 ۲۰۱۹-۲۰  
 ۲۰۲۰-۲۱  
 ۲۰۲۱-۲۲  
 ۲۰۲۲-۲۳  
 ۲۰۲۳-۲۴  
 ۲۰۲۴-۲۵  
 ۲۰۲۵-۲۶  
 ۲۰۲۶-۲۷  
 ۲۰۲۷-۲۸  
 ۲۰۲۸-۲۹  
 ۲۰۲۹-۳۰  
 ۲۰۳۰-۳۱  
 ۲۰۳۱-۳۲  
 ۲۰۳۲-۳۳  
 ۲۰۳۳-۳۴  
 ۲۰۳۴-۳۵  
 ۲۰۳۵-۳۶  
 ۲۰۳۶-۳۷  
 ۲۰۳۷-۳۸  
 ۲۰۳۸-۳۹  
 ۲۰۳۹-۴۰  
 ۲۰۴۰-۴۱  
 ۲۰۴۱-۴۲  
 ۲۰۴۲-۴۳  
 ۲۰۴۳-۴۴  
 ۲۰۴۴-۴۵  
 ۲۰۴۵-۴۶  
 ۲۰۴۶-۴۷  
 ۲۰۴۷-۴۸  
 ۲۰۴۸-۴۹  
 ۲۰۴۹-۵۰  
 ۲۰۵۰-۵۱  
 ۲۰۵۱-۵۲  
 ۲۰۵۲-۵۳  
 ۲۰۵۳-۵۴  
 ۲۰۵۴-۵۵  
 ۲۰۵۵-۵۶  
 ۲۰۵۶-۵۷  
 ۲۰۵۷-۵۸  
 ۲۰۵۸-۵۹  
 ۲۰۵۹-۶۰  
 ۲۰۶۰-۶۱  
 ۲۰۶۱-۶۲  
 ۲۰۶۲-۶۳  
 ۲۰۶۳-۶۴  
 ۲۰۶۴-۶۵  
 ۲۰۶۵-۶۶  
 ۲۰۶۶-۶۷  
 ۲۰۶۷-۶۸  
 ۲۰۶۸-۶۹  
 ۲۰۶۹-۷۰  
 ۲۰۷۰-۷۱  
 ۲۰۷۱-۷۲  
 ۲۰۷۲-۷۳  
 ۲۰۷۳-۷۴  
 ۲۰۷۴-۷۵  
 ۲۰۷۵-۷۶  
 ۲۰۷۶-۷۷  
 ۲۰۷۷-۷۸  
 ۲۰۷۸-۷۹  
 ۲۰۷۹-۸۰  
 ۲۰۸۰-۸۱  
 ۲۰۸۱-۸۲  
 ۲۰۸۲-۸۳  
 ۲۰۸۳-۸۴  
 ۲۰۸۴-۸۵  
 ۲۰۸۵-۸۶  
 ۲۰۸۶-۸۷  
 ۲۰۸۷-۸۸  
 ۲۰۸۸-۸۹  
 ۲۰۸۹-۹۰  
 ۲۰۹۰-۹۱  
 ۲۰۹۱-۹۲  
 ۲۰۹۲-۹۳  
 ۲۰۹۳-۹۴  
 ۲۰۹۴-۹۵  
 ۲۰۹۵-۹۶  
 ۲۰۹۶-۹۷  
 ۲۰۹۷-۹۸  
 ۲۰۹۸-۹۹  
 ۲۰۹۹-۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰-۰۱  
 ۱۰۰۱-۰۲  
 ۱۰۰۲-۰۳  
 ۱۰۰۳-۰۴  
 ۱۰۰۴-۰۵  
 ۱۰۰۵-۰۶  
 ۱۰۰۶-۰۷  
 ۱۰۰۷-۰۸  
 ۱۰۰۸-۰۹  
 ۱۰۰۹-۱۰  
 ۱۰۱۰-۱۱  
 ۱۰۱۱-۱۲  
 ۱۰۱۲-۱۳  
 ۱۰۱۳-۱۴  
 ۱۰۱۴-۱۵  
 ۱۰۱۵-۱۶  
 ۱۰۱۶-۱۷  
 ۱۰۱۷-۱۸  
 ۱۰۱۸-۱۹  
 ۱۰۱۹-۲۰  
 ۱۰۲۰-۲۱  
 ۱۰۲۱-۲۲  
 ۱۰۲۲-۲۳  
 ۱۰۲۳-۲۴  
 ۱۰۲۴-۲۵  
 ۱۰۲۵-۲۶  
 ۱۰۲۶-۲۷  
 ۱۰۲۷-۲۸  
 ۱۰۲۸-۲۹  
 ۱۰۲۹-۳۰  
 ۱۰۳۰-۳۱  
 ۱۰۳۱-۳۲  
 ۱۰۳۲-۳۳  
 ۱۰۳۳-۳۴  
 ۱۰۳۴-۳۵  
 ۱۰۳۵-۳۶  
 ۱۰۳۶-۳۷  
 ۱۰۳۷-۳۸  
 ۱۰۳۸-۳۹  
 ۱۰۳۹-۴۰  
 ۱۰۴۰-۴۱  
 ۱۰۴۱-۴۲  
 ۱۰۴۲-۴۳  
 ۱۰۴۳-۴۴  
 ۱۰۴۴-۴۵  
 ۱۰۴۵-۴۶  
 ۱۰۴۶-۴۷  
 ۱۰۴۷-۴۸  
 ۱۰۴۸-۴۹  
 ۱۰۴۹-۵۰  
 ۱۰۵۰-۵۱  
 ۱۰۵۱-۵۲  
 ۱۰۵۲-۵۳  
 ۱۰۵۳-۵۴  
 ۱۰۵۴-۵۵  
 ۱۰۵۵-۵۶  
 ۱۰۵۶-۵۷  
 ۱۰۵۷-۵۸

10.6

1871

॥ ५ ॥ म नर्त्तनि । त त त त । म नर्त्तनि ॥ ५ ॥

[illegible]

back late 1920;

*Handwritten signature*

only 6' dia. with 14

Wormholes

10. 10. 1950

[illegible]

22. 21. 1944

1948-1949

[illegible]

**संज्ञा**

1891

[illegible][illegible]

2. संस्कृत (Sanskrit) का अध्ययन करने से हमें अपने मातृभाषा के गहरे ज्ञान और समझ प्राप्त होती है।



যুগোপ নতিরূপসারস্যাঃ প্রা পূর্বতিষ্ঠিরতে রাষ্টি শূরঃ ।

অঙ্গসী কুলিনী বীরপত্নী পরো হিমানী উদভির্ভরন্তে ॥৪॥

ভাবিকালের আয়ুর (বংশধারার?) উৎস সঙ্গোপন করা ছিল। সেই বীর আগামী (প্রভাত-  
ভাঙির) সাহায্যে জীবৎকাল দীর্ঘায়িত করেন। অঙ্গসী, কুলিনী, বীরপত্নী (সরস্বতী?) প্রমুখ  
নদীকুল, দুধধারা প্রণোদিত করে, জলরাশি বহন করেছিল ॥৪॥

টিকা— সায়গাচারের অনুবাদ—জলময়ো সংগুণ্ড আয়ু অথবা কুবব অসুরের নাতি, এবং জলধারার দ্বারা  
সেই জমুর বর্ষিত হয়েছিল। অঙ্গসী ইত্যাদি তিন নদী ... করেছিল।

প্রতি যৎ স্যা নীধাদর্শি দস্যোরোকো নাস্থা সদনং জানতী গাৎ ।

অশ স্যা নো মঘবজ্জকৃতাদিন্মা নো মঘেব নিষ্পদী পরা দাঃ ॥৫॥

যখন সেই দস্যুর পথপ্রান্নক (কৌশল অথবা নদীপথ উভয়) প্রত্যক্ষীভূত হল, সেই  
অভিজ্ঞাত্রী (উষা?) দস্যুর গৃহ অভিমুখে গমন করেছিলেন যেমন নিবাসস্থানে (কেউ করে  
থাকে)। অনন্তর, হে ধনবান ইন্দ্র! আমাদের বারবার উপদ্রব হতে (রক্ষা কর)। যেমন  
দায়িত্বহীন (ব্যক্তি) তার সম্পদ অপরকে দেয়, আমাদের (তেমন) কোর না ॥৫॥

স জং ন ইন্দ্র সূর্যে সো অঙ্গরাগাশ্ব আ ভজ জীবৎসে ।

মাস্তরাং ভুজমা রীরিযো নঃ শ্চিতিং তে মহত ইন্দিয়ায় ॥৬॥

হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের সূর্যের, তুমি জলের, তুমি পাপহীনতার, প্রাণিকুলের প্রশস্তিতে  
দংশভাগী কর। আমাদের অস্ত্রশূন্য হীকে আঘাত কোর না, তোমার মহৎ ইন্দ্রসুলভ শক্তিকে  
(আমরা) শ্রদ্ধা করি ॥৬॥

অশা মন্যে অং তে অশ্মা অশ্বাণি বৃষা চোদস্ব মহতে ধনায় ।  
মা নো অকৃতে পুরুহৃত যোনাবিন্দ্র ক্ষুধ্যাত্তো বয় আসূতিং দাঃ ॥৭॥

অনন্তর, যে বিচার করে তেমন এই (বলের) প্রতি শ্রদ্ধা করা হয়েছে। হে অতীষ্টদাতা!  
প্রভূত ধনের জন্য প্রেরণা দাও। হে বহুজনের আহূত (ইন্দ্র)! অ-প্রস্তুত স্থানে আমাদের  
(নিঃসঙ্গ) কোর না, ইন্দ্র! বৃহস্পতি (স্বর্গ) গগনকে তন্ন অথবা জীবৎশক্তিও পানীয় অথবা  
সেদ্বন্দ্বস দাও ও।

মা নো বধীরিদ্ভ মা পরা দা মা নঃ প্রিয়া ভোজনানি গ্রা মোষীঃ ।  
আশা মা নো মঘবজ্জক্রে নির্ভেয়া নঃ পাত্রা ভেৎ সহজানুমণি ॥৮॥

ইন্দ্র! আমাদের বিনাশ কোর না, পরিত্যাগ কোর না। আমাদের আকর্ষিত ভোগসকল  
অপহরণ কোর না। হে ধনবান শক্তিমান ইন্দ্র! আমাদের 'ভিন্ন' সকল (অজাত অপভোগ) কে  
আঘাত কোর না, আমাদের আধারগুলিকে (তাদের) স্বাভাবিক আধেয় সহ বিনাশ কোর না।  
অথবা তারাই অন্তর্নিহিত জীবনসহ আমাদের 'পাত্র' সকল ॥৮॥

টিকা— সায়গমতে 'পাত্র' অর্থেও অপভোগ এবং সহজানুমণি অর্থে যারা জনু দ্বারা গমন করে।

অর্বাভেই সোমকামং দ্বাভরয়ং সুতস্তস্য পিবা মদায় ।  
উরুব্যাচা জঠর আ বৃষস্ব পিতের নঃ শৃণুহি হৃয়মানঃ ॥৯॥

আমাদের অভিমুখে আগমন কর। তোমাকে সোম আসক্ত বলা হয়। এই (সোম) সবন  
করা হয়েছে। মত্ততার জন্য পান করা বিস্তীর্ণ ব্যাপ্তিসমধিত (তোমার) উদরে সোমরস সিঞ্জন  
কর; যখন আহ্বান করা হয় তখন পিতার মতো আমাদের (স্তব) শ্রবণ কর ॥৯॥

(সূক্ত-১০৫)

ঋষি ত্রিত আগ্য/কুৎস আসিরস।—বিশ্বে দেবাঃ, পশুন্তি হৃদ, অষ্টম মহাবহুতী,  
উনবিশং ত্রিষ্টুত- ঋক সংখ্যা-১৯।

চন্দ্রমা অঙ্গাশ্বরা সুপর্ণো ধাবতে দিবি ।  
ন বো হিরণ্যনেময়ঃ পদং বিদন্তি বিদুতো বিত্তং মে অস্য রোদসী ॥১০॥

চন্দ্র জলের অভ্যন্তরে বর্তমান, শোভন-পক্ষ্মযুক্ত (অথবা শোভন রশ্মিযুক্ত) (সূর্য) আকাশে  
দ্রুত গমন করেন। হে সুবর্ণ (সদৃশ) প্রান্তভাগযুক্ত বিদ্যুৎ! তোমাদের গমনপথ (তারা) জানে  
না। হে দ্যাবাপৃথিবী আমার এই স্তোত্র অবহিত হও ॥১০॥

টিকা— সায়গাচার বলেন, 'বিদ্যুৎ' এখানে দীপ্ত রশ্মিসমূহ, চন্দ্রের বিশেষণ, সেক্ষেত্রে অনুবাদ এই রকম 'হে  
শোভন রশ্মিযুক্ত, সুবর্ণময় সীমামোচিত, বিশেষভাবে দীপ্ত, আলোকিত চন্দ্রমা, তোমাদের গমন পথ ...  
ইত্যাদি।

অহি বৈ অহি বৈ অহি বৈ অহি বৈ অহি বৈ  
তুচ্ছত বস্তু পূজা পবিত্রত বস্তু হুই বিত্ত মে অস্য রোদসী ২৥

প্রত্যেক জনেরই পক্ষে প্রত্যেক দিকেরই সমান হওয়া উচিত।  
পৃথিবী পৃথিবী পৃথিবী পৃথিবী পৃথিবী পৃথিবী পৃথিবী পৃথিবী পৃথিবী  
এই কথা বলি।

মো বো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ৩৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ৪৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ৫৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ৬৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ৭৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ৮৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ৯৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ১০৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ১১৥

মো দেব! তুমি হই পৃথিবী  
মো দেব! তুমি হই পৃথিবী ১২৥

অহং সো অহি যঃ পুরা সুতে বদামি কানি চিৎ  
তং মা ব্যস্ত্যাত্যো বৃকো ন তুষ্ণং মৃগং বিত্তং মে অস্য রোদসী ১৭৥

এই আমি সেই পৃথিবী। পূর্বকালে আমি সবনের সময় কিছু হুই। উচ্চারণ করেছি  
সেই আমাকে (এখন) উদ্বেগ পীড়া দিচ্ছে, যেন তুষ্ণার্ত মৃগকে নেকড়ে বাঘ (দিয়ে থাকে)। হে  
দেবপৃথিবী! ....

সং মা তপস্ত্যভিতঃ সপত্নীরিব পর্শবঃ ।  
মূষো ন শিলা ব্যদন্তি মাধ্যঃ স্তোতারং তে শতক্রতো বিৎ মে অস্য রোদসী ১৮৥

আমাকে সকল দিক হতে কষ্ট দিচ্ছে (পীড়িত) পঙ্করের মতো যেন সপত্নীগণ (করে থাকে)  
হে শতক্রতু! বিবিধ কর্মের অনুষ্ঠাতা (ইন্দ্র), তোমার স্তৃতিকারী আমাকে এই (সকল) দুশ্চিন্তা,  
নানাভাবে ব্যাথা দিচ্ছে যেমন মৃষিক ভক্ষণ করে (অন্নলিপ্ত) অঙ্ককে। দ্যাবা পৃথিবী ... ১৮।

অমী যে সপ্ত রশ্ময়স্তত্রা মে নাভিরাততা ।  
ত্রিতস্তদ্ বেদাপ্ত্যঃ স জামিত্রায় রেভতি বিত্তং মে অস্য রোদসী ১৯৥

ঐ যে (সূর্যের) সপ্ত রশ্মিসকল, তাদের মধ্যে আমার আত্মগত সংযোগ রয়েছে। ত্রিত  
আপ্ত্যঃ (নামে ঋষি) এই কথা জানেন। তিনি এই আত্মসম্পর্কের (কথা) ঘোষণা করেন ১৯।  
টীকা— 'রশ্মি' শব্দের অর্থ কিরণ অথবা অশ্বের নিয়ামক লাগাম। উভয় অর্থে সূর্যের সঙ্গে সঙ্গত। Jamison  
বলেছেন— হয়তো এখানে সপ্ত ঋষিকে ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে।

অমী যে পঞ্চোক্ষণো মধ্যে তত্ত্বর্মহো দিবঃ ।  
দেবত্রা নু প্রবাচ্যঃ সত্বীচীনা নি বাবৃত্বিত্তং মে অস্য রোদসী ১০৥

ঐ যে কাম্যবস্ত্তবর্ণকারী পঞ্চ(জন) বিপুল স্বর্গলোকের মধ্যে অবস্থান করছেন (এই কথা)  
দেবগণের মধ্যে এখন প্রকৃষ্টভাবে কথনের যোগ্য যে একই লক্ষ্যের প্রতি যুগপৎ আগমনকারী  
(তাঁর) নিবর্তন করেছেন। হে দ্যাবা পৃথিবী! .... ১০।

সুপর্ণা এত আসতে মধ্য আরোহণে দিবঃ ।  
তে সেধন্তি পথো বৃকং তরন্তঃ যদ্বতীরপো বিত্তং মে অস্য রোদসী ১১৥



এই শোভনপক্ষ্যুণ্ড (রশ্মিসকল) স্বর্গের সোপান (পথে) মগাভাগে বিদ্যমান থাকেন। তাঁরা পথ হতে প্রবল জলরাশি অতিক্রমকারী নেকড়েকে নিবারণ করেন। হে দ্যাবাপৃথিবী! .... ১১।

নব্য তদুৎথাং হিতং দেবাসঃ সূপ্রবাচনম্ ।  
ঋতম্বস্তু সিন্ধবঃ সত্যং তাতান সূর্যো বিস্তং মে অস্য রোদসী ॥১২॥

হে দেবগণ! নতনতর এই বৃন্দসংগা (স্তোত্র) প্রশস্তির যোগ্যরূপে পরিগণিত হয়েছে, নদীসমূহ সত্যকে (জলকে) প্রবণ করে, সূর্য সত্যকে (নিজ তেজকে) বিস্তার করে। হে দ্যাবাপৃথিবী! .... ১২

অগ্নে তব তদুৎথাং দেবেষুস্ত্যাপ্যম্ ।  
স নঃ সন্তো মনুষদা দেবাং যক্ষি বিদুষ্টরো বিস্তং মে অস্য রোদসী ॥১৩॥

হে অগ্নি! তোমার দেবগণের প্রতি প্রশস্তির যোগ্য, মিত্রতা বিদ্যমান আছে। উপবেশন করে আমাদের জন্য দেবতাদের প্রতি যথাবিধি যজ্ঞ কর যেমন (মনুর যজ্ঞে করেছিল) যে তুমি অধিকতর বিদ্বান্ হে দ্যাবাপৃথিবী! .... ১৩।

সন্তো হোতা মনুষদা দেবাং অচ্ছা বিদুষ্টরঃ ।  
অগ্নির্ব্যাসু সূষুদতি দেবো দেবেষু মেধিরো বিস্তং মে অস্য রোদসী ॥১৪॥

যেমন মনুর (যজ্ঞে) এইখানে হোত্বরূপে উপবিষ্ট (হয়ে) দেবতাদের অভিমুখে অধিকতর জ্ঞানী অগ্নিদেবতা, দেবগণের মধ্যেও যিনি অভিজ্ঞ (তিনি) হবিকে সুষ্ঠুভাবে প্রেরণ করেন। হে দ্যাবাপৃথিবী! .... ১৪।

ব্রহ্মা কৃণোতি বরুণো গাতুবিদং তমীমহে ।  
ব্যূর্ণোতি হ্রদা মতিং নব্যো জায়তামুতং বিস্তং মে অস্য রোদসী ॥১৫॥

বরুণ ব্রহ্ম (স্তোত্রসকল) সৃষ্টি করেন, সেই পথনির্দেশককে আমরা আবাহন করি। (তিনি) হৃদয়ে শোভন বুদ্ধি প্রকাশিত করেন। নতুন সত্য উদ্ভাসিত হোক। হে দ্যাবাপৃথিবী! .... ১৫।

টীকা— ব্রহ্ম অর্থে অথবা বরুণরূপ কর্ম। স্তোত্র

অসৌ যঃ পস্থা আদিত্যো দিবি প্রবাচ্যং কৃতঃ ।  
ন স দেবা অতিক্রমে তং মর্তাসো ন পশ্যথ বিস্তং মে অস্য রোদসী ॥১৬॥

এই তো পথ আদিত্য দ্যুলোকে প্রশান্তিযোগ্য করেছেন, হে দেবগণ! এই পথ অতিক্রম করার উপযুক্ত নয়, হে মনুষ্যগণ! তোমরা এই (পথ) জানতে পার না। হে দ্যাবাপৃথিবী! .... ১৬।

ত্রিতঃ কূপেংবহিতো দেবান্ হবত উতয়ে ।  
তজ্জুশ্রাব বৃহস্পতিঃ কৃণমংহুরণাদুর বিস্তং মে অস্য রোদসী ॥১৭॥

কূপে পতিত ত্রিত নামক ঋষি বরুণের জন্য দেবগণকে আহ্বান করছেন। বৃহস্পতি সেই (প্রার্থনা) শুনেছিলেন, সংকীর্ণ (সেই বিপদ) হতে বিস্তারিত করেছিলেন। হে দ্যাবাপৃথিবী! .... ১৭।

অরুণো মা সকৃদ্ বৃকঃ পথা যন্তুং দদর্শ হি ।  
উজ্জিহীতে নিচায়া তষ্টেব পৃষ্ঠ্যামরী বিস্তং মে অস্য রোদসী ॥১৮॥

যেহেতু একবার লোহিতবর্ণ নেকড়ে বাঘ পথে গমনরত আমাকে দেখেছিল, (সেইভাবে) দেখে যেন পৃষ্ঠে বেদনাভোগী কোনও সূত্রধরের মতো উর্ধ্ব (মুখে থেকে) আক্রমণ করেছিল। হে দ্যাবাপৃথিবী! .... ১৮।

টীকা— এখানে সাধারণ ব্যাখ্যা করেছেন, বৃক বলতে চন্দের কথা বলা হয়েছে। —ইতি যাক্ষ-নিরুক্ত ৫.২০-২১।

এনামুশেণ বয়মিন্দ্রবন্তো হভি স্যাম বৃজনে সর্ববীরাঃ ।  
তন্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দৌঃ ॥১৯॥

এই ঘোষণার উপযুক্ত স্তোত্র দ্বারা ইন্দ্রের পক্ষভূত আমরা, বীর (যোদ্ধা) সমন্বিত হয়ে সংগ্রামে বিজয়লাভ করব। মিত্র ও বরুণ, অদিতি, সিন্ধু ও দৌ আমাদের এই অনুগ্রহ করুন ॥১৯॥

টীকা— পাশ্চাত্য মতে 'অভি স্যাম বৃজনে' এর অর্থ গোষ্ঠীসমূহের মধ্যে প্রাধান্য অর্জন করব— Jamison.

বিশ্ব দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র কুৎস ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৭।

ইন্দ্রঃ মিত্রঃ বরুণমগ্নিমৃতয়ে মারুতঃ শশো অদিতিঃ হবামহে ।  
রথং ন দুর্গাদ্ বসবঃ সুদানবো বিশ্বস্মামো অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥১॥

রক্ষকের জন্য (আমরা) ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, অগ্নি, মরুৎগণ এবং অদিতিকে আবাহন করি।  
দুর্গম স্থান হতে (উদ্ধারকৃত) রথের মতো, হে শোভনদাতা শ্রেষ্ঠ (দেবগণ)! আমাদের সকল  
বিপদ হতে অথবা সংকীর্ণ উদ্ধারকৃত হতে উদ্ধীর্ণ কর ॥১॥

টীকা— রথ যেমন দুর্গম সংকীর্ণ উদ্ধারকৃত হতে বিপন্ন হয়, তার মতো অবস্থা হতে উদ্ধার কর।

ত অদিত্যা আ গতা সর্বতাতয়ে ভূত দেবা ব্রহ্মতুর্থেষু শংভুবঃ ।  
রথং ন দুর্গাদ্ বসবঃ সুদানবো বিশ্বস্মামো অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥২॥

হে আদিত্যগণ! আমাদের সর্বব্যাপী (রক্ষার) জন্য এখানে আগমন কর। হে দেবগণ! বাধা  
অপসারণের কালে অথবা যুদ্ধক্ষেত্রে সৌভাগ্যস্বরূপ হও। দুর্গম স্থান হতে,--- উদ্ধীর্ণ কর ॥২॥

অবন্ত নঃ পিতরঃ সুপ্রবাচনা উত দেবী দেবপুত্রে ঋতাবৃথা ।  
রথং ন দুর্গাদ্ বসবঃ সুদানবো বিশ্বস্মামো অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥৩॥

সম্যক প্রশস্তির যোগ্য পূর্বজগণ (পিতৃপুরুষ) এবং সত্য অথবা যজ্ঞের বর্ধনকারিণী সেই দুই  
দেবী (দ্যাবাপৃথিবী), দেবগণ যাঁদের সন্তান আমাদের রক্ষা করুন। দুর্গম স্থান হতে .... ॥৩॥

নরাশংসঃ বাজিনঃ বাজয়মিহ ক্ষয়দীরঃ পুষ্পং সুমৈরীমহে ।  
রথং ন দুর্গাদ্ বসবঃ সুদানবো বিশ্বস্মামো অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥৪॥

অন্ন অথবা বলবান নরাশংস (অগ্নিকে), উদ্দীপককে (আমরা) এখানে (স্তুতি করি),  
অনুগ্রহের জন্য প্রার্থনা দ্বারা বীরগণের প্রভু পুষ্পের প্রতি প্রার্থনা করি। দুর্গম স্থান হতে... ॥৪॥

বৃহস্পতে সদমিঃ সুগং কৃধি শং যোর্থং তে মনুর্হিতং তদীমহে ।  
রথং ন দুর্গাদ্ বসবঃ সুদানবো বিশ্বস্মামো অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥৫॥

হে বৃহস্পতি! সর্বদা আমাদের (পথ) সুখগম্য করা তোমার যে সৌভাগ্য মানুষের অনুকূল  
তার জন্য প্রার্থনা করি। দুর্গমস্থান ... ইত্যাদি। পাশ্চাত্য মতে 'শং যো...' ইত্যাদির অনুবাদ—  
তোমার যে সৌভাগ্য ও জীবৎকাল মনুর দ্বারা ব্যবস্থাপিত, তার জন্য প্রার্থনা করি ॥৫॥

ইন্দ্রঃ কুৎসো ব্রহ্মহণঃ শচীপতিঃ কাটে নিবাহু ঋষিরহদুতয়ে ।  
রথং ন দুর্গাদ্ বসবঃ সুদানবো বিশ্বস্মামো অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥৬॥

ঋষি কুৎস কুপে নিপতিত (অবস্থায়), ব্রহ্মহণ্তা, বলাধিপতি ইন্দ্রকে রক্ষার জন্য আহ্বান  
করেছিলেন। দুর্গম স্থান .... ॥৬॥

দেবৈর্নো দেবাদিতিনি পাতু দেবদ্বাতা ত্রায়তামপ্রযুচ্ছন ।  
তন্মো মিত্রো বরুণো মামহন্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥৭॥

দেবী অদিতি যেন দেবগণের সঙ্গে আমাদের একান্তভাবে রক্ষা করেন। রক্ষক দেবতা যেন  
অভ্রান্তভাবে অথবা অদূরস্থিত ভাবে আমাদের পরিভ্রাণ করেন। মিত্র, বরুণ, অদিতি, সিন্ধু,  
পৃথিবী ও দ্যুলোক আমাদের এই প্রার্থনা যেন পূর্ণ করেন ॥৭॥

বিশ্ব দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র কুৎস ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৩।

যজ্ঞো দেবানাং প্রত্যোতি সুমমাদিত্যাসো ভবতা ম্লয়ন্তঃ ।  
আ বোহর্বাচী সুমতির্বব্যাদংহোশ্চিদ্যা বরিবোবিত্তাসৎ ॥১॥

যজ্ঞ (যেন) দেবগণের আনুকূল্যের প্রতি গমন করে। হে আদিত্যগণ! সুখদায়ক হও।  
তোমাদের হিতৈষী মতি, আমাদের প্রতি আনুকূল্যে যেন এই অভিমুখে তোমাদের চালনা করে,  
যে মতি দরিদ্রকেও বহুধনদায়িনী হতে পারে ॥১॥

টীকা— অথবা যে মতি সংকীর্ণ পথকেও বিস্তৃততর করে সুখ দিতে পারে —Jamison।

উপ নো দেবা অবসা গমন্তুঙ্গিরসাং সামভিঃ স্ত্রয়মানাঃ ।  
ইন্দ্র ইন্দ্রিয়ৈর্মরুতো মরুত্তিরাদিতৌর্নো অদিতিঃ শর্ম যংসৎ ॥২॥



সেই ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমাদের উজ্জ্বলতম রথ যা সমস্ত জগৎকে অভিক্ষেপ করে, সেই রথে যুগপৎ আরোহণ করে এখানে আগমন কর, অভিযুত সোমরস পান কর ॥১৥

তম ইন্দ্রস্ত বরুণস্তদগ্নিস্তদ্যমা তং সবিতা চনো ধাং ।  
তস্মৈ মিত্রো বরুণো মামহস্তাদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দৌঃ ॥৩৥

সেই ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমাদের প্রতি ইন্দ্র দান করুন, বরুণ, অগ্নি, অর্যমন্, সবিতা  
তম অথবা অনন্য পান করুন মিত্র ও বরুণ, অদিতি, সিন্ধু ও পৃথিবী ও দৌ আমাদের এই  
প্রদান পূর্ণ করুন ৫

(সূক্ত-১০৮)

ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র কুংস ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৩।

য ইন্দ্রাগ্নি চিত্রতমো রথো বামভি বিশ্বানি ভুবনানি চষ্টে ।  
তেনা যাতং সরথং তস্তিবাংসাথা সোমস্য পিবতং সুতস্য ॥১৥

হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমাদের উজ্জ্বলতম রথ যা সমস্ত জগৎকে অভিক্ষেপ করে, সেই রথে যুগপৎ আরোহণ করে এখানে আগমন কর, অভিযুত সোমরস পান কর ॥১৥

যাবদিদং ভুবনং বিশ্বমন্ত্যক্ৰবাচা বরিমতা গভীরম্ ।  
তাবা অয়ং পাতবে সোমো অস্তুরমিত্রাগ্নী মনসে যুবভ্যাম্ ॥২৥

এই সমস্ত জগৎ যতদূর অতিব্যাপক, বিস্তার হেতু গভীর ও বিশাল, তেমনি এই পানের  
জন্য (রক্ষিত) সোম বিপুল হোক, তোমাদের উভয়ের অস্তুরকরণের জন্য, হে ইন্দ্র ও অগ্নি!  
এই সোম পর্যাপ্ত হোক ॥২৥

চক্রাথে হি সধ্যাণ্ডনাম ভদ্রং সধীচীনা বৃহহণা উত স্থঃ ।  
তাবিত্রাগ্নী সধ্যাণ্ডা নিষদ্যা বৃক্ষঃ সোমস্য বৃষণা বৃষেথাম্ ॥৩৥

যেহেতু উভয়ে (তোমাদের) যৌথ নামকে মঙ্গলময় করেছ, হে বৃহহস্তাদ্বয়া, তোমরা একত্রে  
মিলিত হয়েছ, হে ইন্দ্র এবং অগ্নি! একত্রে বসে (উভয়ে) সেচক সোমরস, হে (ফল)  
বর্ষণকারীদ্বয়, (নিজ উদরে) সেচন কর ॥৩৥

সমিদ্বৈধগ্নিধানজানা যতক্ষচা বর্হিকৃ তিস্তিরাণা ।

তীত্রৈঃ সোমৈঃ পরিষিক্তেভিরবাংগেন্দ্রাগ্নী সৌমনসায় যাতম্ ॥৪৥

(যজ্ঞে) অগ্নিসকল প্রজ্বলিত হলে, তোমরা উভয়ে (ঘৃতাদি) প্রলিপ্ত অবস্থায়, (যজ্ঞার্থে)  
ক্ষক (পাত্র বিঃ) প্রসারিত অবস্থায়, স্ব স্ব কুশ বিস্তৃত করে, উত্তেজক সোমরস সর্ব (পাত্রে)  
সিঞ্চিত হলে হে ইন্দ্র এবং অগ্নি! আমাদের অভিমুখে অনুগ্রহ (করার জন্য) আগমন কর ॥৪৥

যানীন্দ্রাগ্নী চক্রথুবীর্ষাণি যানি রূপাণ্যুত বৃক্ষ্যাণি ।

যা বাং প্রদ্বানি সখ্যা শিবানি তেভিঃ সোমস্য পিবতং সুতস্য ॥৫৥

হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা উভয়ে যে-সকল বীরত্বব্যঞ্জক কাজ করেছ, যে-সকল আকৃতি  
(প্রকট করেছ) এবং সমৃদ্ধিদায়ী কর্মসকল করেছ, তোমাদের মৈত্রীর যে বন্ধন প্রাচীন ও  
কল্যাণকর সেই সকলের দ্বারা অভিযুত সোমরস পান কর ॥৫৥

যদব্রবং প্রথমং বাং বৃণানো যং সোমো অসুরৈর্নো বিহব্যঃ ।

তাং সত্যং ব্রহ্মামভ্যা হি যাতমথা সোমস্য পিবতং সুতস্য ॥৬৥

(কর্মারম্ভে) তোমাদের বরণকালে যেহেতু আমি প্রথম বলেছিলাম এই (যজ্ঞ) স্থানে এই  
সোম ঋত্বিকগণের দ্বারা বিশেষভাবে আহূত হওয়া উচিত, সেই যথার্থ বিশ্বাসের অভিমুখে  
অবশ্যই আগমন কর। অভিযুত সোমরস পান কর ॥৬৥

টীকা— পাশ্চাত্য মতে—অয়ং সোমো... ইত্যাদির অনুবাদ— এই সোম এখানে (অন্য মানব) গোষ্ঠীর  
নেতৃবৃন্দের প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে আমাদের দ্বারা বিশেষভাবে আহূত হওয়া উচিত ... ইত্যাদি।

যদিদ্রাগ্নী মদথঃ হে দুরোণে যদ ব্রহ্মণি রাজনি বা যজ্ঞত্রা ।

অতঃ পরি বৃষণাবা হি যাতমথা সোমস্য পিবতং সুতস্য ॥৭৥

যখন হে! ইন্দ্র এবং অগ্নি, স্বগৃহে তোমরা হুঁট হয়ে থাক, (অথবা) যখন কোনও ব্রাহ্মণ  
অথবা ক্ষত্রিয়ের (গৃহে হর্ষ লাভ কর) হে যজ্ঞীয়দ্বয়! সেই স্থান হতে, হে ফল বর্ষণকারীদ্বয়!  
এই (স্থান) অভিমুখে অবশ্যই আগমন কর। অভিযুত ... কর ॥৭৥

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1) 1950年10月1日，中华人民共和国成立，标志着中国历史进入了一个新的纪元。

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

সে।, নং।, কে।, কী।, কিসে।, কখনে।, কোথায়।), মধ্যমস্থানে (অন্তরিক্ষলোকে)

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टाध्याय्योऽष्टमोऽध्यायः ॥

যখন, তুমি ইচ্ছা করে তুমি। তুমিই উভয় স্বপ্নে বিরাজমান, যখন পৃথিবীতে, যখন  
তুমিই, ওষধীভূত, জনবাসীতে, সেই স্থান হতে ... কর ॥১১॥

অতঃ পরি বৃষাণাবা হি যাতমথা সোমসা পিৰতং সুতস্যা ॥১২॥

হেন, হ ইন্দ্র ও অগ্নি! স্বর্গদেব নৃত্যকের মধ্যভাগে নিজ তেজে উভয়ে উৎফুল্ল হয়ে  
যক সেই স্থান হতে ... কর ১২।

1971. 12.5.5

তমো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ পৃথিবী উত দৌঃ ॥১৩॥

স্বদেশের ও স্বাধীনতা আন্দোলনকে সমর্থন করে, উত্তমরূপে জানা সত্য  
সম্পাদনা করে প্রচার ও বণ্টন, আদর্শ ... প্রকাশিত (স্বদেশী সং.) ১৯১১

(সূত্র-১০৯)

ইন্দ্র ও অগ্নি দেবতা। অশ্বিরার পুত্র কুংস ঋষি। ত্রিষ্টপ হন। ঋক সংখ্যা-৮।

বি হাথাং মনসা বসা ইচ্ছমিন্দ্রাগী জ্ঞাস উত বা সজাতান্ ।

नाना युव९ प्रमतिरिप्ति महा९ स बा९ धिय९ बाजयन्तीमतम् ॥१॥

যেহেতু উত্তম ধনের আকাঙ্ক্ষায় আমি মনে মনে আস্থী ও সজ্জতিগণকে বিচর করে দেখেছি, হে ইন্দ্র এবং অগ্নি! তোমরা উভয়ে তিন্ন আমার অপর কোনও প্রকৃষ্ট বস্তু নেই। তাই সেই (রূপ) আমি তোমাদের জন্য ধনলাভেচ্ছায় স্তুতি বা বচন করেছি। ১১।

অশ্রবং হি ভুরিদাবন্তরা বাং বিজামাতুরুত বা ঘা সালাং ।

अथा सोमसा प्रयती युवभ्यामिन्द्राग्नी श्वामः जनयामि नवाम् ॥२॥

কারণ আমি শুনেছি, তোমরা উভয়ে নির্গুণ জামাতা অথবা শালক অপেক্ষা উত্তমভাবে প্রচুর সম্পদের দাতা। তাই তোমাদের জন্য সোম প্রদানের সঙ্গে সঙ্গে হে ইন্দ্র ও অগ্নি! (আমি) নূতনতর স্তোত্র রচনা করেছি ॥২॥

मा चेद्ध रश्मीरिति नाधमानाः पितृणां शक्तीरनुयच्छमानाः ।

ইন্দ্রানিভ্যাং কং বৃষণো মদন্তি তা হাদ্রী বিষণায়া উপস্বে ॥৩৥

(অবিচ্ছিন্ন) 'বজ্রু অথবা লাগাম ছেদন কোর না'— এই (ভাবে) প্রার্থনা করতে করতে পিতৃগণের দক্ষতার অনুকরণ করতে করতে, ইচ্ছাপূরণকারী (যজমান)-গণ ইন্দ্র ও অগ্নির জন্য আনন্দ(কর) বিধান করেন -যেহেতু অধিষথণ স্থানের নিকটে (সোম) শেষের প্রস্তুতদ্বয় বিরাজিত ॥৩৥

টিকা - সাধারণের মতে, বশিষ্ঠ অথবা আবাজিষ্ট বংশধারা।

264



যুবাত্যং দেবী বিধগা মদ্যেদ্রাগী সোমমুশতী সুনোতি ।  
তাবশিনা উদ্রহতা সুপাণী আ শবতং মধুনা পৃষ্ঠক্ৰমক্সু ॥৪॥

হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমাদের উভয়ের আনন্দের জন্য কামনা করে দ্যোতমানা অধিষথণভূমি  
সমুদ্রকে সর্জন করে হে অশ্বিনদ্বয়! তোমরা দুজনে, মঙ্গলকর হস্ত দ্বারা এবং শোভন  
করুণরূপ (পাণি) দ্বারা মধুর সাহায্যে জলে বর্তমান (সোমকে) শীঘ্র মিশ্রিত কর ॥৪॥

বিশ্ব—সর্ব ব্রহ্ম—‘তস্মিন’ অর্থ এখানে অশ্ববান। তিনি শেষাংশ অনুবাদ করেছেন—হে অশ্বযুক্ত  
ইন্দ্র একে তুই! ইতি এসে জলে বর্তমান ষিটকের সঙ্গে (সোমকে) যুক্ত কর।

ব্রহ্মবিদ্রাগী বসুনা বিভাগে ভবন্তমা শুশ্রব ব্রহ্মহত্যে ।  
তবসনং বহিঃ যজ্ঞে অগ্নিন্ প্র চেষণী মাদয়েথাং সুতস্য ॥৫॥

হে ইন্দ্র একে তুই! সম্পদ বিভাজনের বিষয়ে তোমরা উভয়ে বলবন্তম, ব্রহ্মহননে অথবা  
হস্তা অগ্নিস্বরূপে (এইরূপ) শুশ্রূষা এই যজ্ঞস্থলে কুশে উপবিষ্ট হয়ে তোমরা, হে  
সর্ববলবন্ত, সন্ত সন্তস্ব প্রকটকার উপভোগ কর ॥৫॥

প্র চেষণীভ্যঃ পুতনহবেৎ প্র পৃথিব্য রিরিচাথে দিবশ্চ ।  
প্র সিদ্ধুভ্যঃ প্র দিগ্ভিতো মহিরা প্রেক্ষাগ্নী বিশ্বা ভুবনাতন্যা ॥৬॥

দৈবের অশ্বকরান তথ্য অহান হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা উভয়ে মনুষ্যবসতির রাজ্যের  
সিদ্ধি অগ্নির দ্বারা অধিক ৩৬, তোমরা দ্যাবাপৃথিবীকে অতিক্রম করে যাও। তোমাদের  
বিশ্বের বস্তু, দিগ্ভিতো, পৃথিবী, অন্যান্য সকল প্রাণীকে অতিক্রম করে যায় ॥৬॥

আ ভবতঃ শিক্তঃ নষ্টবাহুঃ অশ্মা ইন্দ্রাগ্নী অবতঃ শর্ট্যাভিঃ ।  
ইতঃ নু তে বহুভ্যঃ সূর্য্যো বেতিঃ সপিতঃ পিতরো ন আসন ॥৭॥

হে ইন্দ্র ও অগ্নি! অতিমুখে (সম্পদ) আহরণ কর, দক্ষতা বৃদ্ধি অথবা দান কর।  
তোমরা এই, দক্ষকর দ্বারা আমাদের সাহায্য কর। এই সন্ত সূর্য্যের পরিণামসমূহ যার দ্বারা  
সম্পদ প্রাপ্তি হয় তাই লাভ করেছিলেন ॥৭॥

পুরন্দরা শিক্তং বজ্রহস্তাশ্মা ইন্দ্রাগ্নী অবতঃ ভরেষু ।  
তমো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥৮॥

হে বজ্রধারিদ্বয় নগরধ্বংসকারীদ্বয় ইন্দ্র ও অগ্নি! দক্ষতাকে সমুদাত কর, আমাদের সংগ্রামে  
সহায়তা কর। মিত্র এবং বরুণ, অদিতি, সিদ্ধু, পৃথিবী এবং দ্যুলোক আমাদের এই প্রার্থনা পূর্ণ  
করুন ॥৮॥

(সূক্ত-১১০)

ঋভুগণ দেবতা। অগ্নির পুত্র কুংস ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

ততং মে অপস্তুদু তায়তে পুনঃ স্বাদিষ্ঠা ধীতুরুচথায় শস্যতে ।  
অয়ং সমুদ্র ইহ বিশ্বদেব্যঃ স্বাহাকৃতস্য সমু তৃপণত ঋভবঃ ॥১॥

হে ঋভুগণ! আমার (যজ্ঞীয়) কর্ম (পূর্বে) ই বিস্তারিত, সেই কর্ম আবার বিস্তার লাভ  
করছে। আমার শ্রেষ্ঠ উপভোগ্য মনীষা স্তুতির উদ্দেশে পঠিত হচ্ছে, এইখানে সমুদ্র (তুল্য) এই  
(সোমরস) সকল দেবতার উদ্দেশে (নিবেদিত)। স্বাহাকারের সঙ্গে সম্পাদিত (সোমের দ্বারা)  
সম্যক্ তৃপ্ত হও ॥১॥

আভোগয়ং প্র যদিচ্ছন্ত ঐতনাপাকাঃ প্রাধো মম কে চিদাগয়ঃ ।  
সৌধঘনাসচরিতস্য ভূমনাগচ্ছত সবিতুর্দাশুযো গৃহম্ ॥২॥

(হে ঋভুগণ), যেহেতু ভোগ্য (বস্তু)র সন্ধানে সমুদ্রদিকে আমার চতুর জ্ঞাতীগণ এবং  
(ঐরূপ) যে- কেহ গিয়েছিলেন, হে সুধঘনের পুত্রগণ, তোমাদের ভ্রমণেচ্ছা পূর্ণ হবার পরে  
দানশীল অথবা পুণ্যবান সবিতার গৃহে তোমরা এসেছিলে। —Jamison ॥২॥

১. সুধঘন হলেন ঋভুগণের পিতা। অগ্নির সুধঘনের ঋভু, বিভা ও বাজ— এই নামে তিন পুত্র ছিল।  
নিরুক্তেও বলা হয়েছে—‘ঋভুর্বিভা বাজ ইতি সুধঘন অগ্নিরস্য ত্রয়ঃ পুত্রোঃ বভূবুঃ’ (নিরুক্ত-১.১৬)।  
সায়ণ কৃত অনুঃ—প্রগাঢ় জ্ঞানী পূর্বকালীন আমার জ্ঞাতীগণ ও যে কেহ উপভোগ্য (সোমের) সন্ধানে  
যখন অরণ্যে গিয়েছিলেন তখন হে সুধঘনের পুত্রগণ! বহু তপস্যার দ্বারা দানকারী যজ্ঞমানের গৃহে  
গিয়েছিলেন।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

তব শব্দে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে তব বাক্যে ।

(গোপাল) ঋতু (তাঁর) বপের দ্বারা আমাদের (পক্ষে) নূতনতর ইন্দ্র (রক্ষক)। অন্নের দ্বারা, (অগ্নি) ঋতু নিগাসায়িতা অথবা উত্তম, ধনের দ্বারা দাতা। তোমাদের রক্ষণবশত হে দেবগণ! অনুকূল দিনে যেন (আমরা) সর্বনহীন (শত্রু)গণের যুদ্ধের সংঘর্ষ প্রতাহত করতে পারি ॥৭॥

নিশ্চয় ঋতুবো গামপিংশত সং বৎসনাসৃজতা মাতরং পুনঃ ।

সৌমঘনাসঃ স্বপসায়্য নরো জিত্রী যুবান পিতরাকৃণোতন ॥৮॥

হে ঋতুগণ! ত্বক্ দ্বারা গাভীকে সংযুক্ত করেছিলে (তোমরা)। (সেই) মাতাকে পুনরায় বৎসের সঙ্গে সঙ্গত করেছিলে। হে সুধন পুত্র নরশ্রেষ্ঠগণ! কৌশলের দ্বারা বৃদ্ধ পিতামাতাকে পুনরায় যৌবনোৎপত্ত করেছিলে ॥৮॥

টীকা—পূরাকালে ঋতুগণ এক মৃত গাভীর চর্ম নিয়ে অন্য গাভী সৃষ্টি করে গো-বৎসকে তার মাতা ফিবিয়ে দিয়েছিলেন। —সায়ণ ভাষ্য।

বাজেভিনো' বাজসাতাববিড়্যাতুর্মা ইন্দ্র চিত্রমা দর্শি রাধঃ ।

তমো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥৯॥

সম্পদ-বিজয়ের কালে আমাদের ধন অন্ন (দাও), হে ঋতুগণ সহ বিরাজিত ইন্দ্র, সমুজ্জ্বল অথবা বিচিত্র ধন দাও। মিত্র এবং বরুণ, অদিতি, সিন্ধু, পৃথিবী এবং দ্যুলোক আমাদের এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন ॥৯॥

১. বাজেভিনো বাজসাতৌ অবিদ্ধি— অধাস্তর— 'যুদ্ধে আমাদের রক্ষা কর তোমার অস্ত্রগুলো দিয়ে'।

H.H.Wilson— এর মতে।

(সূক্ত-১১১)

ঋতুগণ দেবতা। অগ্নির পুত্র কুৎস ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টপ্ হুন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

তক্ষন্ রথং সুবতং বিদ্যনাপসন্তক্ষন্ হরী ইন্দ্রবাহা বৃষধস্ ।

তক্ষন্ পিতৃভ্যাম্ভবো যুবদ্ বয়ন্তক্ষন্ বৎসায় মাতরং সচ্যভুবম্ ॥১০॥



হে ঋতুগণ! স্বচ্ছন্দ পরিভ্রমণকারী এবং নিম্নে কবেছিলেন তাদের জ্ঞানের কৌশলে; ইন্দ্রকে বহনকারী এবং ধন অননয়কারী হরী নামে অক্ষরকে নিম্নে কবেছিলেন পিতামাতার জন্য ঋতুগণ ইন্দ্রকে নিম্নে কবেছিলেন; (জ্ঞা) — বৎসর জন্য সঙ্গে থাকবার মতো মাতা (গোষ্ঠী) নিম্নে কবেছিলেন ।

আ নো যজ্ঞায় তক্ষত ঋতুমহঃ ক্রতুঃ দক্ষায় সুপ্রজাবতীমিবম্ ।

যথা ক্ষয়াম সর্ববীর্য্য বিশা তন্নঃ শর্ষায় ধামথা হিন্দ্রিয়ম্ ॥২॥

হে ঋতুগণ! আমাদের যজ্ঞের জন্য ঋতুমহঃ প্রাণশক্তি নির্মাণ কর; ইচ্ছার অথবা কর্মের জন্য, নিপুণতার জন্য উদ্ভূত সন্তানসহ ভোজ্য (প্রস্তুত কর) যেন আমরা শান্তির সঙ্গে বীর যোদ্ধা সমন্বিত জনগোষ্ঠীর সুলভ নিবাস করি, আমাদের গোষ্ঠীর জন্য সেই ইন্দ্রসুলভ বল প্রতিষ্ঠা কর — ২

আ তক্ষত সতিমক্ষভাম্ভবঃ সতিং রথায় সতিমর্বতে নরঃ ।

সতিং নো জৈত্রীং সঃ মহেত বিষ্ণুহ জমিমজামিং প্তনাসু সক্ষণিম্ ॥৩॥

হে ঋতুগণ, আমাদের জন্য বিজয় অথবা সম্পদ নির্মাণ কর। হে নরগণ, আমাদের রথের জন্য বিজয় অথবা সম্পদ, অশ্বের জন্য বিজয় অথবা সম্পদ (নির্মাণ কর)। আমাদের সর্বদা জমিত বিজয় অথবা সম্পদ দান করে (বর দর) যুদ্ধে অস্থায়ী বা অনাস্থায়ী সকলকে পরাভূত করা হয় ।

ঋতুক্ষণমিষ্টমা হব উতয় ঋতুন বাজান মরুতঃ সোমপীতয়ে ।

উভা মিত্রাবরুণা নৃনমশ্বিনা তে নো হিম্বস্তু সাতয়ে শিয়ে জিষে ॥৪॥

ঋতুগণের অধিপতি অথবা মহান ইন্দ্রকে বক্ষার জন্য আমি আহ্বান করি, ঋতুকে, বাজকে (সুধহনপুত্রকে), মরুৎগণকে সোমপানের জন্য (আহ্বান করি)। ইদানীং মিত্র ও বরুণ উভয়ে এবং অশ্বিনদ্বয়কেও আহ্বান করি তাঁরা আমাদের সম্পদের প্রতি, সূক্ষ্ম চিন্তার প্রতি, বিজয়ের প্রতি চর্চিত করুন । ৪

ঋতুর্ভরায় সং শিশাতু সাতিং সমর্থজিহ্বাজো অশ্মাং অবিষ্ট ।

তন্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিং সিদ্ধঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥৫॥

যেন ঋতু সংগ্রামের জন্য বিজয়কে তিষ্ঠ করেন যেন বস্ত্র, সংঘর্ষজয়ী, আমাদের সহায় করেন। মিত্র এবং বরুণ, অর্দ্রিত ... পূর্ণ করুন । ৫ পূর্বে এই অংশই অর্দ্রিত

টিকা—রাজা সুধহনের তিন পুত্র ঋতু, বিদ্র এবং বস্ত্র ঋতুগণ বলতে যেনে তিনজনকে বলা হোক বলে হয়েছে।

(সূক্ত-১১২)

অগ্নি ও অশ্বিনদ্বয় দেবতা। অগ্নির পুত্র কুৎস ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-২৫।

ঈলে দ্যাবাপৃথিবী পূর্বচিন্তয়ে হগ্নিং ঘর্মং সুরুচং যামমিষ্টয়ে ।

যাভির্ভরে কারমংশায় জিষ্মথস্তাভিরু যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥১॥

শ্রদ্ধার সঙ্গে দ্যাবাপৃথিবীকে স্তুতি করি তাঁদের উপলব্ধিতে (অন্য স্তোত্রের অপেক্ষা) প্রথম হবার জন্য; (স্তুতি করি) অগ্নিকে যিনি দীপ্তিমান, কান্তিমান, (অশ্বিনদের) গমনপথে সন্ধান পাবার জন্য। যাঁদের দ্বারা সংঘর্ষে সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য প্রেরণা লাভ কর, (আমাদের জন্য) অংশ প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে, হে অশ্বিনদ্বয় সেই বক্ষণসহ এখানে আগমন কর । ১।

যুবোর্দানায় সুভরা অসশ্চতো রথমা তস্থর্বচসং ন মন্তবে ।

যাভির্ষিযোংবথঃ কমমিষ্টয়ে তাভিরু যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥২॥

যেহেতু উভয়ে তাদের (স্তোতৃবন্দকে) অক্ষয়, সহজে বহনযোগ্য (সম্পদ) দান করার জন্য তোমাদের রথে আরোহণ করেছ, যেমন বিবেচনার জন্য (অর্থপূর্ণ) বাক্যে (নির্ভর করা হয়)— যার দ্বারা যাগকর্মে বিশিষ্ট জ্ঞানলাভের জন্য তোমরা সহায়তা কর, সেইরূপ সহায়তার সঙ্গে হে অশ্বিনদ্বয়, এখানে আগমন কর ॥২॥

যুবং তাসাং দিব্যস্য প্রশাসনে বিশাং ক্ষয়থো অমৃতস্য মজ্জনা ।

যাভির্ষেনুমন্তং পিষ্মথো নরা তাভিরু যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥৩॥





যে সকল সাহায্যী দ্বারা পানকাবী বস্ত্র (খামি), যাঁকে নিকটস্থ জনেরা স্তুতি কবোঁজন  
করেন, এখা কাল (খামি), যান পত্নী লাভ করেছেন, তাঁকে অনুগ্রহ করেছিলে, যার দ্বারা  
ব্রাহ্মণ বংশে পুত্রকে সাহায্য করেছিলে— সেই সকল বক্ষণ দ্বারা ....কর ॥১৫॥

যাভিনরা শয়বে যাভিরদ্রয়ে যাভিঃ পুরা মনবে গাতুমীষথুঃ ।  
যাভিঃ শারীরাজতং স্মারশ্ময়ে তভিরু যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥১৬॥

হে শ্রেষ্ঠ নবদয়! যে-সকল (সাহায্য) দ্বারা তোমরা শয়র জন্য, যার দ্বারা অগ্নির জন্য, যার  
দ্বারা বহু পূর্বকালে মনুর জন্য পথ সন্ধান করেছিলে, যার দ্বারা সূর্যমরশির (খামির) জন্য  
তীরসকল প্রেরণ করেছিল— সেই সকল বক্ষণের ....কর ॥১৬॥

যাভিঃ পঠর্বা জঠরস্য মজ্জম্নাগ্নিদীদেচ্চিত ইকো অজম্মা ।  
যাভিঃ শর্যাতমবথো মহাখনে তভিরু যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥১৭॥

যে— সকল (সাহায্য) দ্বারা সংগ্রামকালে (রাজর্ষি) পঠর্বন্ (নিজ) উদরের (শরীরের)  
শক্তিতে (যুদ্ধে) সমিধ-সজ্জিত প্রস্থালিত অগ্নির মতো দীপ্ত ছিলেন, যার দ্বারা প্রভূত সম্পদ  
(লাভের জন্য যুদ্ধে) তোমরা শর্যাতকে রক্ষা করেছিলে— সেই সকল বক্ষণের....কর ॥১৭॥

যাভিরঙ্গিরো মনসা নিরগ্যথো হগ্রং গচ্ছথো বিবরে গোঅর্গসঃ ।  
যাভির্মনুঃ শূরমিষা সমাবতং তভিরু যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥১৮॥

যে-সকল (সাহায্য) দ্বারা হে অঙ্গির! (তোমরা উভয়ে) মনে মনে পথ নির্ণয় কর এবং বহু  
গাভী দ্বারা প্লাবিত (গুহা) মুখে সর্বাত্রে গমন কর, যার দ্বারা বীর শ্রেষ্ঠ মনুকে অন্নযোগে সম্যক  
রক্ষা করেছিলে— সেই সকল ....কর ॥১৮॥

যাভিঃ পত্নীবিমদায় নৃহথুরা ঘ বা যাভিরকণীরশিক্ষতম্ ।  
যাভিঃ সুদাস উহথুঃ সুদেব্যঃ তভিরু যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥১৯॥

যে-সকল (সাহায্য) দ্বারা তোমরা বিমদ (খামির) জন্য পত্নী বিশেষভাবে আনয়ন করেছিলে,  
অথবা যার দ্বারা লোহিতবর্ণা গাভীসকল অনুকূলভাবে প্রদান করেছিলে। যার দ্বারা (পিজনপুত্র)  
সুদাসকে উত্তম ধন অথবা দৈবী অনুগ্রহ প্রদান করেছিলে— সেই সকল ....কর ॥১৯॥

যাভিঃ শংতাভী ভবথো দদাশুষে ভুজুঃ যাভিরবথো যাভিরগ্নিগুম্ ।  
গম্যাবতীং সুভরাম্তস্তভং তভিরু যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥২০॥

যে-সকল (সাহায্য) দ্বারা তোমরা ভবথো (খামির) জন্য পত্নী বিশেষভাবে আনয়ন করেছিলে,  
অথবা যার দ্বারা লোহিতবর্ণা গাভীসকল অনুকূলভাবে প্রদান করেছিলে। যার দ্বারা (পিজনপুত্র)  
সুদাসকে উত্তম ধন অথবা দৈবী অনুগ্রহ প্রদান করেছিলে— সেই সকল ....কর ॥২০॥

যে সকল সহায় দ্বারা তুমি এই শত কর্মের অনুষ্ঠান কর! তোমরা অর্জুনপুত্র কুৎসকে, ভূমি এবং সমস্ত হস্তের জন উজ্জীবিত করেছ, যার দ্বারা তোমরা ধ্বংস ও পুরুষাধিকার (স্বাধিকার) সহায়তা করেছ— সেই সকল রক্ষকের দ্বারা .... কর ॥২১॥

যতিঃ কুৎসমার্জুনেরঃ শতক্রতুঃ প্র ভূবীতিঃ প্র চ দতীতিমাবতম্ ।  
যতির্ধ্বংসস্তিঃ পুরুষাধিকারঃ তাদিক যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥২২॥

যে সকল সহায় দ্বারা তুমি এই শত কর্মের অনুষ্ঠান কর! তোমরা অর্জুনপুত্র কুৎসকে, ভূমি এবং সমস্ত হস্তের জন উজ্জীবিত করেছ, যার দ্বারা তোমরা ধ্বংস ও পুরুষাধিকার (স্বাধিকার) সহায়তা করেছ— সেই সকল রক্ষকের দ্বারা .... কর ॥২১॥

যতিঃ কুৎসমার্জুনেরঃ শতক্রতুঃ প্র ভূবীতিঃ প্র চ দতীতিমাবতম্ ।  
যতির্ধ্বংসস্তিঃ পুরুষাধিকারঃ তাদিক যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥২২॥

যে সকল সহায় দ্বারা তুমি এই শত কর্মের অনুষ্ঠান কর! তোমরা অর্জুনপুত্র কুৎসকে, ভূমি এবং সমস্ত হস্তের জন উজ্জীবিত করেছ, যার দ্বারা তোমরা ধ্বংস ও পুরুষাধিকার (স্বাধিকার) সহায়তা করেছ— সেই সকল রক্ষকের দ্বারা .... কর ॥২২॥

যতিঃ কুৎসমার্জুনেরঃ শতক্রতুঃ প্র ভূবীতিঃ প্র চ দতীতিমাবতম্ ।  
যতির্ধ্বংসস্তিঃ পুরুষাধিকারঃ তাদিক যু উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥২৩॥

যে সকল সহায় দ্বারা তুমি এই শত কর্মের অনুষ্ঠান কর! তোমরা অর্জুনপুত্র কুৎসকে, ভূমি এবং সমস্ত হস্তের জন উজ্জীবিত করেছ, যার দ্বারা তোমরা ধ্বংস ও পুরুষাধিকার (স্বাধিকার) সহায়তা করেছ— সেই সকল রক্ষকের দ্বারা .... কর ॥২৩॥

অগ্নহতীমশ্বিনা বাচম্যে কৃতং নো দশা বৃষণা মনীষাম্ ।

অদ্যতোৎবসে নি হুয়ে বাৎ বৃষে চ নো ভবতং বাজসাতৌ ॥২৪॥

হে অগ্নিহবয়, আমাদের বাক্যকে অর্থবহ কর। আমাদের ধী (দান) কর হে ফলবর্ষীদয়। শত্রু জয়ীদয়। আমি তোমাদের উভয়কে এই অক্ষত্রীড়ার অনুপযুক্ত সময়ে রক্ষণের জন্য আহ্বান করি। ধন বিজয়ে আমাদের (শক্তি) বর্ধনের জন্য বিরাজ কর ॥২৪॥

দৃতিভিরশ্বিনাঃ পরি পাতমশ্বানরিষ্টেভিরশ্বিনা সৌভগেভিঃ ।  
তন্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দৌঃ ॥২৫॥

হে অগ্নিহবয়! দিব্যভাগে রহিতকাল (সর্বদা) আমাদের সর্বদার তুমিদের বিহীনতা অশ্বিনের সহায় সৌভাগ্য দ্বারা রক্ষা কর এই প্রার্থনা মিত্র ও বরুণ, অদিতি, সিন্ধু ও পৃথিবীকে যেন পূর্ণ করেন ॥২৫॥

টীকা—এই সূক্তটিতে অগ্নিহবয় কতক বিভিন্ন ব্যক্তিকে অনুগ্রহের উদ্দেশ্যে আহ্বান করে। এই সব নামগুলি হবার উপস্থানগুলি বিশেষ জন বরন

(সূক্ত-১১৩)

উষা দেবতা। অগ্নিরার পুত্র কুৎস ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-২০।

ইদং শ্রেষ্ঠং জ্যোতিষাং জ্যোতিরগচ্চিৎ প্রকেতো অজনিষ্ট বিভম্ ।  
যথা প্রসূতা সবিতুঃ সবায়ং এবা রাত্র্যুষসে যোনিমারেক্ ॥১॥

জ্যোতিসকালের মধ্যে এই দীপ্ততম আলোক এখানে অবিস্তৃত হয়েছেন। উজ্জ্বলতম, সর্বপ্রকাশক, সর্বদিকে ব্যাপ্ত হয়ে জন্মলাভ করেছেন। তিনি যেমন সূর্যের হতে উৎপন্ন হয়েছেন সেই ভাবে রাত্রি ও উষার উৎপত্তির জন্য (গর্ভস্থান প্রস্তুত রেখেছেন) ॥১॥

রুশবৎসা রুশতী শ্বেত্যাগাদারৈশ্চ কৃষ্ণা সদনান্যাসাঃ ।

সমানবন্ধু অমৃতো অনূচী দ্যাভা বর্ণং চরত আমিনানে ॥২॥

উজ্জ্বল বৎস (যুক্তা), দীপ্তিময়ী শুভ্রবর্ণা (উষা) আগমন করেছেন। এর জন্য কৃষ্ণবর্ণা (রাত্রি) স্থান দিয়েছেন। এই সমান-স্বজন সমন্বিতা, অমৃত পদসম্পদের অনুগমনকারিণী উভয়ে দু্যুতি প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে একে অন্যের বর্ণ বিনিময় করতে করতে আবর্তন করেন। ॥২॥

টীকা—সূর্য ও উষা নিয়ত পরস্পরের নিকটে থাকেন বলে গোমাতা ও বৎসের রূপ কল্পনা।

সমানো অধ্বা স্বশোরনন্তমন্যান্যা চরতো দেবশিষ্টে ।

ন মেথেতো ন তস্থতুঃ সুমেকে নন্তোষাসা সমনসা বিরূপে ॥৩॥



দুই এগিলীৰ জনা একই পথ সীমাইন (ভাবে বিস্তৃত) একে অপরের অনুগমন করে, দেবগণের নির্দেশ সেই পথে (তাঁরা) বিচরণ করেন (পরস্পরকে) বাধা দেন না, (কোথাও) স্থির থাকেন না যদিও দূর দূর বদ্ধ থাকেন, ক্রান্তি এবং উষা (তাঁরা) সমান চিত্তসম্পন্ন। কিন্তু পৃথক রূপবৃত্ত। ৩

ভাস্করী নেত্রী সূন্যতানামচেতি চিত্রা বি দুরো ন আবঃ ।  
প্রাপ্য জগদ্বা নো রায়ো অসাদৃশ্য অজীগর্ভবনানি বিশ্বা ॥৪॥

ঈশ্বরী, সূন্যতানামচেতি উপস্থিত হয়েছেন, সংজ্ঞানবতী তিনি আমাদের জন্য দূর উদ্ভূত করেছেন সমস্ত জগৎ ভুবনকে প্রকট করে তিনি আমাদের জন্য সম্পদ প্রকাশিত করেন—উষা সকল প্রাণিকুলকে জাগরিত করেন ৪।

১. উষা হরিতার প্রাক্কল হবার যথার্থ স্বাভাবিক শব্দ উচ্চারণ করে।

জিহ্মশো চরিতবে মনোভোগয় ইষ্টয়ে রায় উ হুম্ ।  
সহঃ পশাত্তা উবয় বিচক উষা অজীগর্ভবনানি বিশ্বা ॥৫॥

হরিতা উষা সকলকে জাগরিত করেছেন। যারা বক্রভাবে শায়িত, বিচরণোদ্যত, যারা প্রয়োজনের জন্য দূর দূর করছে অজ্ঞানশিগা বিস্তারিতভাবে দর্শন করে (তাই) উষা সকলকে প্রাণিকুলকে জাগরিত অথবা প্রকাশিত করেন ৫।

কৃত্বঃ হাঃ অবসে হাঃ মইয় ইষ্টয়ে হুমধমিৰ হুমিত্যে ।  
বিসদশ জীবিত্তিপ্রকৃত উষা অজীগর্ভবনানি বিশ্বা ॥৬॥

তিনি জাগরিত করেন একজনকে তৃপ্তিও (অধিকারের) জন্য, একজনকে অন্ন অথবা দ্রব্য দান, অপর জনকে মতের সন্ধান, অপরকে (অভিষ্ট) উদ্দেশ্য সাধনের জন্য। জীবিত প্রাণিকুল নানা প্রকারে অভিপ্রায় দর্শন করে থাকে, উষা সকল প্রাণিকুলকে জাগরিত অথবা প্রকাশিত করেন ৬।

এন নির দৃষ্টতা প্রতানি ব্যাচ্ছন্তী যুবতিঃ শুক্রবাসাঃ ।  
বিশল্যেয়ান পর্ধিবস্য বহু তনো অদ্যেহ সৃভগে ব্যাচ্ছ ॥৭॥

এই ব্যাচ্ছন্তের জন্য সকলের দ্বারা, বিদ্যমান নীচে দৃষ্ট হয়েছেন, উদ্ভাসিত হতে হতে এই উদ্ভাসন ব্যাচ্ছন্তী উষা জগতের সকল সম্পদের অধিকারিণী আজ এখানে, হে উদ্ভাসনব্যক্তি, তুমি অদ্যকার উপভোগ কর ৭।

পরায়তীনামধেতি পাথ আয়তীনাং প্রথমা শব্দতীনাং ।  
ব্যাচ্ছন্তী জীবমুদীরয়ন্ত্যষা মৃতং কং চন বোধয়ন্তী ॥৮॥

বিগত (উষাগণের) পথ তিনি অনুগমন করেন। একে একে সমাগতগণের (মধ্যে তিনি) প্রথমাগত। তমঃ হরণের সঙ্গে সঙ্গে তিনি জীবগণকে উত্তীর্ণ করান, (কিন্তু মৃত কোনও পুঙ্খকে জাগরিত করেন না (অর্থাৎ মৃতবৎ ঘুমন্তকে জাগ্রত করেন কিন্তু মৃতকে সচেতন করেন না) ॥৮॥

উষো যদগ্নিঃ সমিধে চকর্থ বি যদাবশচ্ক্ষসা সূর্যস্য ।  
যন্মানুষান্ যক্ষ্যমাণা অজীগন্তদ্ দেবেষু চক্বে ভদ্রমগ্নঃ ॥৯॥

হে উষা! যেহেতু অগ্নিকে তুমি সমিধের (প্রস্থলনের) জন্য (প্রস্তুত) করেছ, সূর্যের চক্ষু দ্বারা (জগৎকে) প্রকাশিত করেছ, মানবগণকে, যারা যজ্ঞকর্মে উদ্যত (তাঁদের) জাগরিত করেছ, সেই হেতু দেবগণের মধ্যে সম্মানার্থ কর্ম করেছ ॥৯॥

কিয়াত্যা যৎ সময়া ভবাতি যা ব্যাঘুর্যশ্চ নুনং ব্যাচ্ছান্ ।  
অনু পূর্বাঃ কৃপতে বাবশানা প্রদীধ্যানা জোষমন্যাভিরেতি ॥১০॥

কতক্ষণ সময় (উষা) সমীপে হিতা থাকবেন তাঁদের সঙ্গে (অতীতে) যে-সকল (উষা) প্রকাশিত হয়েছেন এবং এখন যে-সকল (উষা) প্রকাশিত হবেন? অতীতকালীন (উষাগণের) জন্য আকাঙ্ক্ষা করতে করতে তিনি প্রকাশে সমর্থ হন এবং প্রকট দীপ্তির সঙ্গে সানন্দে অপরের (ভাবী উষাসমূহের) প্রতি অগ্রসর হন ॥১০॥

ঈযুটে যে পূর্বতরামপশ্যান্ ব্যাচ্ছন্তীমুযসং মর্ত্যাসঃ ।  
অস্মাভিক্ত নু প্রতিচক্ষ্যাভূদো তে যন্তি যে অপরীষু পশ্যান্ ॥১১॥

যে মানুষেরা প্রকাশমানা বহুপূর্ববর্তিণী উষাকে দর্শন করেছিলেন, তাঁরা বিগত হয়েছেন। (এই উষা) ইদানীং আমাদের দ্বারা প্রকটভাবে প্রত্যক্ষীভূতা হয়েছেন। এবং সেই মানুষেরা আগমন করছেন যারা অপরাপর (ভাবীকালে) প্রত্যক্ষ করবেন (এই উষাকে) ॥১১॥

যাবয়দ্ দেবা ঋতপা ঋতেজাঃ সূমাবরী সূন্যতা ঈরয়ন্তী ।  
সুমঙ্গলীর্বিভ্রতী দেববীতিমিহাদোষঃ শ্রেষ্ঠতমা ব্যাচ্ছ ॥১২॥

ইচ্ছা দ্বৈত করে, সত্যের পাল্যিত্রী, সত্যজ্ঞাতা, আনন্দগায়িকা, শোভন প্রেরণার  
কর্তা হওয়ার জন্যই, কলাগকারী, আমাদের যজ্ঞীয় দেবকামনার অনুষ্ঠানসকল যিনি  
হস্তে করেন সেই উষা আজ এই স্থানে (যজ্ঞে) সর্বোত্তমরূপে উদ্ভাসিত হও ॥১২॥

শশ্বৎ পুরোষা ব্যাস দেবাতো অদোদং বাবো মঘোনি ।  
অথো ব্যাছাদুত্তরা অনু দানজরামৃত চরতি স্বধাতিঃ ॥১৩॥

সেই উষা পূর্বকালে নিম্নত (অক্ষর) বিবৃত করেছেন এবং অদ্য সেই ধনবতী (উষা)  
এখানে আলোক প্রকাশিত করেছেন অনন্তর ভবিষ্যৎ দিবসগুলিতেও অনুরূপে প্রকাশ  
করবেন: ভবরহিত, মরণরহিত (তিনি) নিরন্তর রীতিতে বিচরণ করেন ॥১৩॥

বাজিভির্বি আতাস্বদৌদপ কৃষ্ণাং নির্ণিজং দেবাবঃ ।  
প্রবোধয়ন্ত্যরুণেভিরমৈরোষা যতি সৃজা রথেন ॥১৪॥

স্বর্গের দ্বারপথে (নিকস্মূহ) অন্ধকার (দীপ্তি) দ্বারা তিনি উজ্জ্বলভাবে প্রকাশিত হয়েছেন।  
সেই কৃষ্ণবর্ণ, হস্তি, রূপক অপসারিত করেছেন (সকলকে) জাগরিত করে, উষা, তাঁর  
জ্যোতির্বর্ণ অন্ধদের (বাপনশীল কিরণ) সাহায্যে সম্যক যুক্ত রথের দ্বারা অভিমুখে আগমন  
করছেন ১৪

আবহন্তী পোষা বার্ষাণি চিত্রং কেতুং কণ্ঠে চেকিতানা ।  
ঈষাণামুপমা শশ্বতীনাং বিভাতিনাং প্রথমোষা ব্যশ্বৈঃ ॥১৫॥

সম্পদ সম্পদ আনয়ন করতে করতে নিজেকে দীপ্তির রূপে জ্ঞাপন করতে করতে (সেই  
উষা) বিষয়কর ধ্বজের (মৃত অক্ষরপ্রকাশ) করেন। যাঁরা একে একে বিগত হয়েছেন সেই বহু  
(উষার) উপমারূপিত দীপ্তিময়ী (অগ্নি উষা) সকলের প্রথমা, (এই) উষা ব্যাপকভাবে উজ্জ্বল  
হয়ে উঠছেন ১৫

উদীর্ঘা জীবো অসুর্ন আগাদপ প্রাগাৎ তম আ জ্যোতিরেতি ।  
আরেক পন্থা যাতবে সূর্যাগ্নয় যত্র প্রতিরন্ত আয়ুঃ ॥১৬॥

উদয়ন কর সজীবিত প্রাণশক্তি আমাদের (সমীপে) এসেছেন। অন্ধকার অপসারিত হয়ে  
এখন আলোকময় সমগত সূর্যের জন্য (তিনি) গমনপথ নির্মাণ করেছেন যেখানে আয়ু  
দীর্ঘত্ব হবে (অমর) সেখানে উপস্থিত হয়েছি ১৬॥

স্যম্না বাচ উদয়তি বহিঃ স্তবানো রেভ উষসো বিভাতিঃ ।  
অদ্যা তদুচ্ছ গুণতে মঘোন্মস্মে আয়ুর্নি দিদিহি প্রজাবৎ ॥১৭॥

বাগ্ধাবার রশ্মি ধারণ করে (হব্য) বাহক, পরুষকণ্ঠ (স্তোত্র) (অগ্নি) স্বয়ং স্তুত হতে হতে  
আলোকময়ী উষাকে উদগত করান। হে ধনবতী (উষস), ইদানীং স্তুতিকারীর (পরুষের) জন্য  
প্রকাশিত হও। আমাদের প্রতি সন্তানসমৃদ্ধ জীবৎকাল বিশেষভাবে প্রকাশ কর ॥১৭॥

যা গোমতীকৃষসঃ সর্ববীরা ব্যুচ্ছন্তি দাশুষে মর্ত্যায় ।

বায়োরিব স্নুতানামুদর্কে তা অশ্বদা অশ্ববৎ সোমসুভা ॥১৮॥

যে উষাসকল গোধন-সমষ্টি এবং সকল বীর-সমৃদ্ধ, যাঁরা পুণ্যবান (হবিঃ) দানকারী  
মানুষের জন্য উদ্ভাসিত, যখন শোভন বাক্যাবলীর স্তুতি বায়ুদেবতার (স্তুতির) মতো  
উচ্চারিত হয়—তার প্রতি, অশ্বদানকারিগণের প্রতি সোমোভিবকারী (যজমান) উপনীত  
হয়ে থাকেন ॥১৮॥

মাতা দেবানামদিতেরনীকং যজ্ঞস্য কেতুর্বহতী বি ভাহি ।

প্রশস্তিকৃৎ ব্রহ্মণে নো ব্যুচ্ছা নো জনে জনয় বিশ্ববারে ॥১৯॥

দেবজননী, অদিতির মুখস্বরূপা, যজ্ঞের পতাকারূপিণী মহানীয়া (তুমি) বিশেষভাবে  
জ্যোতিঃ প্রকাশ কর। স্তুতিনির্মাতা, আমাদের কৃত স্তোত্রের প্রতি প্রকাশিত হও। আমাদের  
জনগণের মধ্যে আনুকূল্যের সঙ্গে আবিস্তৃত হও, হে সকল বরণীয়ে অধীশ্বর! ॥১৯॥

যচ্চিত্রমগ্ন উষসো বহন্তীজানায় শশমানায় ভদ্রম্ ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥২০॥

যে উজ্জ্বল সম্পদ উষাগণ (হবিঃ) দানকারী যজমানের প্রতি বহন করে আনেন—যে  
কল্যাণ (দান করেন), যেন মিত্র ও বরুণ, অদিতি, সিন্ধু, পৃথিবী ও দ্যৌ আমাদের এই প্রার্থনা  
পূর্ণ করেন ২০॥



(সূক্ত ১১৪)

কর দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র কুংস অগ্নি। জগতী, দ্বিষ্টপ চন্দ্র ঋক সংখ্যা ১১।

তমা করায় তবসে কপর্দিনে ক্ষয়দীরায় প্র ভবামহে মতীঃ।  
যথা শমসদ দ্বিপদে চতুষ্পদে বিম্বঃ পুষ্টং গ্রামে অশ্বিননাভুরম্ ॥১১॥

এই সকল মানবগণের প্রতি আমাদের প্রতি নিবেদন করছি। রুদ্র, যিনি প্রকৃষ্ট বর্ধিত, জটাপাদী, শিব (যোদ্ধা) দেব মনসে কপর্দিনে হস্তে তিন দ্বিপদ ও চতুষ্পদধারী জীবগণের শাস্ত্র (আনয়ন করেন) সেহেতু এই জনসন্তান সকল প্রাণিকুলকে সমৃদ্ধ ও নীরোগ করবেন ॥১১॥

মুলা নো রুদ্রোত নো ময়ঙ্কধি ক্ষয়দীরায় নমসা বিধেম তে।  
যচ্চঃ চ যোশ্চ মনুরায়েজে পিতা তদশ্যাম তব রুদ্র প্রণীতিষু ॥১২॥

ও রুদ্র! আমাদের দয় কব, আমাদের সুখ (দান) কর যে তুমি বীর (যোদ্ধা)-দের বিনাশকারী, সেই তোমাকে প্রণতির দ্বারা পরিচর্যা করব। যজ্ঞের দ্বারা (আমাদের) পিতা মনু যা-কিছু সৌভাগ্য শাস্ত্র ও আয়ুষ্কাল অর্জন করোছিলেন, হে রুদ্র! তোমার প্রদর্শিত নীতিসমূহ দ্বারা যেন তা লাভ করতে পারি ॥১২॥

অশ্যাম তে সুমতিং দেবযজ্ঞায় ক্ষয়দীরায় তব রুদ্র মীচঃ।  
সুমায়মিদ্ বিশো অস্মাকমা চরারিষ্টবীরা জুহবাম তে হবিঃ ॥১৩॥

যেন তোমার অনুগ্রহ লাভ করতে পারি দেবযজ্ঞ দ্বারা, হে কাম্যবস্তুরাতা রুদ্র! তোমার অনুগ্রহ দীর্ঘ (যোদ্ধা)-গণকে বিনাশ করে। শুধুমাত্র অনুগ্রহ বর্ষণ করেই, আমাদের প্রজাগণের অভিনুগে আগমন কর, অদম্যবীর আমরা তোমাকে হবিঃ অর্পণ করি ॥১৩॥

ভেষঃ বয়ঃ রুদ্রং যজ্ঞসাধং বঙ্কঃ কবিমবসে নি হুয়ামহে।  
আরে অস্মদ্ দৈব্যং হেলো অসত্যু সুমতিমিদ্ বয়মস্যা বৃণীমহে ॥১৪॥

উগ্ররূপ রুদ্রকে রক্ষণের জন্য আমরা আবাহন করি, সেই অস্তিরগতি ক্রান্তদশী যিনি যজ্ঞকে সম্যক সম্পাদন করেন। আমাদের হতে দূরে তাঁর দৈব্য ক্রোধ যেন প্রেরিত হয়, আমরা শুধু এর অনুগ্রহকেই বরণ করি ॥১৪॥

দিলো বরাহমকমং কপর্দিনং ভেষঃ কপং নমসা নি হুয়ামহে।  
হস্তে বিভ্রদ ভেষজা বার্গাণি শর্ম বর্ম চ্ছর্দিরম্মভাং যংসং ॥১৫॥

আমরা সেই সর্গীয় বরাহকে (সায়ণ—বরাহভুল্য দৃঢ় অঙ্গবিশিষ্টকে) (যিনি) সম্যক প্রদীপ্ত, জটাপাদী, (ভেষজে) উগ্ররূপ, (তাঁকে) প্রণতির সঙ্গে একান্তভাবে আহ্বান করি। হস্তে অকাঙ্ক্ষণীয় ওষধিসকল ধারণ করে আমাদের সুখ, সুরক্ষা ও আশ্রয় দান করুন ॥১৫॥

ইদং পিত্রে মরুতামুচ্যতে বচঃ স্বাদোঃ স্বাদীয়ো রুদ্রায় বর্ধনম্।  
রাহ্মা চ নো অমৃত মর্তভোজনং স্বনে তোকায তনয়ায় মূল ॥১৬॥

এই বাক্যাবলী (স্ততি) স্বাদুর চেয়েও রুচিকর, সমৃদ্ধিবর্ধক, (এই সব) মরুৎগণের জনক রুদ্রের উদ্দেশে নিবেদিত হচ্ছে। আমাদের দান কর (যা) মানুষের উপভোগ্য, হে অমৃত (রুদ্র)! আমাদের নিজেদের প্রতি, সন্তানের প্রতি বংশধারার প্রতি সুখ দাও ॥১৬॥

মা নো মহাস্তমুত মা নো অর্ভকং মা ন উক্ষন্তমুত মা ন উক্ষিতম্।  
মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মা নঃ প্রিয়াস্তম্বো রুদ্র রীরিষঃ ॥১৭॥

আমাদের মধ্যে প্রবৃদ্ধকে নয়, আবার দুর্বল শিশুকেও নয়, আমাদের মধ্যে বর্ধনশীলকে নয়, আবার বর্ধিতকেও নয়— আমাদের পিতাকে হনন করো না এবং মাতাকেও (বধ) করো না, আমাদের নিজ নিজ স্নেহপাত্র শরীরের ক্ষতি করো না, হে রুদ্র! ॥১৭॥

মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ।  
বীরান্ মা নো রুদ্র ভামিতো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিৎ ত্বা হবামহে ॥১৮॥

রুদ্র আমাদের সন্তান ও (ভবিষ্যৎ) প্রজন্মের প্রতি রোষ করো না, আমাদের (নিজ) জীবৎকালের প্রতি ও নয়, আমাদের গাভীগুলির প্রতি নয়, আমাদের অশ্বগুলির প্রতি নয়। হে রুদ্র, আমাদের যোদ্ধাগণকে ত্রুদ্র হয়ে (যেন) হত্যা করো না, আমরা সর্বদা হবিঃ আয়োজন করে তোমাকে আবাহন করি ॥১৮॥

উপ তে স্তোমান্ পশুপা ইবাকরং রাহ্মা পিতর্মরুতাং সুমমশ্বে।  
ভদ্রা হি তে সুমতির্মলযন্তমাথা বয়মব ইৎ তে বৃণীমহে ॥১৯॥

পশুপালকের মতো তোমার নিকটে এই সকল স্তুতিমন্ত্রকে নিয়ে এসেছি। হে মরুৎপিতঃ!  
আমাদের প্রতি অনুগ্রহ বর্ষণ কর। তোমার কলাগময়ী মনীষ্য অতিশয় সুখদায়িনী। সেই হেতু  
আমরা তোমার বক্ষণকেই বরণ করি ৷১০৥

আরে তে গোয়মুত পূকষয়া ক্ষয়দীর স্তম্ভমস্মৈ তে অস্তু ।  
মূলা চ নো অধি চ কুহি দেবাশা চ নঃ শর্ম যচ্ছ দ্বিরর্হাঃ ॥১০৥

হে শত্রু যোদ্ধানশক! তোমার গম্ভীরতা পুরুষহস্তা (ক্রোধ) যেন দূরদেশে থাকে। কেবল  
তোমার আনুকূল্য আমাদের প্রতি যেন থাকে। হে দেব! আমাদের প্রতি সদয় হও, (আমাদের)  
সপক্ষে বলো, অনন্তর তোমার উত্তর লোকবিস্তারী আশ্রয় আমাদের দাও ॥১০৥

অবোচাম নমো অস্মা অবস্যঃ শৃণোতু নো হবং রুদ্রো মরুত্বান্ ।  
তমো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥১১৥

সহায়তা প্রার্থনায় আমরা একে (রুদ্রকে) প্রণতি জানিয়েছি। যেন মরুৎগণসহ রুদ্র  
আমাদের আহ্বান শ্রবণ করেন মিত্র এবং বরুণ, অদিতি, সিন্ধু, পৃথিবী এবং দ্যুলোক আমাদের  
এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন ৷১১৥

### (সূক্ত-১১৫)

সূর্য দেবতা। অঙ্গিরার পুত্র কুৎস ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যায়োঃ ।

আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য আত্মা জগতন্তুষ্ণুশ্চ ॥১৥

দেবগণের বিষয়কর মুখমণ্ডল (অথবা পূজনীয় কিরণসমূহের সমষ্টি) (সূর্য) উদিত হয়েছেন  
(তিনি) মিত্র, বরুণ এবং আগ্নের চক্ষুঃস্বরূপ। পৃথিবী, দ্যৌ এবং অন্তরিক্ষলোককে (তেজে)  
পরিপূর্ণ করেছেন, সেই সূর্য চলমান এবং অচল সকল প্রাণীর প্রাণশক্তিস্বরূপ ॥১৥

সূর্যো দেবীমুষং রোচমানাং মর্যো ন যোষামভ্যোতি পশ্চাৎ ।

যত্র নরো দেবয়ন্তো যুগানি বিতম্বতে প্রতি ভদ্রায় ভদ্রম্ ॥২৥

সূর্য দীপ্তময়ী দেবী উষাকে অনুসরণ করেন, যেমন কোন মানুষ কোনও যুবতীকে (করে  
থাকে)। যেখানে দেবতার (প্রসাদ) অভিলষী (কালোচিত) মানুষ তাদের সংযোজক (কর্মকে)  
বিস্তারিত করে (তেমন) কল্যাণ (ফলের) জন্য মঙ্গলময়কে (সূর্যকে আবাহন করে) ॥২৥

ভদ্রা অশ্বা হরিতঃ সূর্যস্য চিত্রা এতম্বা অনুমাদ্যাসঃ ।

নমস্যন্তো দিব আ পৃষ্ঠমন্তুঃ পরি দ্যাবাপৃথিবী যন্তি সদাঃ ॥৩৥

সূর্যের অশ্বসকল শুভঙ্কর, পিঙ্গলবর্ণ এবং সমুজ্জল, তারা বিচিত্র বর্ণের; দ্রুতগামী অথবা  
এতম্ব নামক এবং সবার স্ততির যোগ্য। (আমাদের) প্রণতি আকর্ষণ করে, (অশ্বগুলি)  
দ্যুলোকের উপরিভাগে অবস্থান করে এবং (একই দিনে) তৎক্ষণাৎ দ্যুলোক ও ভূলোকের  
(সর্বদিকে) পরিভ্রমণ করে ॥৩৥

টীকা— Jamison-এতম্ব— যারা গাভীসমূহ জয় করে।

তৎ সূর্যস্য দেবত্বং তন্মহিষং মধ্যা কর্তের্বিতং সং জভার ।

যদেদযুক্ত হরিতঃ সধস্তাদাদ্রাত্রী বাসন্তনুতে সিমম্মৈ ॥৪৥

সূর্যের এই সেই দেবপ্রভাব, সেই ঐশ্বর্য, কর্মজালের মধ্যভাগে বিস্তীর্ণ আলোকে সংবরণ  
করেন। যে-সময় তিনি হরিৎ নামে (অশ্বগুলিকে) সমানস্থান (রথগ্রহভাগ) হতে বিযুক্ত করেন,  
অনন্তর রাত্রি তাঁর আবরণ-সকলের জন্য বিস্তারিত করেন। ॥৪৥

টীকা — সাযণ বলেছেন, সূর্য তাঁর বিস্তৃত রশ্মিজালকে অন্তকালে সংবৃত করেন—সেই কথা এখানে বলা হয়েছে।

তন্মিত্রস্য বরুণস্যাতিক্ষে সূর্যো রূপং কৃণুতে দ্যোরূপস্থে ।

অনন্তমন্যদ্রুশদস্য পাজঃ কৃষ্ণমন্যাকরিতঃ সং ভরন্তি ॥৫৥

সূর্য, স্বর্গের ক্রোড়দেশে সেই উদয়সময়ে মিত্র ও বরুণের প্রকাশের জন্য (নিজ) রূপ  
পরিগ্রহণ করেন। এই (সূর্যের) এক রূপ দীপ্তিমান, (৩) সীমাহীন কিরণজাল, অপর কৃষ্ণ  
(বর্ণ) রূপকে পিঙ্গল অথবা হরিৎ নামে অশ্বসকল যুগপৎ বহন করে আনো ॥৫৥

অদ্যা দেবা উদিতা সূর্যস্য নিরংহঃ পিপৃতা নিরবদ্যাৎ ।

তমো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥৬৥

আজ, হে দেবগণ! সূর্যের উদয়কালে পাপ হতে, নিন্দা হতে মুক্তি দাও। মিত্র এবং বরুণ  
অদিতি, সিন্ধু, পৃথিবী এবং দ্যুলোক আমাদের এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন। ॥৬৥



অধিনবর দেবতা, দীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীবান ঋষি। ত্রিষ্টুপ হৃদ। ঋক সংখ্যা-২৫।

নসত্যাত্মাঃ বহির্বিব প্র বৃঞ্চে স্তোমঃ ইয়ম্মাশ্রিয়েব বাতঃ ।  
 বাবভৃগয় বিদদ্য' জায়াঃ সেনাজুবা ন্যাহতু রথেন ॥১॥

নাস্ত অর্থাৎ হারের জন্য অর্থাৎ কৃষ্ণ (ছদ্মনের) ন্যায় প্রকৃষ্টভাব স্তোত্রগুলিকে  
সম্মান করে যখন বাচস উল্লসই মুগ্ধমুগ্ধকে (চলনা করে), যার উভয়ে বালক বিনামের  
জনা পট্টিক শঙ্করনার পক্ষে দ্বন্দ্ব বহর বরা বহন করে এনেছিলেন ॥১॥

১. বহুবলু বিদ্যুৎ সংকলনকারী পট্টিকার ছয় কান্ড নিয়ে বহন করা হয়েছিল, তখন অসফল প্রতিদ্বন্দ্বীরা পথে তাঁর অস্তিত্ব, অস্তিত্বের সম্ভাব্য এক বিদ্যুৎ পট্টিকার সাথে চড়িয়ে তাঁর বাসস্থানে পৌঁছিয়ে দেন।  
 ১৯৮০ - সুনীল - অসুস্থ নারী - পট্টিকা - দ্বারা

বীণপঙ্কজিরাশুহেমভির্বা দেবানাং বা জুতিভিঃ শাশদানা ।

তদ রাসভে নাসত্যা সহস্রমাজা যমস্য প্রধনে জিগায় ॥২॥

দুঃসম্ভবত্ব হুতং তস্মিন্ (অশ্বত্থ) অথবা দেবগণের প্রেরণায় যখন তাঁরা সানন্দে গমন করছিলেন তখন হে নন্দাদয়, এক রাসিভ যন্ত্রের ধনপ্রাপ্তির সংগ্রামে সহস্র (গুণ) সম্পদ জয় করছেন ৷

টিক—সবক উল্লা—প্রভৃতি এই রাস্তাকে অশ্বীহরের বাহনরূপে প্রেরণ করেছিলেন।

ভুগো হ ভুজ্যমশিনোদমেঘে রয়িং ন কশ্চিন্মুবাং অবাহাঃ ।

তমূহধুনৌভিরাঙ্কস্বতীভিরন্তরিক্ষপ্রভিরপোদকাভিঃ ॥৩॥

তুগ্ধ ভূজ্য (নামে পুকে) জলপূর্ণ মেঘে অথবা সমুদ্রে পরিত্যাগ করেছিলেন। হে অশ্বিনদয়, যেন কোনও মৃত্যুদুহী মানুষ ধন পরিত্যাগ করে। তাকে, তোমাদের প্রাণবন্ত, অন্তরিক্ষে হস্তক্ষেপ এবং জল হতে দূর বিচরণকারী নৌ-সমূহ (অশ্ব) দ্বারা বহন করেছিলে ॥৩৥

তিশ্রঃ ক্ষপস্বিরহতিব্রজত্তিনাসত্যা ভুজ্যমৃহথুঃ পতঙ্গৈঃ ।  
 সমুদ্রস্য ধনবান্ধবো যঃ সিতা

সমুদ্রস্য স্বল্পদ্রব্যস্য পারো ত্রিভী রথৈঃ শতপদ্মিঃ ষলশৈঃ ॥৪॥

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$

$= -\frac{2}{x^3}$

$= -\frac{2}{x^2 \cdot x} = -\frac{2}{x^3}$

অনারস্বে তদনীন্তরোপাধায়ন প্রাপ্ত্যে সম্মান

नदशिना उद्भृष्टकुम्भः शतदिवाः नानाउद्भिनः ॥

আমলন-বর্তিত সমুদ্র, তেজস উজ্জ্বল, তে অক্ষয়! তখন অক্ষয় বর নব ন  
কেনও কিছু অবলম্বন করা যাব না সেউষ্যন বিবরণ আরও কল্যাণকর যখন তেজস বর্ত  
দাঁড়িয়ে নৌকাত আরোহণ করার পথে ভুল্লক নিভ, পূত বর কল্যাণকর

যমগ্নিনা দদথুঃ শ্বেতমশ্বমঘাস্বায় শশ্বদিং হৃন্তি ।

তদ্ বাং দাত্রং মহি কীর্তন্যং ভূং পৈদ্বো<sup>১</sup> বাজী সদম্বিকব্যো ভবঃ ॥৬॥

হে অশ্বিনদত্ত! যে ক্ষেত অশ্ব তেঁদের নান করিছনি বিধত-অশ্ব। পৈতৃক, সেই অশ্ব।  
(তার প্রতি) নিয়ত মঙ্গলকর হবার জন্য— তেঁদের সেই উত্তর নান প্রশংসারূপে, পৈতৃক  
দ্রুতগামী যুদ্ধোদাত অশ্ব সর্বদাই আবাহনের উপযুক্ত ৬

১. অশ্বিনদ্বয়ের ভক্ত রাজর্ষি পৌরুষ অশ্বিনদ্বয় সমা হুতু নিবেদিত। সেই উক্ত সমা অশ্বিনদ্বয় সত্যতঃ পৌরুষ ব্রাহ্মণ সমর্থ হইতেন।

যুবং নরা স্তবতে পঞ্জিয়ায় কক্ষীবতে অরদতং পুরাধিম্ ।

কারোতরাচ্ছাদনস্য বৃষ্ণঃ শতং কুণ্ডা অসিদ্ধতং সুরায়াঃ ॥৭॥

হে নেতৃত্ব! তোমরা উভয়ে স্ববকারী পুত্র-পুত্র কক্ষবস্তুর জন্য প্রচুরের অংশভোগ করেছিলে। (তোমাদের) অভীষ্টদাতা (বর্ষণকারী) স্বরূপ অশ্বের ক্ষুর হতে সুরার শত কুন্ত ক্ষুরিত করেছিলে যেমন 'কারোত্তর' (সুরাপাত্র বিঃ) হতে করা হয় ।৭

হিমেনাগ্নিং অংসমবারয়েথাং পিতুমতীমূর্জমন্মা অধত্তম্ ।

ঋতীসে অত্রিমন্নিবনীতমুন্নিাতুঃ সৰ্বগণং স্বস্তি ॥৮॥

তুমুরের দ্বারা প্রভলন্ত অগ্নিকে বাহত করেছিল তোমরা উভয়ে, এঁর (অত্রির) জন্য  
অগ্নের সৌষ্টিকতা আনয়ন করেছিল। হে অশ্বিনদয়! যে অত্রিকে তাঁর গণসমূহের সঙ্গে ভূমিতে  
শক্তিহীন অবস্থায় অবনমিত করা হয়েছিল তোমরা তাঁকে কলাগে উন্নীত করেছিলে ॥৮॥

টীকা — সফলতায় অস্থান দেয় হুম্মে হে, অত্রি স্বয়ংক অসুবগণ অগ্নিবেষ্টিত করে পীড়া-যন্ত্রণাহে  
অতঃপর করছিল তাঁর দ্বারা হত অশ্বিন দেবদেব তাঁকে উদ্ধার করেন।

পরবর্তং নাসত্যানুদেখমুচ্চাক্ষং চক্রথুর্জিষ্ণবারম্ ।

ক্ষরমপো ন পায়নায় রায়ে সহস্রায় ত্বায়ে গোতমস্য ॥৯॥

হে নাসতদয়, তোমরা বহুব্র একটী কৃপ (গোতম ঋষির নিকটে) প্রেরণ করেছিলে;  
তোমরা এই কৃপকে উদ্ভূত এবং তীর্যককে তীর্যক-নামিত অবস্থায় রেখেছিলে, পিপাসাক্লিষ্ট  
গোতমের পুত্রের জন্য উদ্ভূতের মতো যেন (প্রেরণ) প্রবাহিত হয়েছিল, যেন ধনলাভের জন্য  
অত্রি সহস্র তরঙ্গের গতির প্রতি ৯

টীকা — সফলতায়—মুচ্চাক্ষ হে গোতম ঋষির জন্য অশ্বিনদয় একটি কৃপ পাঠিয়েছিলেন এবং  
ক্ষরমপো জন সৌর্যকে বৈষ্ণবিত ভাবে স্থপন করেছিলেন

জজুর্জিষ্ণে নাসতোত বত্রি প্রামুক্ষতং দ্রাপিমিব চ্যাবানাৎ ।

প্রতিরতং জহিতসাদৃশ্যাদিৎ পতিমকৃণুতং কনীনাম্ ॥১০॥

হে নাসতদয়! জবজিষ্ণে যখন ঋষির শরীর হতে আবরক (বার্জ্য-লোলচর্ম) বস্ত্রের অথবা  
কব্জের মতো স্ফূটন করেছিল এবং হে অত্রিকর্ম! (দেব) দয়, পরিত্যক্ত (সেই ঋষির) জীবৎ  
কোন দীর্ঘ বর্ধিত করেছিল, অনন্তর তাঁকে তরুণী কন্যাদের স্বামী করেছিলে ॥১০॥

তদ্ বাং নরা শংস্যা রাধ্যা চাভিষ্টিমাসত্যা বরুথম্ ।

যদ্ বিদ্বাসো নিষিমিবাগৃহুমুদ্ দর্শতাদৃপথুবন্দনায় ॥১১॥

হে নরদয়! তোমাদের সেই সুবক্ষার আবরণ প্রশংসার যোগ্য এবং অনুকূলভাবে কামনীয়।  
হে নাসতদয়! যখন তোমরা জুনিদয়, সংগুপ্ত ধনের মতো (স্থাপিত) বন্দন (ঋষিকে)  
দর্শনযোগ্য (কৃপ) হতে উদ্ধার করেছিলে ॥১১॥

তদ্ বাং নরা সনয়ে দংস উগ্রমাবিক্ণোমি তন্যতূর্ন বৃষ্টিম্ ।

দধ্যাঙ্ হ যম্মথার্থবর্ণো বামশস্য শীর্ষা প্র যদীমুবাচ ॥১২॥

হে নরদয়! তোমাদের এই ঘোর বিস্ময়কর কর্ম আমি ধনলাভের জন্য বিবৃত করছি যেমন  
মেঘগর্জন বৃষ্টিজলকে করে থাকে। অথর্বনপুত্র দধ্যাঃ (ঋষি) অশ্বমুণ্ড দ্বারা এই মধু (বিদ্যা)  
তোমাদের প্রতি প্রকাশ করেছিলেন ॥১২॥

অজোহবীমাসত্যা করা বাং মহে যামন্ পুরুভুজা পুরংধিঃ ।

শ্রুতং তচ্ছাসুরিব বধ্রিমত্যা হিরণ্যহস্তমশ্বিনাবদন্তম্ ॥১৩॥

বহু হস্ত অথবা পালনযুক্ত হে নাসতদয়! বহুধীসম্পন্ন (বধ্রিমতী রাজকন্যা) তোমাদের  
গমনপথে মহৎ ফললাভের জন্য বারংবার তোমাদের উভয় হস্তকে আহ্বান করেছেন। তোমরা  
উভয়ে বধ্রিমতীর (আহ্বানকে) শাসনবাক্যের মতো শ্রবণ করে সুবর্ণ বাহ্যযুক্ত (পুত্র তাঁকে) দান  
করেছিলে ॥১৩॥

আম্নো বৃকস্য বর্তিকামভীকে যুবং নরা নাসত্যামুযুক্তম্ ।

উতো কবিং পুরুভুজা যুবং হ কৃপমাণমকৃণুতং বিচক্ষে ॥১৪॥

হে নরদয়, নাসতদয়! তোমরা উভয়ে বিপদের ক্ষণে নেকড়ের মুখ হতে চটকাকে  
(পক্ষিপীকে) মুক্ত করেছিলে, এবং বহু হর্ষসম্বিত তোমরা দুইজন বিলাপরত স্তোতা কবি  
(ঋষিকে) বিশেষভাবে দর্শনক্ষম করেছিলে ॥১৪॥

চরিত্রং হি বেরিবাচ্ছেদি পর্ণমাজা খেলস্য পরিতম্ব্যায়াম্ ।

সদ্যো জঙ্ঘামায়সীং বিশ্পলায়ৈ ধনে হিতে সর্ববে প্রত্যধন্তম্ ॥১৫॥

যেহেতু তাঁর চরণ পাখির পক্ষের মতো রাত্রিকালে সংকটক্ষণে খেল (রাজার) যুদ্ধে বিচ্ছিন্ন  
হয়েছিল, তৎকালে ধন জয়ের প্রয়োজনে তোমরা বিশপলার গমন (ক্ষমতা)-র জন্য  
লৌহজঙ্ঘা নিহিত করেছিলে ॥১৫॥

১. খেল নামে এক রাজা চলেন। তাঁর পুরোহিত ছিলেন অগস্ত্য। তাঁর প্রার্থনায় ছিন্নচরণ বিশপলাকে  
নাসতদয় লৌহচরণ দিয়েছিলেন।

শতং মেঘান্ বৃক্যো চক্ষদানমুজ্জাশং তং পিতাঙ্কং চকার ।

তস্মা অক্ষী নাসত্যা বিচক্ষ আশক্তং দস্তা ভিষজাবনবন্ ॥১৬॥



জ্ঞান, যিনি শতসংখ্যক মেঘকে (পালিতা) বকীর জন্য বধ করেছিলেন, তাঁকে তার পিতা (শাপে) দৃষ্টিহীন করেছিলেন! হে নাসত্যদয়, অদ্ভুত কন্মা নিরাময়কারীদয়, গমনে অক্ষম, দৃষ্টিহীন তাঁকে চক্ষুর্দয় যুক্ত করে বিশেষভাবে দর্শন সমর্থ করে তুলেছিল। ১৬৬।

আ বাৎ রথং দুহিতা সূর্যস্য কার্ণেবাতিষ্ঠদর্বতা জয়ন্তী ।  
বিশ্বে দেবা অহমন্যন্ত হুষ্টিঃ সমু প্রিয়া নাসত্যা সচেথে ॥১৭॥

সূর্যের দুহিতা তোমাদের উভয়ের রথে আরোহণ করেছিলেন। কেউ যেমন দ্রুত অশ্বের অবধিকে সাহায্যে অভয়ের ইচ্ছায় করে কাষ্টখণ্ডকে (লক্ষ করে তেমন), দেবগণ অন্তরে (সেকথা) স্বীকার করেছিলেন। এবং নাসত্যদয়, তোমরা উভয়ে (তাঁর) কাস্তির সঙ্গে সংযুক্ত হয়েছিলে ॥১৭॥

টিকা—আখান—সূর্যকন্যা সূর্যকে সোমের সঙ্গে বিবাহ দেবার জন্য সূর্য ইচ্ছা করেন। সকল দেবতা সূর্যকে কামনা করলেন। তখন আজি ধাবন—রথ-প্রতিযোগিতার আয়োজন হল। সেই রথের দৌড়ে জিতে অশ্বিনদয় সূর্যকে জয় করলেন। ঋ ১৩.৮৫.৯

যদযাতং দিবোদাসায় বর্তিষ্ঠরদ্বাজায়াশিনা হয়ন্তা ।  
রেবদুবাহ সচনো রথো বাৎ বৃষভশ্চ শিংগুমারশ্চ যুক্তা ॥১৮॥

(স্তুতি দ্বারা) আহূত হয়ে যখন উভয়ে দিবোদাস এবং ভরদ্বাজের উদ্দেশে অগ্রসর হয়ে গিয়েছিলে হে অশ্বিনদয়! তখন তোমাদের সঙ্গে স্থিত রথ ধন বহন করেছিল; সেই রথে এক বৃষ এবং শিংগুমার (বাহনরূপে) সংযুক্ত ছিল। ১৮।

রয়িং সুক্ষত্রং স্বপত্যাম্যুঃ সুবীর্যং নাসত্যা বহন্তা ।  
আ জহাবীং সমনসোপ বাজৈস্তিরহো ভাগং দধতীমযাতম্ ॥১৯॥

হে নাসত্যদয়! (তোমরা) সম্পদ, উত্তম বীর্য অথবা সুশাসন এবং শোভন অপত্যাদিসহ দীর্ঘ আয়ুষ্কাল ও উত্তম জনগণ বহন কর—সমানচিত্তযুক্ত উভয়ে সমৃদ্ধি নিয়ে জহু ঋষির সম্পর্কিত জনগোষ্ঠীর অভিনুখে আগমন করেছ, যাঁরা (তোমাদের জন্য) যজ্ঞভাগ দিবসের তিন ভাগে (বিভক্ত করে) ধারণ করেন ॥১৯॥

টিকা—অহুঃ ত্রিধা দিবসের—ইত্যাদি—অহঃ শব্দ দ্বারা সোমযোগ বোঝানো হয়। প্রাতঃ সবনাদি তিনটি সবনে বিভক্ত—সায়ণ ভাষ্য।

পরিবিস্টং জাহ্মং বিশ্বতঃ সীং সুগেভির্নক্ৰমুহথু রজোভিঃ ।  
বিভিন্দুনা নাসত্যা রথেন বি পর্বতাঁ অজরয়ু অযাতম্ ॥২০॥

রাত্রিকালে তোমরা চতুর্দিকে বেষ্টিত জাহ্মকে সুগমঅন্তরিক্ষ পথে সর্বত্রগামী রথের দ্বারা বহির্গমন করিয়েছিলে। হে চিরনবীন নাসত্যদয়! তোমরা পর্বতপথে গমন করেছিলে ॥২০॥

একস্যা বস্তোরাবতং রণায় বশমশিনা সনয়ে সহস্রা ।  
নিরহতং দুচ্ছুনা ইন্দ্রবন্তা পৃথুশ্রবসো বৃষণাবরাতীঃ ॥২১॥

এক (দিবসের) উষাকালে হে অশ্বিনদয়! তোমরা বশ (ঋষিকে) সহস্র (ধন) অথবা গাভী লাভের জন্য যুদ্ধে প্রয়োজনীয় সহায়তা দিয়েছিলে। হে কামনাপূরকদয়, ইন্দ্রের সহচর তোমরা উভয়ে পৃথুশ্রবাকে দুর্ভাগ্য ও শত্রুতা থেকে বিচ্ছিন্ন করেছিলে ॥২১॥

শরস্য চিদার্চৎকস্যাবতাদা নীচাদুচ্চা চক্রথুঃ পাতবে বাঃ ।  
শয়বে চিলাসত্যা শচীতির্জসুরয়ে স্তর্যং পিপাথুগাম্ ॥২২॥

ঋচতকপুত্র শরের পান করার জন্য কূপের তলদেশ হতে তোমরা উর্ধ্বমুখে জলকে প্রবাহিত করেছিলে। তদুপরি, ক্রিষ্ট শুমুনোমে ঋষির জন্য হে নাসত্যদয়! তোমাদের ক্ষমতা দ্বারা তোমরা তাঁর নিবৃত্তপ্রসবা গাভীকে (পুনঃ) দুগ্ধপূর্ণা করেছিলে ॥২২॥

অবস্যতে স্তবতে কৃষ্ণায় ঋজুয়তে নাসত্যা শচীভিঃ ।  
পশুং ন নষ্টমিব দর্শনায় বিষগপাঃ দদথুর্বিষকায় ॥২৩॥

তোমাদের সহায়তাপ্রার্থী স্তবনিরত বিশ্বক, কৃষ্ণপুত্র, যিনি ঋজুতার অভিলাষী, হে নাসত্যদয়! (তোমাদের) ক্ষমতার সাহায্যে, পশুর ন্যায় (বিনষ্ট পুত্র) বিষগপরকে (আবার) দর্শন করতে দিয়েছিলে ॥২৩॥

দশ রাত্রীরশিবেনা নব দ্যানবনদ্ধং ঋথিতমক্সতঃ ।  
বিপ্রতং রেভমুদনি প্রবৃক্তমুগ্নিন্যথুঃ সোমমিব ঋবেণ ॥২৪॥

দশ রাত্রি নয় দিন ব্যাপী (সময়ে) জলমধ্যে আবদ্ধ এবং অমঙ্গলকর শত্রু দ্বারা হিংসিত, রেভকে জলমধ্যে নিষ্কিপ্ত, ব্যথিত অবস্থায় তোমরা উর্ধ্বে আনয়ন করেছিলে, যেমন করে ঋব (যজ্ঞপাত্র) দ্বারা সোমরসকে উন্নীত করা হয় ॥২৪॥

প্র বাং দংসাস্যশ্বিনাববোচমস্য পতিঃ স্যাং সুগবঃ সুবীরঃ ।  
উত পশ্যন্নুবন দীর্ঘমায়ুরন্তমিবেজ্জরিমাণং জগম্যাম্ ॥২৫॥

হে অশ্বিনদয়! তোমাদের বিন্দ্যকর কর্মকাণ্ড আমি বর্ণনা করছি। উত্তম গাভী এবং শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাগণের (অধিকারী হয়ে) যেন এই সম্পদের অথবা রাজ্যের প্রভু হতে পারি। এবং নিরায়ত জীবৎকাল দর্শন করে এবং প্রাপ্ত হয়ে যেন আমি জরাকে স্বগৃহে (প্রবেশ করার মতো) ক্ষুদ্র হই উপনীত হই ২৫

টীকা— সায়ণ বলেন—এখানে এই শব্দের তাৎপর্য হল, সকল ইন্দ্রিয়ের সক্ষমতায় যেন নিজ নিজ বিষয় দর্শনক্ষম থাকে

(সূক্ত-১১৭)

অশ্বিনদয় দেবতা। দীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীবান ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-২৫।

মধ্বঃ সোমস্যশ্বিনা মদায় প্রদো হোতা বিবাসতে বাম্ ।  
বর্হিষ্ণতী রতিবিশ্রিতা গীরিষা যাতং নাসত্যোপ বাজৈঃ ॥১॥

হে অশ্বিনদয়! চিরন্তন হোতা সুমিষ্ট অথবা মধুযুক্ত সোমরসের দ্বারা তোমাদের হর্ষোৎপাদনের জন্য উভয়ের পরিচর্যা করেন। বর্হিঃ (কুশ) যুক্ত হয়ে হবিঃ (প্রস্তুত হয়েছে), (আমাদের) স্তুতিবাক্যও প্রস্তুত। হে নাসত্যদয়! (দাতব্য) অন্নের সঙ্গে বিজয় উপহারের সঙ্গে (এই) অভিমুখে আগমন কর ॥১॥

যো বামশ্বিনা মনসো জবীয়ান্ রথঃ স্বশ্বো বিশ আজিগাতি ।  
যেন গচ্ছথঃ সুকৃতো দুরোণং তেন নরা বর্তিরশ্বভ্যং যাতম্ ॥২॥

হে অশ্বিনদয়! তোমাদের মন অপেক্ষাও দ্রুতগামী, উত্তম অশ্বসংযুক্ত যে রথ জনগোষ্ঠীর প্রতি আগমন করে, যার দ্বারা উভয়ে শোভন (যজ্ঞ)কারীর গৃহে গমন কর, হে নেতৃদয়! তার দ্বারাই আমাদের উদ্দেশ্যে পথ অতিক্রম কর ॥২॥

টীকা— সায়ণ—বর্তি=গৃহ—অর্থাৎ আমাদের গৃহে এসে।

ঋষিং নরাবংহসঃ পাঞ্চজন্যম্বীসাদত্রিং মুঞ্চথো গণেন ।  
মিনস্তা দস্যোরশিবস্য মায়া অনুপূর্বং বৃষণা চোদয়স্তা ॥৩॥

হে নেতৃদয়! পঞ্চজনগোষ্ঠীর সম্পর্কিত, অত্রিঋষিকে সংকীর্ণ বিপদ হতে, ভূমিগহুর হতে তাঁর সঙ্গীদের সঙ্গে পরিত্রাণ করেছিলো। নির্দয় দস্যুগণের মায়াজালকে বিনষ্ট করে হে কামনাপূরক! (তোমরা) দুজনে যথাক্রমে (শত্রুদের) বিতাড়ন করেছিলো ॥৩॥

টীকা— সায়ণ একটি আখ্যান বলেছেন— ঋষীসাত এই শব্দ প্রসঙ্গে বলেছেন, অত্রি ঋষিকে অসুরগণ শতদ্বারযুক্ত যন্ত্রগৃহে বন্দী করে তাঁর সামনে তুষের আগুন ছালিয়ে পীড়া দিচ্ছিল। অশ্বিনদয় সেই অবস্থা হতে তাঁকে উদ্ধার করেন।

সায়ণ—পঞ্চজনগোষ্ঠী—চতুর্থ বর্ণ এবং নিষাদ পঞ্চম বর্ণ।

অশ্বং ন গৃহ্মশ্বিনা দুরৈবৈঋষিং নরা বৃষণা রেভমশ্মু ।  
সং তং রিণীথো বিপ্রতং দংসোভিন্ বাং জৃষ্ণন্তি পূর্যা কৃতানি ॥৪॥

হে অশ্বিনদয়! (তোমরা) উভয়ে ফলবর্ষণ কর। হে নেতৃদয়! তোমাদের আশ্চর্যকর ক্ষমতার সাহায্যে তোমরা যুগপৎ ঋষি বেডকে জলমধ্যে (অসুর কর্তৃক) নিহিত অবস্থা হতে, বিহীন অবয়ব-সংযুক্ত (আহত) অশ্বের মতো তাঁকে সন্ম্যকভাবে সুস্থ শরীর করেছিলে, তোমাদের প্রাক্তন কর্মসকল কখন প্রাচীন হয় না ॥৪॥

সুষুপ্লসং ন নিখাতৈরুপস্থে সূর্যং ন দস্তা তমসি ক্ষিয়ন্তম্ ।  
শুভে রুশ্বং ন দর্শতং নিখাতমূদূপথুরশ্বিনা বন্দনায় ॥৫॥

হে দর্শনীয় অথবা আশ্চর্যকর অশ্বিনদয়! ধ্বংসের দেবী নিক্ষুতির কোলে নিদ্রিত (ব্যক্তির) মতো, অন্ধকারে বাসকারী সূর্যের মতো, সমাহিত শোভন দর্শন রত্নের মতো নিগূঢ় বন্দন ঋষিকে উদ্ধার করেছিলে ॥৫॥

টীকা— Jamison বলেছেন— এখানে 'বন্দনায়' পদটি এইভাবে অর্থ্য হবে—বন্দন ঋষির জন্য, আপার আমাদের দ্বারা কৃত বন্দনা (প্রাপ্তির) জন্য।

তদ্ বাং নরা শংস্যং পঞ্জিয়েণ কক্ষীবতা নাসত্যা পরিজমন্ ।  
শফাদশ্বস্য বাজিনো জনায় শতং কুস্তা অসিঞ্চতং মধূনাম্ ॥৬॥



হে নেতৃদয়! নাসত্যদয়! তোমাদের সর্বত্র এমনকারী যাত্রাপথে এই (কৃতকর্ম) পঙ্ককুলজাত  
কর্মকারীনের দ্বারা প্রশংসনীয় ততোমাদের ব্রহ্মবান অশ্বের স্বর হতে নির্গত মধুধারায় মানুষের  
জনা শত কুণ্ড পূর্বিত হইবে ৬

টাকা পত্র প্রদান

যুবং নরা স্তবতে কৃষ্যায় বিষণপঃ দদথুর্বিষকায় ।  
ঘোষায়ৈ চিৎ পিতৃষদে দুরোধে পতিং জর্যন্ত্য অশ্বিনাবদন্তম্ ॥৭॥

হে নেতৃদয়! তোমরা উভয়ে স্তবিরত কৃষপুত্র বিশ্বককে বিষণপ(নামে বিনষ্টপুত্র) দান  
করেছিলে এমনকী পিতৃগৃহে নিবাসকারিণী, বয়োভারাক্রান্তা ঘোষাকেও অশ্বিনদ্বয় স্বামী  
দিয়েছিলে ৥৭॥

টাকা— ঘোষা কর্মকর্তার অশ্বিনরা তাঁর কুষ্ঠরোগ আরোগ্য করেন।

যুবং শ্যাবায় কশতীমদন্তঃ মহঃ ক্ষোণস্যশ্বিনা কথায় ।  
প্রবাচ্যং তদ বৃষণ কৃতং বাৎ বমার্বদায় শ্রবো অধ্যথন্তম্ ॥৮॥

হে অশ্বিনদ্বয়! তোমরা উভয়ে শ্যাব কথ (কৃষগঙ্গ) ঋষিকে সমুজ্জল (শরীর অথবা পত্নী)  
দান করেছিলে, দৃষ্টিহীনকে তেজসম্পন্ন (চক্ষু) দিয়েছিলে, হে কামনাপূরকদ্বয়! তোমাদের এই  
কর্ম প্রকৃষ্টভাবে ঘোষণাযোগ্য যে তোমরা নৃষদপুত্রকে (বধির)-কে শ্রবণশক্তি অথবা যশ  
দিয়েছিলে ॥৮॥

পুরু বর্পাস্যশ্বিনা দধানা নি পৈদব উহথুরাশুমশম্ ।  
সহস্রস্যাং বাজিনমপ্রতীতমহিহনং শ্রবস্যং তরুণম্ ॥৯॥

বহুরূপ ধারণ করে অশ্বিনদ্বয়! তোমরা পৈদুর জন্য দ্রুতগতি অশ্বকে নিশ্চিতভাবে প্রাপ্ত  
করিয়েছিলে। সেই অশ্ব বাধাহীনভাবে বিজয়শীল যা সহস্র সম্পদ জয় করতে পারে, শত্রুবিনাশী  
এবং পরিব্রাজকর জন্য প্রশংসার উপযুক্ত ॥৯॥

এতানি বাৎ শ্রবস্য সূদানু ব্রহ্মদ্যুং সদনং রোদস্যোঃ ।  
যদ্ বাৎ পজাসো অশ্বিনা হবন্তে যাতমিয়া চ বিদুষে চ বাজম্ ॥১০॥

এই কীর্তনীয় বিষয়সকল তোমাদের জন্য, হে উত্তম দাতৃদয়! এই স্তোত্র যা ঘোষণার  
যোগ্য, দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যে নিবেশনস্থান—(সব) তোমাদের। হে অশ্বিনদ্বয়! যখন পঙ্কবংশীয়গণ  
তোমাদের আহ্বান করেন (তখন) অন্নদত্ত আগমন কর এবং স্ত্রী ব্যক্তিকে বিজয়োপহার (অন্ন  
অথবা বল) দান কর ॥১০॥

সূনোর্মানেনাশ্বিনা গৃণানা বাজং বিপ্রায় ভুরণা রদন্তা ।  
অগন্ত্যে ব্রহ্মণা বাব্ধানা সং বিশ্পলাং নাসত্যারিণীতম্ ॥১১॥

হে (কর্ম) প্রেরণাদায়ক অশ্বিনদ্বয়! প্রসূত (অগন্ত্য) দ্বারা প্রযুক্ত স্তোত্র কর্তৃক স্তবত হয়ে  
উভয়ে স্ত্রী ঋষির জন্য বিজয় অথবা অন্ন নিষ্পাদন করতে করতে তোমরা অগন্ত্যের কৃত  
স্তোত্র দ্বারা সমৃদ্ধ হয়ে, হে নাসত্যদ্বয়! বিশ পলাকে পুনরায় সম্যকভাবে গতিযুক্ত  
করেছিলে ॥১১॥

টাকা— বিশপলাকে অশ্বিনদ্বয়ের লৌহজঙ্ঘা প্রদান—দ্রঃ-১১৬/১৫।

কুহ যান্তা সুষ্টুতিং কাব্যস্য দিবো নপাতা বৃষণা শযুক্তা ।  
হিরণ্যসেব কলশং নিখাতমুদূপথুর্দর্শমে অশ্বিনাহন ॥১২॥

কোথায় গমন করছ? (উশনা) কাব্যের উত্তম স্তবির প্রতি? হে দুলোকের পুত্রদ্বয়!  
ফলদাতৃদ্বয়! শয়নস্থানের প্রতি? (গমন করছ?) হে অশ্বিনদ্বয়! দশম দিবসে তোমরা স্বর্ণপূরিত  
কলসের মতো (ভূমিতে) নিহিত (রেডকে) উৎক্ষেপণ করেছিলে। (কূপ হতে) ॥১২॥

টাকা— কাব্য উশনা-কবির পুত্র উশনা।

যুবং চ্যাবানমশ্বিনা জরন্তঃ পুনর্যুবানং চক্রথুঃ শচীভিঃ ।  
যুবো রথং দুহিতা সূর্যস্য সহ শ্রিয়া নাসত্যাব্ধীত ॥১৩॥

তোমরা উভয়ে নিজ শক্তি দ্বারা জরাগ্রস্ত চ্যাবন (ঋষি)-কে পুনরায় যৌবনপ্রাপ্ত  
করেছিলে হে অশ্বিনদ্বয়! নাসত্যদ্বয়! সূর্যের কন্যা তোমাদের রথকে তাঁর সৌন্দর্যের সঙ্গে  
বরণ করেছিলেন ॥১৩॥

যুবং তুগ্রায় পূর্ব্যোভিরৈবৈঃ পুনর্মন্যাবভবন্তঃ যুবানা ।  
যুবং ভূজামর্গসো নিঃ সমুদ্রাদ্ বিভিরুহথুর্জোভিরৈবৈঃ ॥১৪॥







উৎসবলম্বিতাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ  
নিরীকৃত্য পুণ্যায় সমুদ্রং পুনঃপুনঃ সশ্রদ্ধাঃ ৬

তোমাদের সহায়তার শক্তি মনোবল (দীর্ঘতম) উত্তম উত্তম করেছিল, যে  
সহায়তার শক্তি মনোবল (দীর্ঘতম) উত্তম উত্তম করেছিল, যে  
সহায়তার শক্তি মনোবল (দীর্ঘতম) উত্তম উত্তম করেছিল, যে

১. সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ

যুবকঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ  
যুবকঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ ৭৭।

তোমরা নিরীকৃত্য উত্তম উত্তম প্রদত্ত করে (উত্তম করে) তৃত্তিকর অল্প দান  
করেছিল; উত্তম উত্তম সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ  
ও নিকট হইল তাঁকে সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ

যুবকঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ সশ্রদ্ধাঃ  
অমুদ্রতঃ বতিকমঃ সশ্রদ্ধাঃ নিঃ প্রতি জগ্গায় বিশ্ণুলায়া অমুদ্রতঃ ৮।

হে অশ্বিনদয়! তোমরা বহু প্রকৃতি সাহায্যপ্রার্থী শয়ুর জন্য গাভীকে (দুগ্ধ) পূরিত  
করেছিল, বতিক (পক্ষী) বিপদ হতে নিঃশেষে রক্ষা করেছিলে। বিশপলার জন্য  
(কৃষি) জগ্গ প্রতিস্থাপন করেছিল ৮।

যুবকঃ সশ্রদ্ধাঃ পদব ইন্দ্রজুতমহিহনমশ্বিনাদমুদ্রতঃ  
জোহুদ্রমর্যো অভিভূতিমুগ্ধঃ সহস্রসাং বৃষণঃ বীড়কঃ ৯।

হে অশ্বিনদয়! তোমরা পদকে ইন্দ্রপ্রদত্ত, শত্রুনাশকারী স্বেতবর্ণ অশ্বপ্রদান করেছিলে,  
সেই (অশ্ব) অভিব্যবহারী, শক্তিমান (যুদ্ধে) বারংবার আহৃত, দৃঢ়শরীরযুক্ত এবং সহস্র ধন  
জন্মে সক্ষম ও কামনা পূর্ণকারী ৯।

তা বাং নরা স্ববসে সুজাতা হবামহে অশ্বিনা নাথমানাঃ ।  
আ ন উপ বসুমতা রথেন গিরো জুমাণা সুবিভায় যাতম্ ১০।

হে নেত্রদয়! সুষ্ঠুসজ্জাত তোমাদের উভয়কে সহায়ের জন্য আহ্বান করছি, আমাদের  
নিজদের সহায়তার প্রয়োজনে আমাদের স্তুতিকে উপভোগ করে তোমাদের ধনপূর্ণ রথের  
দ্বারা সুষ্ঠু সুখপ্রাপ্ত করার জন্য আমাদের অভিভূত অগমন কর ১০।

আ শ্যেনস্য জবসা নূতনেনাস্মে যাতং নাসত্যা সজোষাঃ ।

হবে হি বামশ্বিনা রাতহব্যঃ শশ্বত্তমায়া উষসো ব্যাষ্টৌ ১১।

হে নাসত্যাদয়! সহমত হয়ে আমাদের প্রতি শ্যেনপক্ষীর নূতন গতিবেগ নিয়ে এইখানে  
আগমন কর। হে অশ্বিনদয়! তোমাদের প্রতি হবিঃ দান করে এই চিরন্তনী শ্রেষ্ঠা উষার  
প্রকাশকালে আমি তোমাদের আবাহন করছি ১১।

(সূক্ত-১১৯)

অশ্বিনদয় দেবতা। দীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীবান ঋষি। জগতী হন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

আ বাং রথং পুরুমাং মনোজুবং জীরাং যজ্ঞিয়ং জীবসে হবে ।

সহস্রকেতুং বনিং শতদ্রুং ঋষ্টীবানং বরিবোধামভি প্রয়ঃ ১১।

তোমাদের উভয়ের রথকে আমাদের জীবনের জন্য আবাহন করি, যে রথ বহু কৌশলযুক্ত,  
মনোবল দ্রুতগামী, দ্রুতধাবনক্ষম অশ্বসম্পন্ন এবং যজ্ঞীয়—সহস্রধ্বজ-শোভিত সেই জয়শীল  
(রথ), শত সম্পদ আনয়ন করে, সুখসমৃদ্ধ (আজ্ঞাবহ) এবং (আমাদের প্রদত্ত) হবির প্রতি  
বিস্তৃত স্থান প্রস্তুত করে ১১।

টীকা—বরিবোধাম—সায়ণকৃত অর্থ-ধনদাতাকে এবং—পুরুমাং—সায়ণ—বহু আশ্চর্যকর্মযুক্ত।

উর্ধ্বা ধীতিঃ প্রত্যস্য প্রযামন্যায় শশ্বন্তঃসময়ন্ত আ দিশঃ ।

স্বদামি ঘর্মং প্রতি যজ্ঞ্যতয় আ বামূর্জানী রথমশ্বিনাকৃহৎ ১২।



এই সময় তোমাদের কান্না শুনে আমিও কান্না পড়ে যায়।  
 তুমি তুমি তোমাদের প্রতি সত্য যা যা পড়ে গিয়েছে। তুমি তুমি তোমাদের  
 তোমাদের সত্যতা তুমি তুমি তুমি তোমাদের সত্যতা তুমি তুমি তোমাদের  
 সত্যতা তুমি তুমি তোমাদের সত্যতা তুমি তুমি তোমাদের

এই সময় তোমাদের কান্না শুনে আমিও কান্না পড়ে যায়।  
 তুমি তুমি তোমাদের প্রতি সত্য যা যা পড়ে গিয়েছে। তুমি তুমি তোমাদের  
 তোমাদের সত্যতা তুমি তুমি তোমাদের সত্যতা তুমি তুমি তোমাদের

ন বর্ষাঃ পঞ্চমাসে তদন্ত শ্রুত নম তনিত জগদে রথে  
 দূরবত প্রথমে জেনিত বাধা বর্ষাঃ দূরবত বরম ৩

এখন পঞ্চমাসের প্রত্যয়ে তোমাদের প্রতি সত্য যা যা পড়ে গিয়েছে। তুমি তুমি তোমাদের  
 তোমাদের সত্যতা তুমি তুমি তোমাদের সত্যতা তুমি তুমি তোমাদের

এই সময় তোমাদের কান্না শুনে আমিও কান্না পড়ে যায়।  
 তুমি তুমি তোমাদের প্রতি সত্য যা যা পড়ে গিয়েছে। তুমি তুমি তোমাদের

দূর ভূজ্য ভূরন্য বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ  
 বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ ৥৪৥

তোমাদের উভয় মনকে নিঃসঙ্গ করে দিতে এসেছিল, তোমাদের স্ব-সংযুক্ত অঙ্গের  
 তুমি তুমি তোমাদের প্রতি সত্য যা যা পড়ে গিয়েছে। তুমি তুমি তোমাদের

দূরবর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ  
 বা বাঃ পতিঃ সখ্যায় জগদ্বী যোনাবলীত জেন্যা যুবাং পতী ৥৫৥

তোমাদের উভয় মনকে নিঃসঙ্গ করে দিতে এসেছিল, তোমাদের স্ব-সংযুক্ত অঙ্গের  
 তুমি তুমি তোমাদের প্রতি সত্য যা যা পড়ে গিয়েছে। তুমি তুমি তোমাদের

দূর বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ  
 দূর বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ

তোমাদের উভয় মনকে নিঃসঙ্গ করে দিতে এসেছিল, তোমাদের স্ব-সংযুক্ত অঙ্গের  
 তুমি তুমি তোমাদের প্রতি সত্য যা যা পড়ে গিয়েছে। তুমি তুমি তোমাদের

দূর বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ  
 ক্ষেত্রান বিপ্রং জনথে বিপন্নত প্র বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ বর্ষাঃ

এই সময় তোমাদের কান্না শুনে আমিও কান্না পড়ে যায়।  
 তুমি তুমি তোমাদের প্রতি সত্য যা যা পড়ে গিয়েছে। তুমি তুমি তোমাদের

অগচ্ছতং কৃপমাণং পরাবতি পিতৃঃ স্বস তাজস নিববিতম  
 স্ববীরিত উতীর্ষবোরহ চিত্র অতীকে অতবনতিষ্টঃ ৬

বহুবীর নিজ পিতার পরিত্যাগের বিপন্ন কতর স্বতন্ত্রত্ব প্রতি তোমাদের উভয় মন  
 করেছিল তোমাদের স্ব-সংযুক্ত অঙ্গের তুমি তুমি তোমাদের

টিকা—স্বতন্ত্রত—ভূজ্য

উত স্যা বাং মধুমক্ষিকারপদে সোমসৌমিজে হবনতি  
 যুবাং দধীচো মন আ বিবাসথো ২ধা শিরঃ প্রতি বামধ্য বদং ৭

তথা এক মধুমক্ষিক মধুর (ভাষ্য) তোমাদের স্বতন্ত্রত্ব করেছিল উভয় মন  
 তোমাদের সোমপানের মত্তত্ব অবস্থান করছেন—তোমাদের উভয় মন জয় করছেন

টিকা—সম্মান—হবনতি—নিজের জন্য হবন ইচ্ছা করে মধুমক্ষিক—মধুমক্ষিক, উভয় মন

যুবং পেদবে পুরুবারমস্বিনা স্পৃশ্যং শ্বেতং তরুতারং দুবসাথঃ ।

শরীরভিদ্ভ্যাং পুতনাসু দুটরং চক্ৰতমিস্কমিব চর্ষণীসহম্ ॥১০॥

হে অগ্নিদয়! তোমরা পেদকে (ঐ নামে রাজাকে) বহু উপহার প্রাপ্তিকারী এবং প্রতীদন্ধী-  
বিজয়কারী শ্বেত (অগ্নি) দিয়েছিলে যুদ্ধস্থলে শত্রুদ্বারা অথবা তীর দ্বারা দুর্দমনীয় দিব্য (সেই  
অগ্নি) প্রশংসার যোগ্য, ত্রিপ্রের নাম্য রাজাজয়ী মনুষ্যজয়ী ॥১০॥

(সূক্ত ১১০)

অগ্নিদয় দেবতা! দীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীবান ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১২।

কা রাগকোজাশ্বিনা বাং কো বাং জোষ উভয়োঃ ।

কথা বিধাত্যপ্রচেতাঃ ॥১॥

হে অগ্নিদয়! তোমাদের প্রতি কোন ত্রিঃ সাফল্য আনবে? তোমাদের উভয়ের  
প্রীতিবিশানে কে সক্ষম? যেমন ভাবে পরিচয় করবে (কোনও) গুণানহীন (ব্যক্তি)? ॥১॥

বিদ্বাংসাবিদ দুরঃ পৃচ্ছদবিশ্বানিথাপরো অচেতাঃ ।

নৃ চিহ্নমর্থে অত্রৌ ॥২॥

সর্বজ্ঞ উভয়ে (অগ্নিদয়কে) অবশ্যই যথার্থ গুণানহীন (ব্যক্তি) এইভাবে দ্বার বিষয়ে  
প্রশ্ন করবেন, কারণ অপর সকলে ধী হীন। তাঁরা উভয়ে কখনোই মানুষের প্রতি নিষ্ক্রিয়  
থাকেন না ॥২॥

টীকা - দুরঃ দ্বার অগ্নিদয় কোনও বিশেষ দ্রাব্যে তত্ত্ব জানেন। সাধারণ বস্তু - স্তুতি পরিচর্যার উপায়,  
Paras মনে করেন - সম্পদের দ্বার, Gedner - চেতনার দ্বার

তা বিদ্বাংসা হনামহে বাং তা নো বিদ্বাংসা মন্য বোচেতমদ্য ।

প্রাণে দয়মানো যুবাকুঃ ॥৩॥

সর্বজ্ঞ তোমাদের উভয়ে (আমরা) আহ্বান করি। সেইরূপ অভিজ্ঞ তোমরা আমাদের  
মননীয় বিষয় আজ উপদেশ দাও। (ত্রিঃ) প্রদান করতে করতে, তোমার (অনুগ্রহ) কামনায়  
বহু (আমি) স্তুতি করছি ॥৩॥

বি পৃচ্ছামি পাক্যা ন দেবান্ বযট্কৃতস্যাক্তৃতস্য দম্মা ।

পাতং চ সহ্যসো যুবং চ রাভ্যসো নঃ ॥৪॥

হে অভ্যুতকর্মা অথবা দর্শনযোগ্য দুই দেবতা! আমি অপরিণতবুদ্ধিবশত বিশেষভাবে  
তোমাদেরই প্রশ্ন করছি (অপর) দেবগণকে নয়। বযট্কার-সহ (আহুত) আশ্চর্যজনক  
সোমরসের (বিষয়ে)। আমাদের অধিকতর শক্তিদ্বারা ভয়ঙ্কর (শত্রু হতে) রক্ষা কর ॥৪॥

টীকা - সাধারণ - পাতং চ ... ইত্যাদির অর্থ। (সোমরস) পান কর এবং আমাদের অত্যন্ত কর্মোদ্যোগী কর।

প্র যা ঘোষে ভৃগবাণে ন শোভে যমা বাচা যজতি পঞ্জিয়ো বাম্ ।

প্রৈষয়ূর্ন বিদ্বান্ ॥৫॥

(অথ বাক্ উবাচ) আমি উচ্চরবে ঘোষণা করি যেন ভৃগবাণ (অগ্নি)র প্রতি, যে আমি  
শোভাসমৃদ্ধ এবং আমি সেই বাক্ যার দ্বারা পঞ্জপুত্র (কক্ষীবন্ত) তোমাদের প্রতি যজনা করেন।  
যেমন অগ্নি কামনা করেন অভিজ্ঞ (ব্যক্তি) ॥৫॥

টীকা - সাধারণ কৃত অর্থ - যে বাক্ তোমাদের স্তুতিক্রিপণী সেই বাক্ ঘোষণাপুত্র ভৃগুর প্রতি শোভা পায়,  
ইত্যাদি।

ঋতং গায়ত্রং তকবানস্যাহং চিহ্নি রিরেভাশ্বিনা বাম্ ।

আক্ষী শুভম্পতী দন্ ॥৬॥

ক্ষিপ্ৰকর্মা অথবা তকবান-কৃত স্তোত্র শ্রবণ কর। হে অগ্নিদয়! আমি যদিও তোমাদের  
উদ্দেশ্যে সেই স্তুতি গান করেছি। হে মঙ্গলের অধীশ্বরদয়! তোমাদের চক্ষুগুলি (এখানে  
আমাদের) গৃহের প্রতি স্থাপন কর ॥৬॥

টীকা - সাধারণ - অক্ষ খাজ্ঞাশ্ব ঋষি - তকবান। আমার মতো তিনিও স্তুতি করেছেন। তোমাদের শ্রদ্ধত চক্ষুঃ  
বিস্তারিত করেছেন ইত্যাদি।

যুবং হ্যাস্তং মহো রন্ যুবং বা যম্মিরতংসতম্ ।

তা নো বসু সুগোপা স্যাতং পাতং নো বৃকাদঘায়োঃ ॥৭॥





নক্ষত্রমরুতঃ পূৰ্বা বহু তুরো বিশ্ৰামস্তিসম্মানু দান্ ।  
তক্ষ্ম বজ্রা নিযুতা তক্তহৃদ দাং চতুষ্পদে নবায় দ্বিগদে ॥৩॥

এই সময়ে পূৰ্বা বহু তুরো বিশ্ৰামস্তিসম্মানু দান্ (কৃত) অশ্বমেধগণের  
শ্রেষ্ঠগণের আয়ুস্ শ্রবণ করুন। সেই নিক্ষেপী বজ্রকে নিয়ন্ত্রণ করেছেন; দ্বিগদগণের এবং  
মহাবজ্রের সঙ্গীত বসুধাক্ষতের 'ইতি' জন দুলাকে কৃত্তবৎ ধারণ করেছেন ॥ ৩ ॥

অস্মা মহে স্বয়ং অ কতমপীবতুমিহ পুনীকম্ ।  
যক প্রসঙ্গে ঐককুবিবতলপ ক্রমে মনুষ্য দুরে বঃ ॥৪॥

এব সময়ে পূৰ্বা বহু তুরো বিশ্ৰামস্তিসম্মানু দান্ (কৃত) অশ্বমেধগণের  
শ্রেষ্ঠগণের আয়ুস্ শ্রবণ করুন। সেই নিক্ষেপী বজ্রকে নিয়ন্ত্রণ করেছেন; দ্বিগদগণের এবং  
মহাবজ্রের সঙ্গীত বসুধাক্ষতের 'ইতি' জন দুলাকে কৃত্তবৎ ধারণ করেছেন ॥ ৪ ॥

টিকা—ঐককু—ঐককু যুক্ত

তুতঃ পত্রঃ বঃ পিত্তবনিতঃ বঃ সুরেতস্তবৎ ভুবলু ।  
অনি বঃ তে তেষ্ণ তবজ্র সমুদয়ঃ পর উদীয়ঃ ॥৫॥

তোমার পিত্ত বঃ পিত্তবনিতঃ বঃ সুরেতস্তবৎ ভুবলু (কৃত) অশ্বমেধগণের  
শ্রেষ্ঠগণের আয়ুস্ শ্রবণ করুন। সেই নিক্ষেপী বজ্রকে নিয়ন্ত্রণ করেছেন; দ্বিগদগণের এবং  
মহাবজ্রের সঙ্গীত বসুধাক্ষতের 'ইতি' জন দুলাকে কৃত্তবৎ ধারণ করেছেন ॥ ৫ ॥

অস্মা মহে স্বয়ং অ কতমপীবতুমিহ পুনীকম্ ।  
যক প্রসঙ্গে ঐককুবিবতলপ ক্রমে মনুষ্য দুরে বঃ ॥৬॥

এব সময়ে পূৰ্বা বহু তুরো বিশ্ৰামস্তিসম্মানু দান্ (কৃত) অশ্বমেধগণের  
শ্রেষ্ঠগণের আয়ুস্ শ্রবণ করুন। সেই নিক্ষেপী বজ্রকে নিয়ন্ত্রণ করেছেন; দ্বিগদগণের এবং  
মহাবজ্রের সঙ্গীত বসুধাক্ষতের 'ইতি' জন দুলাকে কৃত্তবৎ ধারণ করেছেন ॥ ৬ ॥

টিকা—অস্মা মহে স্বয়ং অ কতমপীবতুমিহ পুনীকম্

স্বিখ্যা যদ বনধিতিরপস্যাৎ সূরো অশ্বরে পরি রোধনা গোঃ ।  
যদ প্রভাসি কৃষ্ণা অনু দ্যননবিশে পশ্মিষে তুরায় ॥৭॥

যখন উত্তম সমিধযুক্ত কোন কাষ্ঠস্থপ দূরে বর্তমান থাকে, তখনও সূর্য যজ্ঞকর্মে গোষ্ঠের  
চতুর্দিকে (আবর্তন করেন)। যখন তুমি (ইন্দ্র) যথাক্রমে করণীয় কর্মের দিনগুলিতে প্রদীপ্ত হয়ে  
থাক, (তখন) শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির জন্য (কক্ষীবন্ত?) যার বংশের মানুষেরা পশু সন্ধানের (উদ্দেশ্যে)  
শকটে আরুঢ় (রয়েছে) ॥৭॥

টিকা—সায়ণ-প্রথম পংক্তির অর্থ—যখন উত্তম সমিধ যুক্ত অরণ্যে (ছন্দ) নিজ কর্ম করতে চায়, (তখন)  
অশ্বযু যজ্ঞে পশুকে যুগে নিযুক্ত করতে সক্ষম হয়।

অষ্টা মহো দিব আদো হরী ইহ দ্যুয়াসাহমতি যোধান উৎসম্ ।  
হরিং যৎ তে মন্দিং দুক্ষন্ বৃষে গোরভসমদ্রিভির্বাভাপ্যম্ ॥৮॥

(তুমি) মহান দুলাকে হতে প্রাপ্ত হরী (নামে) অশ্বযুকে এই স্থানে আনয়ন করেছ, যখন  
স্বর্গীয় দীপ্তিধারা অভিভূতকারী (সোমের) উৎসের জন্য তুমি যুদ্ধরত ছিলে, যখন তোমার শক্তি  
বৃদ্ধির জন্য উত্তেজক, পিঙ্গলবর্ণ তথা মনোহর দুক্ষমিশ্রিত এবং বায়ু (তুল্য) ক্রতকারী  
(সোমকে) প্রস্তর খণ্ড দ্বারা (বস) নিক্ষেপিত করা হত। ॥৮॥

টিকা—গোরভসম—গো=দুগ্ধ মিশ্রণে বেগবন; বস নিক্ষেপন=দুগ্ধ সেহন; পিঙ্গল বর্ণ=সোমরস

হ্রমায়সং প্রতি বর্তয়ো গোদীবো অশ্বানমুপনীতম্ভদ্র ।  
কুৎসায় যত্র পুরুহৃত বরুক্ষুক্ষমনন্তৈঃ পরিযাসি বধৈঃ ॥৯॥

হে মেধাদীপ্ত, দুলাকের যে ধাতব প্রস্তর নিকটে আনীত হয়েছিল তুমি তাকে গাভী থেকে  
পর্যায়সং আবর্তিত করেছ। হে পুরুহৃত! (বারংবার অহৃত ইন্দ্রের বিশেষণ) শুষ্ককে বিধ্বস্ত  
করে তাকে অসংখ্য ভয়ংকর অস্ত্র দ্বারা আবেষ্টন করেছিল ॥৯॥

টিকা—সায়ণ-গো-গমনরত অসুরের জন্য।

পুরা যৎ সূরন্তমসো অপীতেন্তুমস্ত্রিঃ ফলিগং হেতিমস্য ।  
শুষ্কস্য চিৎ পরিহিতং যদোজো দিবম্পরি সুগ্রথিতং তদাদঃ ॥১০॥



যখন সূর্য অন্ধকারের (আবরণে) প্রবেশ করেন, তখন তার পূর্বকালে হে বজ্রধারিণী তুমি (অসুরের) অস্ত্রের বিপরীতে তোমার অস্ত্র নিষ্ক্ষেপ কর। শুষ্ক যে শক্তি তাকে বেষ্টিত রেখেছিল, সেই সুষ্ঠু আবদ্ধ (শক্তি জালকেও) স্বর্গের উপবিভাগ থেকে তুমি বিদীর্ণ করেছ ॥১০॥

টীকা— অদি—বজ্র, শুষ্ক—অসুর, ক্ষেপ—নিষ্ক্ষেপ

অনু ত্বা মহী পাজসী অচক্রে দ্যাবাক্ষমা মদতামিস্র কৰ্মন্ ।  
ত্বং বৃত্রমাশয়ানং সিরাসু মহো বজ্রেণ সিস্থপো বরাহ্ম ॥১১॥

ইন্দ্র, যারা পরিত্রাণ করে ন', (সর্বব্যাপক) তথা চক্রহীন সেই মহান লোকদ্বয় দ্যৌ ও পৃথিবী, এই কর্ম (অনুধাবন করে) তোমাকে অভিনন্দিত করেছিলেন, তুমি জলধারার উপরে শায়িত বৃত্রকে সবলে তোমার বজ্র দ্বারা নিদ্রাগত করেছিলে এবং বরাহ (শুষ্ক)কেও ॥১১॥

টীকা— পাজসী—সংযুক্ত হত বনবান

ত্বমিস্র নর্যো যাং অবো নূন তিষ্ঠা বাতস্য সুযুজো বহিষ্ঠান্ ।  
যং তে কাব্য উশনা মন্দিং দাদ বৃত্রহণং পার্থং ততক্ষ বজ্রম্ ॥১২॥

হে ইন্দ্র মানুষের কল্যাণকর! তুমি মানুষের প্রতি সহায়তার জন্য বায়ুবেগ-সম্পন্ন, শ্রেষ্ঠ বহনকারী, সুদৃঢ় মৌলিক অঙ্গে আরোহণ করা কাব্য উশনা তোমাকে যে হর্ষোৎপাদক বজ্র দান করেছেন সেই বৃত্রহন্ত, (যুদ্ধ) নির্ণায়ক (বজ্র) তিনি নির্মাণ করেছেন ॥১২॥

ত্বং সূরো হরিতো রাময়ো নূন ভরচ্চক্রমেতশো নায়মিস্র ।  
প্রাস্য পারং নবতিং নাব্যানামপি কর্তমবর্তয়োহযজ্যন্ ॥১৩॥

ইন্দ্র! তুমি মানুষের জন্য সূর্যের কাপল বর্ণ অঙ্গীগুলিকে ক্ষান্তগতি করেছিলে, রথের চক্র ও এতশের ন্যায় বহন করেছিলে উত্তরগযোগ্য নবতি নদীকূল (অতিক্রম করে) তীরদেশে যজ্ঞহীন (ব্যক্তিদের) ক্ষেপণ করে কর্তব্য সাধন করেছিলে ॥১৩॥

টীকা— হরিতং অঙ্গ—সূর্যের উজ্জ্বল রশ্মি

এতশ - একজন যজমান, যিনি ইন্দ্রের প্রতি সোমযোগ করে তাঁর কৃপা লাভ করেন। দ্বিতীয় এতশ— সূর্যের অঙ্গ যা তাকে রাতিকালে পশ্চিম হতে পূর্বে বহন করে।

ত্বং নো অস্যা ইন্দ্র দুর্হণায়াঃ পাহি বজ্রিবো দুরিতাদভীকে ।  
প্র নো বাজান্ রথো অশ্বকথ্যনিমে যন্ধি শ্রবসে সৃন্যতায়ৈ ॥১৪॥

হে বজ্রধারি ইন্দ্র! আমাদের এই দুষ্ট বিরুদ্ধতা এবং সম্মুখযুদ্ধের বিপদ থেকে রক্ষা কর। আমাদের অশ্বমূলী রথ কর্তৃক বাহিত ধনরাশিস্বরূপ অশ্ব, যশ এবং শোভন প্রিয় বাক্যাবলী দান কর ॥১৪॥

টীকা— অশ্ববুধ্য— অশ্বই যার ভিত্তি।

মা সা তে অশ্বং সুমতির্বি দসদ্ বাজপ্রমহঃ সমিযো বরন্ত ।  
আ নো ভজ মঘবন্ গোমর্যো মংহিষ্ঠান্তে সখমাদঃ স্যাম ॥১৫॥

হে তুরি ধনের দাতা (ইন্দ্র)! আমাদের প্রতি তোমার সেই অনুগ্রহ যেন শুষ্ক না হয়, অশ্ব (আমাদের) সম্পূর্ণভাবে আবৃত করুক। মঘবন্ (ধনপতি) ইন্দ্র, তুমি শত্রুদের গাভীগুলিকে আমাদের অভিমুখে প্রাপ্ত কর। আমরা যেন শ্রেষ্ঠ ধনশালী হয়ে তোমার আনন্দের সহচারী হতে পারি। ॥১৫॥

## দ্বিতীয় অষ্টক

(সূক্ত-১২২)

বিশ্বদেবগণ দেবতা। দীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীবান্ ঋষি। ত্রিষ্টপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

প্র বঃ পাস্তং রঘুমন্যবোহকো যজ্ঞং রুদ্রায় মীধুমে ভরধ্বম্ ।  
দিবো অস্তোষ্যসুরস্য বীরৈরিষুযোব মরুতো রোদস্যোঃ ॥১॥

হে ক্ষিপ্ৰকর্মা উদ্যোগিগণ! ফলপ্রদাতা রুদ্রের জন্য তোমাদের পানীয়, অশ্ব যজ্ঞ সবকিছু প্রস্তুত কর। আমি স্বর্গের অধিপতির বীরগণকে স্তুতি করেছি, শত্রু (নাশক) মরুৎগণকে দ্যাবা পৃথিবীর (মধ্যে) বর্তমান অবস্থায় স্তুতি করেছি ॥১॥

টীকা—সায়ণ-রঘুমন্যবঃ-লঘুক্ৰোধাঃ ঋত্বিকগণ। অসুর-অর্থে-দেব তাবা অধীশ্বর হতে পারে অশ্ব-অশ্ব-ইযুধ্যাঃ। তীরের-লক্ষ্য-শত্রু।

পক্ষীব পূর্বহুতিং বাবুধ্যা উষাসানন্তা পুরুষা বিদানে ।  
স্তরীনাংকং ব্যুতং বসানা সূর্যস্য শ্রিয়া সুদৃশী হিরণ্যেঃ ॥২॥

[illegible]

— 1 —

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

୧. ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ନାମ, ଠିକଣା ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ସୂଚୀରେ କୁହନ୍ତୁ ।  
 ୨. ଯଦି କୌଣସି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅସୁବିଧା ହୁଏ ତେବେ ତାହା କୁହନ୍ତୁ ।

[illegible]

ଉତ୍ତର ଯି ଯାଏ ସିତାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୁ ମାରିବାକୁ ହୁଏ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

উন্নতি-পথে কল্লিচর। আমি এই মর্মে। হবিঃ গ্রহণকারী, পানকারী, (সেব)ব্যক্তির প্রতি  
উত্তমানের জন্য প্রত্যেকজন মহান করে। প্রচার, অধিকরণ, নিজনের জন্য ভয়ের  
সম্মত অধিক সম্মতভাবে স্থাপন করে। শব্দকারী উত্তর মাত্রকে দীর্ঘ জীবনের জন্য সম্মুখে  
স্থাপন করে ১

[illegible]

या (२) कदगावे गाठ वरवीं (१) वावर मरमळूमना नराण ।

५२ दः शाल नदन यां वाञ्छे (दः) दम्पति उमेशः ॥५॥

উন্নতভাবে কল্লি বানান হইতে হইলে প্রতি আত্মন করার জন্য উচ্চস্বরে স্তোত্র পাঠ করছি।  
 সন্ন্যাসী হইবার প্রতি নিষ্ঠা, স্নেহের বিন্যাসের জন্য (করেছিলেন) অথবা—সেই স্নেহ  
 সন্ন্যাসী সন্ন্যাসী? প্রাপ্ত কাল সন্ন্যাসী করা হয়, সন্ন্যাসী (তার) দান হইতে মুখ্যভাবে স্থিতি  
 করে, অর্থাৎ—সন্ন্যাসী হইতে হইলে প্রতি করে, ৫

শ্রুতং মে মিত্রাবরুণা হবেমোত শ্রুতং সদনে বিশ্বতঃ সীম্ ।  
শোত বঃ শোতবতিঃ সত্যম্ ।

শ্রোতৃ নঃ শ্রোতৃরাতিঃ সুশ্রোতুঃ সুক্ষেত্রা 'সিকুরন্তিঃ ॥৬॥

ହ ମିତ୍ର ଓ ବନ୍ଧୁ! ଆମର ଏହି ସକଳ ଆହୁନ ଶ୍ରବଣ କର ସବୁ ନିକ ହେତୁ (ତେଜସ୍ବର)  
ଆମର ତଥା ସମ୍ପର୍କୀତ ଶ୍ରବଣ କର ଯିନି ଶ୍ରବଣକ୍ତି, ନାନ କରନ, ଯିନି (ନିଜ) ସମାକ ଶ୍ରବଣ  
କରନ ଆମର (ସ୍ବୀୟ) ଶ୍ରବଣ କରନ ନିକ୍ତ (ଜନ ସେବକ?) ଜନସାର ବାସ୍ତବ ଉକ୍ତ ହେତୁ  
(ନାନ କରନ କରନ) ଓ

१. सिद्धि—उत्तमपुत्रनि नन्द

স্তুৰে সা বাং বৰুণ মিত্ৰ ৰাতিৰ্গবাং শতা পৃক্ষবামেষু পত্ৰে ।

শ্রুতরথে প্রিয়রথে দধানাঃ সদ্যঃ পুষ্টিং নিরুদ্ধানাসো অগ্ৰান্ ॥৭॥

মিষ্ট এবং বঙ্গ প্রেমের সেই মানব প্রকাশ করে যা (কল্লি বান) পঙ্কজ শতসংখ্যক গাউ নিরুদ্বিগ্ন পুষ্পাশ্রমে (অন্ন নিরুদ্বিগ্নকরী) সৌন্দর্য্যের, করণ্য প্রবর্তন ও প্রিয়তম নামে অভিহিত করে) সেই গুণি রচনা করার পর তৎক্ষণিক বন নামে সমুদ্র হ্রদস্থিত। ৭

१६-सङ्ग-निकृष्टान्तः- १६, अद्वयन कदम्बिन

অস্য স্তুষে মহিমঘস্য রাধঃ সচা সনেন্ন নহ্বঃ সুবীরাঃ ।

জনো যঃ পজ্জেভ্যো বাজিনীবানশাবতো রথিনো মহ্যং সুরিঃ ॥৮॥

বিপুল ধন(বানকীর) সম্পদ প্রকাশের যোগ্য: (আমর) যেন মনুষ্যগণ একত্রে, উভয় যোদ্ধা সমন্বয়ে নৃষের (ধন) প্রাপ্ত হতে পারি যিনি দেব পজুবংশীয়দের জন্য অন্নসন্ধান অন্বেষণ করেন। ৮॥

ଟିକା—Jamison—ଅନ୍ୟତମ ଅଞ୍ଚଳ ୧ ଚଢ଼ାଫୁଲ୍ଲ ଧନ ଗନ କରୁନ ଚିନି ଖୁଟି, ଗନକରି

জনো যো মিত্রাবরুণাবভিষ্কগপো ন বাং সুনোত্যক্ষয়াঙ্কক্ ।

স্বয়ং স যক্ষ্মঃ হৃদয়ে নি ধন্তু আপ যদীং হোত্রাভিষ্ঠতা বা ॥৯॥

হে মিত্র ও বন্ধন! যে ব্যক্তি বিরুদ্ধাচরণকারী, কুটিলভাবে বিরোধী, তোমাদের জন্য (সোমরস) জল নিষ্পেষণ করে না, সে নিজেরই নিজ হৃদয়ে যক্ষ্মারোগকে স্থাপন করে। যখন সত্যকি ব্যক্তি হিবির মাধ্যমে তাঁর ফল লাভ করেন। ৯৯॥

ନିକ'—Jamison—ଅଭିକ୍ରମ-ସିଦ୍ଧାନ୍ତ



১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১০৯

১১০

১১০

১১০

১১০

১১০

১১০

১১০

১১০

১১০

১১০

১১০

(সূক্ত-১২০)

উষা দেবতা। দীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীরান ঋষি ত্রিষ্টুপ হৃদ্য ঋক সংখ্যা-১৩।

পৃথু রথো দক্ষিণায়্য অযোজেনং দেবাসো অমৃতাসো অমুঃ।

কৃষাদুদগ্ধাদর্য্য বিহায়াক্ষিকিৎসন্তী মানুষ্য ক্ক্ষায় ॥১॥

*[Handwritten musical notation]*

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१५. १२२ १३२ १४२ १५२ १६२ १७२ १८२ १९२ २०२ २१२ २२२ २३२ २४२ २५२ २६२ २७२ २८२ २९२ ३०२ ३१२ ३२२ ३३२ ३४२ ३५२ ३६२ ३७२ ३८२ ३९२ ४०२ ४१२ ४२२ ४३२ ४४२ ४५२ ४६२ ४७२ ४८२ ४९२ ५०२ ५१२ ५२२ ५३२ ५४२ ५५२ ५६२ ५७२ ५८२ ५९२ ६०२ ६१२ ६२२ ६३२ ६४२ ६५२ ६६२ ६७२ ६८२ ६९२ ७०२ ७१२ ७२२ ७३२ ७४२ ७५२ ७६२ ७७२ ७८२ ७९२ ८०२ ८१२ ८२२ ८३२ ८४२ ८५२ ८६२ ८७२ ८८२ ८९२ ९०२ ९१२ ९२२ ९३२ ९४२ ९५२ ९६२ ९७२ ९८२ ९९२ १००२

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

২২. শ্রীমতী বাকুলী। দুই উল্লভ ৩৬ প্রকৃত প্রজ্ঞা উল্লভ ৩৬ প্রকৃত প্রজ্ঞা উল্লভ ৩৬  
 ২৩. শ্রীমতী প্রকৃত। দুই উল্লভ ৩৬ প্রকৃত প্রজ্ঞা উল্লভ ৩৬ প্রকৃত প্রজ্ঞা উল্লভ ৩৬  
 (২৪) প্রকৃত প্রজ্ঞা

अपान्यदेत्तुभ्यादेति विद्वत्पक्षे अहनि सः चतुर्दश

परिक्षितोऽयमो यन्मा सुहाकरनोदुवः श्रेष्ठत राखन ५

কেজন গান করেন, অন্যর অগান করেন বিনা সঙ্গী, কাণ দিয়েই উঠে অথ  
 যথাক্রমে বিস্ময় করেন। সর্বদিক পরিভ্রমণ করে, করে কেজন অকস্মাৎ সুরাণ  
 আঁবত করেন; তাঁর প্রভুর রাগের বর উভয়ই করেন :

१६— निरुद्ध उर—नि ६ दन्ति

সদাশীৱদ্য সদাশীৱিদু হো দীর্ঘঃ সচন্তে বরুণস্য ধন

अनवद्यास्त्रिंशत् वाञ्छनान्येकैकं ब्रह्म परि वसि स्याः ।

অতি সন্মানজন্য, প্রাণমী সিন্ধু সন্মানজন্য, উন্নয়ন, বক্তব্য, বিবেচিত নীতি প্রদান  
করুন অনুসরণ করেন অনিশ্চিত হ'লে এক-কোডন প্রদানিত প্রদান বাকী প্রদান প্রদান  
প্রদান সিন্ধু, নিজ কর্ম প্রদান করাত করাত প্রদান প্রদান করুন

[illegible]

জানতাহুঃ প্রথমস্য নাম শুদ্ধা কৃষ্ণভক্তি বিটী

স্বতস্য বোধা ন মিলতি ধর্মহরহর্নিহিতমসংস্কৃত ১

১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে  
 ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে  
 ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে ১৫৯৬ খ্রিস্টাব্দে

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$



কালর তরু শাসনং এষি নৈবি নৈবিকমলম

সাম্বদমান যুতিঃ পুত্রকন্যাবিকাসি কণ্ঠে বিততি ১০

নৈব মর্ত্যে কালর তরু শাসনং এষি নৈবি নৈবিকমলম, প্রতিফলিত সর্বতর সূর্যে  
চাঁদ্রাশু চান্দন কর চান্দনী, চান্দনী আনন্দকরী তুমি পূব ভাগে তমার বক্ষস  
ইন্দ্রাণিত কর ১০

সুসংকল্প মনুষ্যের বেন বিস্তার কণ্ঠে নৃশে কম

ভদ্র হৃদয়ে বিতর কৃষ্ণ ন তং তে অনা উনসে নশত ১১

সুসংকল্প মনুষ্যের বেন বিস্তার তুমি নিজের সেই নশনের জন্য প্রকটি কর তে  
অনন্দকরী উনসে বিস্তারিত বিস্তারিত উত্তমিত তৎ অনা, উনসকন সেই (প্রকাশ) ব্যাপ্ত  
করেন ১১

অশ্ববটীর্ণমটীর্ণবর যতমান রশ্মিভিঃ সূর্যস্য

পত্র চ বস্তু পুনর চ বস্তু ভদ্র নাম বহমানা উনাসঃ ১২

উনাসভ অশ্ব, পত্র ও বস্তু কন্য সম্পদের অধিকারিণী, তাঁরা সূর্যের কিরণজালের সঙ্গে  
নমন প্রস্তুত (অনুকৃত করেন), তাঁরা গমন করেন আবার অভিনুপে আগমন করেন  
উনাসকন—এই শুভ নাম ধারণ করেন ১২

স্বাস্থ্য রশ্মিমনুগচ্ছমানা ভদ্রাভদ্রাঃ ক্রতুমশ্বাসু মেহি ।

উমো নো অদ্য সুহবা ব্যাড়াশ্বাসু রারো মঘবৎসু চ স্যুঃ ১৩

স্বাস্থ্য রশ্মিমনুগচ্ছমানা ভদ্রাভদ্রাঃ ক্রতুমশ্বাসু মেহি, তে উমস, আমাদের জন্য উত্তরোত্তর  
কল্যাণকর সম্পদ স্থাপন কর। তে সুষ্ট্র আত্মনীয়, আজ আমাদের জন্য উদ্ভাসিতা হও।  
আমাদের এবং আমাদের ধনবান (যজ্ঞমানগণের) জন্য যেন সম্পদ সম্ভাবিত হয় ১৩

১. এখানে স্বাস্থ্য অর্থে- সুস্থ

(সং-১১৪)

উবা নৈবত নৈবতমর পুত্র কল্লিদন অতি দ্রিষ্টং চক অক সখা-১৩

উবা উচ্ছৃষ্ট সম্মানে অগা উননৎসর্গ উর্বিয় জ্যোতির্বেদে

নোবে নো অত্র সবিত স্বর্গঃ প্রসবীন দ্বিপং প্র চতুষ্পদিতো ১

যখন সর্গে দ্বিপ অর্থাৎ প্রজ্জ্বলিত চাক্ষুশ ও পদ প্রকটন, উল্লিখন দ্য  
বিস্তারিতভাবে নিজের আলো প্রকাশিত করেছেন সর্বভূত এইভাবে অগাও অগা  
দ্বিপং ও চতুষ্পদ প্রাকটনকে স্ব স্ব কার্যে প্রবণ করেছিলেন ১

অমিনতী দৈব্যানি ব্রতানি প্রমিনতী মনুষ্যা দুগনি

ঈশ্বরীণামুপমা শশ্বতীনামায়তীনাং প্রথমেবা কালৌঃ ২

সেবত নৈবত বিধিকককে অমন, না কর, মনুষ্যের উর্বিয় কল্লিদন করে  
করতে, অতিত কল্লির স্রষ্টা (সে উমগণ, তাকে গোলক, তাঁদের সর্গ অর্থাৎ  
(উমগণের) প্রথমা উবা বিশেষভাবে অনুকৃত করেছেন ২

এবা দিবো দুহিতা প্রত্যদর্শি জ্যোতির্বসানা সমনা পুরস্তঃ

স্বাস্থ্য পঞ্চাময়েতি সাধু প্রজানতীব ন দিশো যিনাতি ৩

স্বর্গের এই কন্যা বিপরীতে আগমন করেছেন পূর্বদিকে নির্জ্বর বসন ধারণ করে,  
(অন্যদের মত) একই আচরণ করে থাকেন তিনি স্বজন্মের সত্যের পথ অনুসরণ করে  
থাকেন। (পথের বিষয়ে) প্রকৃষ্ট জ্ঞানবতী, তাই দিকসমূহ বিষয়ে ভ্রান্তি থাকে না ৩

উপো অদর্শি শুক্যাবো ন বক্ষো নোথা ইবাবিরকত প্রিয়াণি ।

অদ্বাসম সসতো বোধয়ন্তী শশ্বত্তমাগাং পুনরেষুধীণাম্ ৪

উমা সমীপে দৃষ্টা হয়েছিলেন (স্নেহবর্ণ) শুক্য পক্ষীর বক্ষের ন্যায়, নোথর (স্তুত্বিঃ) (অথবা  
স্বধিবিঃ) ন্যায় প্রিয় (স্তুতি) সকল প্রকাশ করেছিলেন। নিদ্রিতগণকে জাগরিত করতে করতে যেন  
মক্ষিকার ন্যায়, পুনরায় এখানে আগমন করেছেন, বারংবার আগতাদের শেষতমার মত ৪

১. শুক্যবঃ—নিরুক্ত গ্রন্থে (৪।১৬) শুক্যবঃ অর্থে জল বোঝানো হয়েছে। এখানে সূর্যের প্রতিশব্দ হিসাবে  
গ্রহণ করা হয়েছে।

টীকা— শুক্য- জলচর স্নেহ পাখী (সারস?)

পূর্বে অর্ধে রজসো অণ্ডাস্য গবাং জনিতরাক্ত প্র কেতুম্ ।

ব্যা প্রথতে বিতরং বরীয় ওভা পুণস্তী পিত্রোরূপস্থা ॥৫॥

বিস্তৃত অন্তরিক্ষলোকের পূর্বার্ধে বসি জন্মের স্জনকত্রী তাঁর পতাকা (শোভিত) করেছেন। তিনি ব্যাপকতরভাবে দূরতর স্থানে বিস্তৃত হতে থাকেন তাঁর পিতামাতা উভয়ের ক্রোড়দেশে পরিপূর্ণ করতে করতে ॥৫॥

টাকা— অগ্রাস্য যেষ্মেন উভে হাণ্ডে যম না Jamison.

এবেদেষা পুরুতমা দৃশে কং নাজমিং ন পরি বৃঞ্জি জামিম্ ।

অরেপসা তষা শাশদানা নার্দাদীষতে ন মহো বিভাভী ॥৬॥

এইভাবে এই অতিবিস্তৃতা (বহুজনের শেষতমা) (উষা) দর্শনযোগ্যা। তিনি আত্মীয়-অনাত্মীয় কাউকেই পরিবর্জন করেন না। নির্মল তনুর দ্বারা হুগ্টা তিনি জ্যোতি বিকিরণ করেন, ক্ষুদ্র বৃহৎ কারও নিকট থেকেই অপসরণ করেন না ॥৬॥

অজ্রাতের পুংস এতি প্রতীচী গর্তাকৃগিব সনয়ে ধনানাম্ ।

জায়েব পতা উশতী সুবাসা উষা হস্তেব নি রিগীতে অঙ্গঃ ॥৭॥

প্রাতুহীনা (রমণীর) নাম (তিনি) পুরুষের প্রতি গমন করেন, যেমন ধনলাভের জন্য কেউ রথের আসনে অথবা উচ্চ মঞ্চে আরোহণ করে। যেমন সুন্দরবসনা পত্নী পতির জন্য কামনা করে, তেমন হাসমুখী উষা সকল জগৎকে বিশেষভাবে প্রকাশ করেন। ॥৭॥

১. গর্ত অর্থে বাসস্থান। নিকটকার বলেছেন (৩।৪।৩)— “গর্ত ইতি গৃহনাম, কৃদরো গর্তঃ”।

অথবা লাস্যময়ী উষা নিজ বক্ষকে প্রকাশ করেন—Jamison.

স্বসা স্বস্ত্রে জ্যায়সৈ যোনিমারৈগপৈত্যস্যঃ প্রতিচক্ষ্যেব ।

ব্যুচ্ছন্তী রশ্মিভিঃ সূর্যস্যজ্যেষ্ঠেত সমনগা ইব ব্রাঃ ॥৮॥

(এক) ভগিনী তাঁর জ্যেষ্ঠা ভগিনীর জন্য (নিজ) জন্ম স্থান ত্যাগ করেছেন। (তিনি) এই কথা তাঁকে জ্ঞাত হতে দিয়ে, ইহার (নিকট) হতে বিপরীত গমন করছেন। সূর্যের আলোকচ্ছটা দ্বারা প্রকাশ হতে হতে তিনি নিজেকে প্রলিপ্ত করেন। তেজঃ ব্যাপ্ত করেন বিদ্যুতের মত। ॥৮॥

টিকা— Jamison— অর্জি অর্জতে... ইত্যাদির অর্থ তিনি নিজের শরীরে প্রলেপন লিপ্ত করেন। সভায় গম্ভীর (নিরীচ) মত।

আসাং পূর্বাসামহসু স্বসৃগামপরা পূর্বামভ্যতি পশ্চাৎ ।

তাঃ প্রত্নবদ্যাসীর্ননমস্মে রেবদুচ্ছন্ত সুদিনা উষাসঃ ॥৯॥

পূর্বতনী ভগিনীদের অন্যতমা তথা নব্যতরা প্রতিদিন পশ্চাৎ দিক থেকে পূর্বতনীর প্রতি অগ্রসর হয়ে থাকেন; সেই আগামী শোভন-দিনের উষাগণ পুরাতন কালের মত আমাদের প্রতি অবশ্যই ঐশ্বর্যের সঙ্গে প্রকাশিত হবেন ॥৯॥

প্র বোধয়োষঃ পুণতো মঘোন্য়াকধ্যমানাঃ পণয়ঃ সসন্ত ।

রেবদুচ্ছ মঘবভ্যো মঘোনি রেবৎ স্তোত্রে সূনুতে জারয়ন্তী ॥১০॥

হে ধনবতি উষস্। (হবি)দানকারী (যজমান) গণকে জাগরিত কর। জাগরণহীন হয়ে থাকতে থাকতে পণিগণ যেন নিদ্রিত থাকে। হে ধনবতি! ধনবানদের জন্য সাড়স্বরে প্রকাশিত হও; হে সুষ্ঠু নেত্রি তথা সুবাক্যের অধিকারিণি, স্তোত্রগণকেও সাড়স্বরে (তাদের) জাগ্রত কর ॥১০॥

অবেয়মমৈদ্ যুবতিঃ পুরস্তাদ্ যুজ্জেত গবামরুণানামনীকম্ ।

বি নুনমুচ্ছাদসতি প্র কেতুর্গৃহংগৃহমুপ তিষ্ঠাতে অগ্নিঃ ॥১১॥

এই তরুণী (উষা) পূর্বদিক হতে উদ্ভাসিত হয়ে থাকেন। লোহিতবর্ণ গাড়ীদের (রশ্মিদের) সমূহকে সম্মুখভাবে যোজনা করেন। ইদানীং তিনি অবশ্যই উদ্ভাসিত হবেন, তাঁর ধ্বজ অন্ধকার না থাকায় (শোভিত হবে), অগ্নি গৃহ হতে গৃহে প্রদীপ্ত হবেন ॥১১॥

উৎ তে বয়শ্চিদ বসতেরপপ্তন নরশ্চ যে পিতৃভাজো ব্যুষ্টৌ ।

অমা সতে বহসি ভূরি বামমুঘো দেবি দাশুশে মর্ত্যায় ॥১২॥

তোমার আলোক-স্বরূপের সঙ্গে সঙ্গে পাখীরা তাদের আবাস ছেড়ে উর্ধ্বে উড়েছে। অন্নার্থী মানুষেরাও (আবাস থেকে বার হয়েছেন)। গৃহে বাসকারীর (অগ্নির?) প্রতি এবং (হবিঃ) দাতার প্রতি দেবি উষা তুমি প্রচুর ধন বহন কর ॥১২॥

অস্তোচ্ছ স্তোম্যা ব্রহ্মণা মে হবীবৃধ্বমুশতীরুধাসঃ ।

যুদ্মাকং দেবীরবসা সনেম সহস্রিণং চ শতিনং চ বাজম্ ॥১৩॥

স্ততিযোগ্য তোমরা আমার স্তোত্র দ্বারা প্রশংসিত হয়েছে। হে উষাগণ! আগ্রহান্বিতা তোমরা সমৃদ্ধি লাভ করো। দেবিগণ তোমাদের সহায়তায় আমরা যেন সহস্র-সংখ্যক, শত সংখ্যক ধন লাভ করি ॥১৩॥



(সূক্ত-১২৫)

নন দেবতা বিশ্বতমার পুত্র ককীবান্ ঋষি ত্রিষ্টুপ্, উক্ত ইন্দ্র ঋক সংখ্যা-৭।

প্রত্য বহু প্রত্যবিশ্ব নহতি তে বিকিৎসন প্রতিক্ষা নি ষাও

তেন প্রজা বহুমান ত্বং বহুস্পৃহণ স্যুত সুরীঃ ১।

ককীবান্ ঋষি প্রত্যাক্ষ বহু প্রত্যবিশ্ব সমগত হুয় বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
নিস্তি ককীবান্ ঋষি বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
প্রত্য বহু প্রত্যবিশ্ব নহতি তে বিকিৎসন প্রতিক্ষা নি ষাও  
তেন প্রজা বহুমান ত্বং বহুস্পৃহণ স্যুত সুরীঃ ১।

সুহৃৎসং সুহৃৎসং সুহৃৎসং সুহৃৎসং সুহৃৎসং

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ  
বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ বহুস্পৃহণ

নাকস্য পৃষ্ঠে অধি তিষ্ঠতি শ্রীতো যঃ পৃষ্ঠতি স হ দেবেণ গচ্ছতি

তন্মা আপো যতনবন্তি সিন্ধবন্তুম্ ইচ্ছঃ দক্ষিণা পিতৃতে সদা ৫

দক্ষিণা পিতৃতে সদা ৫  
দক্ষিণা পিতৃতে সদা ৫  
দক্ষিণা পিতৃতে সদা ৫  
দক্ষিণা পিতৃতে সদা ৫

দক্ষিণবতমিনিনি চিত্রা দক্ষিণবতঃ সিব সুরীঃ

দক্ষিণবন্তো অমৃতং ভজন্তে দক্ষিণবন্তঃ প্র তিরন্ত অমৃতঃ ৬

দক্ষিণবন্তো অমৃতং ভজন্তে দক্ষিণবন্তঃ প্র তিরন্ত অমৃতঃ ৬  
দক্ষিণবন্তো অমৃতং ভজন্তে দক্ষিণবন্তঃ প্র তিরন্ত অমৃতঃ ৬  
দক্ষিণবন্তো অমৃতং ভজন্তে দক্ষিণবন্তঃ প্র তিরন্ত অমৃতঃ ৬  
দক্ষিণবন্তো অমৃতং ভজন্তে দক্ষিণবন্তঃ প্র তিরন্ত অমৃতঃ ৬

ম পৃষ্ঠন্তো দুরিতমেন আরন্ ম জরিষুঃ সুরঃ সুরতসঃ

অনান্তেষাং পরিবিরন্তু কশিৎপৃষ্ঠমতি স্য বহু শোকঃ ৭

অনান্তেষাং পরিবিরন্তু কশিৎপৃষ্ঠমতি স্য বহু শোকঃ ৭  
অনান্তেষাং পরিবিরন্তু কশিৎপৃষ্ঠমতি স্য বহু শোকঃ ৭  
অনান্তেষাং পরিবিরন্তু কশিৎপৃষ্ঠমতি স্য বহু শোকঃ ৭  
অনান্তেষাং পরিবিরন্তু কশিৎপৃষ্ঠমতি স্য বহু শোকঃ ৭

(সূক্ত-১২৬)

১-৫ ঋক্, ককীবান্ ঋষি, রাজা ভাষ্যবের উপলক্ষ্যে ৬ ঋক্, উক্ত রাজা ঋষি, তাঁর স্ত্রী

লোমশার উপলক্ষ্যে ৭ ঋক্, লোমশা ঋষি, তাঁর স্বামীর উপলক্ষ্যে ত্রিষ্টুপ্, উক্ত ইন্দ্র

ঋক সংখ্যা-৭।

অমন্ধান হেস্তামান্ প্র ভরে মমীষা সিন্ধাবসি ক্রিয়তো ভাবস্য।

যো মে সহস্রমমীষীত সবানতুতো রাজা অব ইচ্ছমানঃ ১১।

চতুর্দশ নব একে কৃতকর্মকর্তি তামি তিত নতর সিদ্ধ। (সহ্য অশ্বাঃ ত্রিঃ) - নিবাসী  
তব কন্য বহুব্রত উক্তকৃত সম্পন্ন তব বশব অভিকর্ষী অপবিত্রায় রাজ্য আমার  
জনা সন্তো সিম মনো নিবাসী করবিন ১

টিকা— এই সূক্তের বহু দলকেই চার বন করে

শতঃ রাষ্ট্রে নবমল্লন নিহঃ হতমল্লন প্রমতান্ ৎসদ্য আদম্ ।

শতঃ কক্ষীবাং অদুরম জোনঃ নিবি শ্রাবঃ জরম ততান ॥২॥

(যশোর) অতঃকৃত্য বহু সেই বহুর (প্রসঙ) শতসংখ্যক আভরণ বা স্বর্ণখণ্ড এবং  
শতসংখ্যক অশ্ব প্রদান করিতে আমি কক্ষীবান গ্রহণ করেছি, সেই রাজার শতসংখ্যক গাভীও  
(নির্দেছি, প্রসঙ) তাঁর অশ্বের কীটিকথা দুলোকে বিস্তৃত হয়েছে । ২॥

উপ মা শ্যাবাঃ স্বনয়েন দস্তা বধুমন্তো দশ রথাসো অশ্বুঃ ।

যষ্টিঃ সহস্রম্নু গব্যমাগাং সনং কক্ষীবাং অভিপিত্তে অহাম্ ॥৩॥

স্বনয়-প্রদত্ত পিঙ্গল বর্ণের অশ্বগুলি এবং নারীসম্বিহিত দশটি রথ আমার কাছে সমুপস্থিত  
হয়েছে, এক সহস্র (এবং আরও) ষাটটি গাভী (তাদের) অনুগমন করেছে। কক্ষীবান (আমি)  
দিবসের এই সন্নিহিত সময়ে (সন্ধ্যায়) এই সকল গ্রহণ করছি ॥৩॥

টিকা— নারী—দাসী বা উপহাররূপিণী নারী।

চত্বারিংশদ দশরথস্য শোণাঃ সহস্রস্যাগ্রে শ্রেণিং নয়ন্তি ।

মদচ্যুতঃ কৃশনাবতো অত্যান্ কক্ষীবন্ত উদমৃক্ষন্ত পজ্জাঃ ॥৪॥

চত্বারিংশ সংখ্যক লোহিত বর্ণের (অশ্ব) দশ সংখ্যক রথে যুক্ত হয়ে সহস্র গাভীর শ্রেণীর  
অগ্রগমন করছে; কক্ষীবানগণ (অস্ত্রবসপুত্রগণ), পজ্জ বংশীয়গণ আনন্দদায়ক (উত্তেজনাকারী)  
অলংকার শোভিত দ্রুতগামী অশ্বগুলিকে মার্জনা করছেন ॥৪॥

পূর্বামনু প্রয়তিমা দদে বস্ত্রীন্ যুক্তাং অষ্টাবরিধায়সো গাঃ ।

সুবন্ধবো যে বিশ্যা ইব ব্রা অনবন্তঃ শ্রব ঐষন্ত পজ্জাঃ ॥৫॥

অগ্নি দেবতা

পূর্বকৃত সন্তান অনুসরণে সন্তানদের জন্য আমি প্রথম কর্তৃত্ব তিনটি এবং অষ্টটি অশ্ব,  
সংযুক্তিত (বৃথ) এবং ঐশ্বরের পরমস্বার্থঃ/ঐশ্বরের কৃতকর্মকর্তি (অসংখ্য, গাভী) তে  
পছন্দবশীতগণ, যশোর/স্বনয়ের উক্তকৃত সোভন নিবাসীকৃত বংশ ততে জাত 'তৈমব'। এই সকল  
শক্তি প্রাপ্ত হয়ে (নিজ নিজ) বংশের উপাসনা অনুসারে কন্যা অশ্রয়ণ কর ৫

আগধিতা পরিগধিতা যা কশীকেব জঙ্গহে ।

দদতি মহ্যং যাদুরী য়াশূনাং ভোজ্যা শতা ॥৬॥

(ভাবয়বং উবাচ) সন্তোষের উপযুক্ত। এই যে নারী সম্যকভাবে গৃহীতা এবং সর্বদিকে  
(অস্ত্র বাহিরে) গৃহীতা হয়ে বশীকার (স্ত্রী-নকুলের) মত (পরম্পর) সংলগ্ন হয়ে থাকে, (সে)  
আমাকে শতসংখ্যক সন্তোষ দান করে ॥৬॥

উপোপ মে পরা মৃশ মা মে দজ্রাণি মন্যথাঃ ।

সর্বাহমন্নি রোমশা গন্ধারীণামিবাং ॥৭॥

(রোমশা) নিকটে উপস্থিত হয়ে আমাকে সম্যক স্পর্শ কর। আমার (অঙ্গকভাবে সকল)  
স্বল্প মনে কর না। আমি গন্ধার দেশী মেঘের ন্যায় রোমশালিনী ॥৭॥

অনুবাক-১৯

(সূক্ত-১২৭)

অগ্নি দেবতা। দিবোদাসের অপত্য পরুচ্ছেপ ঋষি। অত্যাটি হন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

অগ্নিং হোতারং মন্যো দাম্বন্তং বসুং সুনুং সহসো জাতবেদসং বিপ্রং ন জাতবেদসম্ ।

য উর্ধ্বয়া স্বধরো দেবো দেবাচ্যা কৃপা ।

ঘৃতস্য বিভ্রাষ্টিম্নু বষ্টি শোচিষা ২২জুহ্বানস্য সর্পিষঃ ॥১॥

অগ্নিকে বিবেচনা করি হোত্বরূপে, (বর)দানকারী, মঙ্গলময়, বলের পুত্র, জাতবেদস,  
ঋষির ন্যায় জাতপ্রজ্ঞরূপে। যিনি শোভন যজ্ঞের দেবতা, উন্নত আকৃতিতে তিনি দেবতাগণের  
অভিমুখী থাকেন, তিনি চতুর্দিকে আহৃত হতে হতে প্রবাহিত ঘূতের বিশেষভাবে দীপ্যমান  
অবস্থাকে স্বয়ং শিখার দ্বারা কামনা করেন ॥১॥



*Journal of Management Education* 30(6)

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.  
 2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.  
 3. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data.  
 4. This includes both qualitative and quantitative approaches to ensure comprehensive results.  
 5. The third part details the findings of the study, highlighting key trends and patterns.  
 6. These findings are supported by statistical analysis and visual representations of the data.  
 7. Finally, the conclusion summarizes the overall objectives and outcomes of the research project.

*[Faint, illegible markings]*

[illegible]

— — — — —

[illegible]

2122 = 2122 = 2122

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

一、姓名：王德成 性别：男 年龄：45 民族：汉族  
籍贯：山东省济南市 职业：教师 学历：本科  
婚姻状况：已婚 子女情况：有一个儿子，现年12岁  
健康状况：良好 有无疾病：无  
兴趣爱好：读书、运动 特长：无  
自我评价：为人正直，诚实守信，有较强的责任心  
其他说明：无

[illegible][illegible]

ପ୍ରିୟଂ ଅପିହିଂ ବନିହିଷ୍ଠି ଯେହିର ଆ ବନିହିଷ୍ଠି ଯେହିର: ୧

ସଦନ ତିଆରି ପ୍ରକାର ଯଦିଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥକାର ବିଷୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରୁନା, ସେହି ବ୍ରହ୍ମସାହିବ୍ୟର  
 ଫଳିତ ଜ୍ଞାନାତ ଜ୍ଞାନାତ ନିକଟତର ହୋଇଥିବା ଫଳିତ କରୁନା, ସେହି ଜ୍ଞାନ କରୁନା ଜ୍ଞାନ  
 ଫଳିତ ହେଉ କରୁନା କରୁନା ବ୍ରହ୍ମସାହିବ୍ୟର—ସଦନାତମ ଫଳିତ ଫଳିତ, ବ୍ରହ୍ମସାହିବ୍ୟ ଫଳିତ, ଫଳିତ  
 ସଦନାତମ ଫଳିତ ସଦନାତମ ଫଳିତ, ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ  
 କରୁନା ଫଳିତ କରୁନା ସଦନାତମ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ ଫଳିତ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

অমী চ বিশ্বে অমৃতাস আ বয়ো হব্যা দেবেষা বয়ঃ ॥৮॥

সকল মানবজাতির প্রভু তেমনকে আবাহন করি, সকলের প্রতি তুমি সমানরূপ, গৃহের  
হৃদীশ্বর, ভোগের জন্য যৎসংভূত স্তুতিহাব্য বহিত তেমনকে ভোগের জন্য (আবাহন করি)।  
তুমি মানবজাতির অতিহৃদয় পিতার তুল্য হবি মূর্তির সহায়্যো (আমরা) এবং এই সমুপস্থিত  
সকল অমরগুণমাণ তেজ লভ করেন। দেবতাদের মধ্যে হবিঃ এবং তেজ (নিহিত  
কর)। ৮

তুমি সহসা সহস্রমঃ স্তুতিতুমো জায়সে দেবতাতয়ে রয়ির্ন দেবতাতয়ে ।

স্তুতিতুমো হি তে মদো দুম্মিত্তম উত ক্রতুঃ ।

অথ স্মা তে পরি চরন্তাজর শ্রষ্টীবানো নাজর ॥৯॥

হে অগ্নি! তুমি বলের দ্বারা শ্রেষ্ঠ বলবান হয়ে জন্ম লাভ করেছ। দেবতাসংঘের মধ্যে শ্রেষ্ঠ  
তেজোময়, দেবতাসংঘের মধ্যে সম্পদ-তুল্য। তোমার আনন্দ-উত্তেজনা শ্রেষ্ঠ তেজোময় এবং  
তোমার কৃতকর্ম সর্বাধিক হৃদয় তথা সমুজ্জ্বল। অনন্তর তোমাকে বেষ্টিত করে তাঁরা সেবা  
করেন হে জরারহিত, যেন বিনীত (পরিচারক) হে জরারহিত ॥৯॥

প্র বো মহে সহসা সহস্রত উবর্কধে পশুযে নাগযে স্তোমো বভূত্বগয়ে ।

প্রতি যদীং হবিষ্মান্ বিশ্বাসু ক্সাসু জোত্তবে ।

অগ্রে রেভো ন জরত ঋষুণাং জূর্ণিহোত ঋষুণাম্ ॥১০॥

যিনি বলের দ্বারা বলীয়ান তোমাদের (সম্পর্কিত স্তোত্র) সেই মহৎকে প্রীত যেন করে।  
প্রত্যয়ে অগ্নির জন্য জাগ্রত হয়ে, যেন পশু প্রাপকের জন্য, যেন স্তোত্রসকল অগ্নিকে (প্রীত  
করে)। যখন হবিঃ বহন করে কোন (যজমান) এই (অগ্নির) প্রতি সকল স্থানে আহ্বান করেন।  
(উষার) আলোকসমূহের অগ্রে স্তুতিদক্ষ হোতার ন্যায় তিনি স্তুতি করেন— উচ্চরবে আলোক  
সমূহের (অগ্রবর্তী হয়ে) তিনি প্রদীপ্ত হোতা ॥১০॥

স নো নেদিষ্ঠং দদশান আ ভরাগে দেবেভিঃ সচনাঃ সুচেতুনা মহো রায়ঃ সুচেতুনা ।

মহি শবিষ্ঠ নন্ধধি সংচক্ষে ভুজে অসৈ ।

মহি স্তোতৃত্যো মঘবন্ ৎসুবীযং মথীকগ্রো ন শবসা ॥১১॥

আমাদের নিকটতম নৈকট্যে দৃশ্যমান হয়ে, হে অগ্নি, আমাদের প্রতি এখানে আনয়ন কর  
দেবগণের সঙ্গে (মিলিত হয়ে), তোমার সদয় আনুকূল্যের দ্বারা, প্রচুর ধন তোমার সদয়  
আনুকূল্যের দ্বারা। হে শ্রেষ্ঠ বলবান অগ্নি! আমাদের সম্ভ্রম করার জন্য মহৎ কীর্তি সম্পাদন কর  
আমাদের উপকারের জন্য। স্তোত্রগণের জন্য হে ধনবান অগ্নি শোভন বলশালী প্রচুর (ধন দাও।  
হে ঘোররূপ সবলে (শত্রু) নাশ কর ॥১১॥

(সূক্ত-১২৮)

অগ্নি দেবতা। দিবোদাসের অপত্য পরুচ্ছেপ ঋষি। অতাপি হন্দ। ঋক সংখ্যা-৮।

অয়ং জায়ত মনুষো ধরীমপি হোতা যজিষ্ঠ উশিজামনু ব্রতমগ্নিঃ স্বমনু ব্রতম্ ।

বিশ্বশ্রুগ্নিঃ সখীযতে রয়িরিব অবস্যতে ।

অদক্কো হোতা নি ষদদিলম্পদে পরিবীত ইলম্পদে ॥১॥

ইনি মনুষ্যের (নিকট থেকে) এখানে, মূলীভূত স্থানে শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকারী হোতারূপে  
ঋত্বিকগণের বিধি অনুসারে জন্ম নিয়েছেন। অগ্নি স্বকীয় কর্ম অনুসারে— সকলেই মনোযোগী  
তাঁর প্রতি, যিনি মিত্রতুল্য আচরণ করেন, যেমন যশোপ্রার্থীর নিকট সম্পদ (মনোযোগের  
বিষয়)। সেই শত্রুহীন হোতা ভোজ্যের পদ সঞ্চার স্থানে (ভূমিতে) উপবেশন করেছেন,  
চতুর্দিকে বেষ্টিত অবস্থায় ভোজ্যের পদ সঞ্চার স্থানে ॥১॥

তং যজ্ঞসাধমপি বাতয়ামস্যতস্য পথা নমসা হবিষ্মতা দেবতাতা হবিষ্মতা ।

স ন উর্জামুপাতৃত্যো কৃপা ন জূযতি ।

যং মাতরিষ্মা মনবে পরাবতো দেবঃ ভাঃ পরাবতঃ ॥২॥

যিনি যজ্ঞকে লক্ষ্যপূরণে সত্যের পথ দ্বারা প্রণোদিত করেন, আমরা হবিঃ প্রদান দ্বারা  
শ্রদ্ধা প্রদর্শন করে তাঁকে পরিচর্যা করি, দেবগণের সংঘমধ্যে হবিঃ প্রদান সহ (শ্রদ্ধার দ্বারা)—  
আমাদের প্রদত্ত পোষণ গ্রহণ করার কারণে তাঁর এই আকৃতি ক্ষীণ হয় না, যাকে মাতরিষ্মন  
বহু দূর (দেশ) হতে মনুর নিকটে (এনেছিলেন), যে দেবতাকে বহুদূর হতে উদ্ভাসিত  
করেছিলেন ॥২॥



এবেন সদায় পর্যেতি পাথিবঃ মুদগী রেতো বৃষভঃ কনিজদদ্ দধদ্ বেতঃ কনিজদদ্ ।

শতং চক্ষণো অক্ষভির্দেবো বনেষু ভুবণিঃ ।

সদো দধান উপরেষু সানুষ্টিঃ পরেষু সানুষু ॥৩৥

কখন সবে 'হান বৃষভঃ' 'কনিজদদ্' একে 'দধদ্' সেই পানবী স্থানকে আবেষ্টন করে প্রমণ করেন 'ক্ষণমাত্রেই চক্ষণো', সেই কখন ফলের বয়ণকাৰী সতত গর্জন করতে করতে বীষ প্রবণ করেন 'বায়ঃ' প্রবণ করেন 'কনিজদদ্' বনেষু — শতচক্ষুর দ্বারা অবৈক্ষণ করতে করতে সেই দেবতা বনফলসমূহে শস্য কখন করে থাকেন, নিকটীকৃত সানুষ্টিসমূহে তিনি স্থান গ্রহণ করতে থাকেন 'হান', দধদ্ সানুষ্টিসমূহে (স্থান নিতে থাকেন) ॥৩৥

স সূক্ততঃ পুরোহিতো দমেদমে হগির্য়জস্যাম্বরসা চেততি ক্রদ্ধা যজ্ঞস্য চেততি ।

ক্রদ্ধা বেধা ইম্মতে বিশ্বা জাতানি পম্পশে ।

যতো ঘৃতপ্রীতিথিরজায়ত বহির্বেধা অজায়ত ॥৪৥

সেই শান্তনু কমা, প্রাণ পুত্রের সম্মুখভাগে স্থাপিত অগ্নি যজ্ঞবিষয়ে ওয়ানসম্পদ, অনুষ্ঠানের প্রাতি (তাব) কর্ম দ্বারা যজ্ঞ বিষয়ে অবাচ্যতা কর্মদ্বারা তিনি ওয়ানী, তীরের ন্যায় (স্বজু) আচরণ করেন, প্রাণকুলকে পরবৈক্ষণ করেন, যে সময় থেকে ঘৃত (যোগে) সৌন্দর্য (লাভ করে) তিনি আত্মপ্রাপ্তে জন্ম নিয়েছেন (তব) বাহককপে তিনি, যজ্ঞবিষয়ে ওয়ানী, জন্ম নিয়েছেন ॥৪৥

ক্রদ্ধা যদস্য তবিশীশু পৃষ্ঠতে যগেরেণ মরুতাং ন ভোজ্যেযিরায় ন ভোজ্য ।

স হি যা দানমিচ্ছতি বসনাং চ মজ্জনা ।

স নস্ত্রাসতে দুরিতাদিভিত্তঃ শংসাদঘাদিভিত্তঃ ॥৫৥

যখন তাঁর কর্মের মাধ্যমে এবং অগ্নির গর্জনের সঙ্গে সঙ্গে যা মরুৎগর্জনের তুল্য, (তাব: রূপ) অগ্নি তাঁর শান্তির (শিখাসমূহের) মধ্যে সর্গমিশ্রিত হয়, যেমন বায়বানের উদ্দেশে ভোজ্যসমূহ (হয়ে থাকে)। তখন তিনি (সম্পদ) দানকে প্রসারিত করেন এবং তাঁর বলের দ্বারা সকল সম্পদের (দান প্রাপ্ত করেন)। তিনি আমাদের উদ্ধার করেন পাপ থেকে, বিপদগমন থেকে, নিন্দাদাকা হতে, বিপদ গমন থেকে ॥৫৥

বিশ্বো বিহায়া অরতির্বসুর্দখে হস্তে দক্ষিণে তরগ্নিঃ শিশ্রুখচ্ছবস্যা ন শিশ্রুখৎ ।

বিশ্বায়া ইদিমুখাতে দেবজা হবামোহিষে ।

বিশ্বায়া ইৎ সুকৃতে বারম্ভতাগির্দারা ব্যপতি ॥৬৥

সকল (অগ্নি) বিশেষ ক্ষমতাবান, (যজ্ঞের) অর (যুক্ত) চক্রস্বরূপ তথা অধিপতি কল্যাণকর, দক্ষিণ হস্তে, সম্পদ ধারণ করেন। সেই এগকর্তা (কোন কিছুকে) শিথিল করেন না। যশ অথবা অগ্নি কামনা করে (কিছু) শিথিল করেন না। সকলের জন্য যারা তীরবৎ (স্বজু) অথবা অম্লের ইচ্ছা করেন (হে অগ্নি তুমি) তাঁর (প্রেরিত) হাবঃ সর্বদা বহন কর দেবগণের মধ্যে; সকল শোভনকর্মকারীর প্রাতি তিনি তাঁর ইচ্ছা প্রেরিত করেন। অগ্নি উভয় দ্বার উন্মোচন করেন ॥৬৥

স মানুষে বৃজনে শতমো হিতো হগির্য়জ্ঞেষু জেন্যো ন বিশ্পতিঃ প্রিয়ো যজ্ঞেষু বিশ্পতিঃ ।

স হব্য মানুষাণামিলা কৃতানি পততে ।

স নস্ত্রাসতে বরুণস্য ধূর্তের্মহো দেবসা ধূর্তেঃ ॥৭৥

তিনি মনুষ্য সম্পর্কিত যজ্ঞীয় পরিমণ্ডলে সর্বাধিক সুখদায়করূপে স্বীকৃত; অগ্নি যজ্ঞসমূহে জয়শীল গোষ্ঠীপতির ন্যায় যজ্ঞসমূহে (জন) প্রিয় গোষ্ঠীপতি। তিনি মানবগণের হবাসমূহের অধিপতি। যে সকল হব্য ইলা যোগে প্রস্তুত করা হয়েছে। তিনি বরুণদেবের বিরূপতা থেকে আমাদের রক্ষা করবেন। সেই মহান দেবতার আঘাত থেকে (রক্ষা করবেন) ॥৭৥

অগ্নিঃ হোতারমীলতে বসুধিতিং প্রিয়ং চেতিষ্ঠমরতিং নোরিরে হবাবাহং নোরিরে ।

বিশ্বায়ুঃ বিশ্ববেদসং হোতারং যজতং কবিম্ ।

দেবাসো রণমবসে বসুযবো গীভী রথং বসুযবঃ ॥৮৥

হোতা অগ্নিকে স্তুতি করা হয়, যিনি সম্পদ ধারণ করেন, প্রিয়, শ্রেষ্ঠ চেতনাবান, প্রভু তথা (যজ্ঞের) চক্রস্বরূপ যাকে স্থাপন করা হয়েছে, হবাবহনকাৰী হিসাবে যাকে স্থাপন করা হয়েছে, যিনি সকলের আয়ুস্বরূপ, সকল জ্ঞানের আধার, যিনি হোতা, যজনীয়, ঋষি কাবি। দেবগণ ধন ইচ্ছা করে রক্ষণের জন্য স্তুতি সকল দ্বারা সেই শরণীয়মানকে (তেজোময়কে) (স্থাপন করেন) ধন কামনায় সেই শরণীয়মানকে তথা তেজোময়কে (স্থাপন করে) ॥৮৥

ইন্দ্র দেবতা। দিবোদাসের অপত্য পুরুষেপ ঋষি। অত্যাষ্টি হ্রদ। ঋক সংখ্যা-১১।

যং ত্বং রথমিস্র মেধসাতয়ে ২পাকা সম্ভমিষির প্রণয়সি প্রানবদ্য নয়সি।

সদাশিত্তমভিষ্টয়ে করো বশশ বাজিনম্।

সাম্মাকমনবদ্য তৃত্তজান বেধসামিমাং বাচং ন বেধসাম্ ॥১॥

যে রথকে হে ওঃস্বী তথা যজ্ঞগামী ইন্দ্র, তুমি জ্ঞান লাভের জন্য দূরস্থিত হলেও সম্মুখে পরিচালন করছ, হে অনিন্দনীয়, তুমি সম্মুখে প্রণয়ন করছ, মাত্র একদিনেই তুমি যদি ইচ্ছা কর তাকে সম্পদবিজয়ী আধিপত্যের অধিকারী করতে পার। (এই রথ) আমাদের প্রতি, হে অনিন্দনীয়, ত্বরমাণ হয়ে যজ্ঞীয় বিধিসকল (প্রেরণ কর), যেমন এই সকল বাক্য যা নিপুণ যজ্ঞবিধি (প্রেরণ কর)। ১

স শ্রেণি যঃ স্মা প্তনাসু কাসু চিদ্ দক্ষায়া ইন্দ্র ভরহৃতয়ে ন্তিরসি প্রতৃত্তয়ে ন্তিঃ।

যঃ শূরৈঃ স্বঃ সনিতা যো বিপ্রৈর্বাজং তরুতা।

তমীশানাং ইরথন্ত বাজিনঃ পৃক্ষমতাং ন বাজিনম্ ॥২॥

শ্রবণ কর— ইন্দ্র তুমি যাকে যে কোন সংগ্রামে মানুষদের দ্বারা বণহংকারে তোমার দক্ষতার জন্য আহ্বান করা হয় মানুষের দ্বারা যুদ্ধ কুশলতার জন্য—যে (তুমি) বীরগণের সঙ্গে স্বয়ং বিজয় উপভোগ কর, যে (তুমি) কবি তথা ঋত্বিকগণের সঙ্গে অন্তর্কে জয় কর, তাকে, প্রভুসুলভ সঙ্গে আচরণকারিগণ, (নিজেদের জন্য) সম্পদজয়ী রূপে পরিচর্যা করেছিলেন। জয়শীল অশ্বের ন্যায় বর্ধনকারী শক্তিকে (পরিচর্যা করেছিলেন) ॥২॥

দম্মো হি স্মা বৃষণং পিষসি ত্বচং কং চিদ্ যাবীররকং শূর মর্ত্যং পরিবৃণক্ষি মর্ত্যম্।

ইন্দ্রোত তুভ্যং তদ্ দিবে তদ্ রুদ্রায় স্বযশসে।

মিত্রায় বাচং বরুণায় সপ্রথঃ সুমূলিকায় সপ্রথঃ ॥৩॥

তুমি অদ্ভুত কর্মরূপে বর্ষণশীল ত্বককে স্ফীত কর—তুমি যে কোন বিপক্ষ মর্ত্যবাসীকে/ মরণধর্মাকে দূরে রাখ, হে বীর তুমি (সেই) মরণধর্মাকে বর্জন কর। ইন্দ্র, তোমার উদ্দেশ্যে এবং দ্যুলোকের উদ্দেশ্যে এই (কর্ম) এই (কর্ম); নিজ যশঃসমৃদ্ধ রুদ্রের উদ্দেশ্যে; মিত্র ও বরুণের উদ্দেশ্যে সবিস্তারে বলি—অত্যন্ত সুখদায়কের জন্য সবিস্তারে (বলি) ॥৩॥

অস্মাকং ব ইন্দ্রমুশসীষ্টয়ে সথায় বিশ্বায়ুং প্রাসহং যুজং বাজেয়ু প্রাসহং যুজম্।

অস্মাকং ব্রহ্মোতয়ে ২বা পৃৎসুযু কাসু চিৎ।

নহি ত্বা শত্রুঃ স্তরতে ত্তৃণোষি যং বিশ্বং শত্রুং ত্তৃণোষি যম্ ॥৪॥

আমাদের জন্য ইন্দ্রকে আমরা চিরজীবনের মিত্ররূপে আনুকূল্যের সঙ্গে কামনা করি— (তিনি) একজন জয়শীল সাহায্যকারী, সংগ্রামক্ষেত্রে একজন শত্রুনাশক-সহায়ক যে কোন যুদ্ধকালে আমাদের পবিত্র মন্ত্রগুলিকে রক্ষাকার্য করতে সাহায্য করা কারণ কোন শত্রু যাকে তুমি বিরুদ্ধাচরণ কর, সে তোমাকে অবহেলা করবে না— যে কোন শত্রু যাকে তুমি অবহেলা কর ॥৪॥

নি শূ নমাতিমতিং কয়স্য চিৎ তেজিষ্ঠাভিরগিভিনোতিভিক্রাভিক্রোতিভিঃ।

নেষি গো যথা পুরাহনেনাঃ শূর মন্যসে।

বিশ্বানি পুরোরপ পর্ষি বহিরাসা বহিনো অচ্ছ ॥৫॥

যে কোন (শত্রুর) ঔদ্ধত্যকে অবনমিত কর তোমার রক্ষণসমূহ দ্বারা, যেমন অত্যন্তপু অরগিকাষ্টসকল দ্বারা—হে ঘোররূপ (তোমার) ঘোর সহায়তা দ্বারা—। আমাদের পূর্বকালের মত পরিচালন কর; হে বীর, তোমাকে অপাপ বোধ করা হয়। মানুষের নিকট থেকে সকল পাপ বিদূরিত কর পুরোহিতের ন্যায়; স্বয়ং পুরোহিতের ন্যায় আমাদের কামনা কর ॥৫॥

প্র তদ্ বোচেয়ং ভব্যায়ৈন্দবে হব্যো ন য ইষবান্ মন্য রেজতি রক্ষোহা মন্য রেজতি।

স্বয়ং সো অস্মাদা নিদো বৈথরজেত দুর্মতিম্।

অব শ্রবেদঘশংসোংবতরমব ক্ষুদ্রমিব শ্রবেৎ ॥৬॥

প্রকৃষ্টভাবে এই বিষয় ঘোষণা করি, সম্ভাব্য সোমরসের জন্য যে পোষণদায়ী (রস) আহ্বানযোগ্য (ইন্দ্রের) ন্যায়; (সে) আমার চিন্তাকে আলোড়িত করে—সেই রাক্ষসহস্তা আমার চিন্তাকে আলোড়িত করে। তিনি স্বয়ং আমাদের নিকট থেকে কুংসা এবং দুর্বুদ্ধিকে তাঁর হননকারী অস্ত্রসকলের দ্বারা যেন বিতাড়ন করেন। অপবাদকারী অধোদেশ থেকেও অধঃস্তর দেশে পতিত হোক। ক্ষুদ্র (জল কণার) মত সে অধঃ বিক্ষিপ্ত হোক ॥৬॥

বনেম তদ্বোত্রয়া চিতন্ত্যা বনেম রয়িং রয়িবঃ সুবীর্ঘং রথং সন্তং সুবীর্ঘম্।

দূর্মন্মানং সুমন্তভিরেমিষা পৃচীমহি।

আ সত্যভিরিদ্ভং দুম্নহুতিভির্যজত্রং দুম্নহুতিভিঃ ॥৭॥



তেনার প্রকৃতিতে অসুখী হওয়া হইল অমর হইল কবিতা পাই, হে কবিতা হইল  
অমর সঙ্গীত হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই — হইল কবিতা পাই, এবং  
কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই

প্রাণে যে অমর কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই

ইহা অমর কবিতা, হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই

হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই

ইহা অমর কবিতা, হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই

হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই

ইহা অমর কবিতা, হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই  
হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই হইল কবিতা পাই

পাহি ন ইন্দ্র সূত্রে অশ্বিনে হবযাতা সদমিদু দুর্মতীনাং দেবঃ সন্ দুর্মতীনাং ।  
হস্তা পাপস্য রক্ষসস্ত্রাতা বিপ্রস্য মাভতঃ ।  
অথ হি ভা জনিতা জীজনদ্ বসো রক্ষোহণং ভা জীজনদ্ বসো ॥১১॥

সুখ স্তুত ইন্দ্র আমাদের অসফল থেকে রক্ষা কর, (তুমি) সর্বদাই দুষ্টবুদ্ধি সকলের  
বিতর্জনকারী; হে দেব, মন্দবুদ্ধি সকলের (নাশকারী)। অনিষ্টকারী রক্ষসগণের বিনাশকর্তা,  
আমর নায় কবি (মেধাবী)র রক্ষাকর্তা, এই কারণেই তোমাকে শ্রুতি সৃজন করেছেন—হে  
উৎকৃষ্ট, রক্ষসবিনাশক, তোমাকে সৃজন করেছেন হে উত্তম (দেবতা) ॥১১॥

(সূক্ত-১৩০)

ইন্দ্র দেবতা। দিবোদাসের অপত্য পরুচ্ছেপ ঋষি। অত্যষ্টি, দশম-ত্রিষ্টুপ্ ছন্দা ঋক সংখ্যা-১০।  
এন্দ্র যাহুপ নঃ পরাবতো নায়মচ্ছা বিদথানীব সংপতিরন্তং রাজেব সংপতিঃ ।  
হবামহে ভা বয়ং প্রযশ্বন্তঃ সুতে সচা ।  
পুত্রাসো ন পিতরং বাজসাতয়ে মংহিষ্ঠং বাজসাতয়ে ॥১॥

ইন্দ্র, দূর দেশ থেকে আমাদের সমীপে উপস্থিত হও। স্বয়ং এই স্থান অভিযুখে (আগমন  
কর)। সংভজনীয় অনুষ্ঠানসমূহে যেমন বীরগণের প্রভুরূপে কোন রাজা, মনুষ্যগণের অধিপতি  
তার গৃহে (আগমন করেন)। তোমাকে প্রীতিকর হবিঃ প্রদান করতে করতে আমরা  
সমবেতভাবে তোমাকে আবাহন করি, যখন সোমরস অভিযুত হয়ে থাকে। যেমন পুত্রগণ  
পিতাকে (আবাহন করে) অন্ন অথবা ধন লাভের জন্য (আমরা) মহত্তম তোমাকে অন্ন অথবা  
ধন লাভের জন্য আবাহন করি ॥১॥

পিবা সোমমিল্ল সুবানমদ্রিভিঃ কোশেন সিন্ধুমবতং ন বংসগন্তাতৃযাণো ন বংসগঃ ।

মদায় হর্যতায় তে তুবিষ্টমায় ধায়সে ।

আ ত্বা যচ্ছস্ত হরিতো ন সূর্যমহা বিশ্বেব সূর্যম্ ॥২॥

হে ইন্দ্র, প্রস্তর দ্বারা নিষ্পেষণ করা হচ্ছে যে সোম এবং যা কোশ (পাত্র বি:) দ্বারা পূরিত, (তাকে) পান কর, যেমন কৃপ থেকে (পান করে) কোন তৃষ্ণার্ত বৃষভ। তোমার উৎফুল্ল উদ্বেজনার জন্য, তোমার প্রভূততম উপভোগের জন্য তোমার (অশ্বদ্বয়) তোমাকে অভিমুখে বহন করুক, যেমন সূর্যকে হরিংগণ (করে থাকে), যেমন সকল দিনে তারা সূর্যকে (বহন করে) ॥২

টীকা—হরিং—সূর্যের ঐ নামক অশ্ব

অবিন্দু দিবো নিহিতং গুহা নিষিং বের্ন গর্ভং পরিবীতমশ্মান্যনস্তে অন্তরশ্মনি ।

ব্রজং বজ্রী গবামিব সিম্বাসন্নস্রিস্তমঃ ।

অপাব্ণোদিষ ইন্দ্রঃ পরীবৃতা দ্বার ইবঃ পরীবৃতাঃ ॥৩॥

দ্যালোকের সংযুক্ত গোপনীয় স্থানে সংরক্ষিত সম্পদ (তিনি) লাভ করেছিলেন। গোপনভাবে প্রস্তরের আবেষ্টনে নিহিত রেখেছিলেন পক্ষিঙ্গণের মত সীমাহীন প্রস্তরের মধ্যে। সেই বজ্রধারণকারী, শ্রেষ্ঠ অগ্নিরস ইন্দ্র গাভীবৃন্দের গোশালার ন্যায় (সেইগুলি) জয় করতে ইচ্ছা করে, সর্বতোভাবে আবৃত অগ্নিকে উদঘাটিত করেছিলেন, (সেই) সর্বতো আবৃত অগ্নির দ্বারসকল। সায়ণ মনে করেন, প্রথম ক্ষেত্রে যেখানে আবৃত বৃষ্টির কথা বলা হয়েছে, দ্বিতীয় স্থানে ভূমিগর্ভে বীজের কথা ॥৩॥

দাদুহাণো বজ্রমিন্দ্রো গভস্ত্যোঃ কদ্রেব তিগ্ধমসনায় সং শ্যদহিত্যায় সং শ্যৎ ।

সংবিব্যান ওজসা শাবোভিরিন্দ্র মজ্জনা ।

তষ্টেব বৃক্ষং বিনিনো নি বৃশসি পরশ্বেব নি বৃশসি ॥৪॥

বজ্রকে দৃঢ়ভাবে উড়য় হস্তে ধারণ করে, ইন্দ্র তীক্ষ্ণ ছুরিকার ন্যায় তাকে সম্যকভাবে তীক্ষ্ণ করলেন—ক্ষিপণ করার জন্য—অতিকে হনন করার জন্য সূতীক্ষ্ণ করলেন। হে ইন্দ্র! তেজের দ্বারা, বহু (সৈন্য) বল দ্বারা, শক্তি দ্বারা সম্যকভাবে যুক্ত হয়ে যেমন বন হতে বৃক্ষকে সূত্রধর (করে থাকে), তুমি ছেদন কর (সেই অতিকে) যেন কুঠার দ্বারা তুমি (তাকে) ছেদন কর ॥৪॥

ত্বং বৃথা নদ্য ইন্দ্রে সর্তবে হচ্ছা সমুদ্রমসৃজো রথা ইব বাজয়তো রথা ইব ।

ইত উতীরয়ুজ্ঞত সমানমর্থমক্ষিতম্ ।

ধেনুরিব মনবে বিশ্বদোহসো জনায় বিশ্বদোহসঃ ॥৫॥

ইন্দ্র! তুমি চেষ্টা ব্যতীতই নদীগুলিকে সমুদ্রের প্রতি প্রবাহিত হবার জন্য মুক্ত করেছ যেন রথসকল—যেমন সম্পদকামী রথসমূহ। গমনশীল। সেই (নদীগুলি) একই অক্ষয় লক্ষ্যে নিজেদের সংযোজিত করেছে, যেমন গাভীগুলি মনুর জন্য সকল (দুগ্ধ) দোহনযোগ্য হয়। মানুষের জন্য সম্পূর্ণ (ভাবে) দুগ্ধ দোহনযোগ্য হয় ॥৫॥

ইমাং তে বাচং বসুয়ন্ত আয়বো রথং ন ধীরঃ স্বপা অতক্ষিষুঃ সুম্নায় হামতক্ষিষুঃ ।

শুভন্তো জেন্যং যথা বাজেষু বিপ্র বাজিনম্ ।

অতামিব শবসে সাতয়ে ধনা বিশ্বা ধনানি সাতয়ে ॥৬॥

তোমার জন্য ধনাকাঙ্ক্ষী আয়ুগণ (ঋত্বিকগণ—সায়ণ) এই বাক্যাবলী রচনা করেছেন, যেমন করে কোন কুশলী বুদ্ধিমান (কারুশিল্পী) রথকে (নির্মাণ করে), তোমার আনুকূল্যের জন্য নির্মাণ করেছেন, হে কবি তথা মেধাবিন্ (তোমাকে অথবা বাক্ কে) সুদীপ্যমান করে যেমন জয়শীল অশ্বকে সংগ্রামে (পাঠানো হয়), যেমন অশ্বকে বলের জন্য, ধন জয় করার জন্য, সকল ধন প্রাপ্তির জন্য ॥৬॥

ভিনৎ পুরো নবতিমিন্দ্র পূরবে দিবোদাসায় মহি দাশুশ্বে নৃতো বজ্রেণ দাশুশ্বে নৃতো ।

অতিথিধায় শম্বরং গিরেকুগ্রো অবাভরৎ ।

মহো ধনানি দয়মান ওজসা বিশ্বা ধনান্যোজসা ॥৭॥

তুমি ইন্দ্র পুরুর জন্য নবতিসংখ্যক শক্রনগরী বিধ্বস্ত করেছ। হবিঃ দাতা মহান দিবোদাসের জন্য, তুমি উৎপন্ন কর— তোমার বজ্র দ্বারা (তাদের নাশ কর) হে প্রবগতি, হবিঃ দাতার জন্য। হে বলবান, তুমি অতিথিদের জন্য শম্বরকে পর্বত হতে অধঃ পাতিত করেছিলে। প্রভূত সম্পদসকল বলের দ্বারা সংবিভক্ত করে সকল ধনাদি (নিজ) বলের দ্বারা (সংবিভক্ত করেছিলে) ॥৭॥

ইন্দ্রঃ সমৎসু যজমানমার্যং প্রাবদ্ বিশ্বেষু শতমূতিরাজিষু স্বমীহ্নেখাজিষু ।

মনবে শাসদব্রতান্ ত্বচং কৃষ্ণামরক্ষয়ৎ ।

দক্ষয় বিশ্বং ততৃষণমোষতি ন্যর্শসানমোষতি ॥৮॥









প্রত্যক্ষমান পাশ্চাত্যাদি (অর্থাৎ) মানব আত্মনা। যিনি পৃথকভাবে জাগ্রত ও না, তিনি (স্বপ্ন) পূর্ণাঙ্গানকালে (আত্ম-স্বপ্ন)। যাকে পশ্চিম বলা হচ্ছে (সোনা) তাঁর শ্রমসম্পাদনকারী। বস্তু হিসাবে ইন্দ্রের পাশ্চাত্য শ্রম (সোনা) আনা করে প্রাক্ত প্রদর্শন করা কর্তব্য। সেই সূচনাকালে বীজের ইন্দ্র, তোমার সকল বদান্যতা আমাদের জন্য প্রেরিত ওমা কলানাননা, তোমার কল্যাণকামী চিত্তবিন্দু বস্তু ১২।

তৎ তু প্রায়ঃ প্রকৃতা তে শুশ্রূক্ষণং যস্মিন যজ্ঞে বারমকণ্ঠত ক্ষয়মুতসা বারসি ক্ষয়ম্।

বি তদ বোচেরথ দ্বিতাংস্তঃ পশ্যন্তি রশ্মিভিঃ।

স যা বিদে যমিস্তো গবেষণো বক্ষুক্ষিত্তো গবেষণঃ ৥৩৥

তোমার সেই প্রীতিকর ভাবঃ পূর্বকালের মতই প্রদীপ্ত, যখন যজ্ঞকালে (ঋত্বিকগণ) বরণীয় (তোমাকে) নিবাস স্থান পরিগণিত করে, (তুমি) সত্যের নিবাস স্থান (রূপে পরিগণিত)। সেই কথা বিশেষভাবে বল, এই জনাই দুই অংশের মধ্যবর্তী (লোকে) কিরণসমূহ দ্বারা তাঁরা দর্শন করেন (উষা?)। এই ইন্দ্র অবশ্যই গাভীসমূহের অগ্নেয়গারীর রূপে পরিচিত—গাভীর অনুসন্ধানকারী রূপে বহুভাবাপন্ন বসতিগুলির মধ্যে (যজমানগণের) পরিচিত ৥৩৥

টীকা—সায়ণ—দুই অংশের—সেই ও পৃথিবীর মধ্যস্থিত অন্তরিক্ষ লোকে।

নৃ ইথা তে পূর্বথা চ প্রবাচ্যং যদঙ্গিরোভ্যোংবণোরপ ব্রজমিদ্ভ শিষ্ণমপ ব্রজম্।

ঐভ্যঃ সমান্যা দিশা হস্মভ্যঃ জেষি যোৎসি চ।

সূমভ্যো রক্ষয়া কং চিদব্রতং হৃণায়ন্তং চিদব্রতম্ ৥৪৥

ইদানীং এই (বক্ষ্যমাণ) প্রকারে এবং পূর্বকালীন প্রকারে শীঘ্র তোমার বিষয়ে স্তুতি করা উচিত যে, তুমিই অঙ্গিরগণের জন্য (অবরুদ্ধ) স্থানকে উদঘাটন করেছিলে—হে ইন্দ্র, উত্তম প্রচেষ্টায় (গাভীদের) গোষ্ঠকে উদঘাটন করেছিলে। তাদের জন্য যেমন করেছিলে, সেই একই রীতিতে আমাদের জন্যও জয় কর, যুদ্ধ কর। যারা সোম নিষ্পেষণ করেন, তাদের জন্য যারা যাগরহিত তাদের যে কোন জনকে (সকলকে) অধীন করে দাও—যারা (আমাদের প্রতি) রোধ করে সেই যাগরহিত ব্যক্তিদের বাধা দাও ৥৪৥

সং যজ্ঞানান্ ক্রতুভিঃ শূর ঈক্ষয়ন্ধনে হিতে তরুণস্ত্রবস্যবঃ প্র যক্ষন্ত্রবস্যবঃ।

তন্মা আয়ুঃ প্রজাবদিদ্ বাধে অর্চন্ত্যোজসা।

ইন্দ্র ওকাং দিধিয়ন্ত দীতয়ো দেবা অচ্ছা ন দীতয়ঃ ৥৫৥

গমনা বিক্রান্ত (ইন্দ্র) নিজ প্রজ্ঞাসকল অনুসারে সকল প্রাণকে সম্যকভাবে দর্শন করান, মনোপ্রার্থী তারা সম্পদ আভ্যুপেক্ষিত হয়ে (শত্রুপ প্রতি) বিরোধ করে—(সেই জন্য) অগ্নিলাভের আশঙ্কায় প্রাকৃষ্ট ভাবে (ইন্দ্রের) ভজনা করে। তাঁর প্রতি তারা স্তুতি করে, তিনি যেন সবলে সম্ভাণাত্মক (দীর্ঘ) আয়ুপ্রাপ (তাদের) প্রদান করেন। ইন্দ্রের মধ্যে (আমাদের) মেধা তাদের আগ্রহ স্থান প্রার্থনা করে, আমাদের চিন্তাসকল যেন দেবতাদের অভিযুগে (গমন করে) ৥৫৥

যুবং তমিদ্ভোপর্বতা পুরোযুধা যো নঃ পূতন্যাদপ তং তমিদ্ভাতং বজ্রেণ তং তমিদ্ভাতম্।

দূরে চতায় চ্ছনৎসদ গহনং যদি নক্ষৎ।

অস্মাকং শত্রুন্ পরি শূর বিশ্বতো দর্মা দর্শীষ্ট বিশ্বতঃ ৥৬৥

তোমরা উভয়ে, ইন্দ্র এবং পর্বত (বজ্র?), যারা যুদ্ধক্ষেত্রে অগ্রগামী, যে কেউ আমাদের সঙ্গে সংগ্রামে উদ্যত সেই সেই (শত্রুকে) বিনাশ কর—বজ্রের দ্বারা সেই জনকে অপসারণ কর। দূর দেশে পলায়িত সেই জনের (নিকট) গহন স্থানও কাম্য—সে গহন স্থানে যেতে ইচ্ছা করবে। হে বীর! আমাদের শত্রুগণকে সর্বত্র আবেষ্টন কর! হে বিদারণকারী! সর্বদিক হতে (তাদের) বিদীর্ণ কর। ৥৬৥

(সূক্ত-১৩৩)

ইন্দ্র দেবতা। দিবোদাসের অপত্য পরুচ্ছেপ ঋষি। ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৭।

উভে পুনামি রোদসী ঋতেন ক্রহো দহামি সং মহীরনিদ্রাঃ।

অভিরগ্যা যত্র হতা অমিত্রা বৈলস্থানং পরি তৃহ্মা অশেরন্ ৥১৥

দ্যাব্যা পৃথিবী উভয়কে আমি ঋতের সাহায্যে শুদ্ধ করি। যে বিপুল বিরোধিতা ইন্দ্রহীন তাকে আমি সমগ্রভাবে দহন করি। যেখানে শত্রুসকল আক্রমণ করে, আমাদের দ্বারা নিহত হয়ে থাকে এবং বিরোধস্থলের চতুর্দিকে বিনষ্ট অবস্থায় শায়িত থাকে ৥১৥

টীকা—সায়ণ—বৈলস্থানম্—বিল অর্থ গর্ত এবং গর্ত শব্দ শ্মশান—বাগী অর্থাৎ নিহত শত্রুরা শ্মশানবৎ ভূমিতে শায়িত

অভিরগ্যা চিদদ্রিঃ শীর্ষা যাতুমতীনাম্।

ছিদ্ধি বটুরিণা পদা মহাবটুরিণা পদা ৥২৥

হে পবন! তুমি এ অক্রম কর, শত্রু সেনাগণের অথবা বক্ষসিগণের মস্তক  
ছিন্ন কর তোমার উপর উত্তরগর্ভী পূর্ব দ্বা—তোমার চরণ দ্বা বা তাঁর সংকটও  
অক্রম কর ৷

অবসঃ মনবজ্জি শূর্য্য বতুমতিনম্  
বৈলুহনকে তমকে মহবৈলুহে তমকে ৷ ৩

হে ধনবন, এই সকল মহাবীর বন তথা সংঘকে বিঘ্ন কর বিরোধস্থানে অশোলকে  
স্থাপন কর—অশূলকে মহ বিরোধস্থানে নিষ্কপ কর ৷ ৩

বসঃ ত্রিশঃ পঞ্চশতে হিরৈপ্পবপঃ ।  
তৎ সু তে মনরতি তকৎ সু তে মনায়তি ॥৪॥

বসন তুমি তোমার সকল অক্রম দ্বারা তাদের ত্রিগুণিত পঞ্চশত (সার্বশত) সংখ্যাকে  
দূর হ্রাস কর, সেই কর্ম। তোমার উৎসাহকে প্রকট করে তোমার এই ক্ষুদ্র (কর্ম)  
উদ্ভিপনকে প্রকাশ করে ৷

পিশঙ্গুটিমভূগং পিশাচিমিল্ল সং মূণ ।  
সর্বং রক্ষো নি বহয়ি ॥৫॥

সেই পিঙ্গলকেশ সংযুক্ত, ভয়ংকর শব্দায়মানা পিশাচিকে সম্পূর্ণভাবে বিনাশ কর। ইন্দ্র!  
প্রত্যেক রাক্ষসকে নিশ্চিতভাবে বিনশ কর ॥৫॥

অবর্মহ ইন্দ্র দাদুহি শ্রদ্ধী নঃ শুশোচ হি দ্যৌঃ ক্ষা ন ভীষাং অদ্রিবো ঘৃণান ভীষাং অদ্রিবঃ ।  
শুশ্রিতমো হি শুশ্রিভিবৈরুগ্রেভিরীয়েসে ।  
অপূরুষো অপ্রতীত শূর সত্বভিস্তিসৈথৈঃ শূর সত্বভিঃ ॥৬॥

ইন্দ্র! বহু (শত্রুদের) অধোদেশে নিষ্কপ কর। আমাদের (বাক্য) শ্রবণ কর। কারণ দ্যুলোক  
ভয়হেতু পৃথিবীর মতই বিলীর্ণ হয়েছিল। হে প্রস্তরবান যেন উত্তাপের ভয়হেতু হে প্রস্তরবান।  
ত্রে বলবত্তম, তুমি তোমার বলিষ্ঠ ভয়ংকর হননসাধন অস্ত্রসমূহ সহ দ্রুত গমন কর। যারা  
কিম্পুরুষ তাদের হনন করে, হে অজ্ঞেয় বীর, তোমার যোদ্ধগণ সহ—হে বীর, তোমার  
ত্রিসপ্ত সংখ্যক যোদ্ধগণ সহ ॥৬॥

টিকা—সায়ণ—ত্রিসপ্ত তিনজন বা সাতজন অনুচর মঞ্চগণ?

বনোতি হি সুদ্বন্ ক্ষয়ং পরীগসঃ সুদ্বানো হি দ্বা যজত্যব দ্বিষো দেবানামব দ্বিষঃ ।  
সুদ্বান ইৎ সিষাসতি সহস্রা বাজ্যবৃতঃ ।  
সুদ্বানায়েন্দ্রো দদাত্যাভুবং রয়িং দদাত্যাভুবম্ ॥৭॥

সোমভিষব করে (যজমান) প্রার্থকের আবাসভূমি জয় করেন, অভিষবক্রিয়মান (তিনি)  
যজ্ঞের মাধ্যমে বিদ্রোহকে অবনমিত করেন—দেবতাগণের প্রতিও বিদ্রোহকে অবনমিত করে  
থাকেন। সোমরস সর্বনের মাধ্যমেই তিনি সহস্রসংখ্যক (ধনাদি) অপ্রতিদ্বন্দ্বী রূপে জয় করতে  
ইচ্ছা করেন, সোমযাগকারীর প্রতি ইন্দ্র সর্বদিকে সপ্তাত সম্পদ সকল দান করেন। অতি সমৃদ্ধ  
সম্পদ প্রকৃষ্টভাবে দান করেন ॥৭॥

অনুবাক-২০

(সূক্ত-১৩৪)

বায়ু দেবতা। দিবোদাসের অপত্য পরুচ্ছেপ ঋষি। অতাষ্টি, অষ্টি হৃন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

আ দ্বা জুবো রারহাণা অভি প্রয়ো বায়ো বহস্তিহ পূর্বপীতয়ে সোমস্য পূর্বপীতয়ে ।

উর্ধ্বা তে অনু স্নূতা মনস্তিষ্ঠতু জানতী ।

নিযুক্ততা রথেনা যাহি দাবনে বায়ো মথস্য দাবনে ॥১॥

হে বায়ু! দ্রুতগামী (অশ্ব) সকল শীঘ্র গতিতে তোমাকে এই স্থানে প্রীতিকর হবিঃ র  
উদ্দেশে যেন বহন করে আনে (সোমরস) প্রথম পান করার জন্য, সোমরস পূর্বের মত পান  
করার জন্য। তোমার ধীকে অনুসরণ করে যেন (আমাদের) শোভনা বাক্ উৎকর্ষিত অবস্থায়,  
(তোমার বিষয়ে) জ্ঞাত হয়ে অবস্থান করে। (তোমার দল) সংযুক্ত রথের দ্বারা, হে বায়ু,  
এখানে প্রদত্ত (হবিঃ)র প্রতি আগমন কর—প্রাচুর্য্য দান করার জন্য (আগমন কর) ॥১॥

টিকা—সায়ণ—নিযুক্ততা-নিযুক্ত নামক অশ্বযুক্ত।

মন্দস্ত দ্বা মন্দিনো বায়বিন্দবো হস্মৎ ক্রাণাসঃ সুকৃতা অভিদাবো গোভিঃ ক্রাণা অভিদাবঃ ।

যদ্ব ক্রাণা ইরথৈ দক্ষং সচস্ত উতয়ঃ ।

সপ্তীচীনা নিযুতো দাবনে ষিয় উপ কুবত ঙ্গ ষিয়ঃ ॥২॥



উদ্ভেদক (সোমরসের) বিন্দুসকল তেঁমাকে উৎফুল্ল করক। বায়ু, যোহেতু সেগুলি আমাদের দ্বারা প্রস্তুত সুস্থভাবের কৃত, সম্মুখে দীপ্তমান স্বর্ণের অভিমুখগামী গোদুগ্ধের মিশ্রণে প্রস্তুত এবং স্বর্ণের অভিমুখী বসন তাঁর সেই সত্যত, সাফল্যের উদ্দেশ্যে প্রস্তুত হতে হতে কর্ম সক্ষমতার অপেক্ষা করে, তখন নিম্নে (অঙ্গুষ্ঠ) — একই লক্ষ্যে প্রার্থনা পূরণের জন্য আমাদের মনোমুগ্ধতা গমন করে, সনকস্বীকৃতি প্রতি সঙ্গত হয়, আমাদের মনোমুগ্ধতা তাঁকেই (বায়ুকে) অবতরণ করে। (সংস্কৃত) ১

বায়ুর্গুণ্ডে রোহিতা বায়ুরূপা বায়ু রথে অজিরা খুরি বোঝুবে বহিষ্ঠা খুরি বোঝুবে ।

প্র বোধয়া পুরণিঃ জার আ সনতীমিব ।

প্র চক্ষুর রোহিতী বাসনোদয়ঃ শ্রবসে বাসনোদয়ঃ ॥৩॥

এই তাঁর বক্তব্য বসন্ত স্বর্ণের অঙ্গুষ্ঠকে রথে সংযুক্ত করেন। বায়ু লোহিত বর্ণের অঙ্গুষ্ঠকে ক্রান্তি অঙ্গুষ্ঠকে বায়ু, বোধের অগ্রভাগে বসন করার জন্য, শ্রেষ্ঠ বাহনদ্বয়কে বোধের অগ্রভাগে বসন, সত্যতা জন্য, বস্তু প্রজ্ঞাবানকে ভাঙিয়ে দেয়, যেমন অবৈধ প্রেমিক সুখদুঃখের ভাঙিয়ে দেয়। সেই ও ভাঙিয়ে দেয় প্রকট করে, উষাকালকে আলোকমণ্ডিত করে। (সংস্কৃত) ২

তুভানুসং শুভ্রঃ পরবর্তিত ভদ্রা বস্তা তদ্যতে দংসু রশ্মিযু চিত্রা নাব্যসু রশ্মিযু ।

তুভাং সেন্যঃ সর্বদাঃ সিন্ধাঃ বর্জিতঃ সেন্যে ।

অজনায়ে নকশেঃ বজ্রাভ্যঃ সিন্ধাঃ বা বজ্রাভ্যঃ ॥৪॥

তোমার জন্য সিন্ধুটি উষাকাল থেকে শুরু করে সন্ধ্যা পর্যন্ত দৃশ্যমান, গৃহসমূহে কিশকিন্দারো পরবর্তিত করে, বসন্ত সময়ের অঙ্গুষ্ঠকে তোমার বসন্তের ভাঙিয়ে দেয় (বসন্ত প্রসারিত করেন)। তোমার জন্য সিন্ধুটি সিন্ধু, বসন্ত সময়ের অঙ্গুষ্ঠকে তোমার বসন্তের ভাঙিয়ে দেয় (বসন্ত প্রসারিত করেন)। অঙ্গুষ্ঠকে বসন্তের ভাঙিয়ে দেয় (বসন্ত প্রসারিত করেন)। (সংস্কৃত) ৩

তুভাং সেন্যঃ সর্বদাঃ সিন্ধাঃ বর্জিতঃ সেন্যে ।

অজনায়ে নকশেঃ বজ্রাভ্যঃ সিন্ধাঃ বা বজ্রাভ্যঃ ॥৪॥

অজনায়ে নকশেঃ বজ্রাভ্যঃ সিন্ধাঃ বা বজ্রাভ্যঃ ॥৪॥

তোমার জন্য সমুজ্জ্বল শুদ্ধ, ক্রান্তি, উদ্যত, তেজ (সোমরস) উৎসবের উল্লাসে কম্পিত হতে থাকে—(যেন) জলের (তরঙ্গসকলের) ন্যায় তারা নিজেদের প্রকম্পিত করে। পূজনীয় তোমাকে অতিসতর্কচারী, ক্রিষ্ট (ব্যাপ) সৌভাগ্যের জন্য শিকারের বিষ দূর করার জন্য, স্তুতি করে তুমি বিধি অনুসারে সকল ভুবনের প্রথমে পান কর, তুমি তোমার প্রভুত্বের কারণে বিধি-অনুসারে পান কর ॥৫॥

টীকা—সায়ণ তর্কবীয়ে—যজ্ঞের বিঘ্নসকল দূর করার জন্য।

ত্বং নো বায়বেষামপূর্ব্যঃ সোমানাং প্রথমঃ পীতিমহসি সুতানাং পীতিমহসি ।

উতো বিভ্বতীনাং বিশাং ববজুষীণাম্ ।

বিশ্বা ইং তে খেনবো দুহ্র আশিরং যুতং দুহ্রত আশিরম্ ॥৬॥

তুমি, বায়ু ইহাদের মধ্যে সর্বপ্রথম, সোমরসসমূহ পানের প্রথম যোগ্যতা তোমার, এই সুতরস পান করার অধিকার তোমার। আহ্বানকারী পাপ বর্জনকারী যারা তোমাকে পরাবর্তিত করেছে, (নিজেদের প্রতি) সেই জনগোষ্ঠীগণের (হবিঃ স্বীকার কর)। তাদের সকল খেনু তোমার জন্য আশ্রয়ণের দুগ্ধ ক্ষরণ করেছে, আশ্রয়ণের ঘৃত ক্ষরণ করেছে ও দুগ্ধ ক্ষরণ করেছে ॥৬॥

টীকা — অথবা উত.....ইত্যাদির অনুবাদ এবং পরস্পর প্রতিযোগী হবির্দাতা যারা তোমাকে.....ইত্যাদি—Jamison.

(সূক্ত-১৩৫)

বায়ু দেবতা। দিবোদাসের অপত্য পরুচ্ছেপ ঋষি। অতাটি, ৭-৮ অটি ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

এই সূক্তটি তুচ বা তিন তিনটি করে ঋকের সমাহারে রচিত।

স্তীর্ণং বর্জিতপ নো যাহি বীতয়ে সহশ্রেণ নিযুতা নিযুততে শতিনীভিনিযুততে ।

তুভাং হি পূর্বপাতয়ে দেবা দেবায় যোমিরে ।

প্র তে সত্যাসো মণুমন্তো অস্তিরন মদায় ক্রত্বৈ অস্তিরন ॥১॥

কৃষ্ণ (বহিঃ) বিকৃত করা হয়েছে, আমাদের অভ্যুত্থ উপভোগের জন্য আগমন কর;  
হবে: উল্লেখের জন্য সহস্রসংখ্যক সঙ্গী নিয়ে, হে নবুতবন শতসংখ্যক (সঙ্গী নিয়ে) হে  
নবুতবন—সেবণ সুতিন ত্রৈব জনই প্রথম (সঙ্গী) পানির (অধিকার) স্বীকার  
করেছেন অভিযুক্ত, মধুসমিক্রিত সঙ্গ ত্রৈব উদ্ভিদদের জন্য প্রকৃষ্টভাবে অবস্থান করেছে,  
ত্রৈব ক্রমব জন ইতি বসন্ত ১

বসন্ত—সঙ্গ—নবুত—বসন্ত চর

তুভ্যং সোমঃ পরিপূতে অতিভিঃ স্পাই বসন্তঃ পরি কোশমর্ষতি শুক্রা বসানো অধতি।  
তবতঃ ভগ্ন অধু সোমঃ দেবসু হুয়তে  
বহু বাক্যে নিবৃত্ত বহুস্বর্গ্যুভিঃ বহুস্বর্গ্যুঃ ২

ত্রৈব জন এই সোম সন্তোভ্যে শুক্রিত হয়ে প্রস্তর দরঃ; অকাজ্জলীর (বসন্তে)  
নিজের অবত কর এই সোম প্রতাপে পূর্বত পূর্ণ হয়ে থাকে, উজ্জল বসন্তে অবত হয়ে  
সোমের প্রবর্তিত চর ত্রৈব এই চার নবুতবনের দরঃ প্রদত্ত হয়েছে, সোমকে  
সেবণের দরঃ প্রদত্ত করে দেবে বহু ত্রৈব প্রবর্তিত হও নিবৃত্ত (অধুসহ) গমন কর  
আমাদের সঙ্গী হইত হুয় সোম কর ১

বসন্ত—সঙ্গ—নবুত—বসন্ত চর

অ নো নিবৃত্তঃ শ্রুতীভিরঙ্গৈঃ সহস্রিভিরঙ্গৈঃ বহি বীতয়ে বায়ো হব্যানি বীতয়ে।  
তবতঃ ভগ্ন অধিঃ সর্বসুঃ সর্বৈ স্য  
অভ্যুত্থিতবন অসন্ত বাক্যে শুক্র অসন্ত ৩

ত্রৈব সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে পূর্বত আগমন কর; সহস্রসংখ্যক (সঙ্গী) দ্বারা  
অভ্যুত্থিত বসন্তে জন সন্তোভ্যে আগমন কর, হে বসন্ত চরঃ সঙ্গ প্রতাপ করার জন্য,  
অগমন কর এই সোম সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে প্রদত্ত, যখন সর্ব উদ্ভিত হয় (তখন)  
সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে  
সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে

অ বা বাক্যে নিবৃত্ত বসন্তে হতি প্রয়োগে সুধিতানি পীতয়ে বায়ো হব্যানি বীতয়ে।  
সর্বতঃ বাক্যে অধুসহ পূর্বপেয়ঃ তি বাঃ তিতম।  
বসন্ত সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে সন্তোভ্যে ৪।

সেই রথ সঙ্গীসহ তোমাদের উভয়কে সাধারণের জন্য এইভাবে পূর্ণত বসন্তে সন্তোভ্যে  
নিহিত প্রীতিকর ভাবাদি প্রতাপের জন্য, হে বায়ু, অধুসহ প্রতাপের জন্য সন্তোভ্যে (সন্তোভ্যে)  
মধুরস পান করা কারণ তোমাদের উভয়ের জন্যই প্রথম পানের (অধুসহ) নির্দিষ্ট হয়েছে হে  
বায়ু, উভয়ে আহ্বাদক অথবা উজ্জল সম্পদের সঙ্গে আগমন করেছে, ইন্দ্র ও; সম্পদের সঙ্গে  
উভয়ে আগমন করেছে ১৪।

আ বাং ধিয়ো ববৃত্যুরধ্বরা উপেমমিন্দুঃ মর্মজন্ত বাজিনামাশুভ্যঃ ন বাজিনম।  
তেষাং পিবতমস্ময়ু আ নো গন্তমিহোত্যা।  
ইন্দ্রবায়ু সুতানামগ্রিভির্বুধঃ মদায় বাজদা যুবম্ ৫।

আমাদের মনীষা তথা কর্মসকল তোমাদের উভয়কে এখন যজ্ঞের অভ্যুত্থে যেন প্রবর্তিত  
করে; এই বলবান সোমবিন্দুগুলি যেন দ্রুতগতি অধ্বের ন্যঃ, (অধ্ববুগণ) তাদের পরিমার্জন  
করতে থাকেন সেই অল্পযুক্তকে। আমাদের (সঙ্গ) ইচ্ছা করে সেই (সোম) উভয়ে পান কর,  
এখানে আমাদের প্রতি সহায়তা নিয়ে আগমন কর হে ইন্দ্র এবং বায়ু, প্রস্তর দরঃ অভিযুক্ত  
সেই (রস পান কর) উভয়ে, উদ্ভিদদের জন্য তোমরা সম্পদদাতা উভয়ে (পান কর) : ৫।

ইমে বাং সোমা অঙ্গাঃ সুতা ইহাধ্ববুভির্ভরমাণা অযংসত বায়ো শুক্রা অযংসত।  
এতে বামভ্যসৃক্ষত তিরঃ পবিত্রমাশবঃ।  
যুবায়বোহতি রোমাণ্যব্যয়া সোমাসো অত্যব্যয়া ৬।

তোমাদের উভয়ের জন্য এই সোমরস এখানে জলের মধ্যে সর্জন করা হয়েছে বাহিত হতে  
হতে এই (সোম) অধ্ববুগণের দ্বারা সংগলিত হয়ে থাকে—হে বায়ু, এই উজ্জল (সোম)  
সংগলিত হয়ে থাকে। এই দ্রুতগতি তথা ব্যাপনশীল (সোম) তোমাদের উভয়ের জন্য (দশা)  
পবিত্রকে (হাঁকনি) অতিক্রম করে প্রস্তুত হয়েছে। তোমাদের উভয়কে কামনা করে সংবদ্ধ মেঘ  
রোমসমূহকে অতিক্রম করেছে—সোমরসসমূহ অত্যন্ত অবিচ্ছিন্নভাবে সংবদ্ধ মেঘ রোমসমূহকে  
অতিক্রম করেছে ৬।

টীকা—দশাপবিত্র—সোমরস শোধনের কাজে ব্যবহৃত বস্ত্রখণ্ড ও মেঘরোমের হাঁকনি।

অতি বায়ো সসতো যাহি শশ্বতো যত্র গ্রাবা বদতি তত্র গচ্ছতঃ গৃহমিচ্ছত গচ্ছতম্।  
বি সূনতা দদৃশে রীযতে যত্নমা পূর্ণয়া নিযুতা যাথো অধ্বরমিচ্ছত যাথো অধ্বরম্ ৭।



ত বায়ু, নিদ্রাগত বহু (যজমান)কে একে একে উপেক্ষা করে গমন করা যাবানো (সবনের) প্রস্তুতবশত কথা বলে, সেখানে তেমনবা উভয়ে গমন করা — (তুমি) এবং ইন্দ্রে সেই গৃহে গমন করা। যাবানো শোভনা বাক বিশেষভাবে দৃষ্ট (প্রত) হয়, যত (যাবা) চতুর্দিকে প্রবাহিত হয়। সম্পূর্ণ যুগের সঙ্গে তেমনবা উভয়ে যজ্ঞস্থলে আগমন করা, — (তুমি), ইন্দ্রে ও যজ্ঞস্থলে আগমন করা ॥৭॥

অত্রাহ তদ্বহেতু মক্ষ আভতিং যমম্বখমুপতিষ্ঠন্ত জায়বো হস্মে তে সন্ত জায়বঃ ।  
সাকং গাবঃ সুবতে পচাতে যবো ন তে বায় উপ দস্যন্তি খেনবো নাপ দস্যন্তি খেনবঃ ॥৮॥

এই স্থানে এই যজ্ঞে তেমনবা উভয়ে মধু-আভতি ধারণ করেছ বিজয়িগণ (যজমান কিম্বা মক্ষ)। যে পর্বত অথবা বক্ষকে দিবে উপস্থিত থাকেন—আমাদের সঙ্গে যেন সেই বিজয়িগণ সম্পর্কযুক্ত থাকেন। যেই বক্ষ একই সঙ্গে অপত্য প্রসব করে, যবাদি (শস্য) পরিত্যাগ লাভ করে, দুগ্ধবতী যেই বক্ষ তেমনবা জন। তে বায়ু, অবক্ষরিত হয় না, ধেনুগুলি বিনষ্ট হয় না ॥৮॥

উক্তাঃ সত্যং ব্রহ্মাণ্ডে সত্যং

ইমে মে তে সু বায়ো বাহোজসো হস্তনদী তে পতন্যক্ষণো মহি ত্রাপন্ত উক্ষণঃ ।  
যদ্যপিহ মে অনাশনো ঈত্বশ্চিদগিরৌকমঃ ।  
স্বর্গসোব ব্রহ্মাণ্ডে দুর্নিবৃত্তবো হস্তয়োদুর্নিবৃত্তবঃ ॥৯॥

এই সত্য, তে বায়ু, তেমনবা সেই সব বয়ু, (মক্ষ) (যারা) বাতদ্বয়ে বলশালী, নদীমধ্যে তেমনবা বহে, নদীতে বহে তেমনবা প্রবাহিত হইবে অতিপ্রবৃত্তভাবে সন্নিহিত এবং প্রাণচঞ্চল। তারা যেই দুর্নিবৃত্ত হইবে না তেমনবা পর্বত প্রদেশে অত্যন্ত ক্ষিপ্ত গতিসম্পন্ন, যদিও গিরিতে অত্যন্ত না সর্বদা নদী তেমনবা বহে দুঃসাহ্য, হস্তদ্বয় দ্বারা নিয়ন্ত্রণ দুঃসাহ্য ॥৯॥

(সূক্ত-১০৬)

মহাদেবঃ দেবতাঃ দিবোদাসের অপত্য পরুষেপ যমি। অত্যন্তি, সপ্তম ত্রিষ্টপ হন্দ।  
আর সংখ্যা ৭।

এ সু জ্যেষ্ঠঃ নির্দিষ্টাভ্যাঃ বৃহত্তমো ভ্যাঃ মতিঃ ভরতা মূলয়ন্ত্যাঃ হাদিষ্ঠং মূলয়ন্ত্যাঃ ।  
ত সত্যজ্ঞা পৃথসুতী যজ্ঞেযশ্চ উপস্থতা ।  
যজ্ঞোহ্যে ক্ষত্রং ন কৃতশ্চান্যাস্যে দেবতঃ নৃ দিদামসে ॥১০॥

৩৮০

প্রকৃষ্ট সমৃদ্ধি প্রদা প্রাপন কর সেই উভয় চিরন্তনের মনোযোগীদের প্রতি; ইবা, যি প্রদত্ত কর উভয় সুখদায়কের প্রতি; স্বাদুতম (হব্য) উভয় সুখদায়কের প্রতি, তাঁরা দুই সমৃদ্ধি, দুই তাঁদের নৈবেদ্য, প্রত্যেক যজ্ঞে তাঁদের স্তুতি করা হয় এবং তাই তাঁদের শক্তিকে কবো পক্ষ হতে প্রতিস্পর্শ করা হয় না। তাঁদের দেবভাব প্রতিস্পর্শার যোগ্য নয় ॥১১॥

অদর্শি গাতুরুরবে বরীয়সী পস্থা ঋতস্য সময়ন্ত রশ্মিভিশ্চক্ষুর্ভগস্য রশ্মিভিঃ ।  
দ্যক্ষং মিত্রস্য সাদনমর্যম্ণো বরুণস্য চ ।  
অথা দধাতে বৃহদুখ্যং বয় উপস্থত্যং বৃহদ বয়ঃ ॥১২॥

গমন করার (পথ) দৃষ্ট হয়েছে— বিস্তীর্ণ (আলোর) জন্য বিস্তৃততর, সত্যের বৃহদুখ্য দ্বারা নিয়ন্ত্রিত (সেই পথ), তার চক্ষু (দর্শনশক্তি) ভগের রশ্মিসকল (বৃহদুখ্য মধ্যস্থে (নিয়ন্ত্রিত))। মিত্র, অর্যমন ও বরুণের আবাসস্থান স্বর্গের প্রধানভূত এবং সেই বৃহদুখ্য উভয়ে বিপুল তেজ, যা স্তবের যোগ্য ধারণ করেন—প্রভূত তেজ যা প্রশংসার উপযুক্ত ।

টীকা— বয়ঃ অন্ন-সায়ণ।

জ্যোতিষ্মতীমদিতং ধারয়িষ্মতিং স্বর্বতীমা সচেতে দিবেদিবে জাগ্বাসা দিবেদিবে  
জ্যোতিষ্মৎ ক্ষত্রমাশাতে আদিত্য দানুনম্পতী ।  
মিত্রস্তয়োর্বরুণো যাতযজ্ঞনো হর্যমা যাতযজ্ঞনঃ ॥১৩॥

আলোকময়ী, অদিতিকে, সূর্যকিরণে উদ্ভাসিতা পৃথিবীকে তাঁরা (মিত্রবরুণ উভয়ে সঙ্গত হয়ে থাকেন প্রতিদিন —জাগ্রত অবস্থায় সকল দিনে। তাঁরা আলোকমণ্ডিত তেজ হইকর করেন—সেই দুই আদিত্য, দানের অধিপতি। তাদের উভয়ের মধ্যে মিত্র ও বরুণ মনুষ্য (যথাকার্যে) নিয়োজিত করেন, অর্যমা মানুষকে যথা কার্যে প্রেরণ করেন । ৩

অয়ং মিত্রায় বরুণায় শংতমঃ সোমো ভূত্বপানেষাভগো দেবো দেবেষাভগঃ ।  
তং দেবাসো জুযেরত বিশ্বে অদ্য সজোষসঃ ।  
তথা রাজানা করথো যদীমহ ঋতাবানা যদীমহে ॥১৪॥

এই স্থানে এই সোম যেন মিত্র ও বরুণের জন্য শ্রেষ্ঠ সুখকর হয়। পান করার ইচ্ছা সর্বদিক হতে ভজনযোগ্য, যে দেবতা দেবগণের মধ্যেও ভজনার যোগ্য, তাঁকে সর্বদা সন্তুষ্ট রাখা আজ একত্রে উপভোগ করছেন সমান প্রীতিযুক্ত হয়ে। বিরাজমান রাজগণ সেই প্রকার কর যেন করেন যা আমরা প্রার্থনা করি। ঋতবান তথা সত্যসন্ধ দেবগণ (সেইরূপ করুন) আমরা প্রার্থনা করি ॥১৪॥

যে মিত্রায় বরুণায়বিধজ্ঞনো হনবাণং তং পরি পাতো অংহসো দাশ্বাংসং মর্তমংহসঃ ।

তমযমাদি রক্ষতাজয়ন্তমনু ব্রতম্ ।

উক্লেখ্য এনোঃ পরিভূষতি ব্রতং স্তোমৈরাভূষতি ব্রতম্ ॥৫॥

যিনি মিত্র ও বরুণকে পাবিত্য করেন, সেই দেবহীন ব্যক্তিকে পাপ থেকে সর্বদিকে রক্ষা কর, (হাবঃ) দানকারী মানবকে বিপদে হতে (রক্ষা কর)। অর্থাৎ তাকে অনুকূল রক্ষণ দেন যিনি অকুটিল আচরণ করেন, যাগাদিতে রত থাকেন, যিনি শস্ত্রসমূহ দ্বারা এই দুইজনের বিধানসকল অনুসরণ করেন - যিনি স্তোত্রসমূহ দ্বারা (উভয়ের) কর্মকে প্রশস্তি করেন। ॥৫॥

টীকা - শস্ত্র যে মন্ত্রসমূহ গান করা হয় না।

স্তোত্র - যে মন্ত্রসমূহ সুবোধে গীত হয়।

নমো দিবে বৃহতে রোদসীভ্যাং মিত্রায় বোচং বরুণায় মীত্বুষে সুমলীকায় মীত্বুষে ।

ইন্দ্রমগ্নিমুপ স্ত্বহি দ্যুক্ষমর্থমণং ভগম্ ।

জ্যোগ্জীবন্তঃ প্রজয়া সচেমহি সোমস্যোতী সচেমহি ॥৬॥

মহৎ দ্যুলোককে তথা দীপ্ত সূর্যকে প্রণাম জানাই, দ্যৌ ও পৃথিবীকে, মিত্রকে প্রণাম, কাম্যফলদানকারী বরুণকে (প্রণাম), যিনি শোভন সুখদাতা যিনি ফলপ্রদায়ক (তাঁকে প্রণাম)। ইন্দ্র এবং অগ্নির সন্নিপে (গমন কর), দ্যুলোকের মুখ্যভূত অর্থমন এবং ভগের (প্রতি), স্তুতি কর। দীর্ঘদিন জীবিত থেকে পুত্রাদিসহ (আমরা) যেন সন্মিলিত থাকতে পারি, সোমের সহায়তা দ্বারা (আমরা) যেন সঙ্কট হতে পারি। ॥৬॥

টীকা - - সায়ণ-দ্যুক্ষ দীপ্তমন্ত্র

উতী দেবানাং বয়নিম্প্রবস্তো মংসীমহি বয়শসো মরুদ্ভিঃ ।

অগ্নিমিত্রো বরুণঃ শর্ম যংসন তদশ্যাম মঘবানো বয়ং চ ॥৭॥

দেবগণের সহায়তায় আমরা ইন্দ্রের সাহচর্য থেকে এবং মরুৎগণের দ্বারা (অনুগৃহীত হয়ে) বোন নিম্প্রবস্তের যশোমণ্ডিত মনে করি। অগ্নি মিত্র ও বরুণ সুখ দান করতে থাকলে আমরা সেই (দান) পান করি। যেন ভোগ করতে পারি ॥৭॥

(সূক্ত-১৩৭)

মিত্রাবরুণ দেবতা। দিবোদাসের অপত্য পরুচ্ছেপ ঋষি। অতিশক্লরী হৃন্দ। ঋক সংখ্যা-৩।

সুযুমা যাতমদ্রিভিগোশ্রীতা মৎসরা ইমে সোমাসো মৎসরা ইমে ।

আ রাজানা দিবিস্পৃশা হস্মত্রা গন্তুমুপ নঃ ।

ইমে বাং মিত্রাবরুণা গবাশিরঃ সোমাঃ শুক্রা গবাশিরঃ ॥১॥

প্রস্তর দ্বারা সোমরস সর্বন করা হয়েছে, তোমরা উভয়ে আগমন কর। এই উল্লাসজনক সোমরস গাভী (দুগ্ধে) সংমিশ্রিত হয়েছে, এই মদকর (সোম)। তোমরা উভয়ে রাজাস্বরূপ বিরাজমান, দ্যুলোকস্পর্শী এখানে আমাদের মধ্যে আগমন কর। হে মিত্রাবরুণ! এই তোমাদের উভয়ের জন্য দুগ্ধমিশ্রিত সোমরস পরিশ্রুত জলসংমিশ্রিত অথবা দুগ্ধমিশ্রিত ॥১॥

টীকা— সায়ন-গো- অর্থে উদক।

ইম আ যাতমিন্দবঃ সোমাসো দধ্যাশিরঃ সুতাসো দধ্যাশিরঃ ।

উত বামুষসো বুধি সাকং সূর্যস্য রশ্মিভিঃ ।

সুতো মিত্রায় বরুণায় পীতয়ে চারুখ্যতায় পীতয়ে ॥২॥

এইখানে তোমরা উভয়ে আগমন কর। সোমরসের বিন্দুসকল দধির দ্বারা সংমিশ্রিত অবস্থায় অভিষবন করা হয়েছে, দধির সঙ্গে মিশ্রিত হয়েছে এবং উষার জাগরণকালে তোমাদের উভয়ের জন্য সূর্যের আলোকচ্ছটাসমূহ প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে সোম অভিযুত হয়েছে। মিত্র ও বরুণের জন্য, (তোমাদের) পানের জন্য; আনন্দকর (সোম) যজ্ঞের জন্য, পান করার জন্য (অভিযুত) হয়েছে ॥২॥

টীকা— সায়ণ-ঋত -যজ্ঞ/সত্য

তাং বাং শ্বেনুং ন বাসরীমংশুং দুহন্ত্যদ্রিভিঃ সোমাং দুহন্ত্যদ্রিভিঃ ।

অস্মত্রা গন্তুমুপ নো হর্বাঞা সোমপীতয়ে ।

অযং বাং মিত্রাবরুণা নৃভিঃ সুতঃ সোম আ পীতয়ে সুতঃ ॥৩॥



কিন্তু, তেজস্বী হইতে তেজস্বী হইয়াছিল প্রকৃতি কর্তাবারা। তেজস্বী বস্তুগুলিই যখন  
 তেজস্বী কর্তাবারা— এইভাবে কর্ম দ্বারা সকলকে অজ্ঞান করে। এই অনুসারে নৃত্যাতর প্রকৃত  
 যজ্ঞের প্রার্থনা করি। যজ্ঞেরই তত্ত্বই তুমি। অজ্ঞান তত্ত্ব, (জানামান নিকট), উপাসনীয় তত্ত্ব,  
 প্রাকৃতিক যজ্ঞ অথবা অজ্ঞান যজ্ঞ উপাসনীয় তত্ত্ব ৩

( १२५ : २७ )

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

অস্যা উ নৃ প উপ নাতয়ে ভাবো বহেঙ্গমানো ব্রহ্মনা যজ্ঞাৎ জনস্যতমজ্ঞাৎ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

नहि वा पुनर्मात्रिमन्य आस्यते न हे मन्थमपह्नुते ॥४॥

[illegible]

(मूढ-१७८)

দিশ দেবদেব দেবতা দিবোদানোর উপত্য পুরুষের স্মৃতি। অতীত, পশ্চিম বৃহত্তী, একাদশ  
দ্বিতীয় বৃহত্তী। অক্ষ সংখ্যা-১১।

यस्य कर्मणि जाना यस्मिन् भिन्ना प्रथ या न उच्छर्मा मिनाः नृवीमह टस्त्रनास नृवीमह।

नदं कृत्वा निदर्शयत् नादा मन्दाग्निं ननानि ।

यश्च प्र नृ न डेन नष्टु शीतलो जेनां यच्छा न शीतलः ॥१॥

[illegible]

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

যদ তানিহাবরুণবতাদধাদদাথে অন্তঃ সেন মনুনা দক্ষসা সেন মনুনা ।

যুবকিথি সনুযুপশাম হিরণ্যম্ ।

ইতিশন মনস হেভিরকতিঃ সোমসা হেভিরকতিঃ ॥২॥

যে হত, যে মিত্র ও বন্ধু তোমাদের নিজ তেজ দ্বারা অসত্যকে স্বত তথা সত্য থেকে গ্রহণ করছে—তোমাদের নিজ মননই সমস্ত দ্বন্দ্ব—সেইহেতু তোমাদের আবাসমূহের মধ্যে তোমরা তোমাদের উভয়ে স্বর্গের আসন পেয়েছ, মনিসকল দ্বারা, মনের দ্বারা, আমাদের নিজ চক্ষুসকল দ্বারা, সোমের প্রসন্ন নিজ চক্ষুসকল দ্বারা পেয়েছ ৷ ২ ॥

দুবাঃ স্তোমভির্নবরতে তর্শিনশ্রবরত ইব শ্লে কমরবে যুবাং হব্যাত্যায়বঃ ।

যুবকিথি তর্শি শ্রিঃ পক্ষক বিধাবনস ।

প্রবরতে বা পবতে তিরবরে রথে নস হিরণ্যতে ৷ ৩ ॥

তর্শিনস, সোমের কলকলই মনুনের তাঁদের প্রশস্তি দ্বারা সোমের তোমাদের প্রতি অহুসকলকে প্রসন্ন করেছিল, যেন মনুনের তোমাদের উভয়কে অববিস্মরে প্রসন্ন করেছেন তোমরা উভয়ে সনুযুপশাম, সকল সর্গদেব অধিপতি, সকল সম্পদের অধিকারী ও অহুসকল তোমাদের প্রসন্ন করেছেন, তোমাদের দৃঢ়তার সুবর্ণের রথের চক্রনাকুলি নু পিন্ড ক্ষণ করে, তোমাদের সুবর্ণের রথ থেকে ক্ষরণ করে ৷ ৩ ॥

তর্শিঃ নস কৃ নসরুণাধে বৃদ্ধতে বা বধবৃদ্ধে দিবষ্টিমধম্যানে দিবষ্টিম্ ।

তর্শি বা বৃদ্ধ বদ্ধার বাধে নস হিরণ্যতে ।

পথের বধবদ্ধসকল ব্যক্তে পক্ষক মনস বক্তঃ ৷ ৪ ॥

ও অহুসকল তোমরা প্রসন্ন করেছ, এই সত্য সকলের দ্বারা অর্ঘ্যকে উভয়ে উদ্ভাটন করে তোমাদের যথাক্রমে প্রসন্ন করে উভয়ে সার্বভৌম হয়ে, অপ্রকৃতমত প্রত্যেকদীন উদ্ভাটন করে ৷ ৩ ॥ অহুসকল, তোমাদের দ্বারা প্রসন্ন আসন স্থাপনা করে, সুবর্ণ রথের দ্বারা তুমি সত্য প্রকাশ করে তোমাদের দৃঢ়তা অর্ঘ্যবদ্ধসকলকে মনস করেতে করতে পাত্ত দ্বারা অর্ঘ্যবদ্ধসকল প্রতি তোমাদের দিবষ্টিমধম্যানে ৷ ৪ ॥

উভে ঐশিঃ সর্গদেবঃ

শচীভির্নঃ শচীবসু দিবা নক্সং দশস্যাতম্ ।

মা বাং রাতীরূপ দসৎ কদা চনাম্মদ্ রাতিঃ কদা চন ॥৫॥

তোমার মহান শক্তির দ্বারা, যে শক্তিরূপ সম্পদের অধিপতি, দিন ও রাত্রিকালে আমাদের আশীর্বাদ দাও। তোমার দান যেন কখনও বিনষ্ট না হয়, আমাদের (আনীত) হব্যাদি দানও যেন কখনও ক্ষয় না হয় ৷ ৫ ॥

বৃষমিদ্দ বৃষপাণাস ইন্দব ইমে সুতা অদ্রিযুতাস উত্তিদস্তভ্যং সুতাস উত্তিদঃ ।

তে হা মন্দস্ত দাবনে মহে চিত্রায় রাখসে ।

গীর্জির্গীর্বাহঃ স্তবমান আ গহি সুমলীকো ন আ গহি ॥৬॥

হে কামবর্ষক ইন্দ্র! এই সকল সোমবিন্দুসকল অভিযুত হয়েছে ফলবর্ধনকারী (তোমার) পানের জন্য, প্রস্তর দ্বারা নিষ্পিষ্ট এই সোমরস উর্ধ্বগমন করছে— তোমার জন্য এই সুত (সোম) উর্ধ্বগমন করছে। তারা তোমাকে আনন্দিত করুক প্রভূত বিচিত্র ধন দানকার্যের প্রতি। হে স্তবত্ববনকারী প্রশস্তিসকলের দ্বারা স্তব হতে হতে এখানে আগমন করা। হে শোভন সুখদায়ক, আমাদের প্রতি আগমন কর ৷ ৬ ॥

ও যু পো অয়ে শৃণুহি হমীলিতো দেবেভ্যো ব্রবসি যজ্ঞিযেভ্যো রাজভ্যো যজ্ঞিযেভ্যঃ ।

যদ্য ত্যামঙ্গিরোভ্যো ধেনুং দেবা অদন্তন ।

বি তাং দুহ্রে অর্থমা কর্তরী সচা এষ তাং বেদ মে সচা ॥৭॥

হে অগ্নি! তুমি শ্রবণ কর। আমাদের দ্বারা স্তব হয়ে যজ্ঞের উপযুক্ত দেবগণকে বল অনুকূলভাবে সম্মানযোগ্য রাজগণকে (বল)। যখন দেবগণ তোমরা সেই দোহনযোগ্য গাভী অঙ্গিরসগণকে দান করেছ, তাঁরা তাকে বিবিধভাবে দোহন করেছেন, অর্থ্যমন (কর্ম)কর্তার সঙ্গে যুক্ত হয়ে (সেই কার্য করেছেন), এই অর্থ্যমা সেই ধেনুকে আমার সঙ্গে জানেন। (আমিও জানি) ৷ ৭ ॥

মো যু বো অশ্বদভি তানি পৌস্যা সনা ভূবন্ দুম্মানি মোত জারিযুরশ্মৎ পুরোত জারিযুঃ ।

যদ বশিত্রং যুগেযুগে নব্যং ঘোষাদমর্ত্যম্ ।

অশ্বাসু তন্বকতো যচ্চ দুষ্টরং দিধৃতা যচ্চ দুষ্টরম্ ॥৮॥





মুমুক্শো মনবে মানবস্যাতে রমুজবঃ কৃষ্ণসীতাস উ জুগঃ ।  
অসমনা অজিরাঙ্গো রমুগাদো বাতজুতা উপ যুজান্ত আশবঃ ॥৪॥

মনু এবং মনুস ভাগী সমুদানসংসার কন্যা তারা সংযোজিত হয়েছে, সেই বেগবান বন্ধন মুক্তিলাভ করা উচ্চতর (অসমতা), জঃ গমনশীল, কৃষ্ণবর্ণ (পথ) প্রেমা কর্মণকারী এবং ক্ষিপ্ত, বিবিধ (দিকে গমন) মনস্ক, সহজ ক্রম গাঁতৃত ধাবনরত, (ক্রমভঙ্গকারী) বায়ুভরে প্রেরিত এবং নিজ পথ আক্রমণকারী ॥৪॥

টিকা— কৃষ্ণ সীতাঃ— জাতঃ কল্ল কল্লজনিত বৈশা। এখানে অগ্নিশিখার রূপক রূপে অঙ্গের তুলনা হয়েছে

আদস্য তে স্বসয়ন্তো বৃথেরতে কৃষ্ণমভঃ মহি বর্পঃ করিক্রতঃ ।

যৎ সীঃ মহীমবনিং প্রাতি মর্মশদভিশ্বসন্ ৎস্তনয়মেতি নানদৎ ॥৫॥

অতঃপর এই (অগ্নির শিখা) সকল, আলোকোজ্জ্বল অবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ আতঙ্ক দ্বারা (পথকে) অভিভূত করতে করতে বিপুল আকৃতি ধারণ করতে থাকে। যখন বিপুল পৃথিবীকে গমনকালে সর্বদিক থেকে ব্যাপ্ত করে চতুর্দিকে (সঘন) শ্বাস নিতে নিতে তারা উচ্চ রবে গর্জন করে ॥৫॥

ভূষন্ ন যোৎষি বজ্রম্ নম্নতে বৃষেব পত্নীরভোতি রোরুবৎ ।

ওজয়মানস্তম্ভশ্চ শুস্ততে ভীমো ন শৃঙ্গা দবিধাব দুর্গুভিঃ ॥৬॥

যিনি ব্যস্ত পরিচর্যাকারীর মত বাদামী বর্ণের (লতা)-গুলির উপরে আনত হতে থাকেন, তিনি তাদের প্রতি নিয়ত গর্জন সহ গমন করেন, যেমন কোন বৃষভ তার পত্নীসকলের প্রতি এবং তাঁর শক্তি প্রদর্শন করেন, তাদের দেহগুলি দীপ্ত করেন যেন কোন ভয়ংকর (বৃষ) এবং শৃঙ্গগুলি প্রকম্পিত করতে থাকেন, (যার ফলে) ধারণ করা দুস্কর ॥৬॥

স সংস্তিরো বিষ্টিরঃ সং গৃভায়তি জানদ্রেব জানতীর্নিত্য আ শম্বে ।

পুনর্বর্ষন্তে অপি যন্তি দেব্যমন্যদ্ বর্পঃ পিন্নোঃ কৃণতে সচা ॥৭॥

(যা কিছু) আচ্ছাদিত আছে, (আবার) যা বিস্তারিত হয়ে আছে, সব কিছু জ্ঞাত হয়ে তিনি একমু সংশ্লিষ্ট করেন এবং যারা তাঁকে (সম্যক্) জ্ঞাত আছে অবিচ্ছিন্নভাবে তাদের আশ্রয় করেন। তারা পুনরায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, দেবোচিত (ক্ষমতা) প্রাপ্ত হয়, মাতাপিতার (রূপ) হতে ভিন্ন আকৃতি ধারণ করে যদিও (তাদের) সাহচর্যে থাকে ॥৭॥

তমগ্রবঃ কেশিনীঃ সং হি রেভির উর্ধ্বাস্তত্বর্মভূমীঃ প্রায়বে পুনঃ ।

তাসাং জরাং প্রমুখঃ সোমো নানদদসুং পরং জনয়ন্তীবমন্ততম ॥৮॥

এঁকে পেরিশানী কন্যাগণ (অগ্নিশিখা) আদিগ্নন করে, মৃত্যু হলেও তারা উপরমুখে অবস্থান করে পুনরায় জীবিতের (সঙ্গে সর্গাপিত হবার) জন্য। তাদের জীর্ণতা অপসারিত করে সঘোষে তিনি আগমন করেন, এক নূতন প্রাণশক্তি, অদ্য জীবনকে উজ্জীবিত করেন ॥৮॥

অধীবাং পরি মাতৃ রিহমহ তুবিগ্রেভিঃ সন্ততির্থাতি বি জ্ঞমঃ ।

বয়ো দশৎ পদ্বতে রেরিহৎ সদাহনু শ্যেনী সচতে বর্তনীরহ ॥৯॥

মাতার (ভূমির) আবরণবস্ত্র সর্বদিকে লেহন করে, তিনি শক্তিমান তেজোময় তথা প্রভূতগমনশীল সঙ্গিগণের সঙ্গে ক্রম গতিতে সবিস্তারে গমন করেন। পদযুক্ত প্রাণিকুলের জন্য খাদ্যের আয়োজন করে চতুর্দিক বারংবার লেহন করে তিনি যেখানেই গমন করেন, এক কৃষ্ণবর্ণ পথ তাঁর অনু (গমন) করে ॥৯॥

টিকা— অগ্নিশিখার লেহনের ফলে সব দক্ষ চিহ্ন রেখে যায়।

অস্মাকমগ্নে মঘবৎসু দীদিহ্যথ স্বসীবান্ বৃষভো দমূনাঃ ।

অবাস্যা শিশুমতীরদীদের্বর্মব যুৎসু পরিজর্জুরাণঃ ॥১০॥

হে অগ্নি! আমাদের ধনবান (যজমানগণের) প্রতি প্রদীপ্ত হও। অনন্তর স্বসনকারী বৃষভের ন্যায় গৃহের অথবা দানের প্রতি মনোযোগী হও। তোমার শিশুযুক্ত নারীদের (শিখা) পরিভাগ করে অতুজ্জ্বল হয়ে থাক, যুদ্ধক্ষেত্রে বর্মের মত আবৃত কর এবং দীপ্তি বিজ্জুরণ কর। ॥১০॥

ইদমগ্নে সুধিতং দুর্ধিতাদধি প্রিয়াদু চিন্মন্যনঃ প্রেয়ো অস্ত তে ।

যৎ তে শুক্রং তম্বো রোচতে শুচি তেনাম্ভাং বনসে রত্নমা ত্বম্ ॥১১॥

হে অগ্নি! এই শোভনভাবে রচিত (স্তুতি অথবা হবিঃ) যেন তোমার নিকট অপকৃষ্টভাবে স্থাপিত (স্তুতি অথবা হবিঃ) অপেক্ষা রুচিকর হয়, তোমার স্বকীয় হৃদয় (স্তুতি) অপেক্ষা ও যেন অভীষ্ট হয়। তোমার শরীরের নির্মল উজ্জ্বল যে (তেজ) উদ্ভাসিত হয়, তার দ্বারা রমণীয় ধন আমাদের জন্য জয় কর ॥১১॥

রথায় নাবমুত নো গৃহায় নিত্যারিত্রাং পদ্বতীং রাস্যগ্নে ।

অস্মাকং বীরাঁ উত নো মঘোনো জনাংশ্চ যা পারয়াচ্ছর্ম যা চ ॥১২॥





যখন যোগ্য (অর্থাৎ) বায়ুত্যাগ তখন সর্বত্র বায়ু তখন, বহু (সংস্পর্শ) বায়ু শুষ্ক, তৃণাদি  
মধ্যে আবদ্ধ অবস্থায় গািত্র (গমন) করেন। তখন সর্বাঙ্গ দহনকারী সেই কৃষ্ণবর্ণী এবং  
পুত্ৰজ্ঞা বিবিধ ধূলিবিস্তৃত পথে গমন করেন অথবা তাঁর গমন পথ অস্ত্রবর্ষক লোকে বিস্তৃত  
থাকে ॥৭॥

রথো ন যাতঃ শিকতিঃ কতো দ্যামন্তেভিরকমৈভিরীযতে ।  
আদস্য তে কৃষ্ণাসো দক্ষি সূরয়ঃ শুরসোব হ্রেমথাদীষতে বয়ঃ ॥৮॥

নিজ বিনায় নিপুণ বর্জিতের দ্বারা নির্মিত রথের ন্যায় তিনি তাঁর রক্তবর্ণ অঙ্গসকল সহ  
স্বর্গের প্রতি ধাবিত হন অতঃপর তাঁর অনুগামীগণ (দহনের জন্য) কৃষ্ণবর্ণ (প্রাপ্ত হয়ে  
পড়েন), তাঁর প্রজ্ঞনত্ব তেজের সন্মুখ থেকে পলায়ন করেন, যেমন কোন বীরের (নিকট  
থেকে); যেমন পক্ষি প্রভৃতি সূর্য তেজ থেকে করে থাকে ॥৮॥

হুয়া হ্যগ্রে বকশো ধৃতব্রতে মিত্রঃ শাশদ্রে অর্যমা সুদানবঃ ।  
বৎ সীমানু জতুন বিধ্বং বিভুররায় নেমিঃ পরিভুরজায়থাঃ ॥৯॥

ও অর্থাৎ! তেজের দ্বারা বহু নির্মিত ধারণ করেন, মিত্র এবং অর্যমান, শোভন  
বনের অধিকারী সেই দেবগণ চর্যাক্ষেপ করেছেন, করণ যেমন চক্রনেমি তার অর  
বিশুদ্ধনিকে ব্যপ্ত করে থাকে, তেজের কর্ম অনুসারে বিধ্বংসরূপে সর্বত্র বিস্তৃত হয়ে  
জলদান ঘূর্ণি অনুপ্রবেশ করে

হুয়া শশানবঃ সূর্যতে বহুঃ বহিষ্ঠ দেবততিমিহি ।

তা হু ন নকঃ সত্যো বুন বহুঃ ভগা ন কারে মহিরত্ব ধীমহি ॥১০॥

ও অর্থাৎ! ও সত্য! হুয়া শশানবঃ সূর্যতে বহুঃ বহিষ্ঠ দেবততিমিহি ।  
তা হু ন নকঃ সত্যো বুন বহুঃ ভগা ন কারে মহিরত্ব ধীমহি ॥১০॥

অসে বহি ন সূর্য সত্যো ভগা ন কারে মহিরত্ব ধীমহি ॥১১॥

বহিষ্ঠ দেবততিমিহি ॥১১॥

আমাদের প্রাপ্ত সুষ্ঠু প্রয়োজন সাধন করণ সম্পদ দান, দেবগণ সেই ভাগ্য এবং স্থায়ী  
দক্ষতা প্রদান করা যা (সম্পদ) বহু বায়ু ত্যাগ করে দেবতা ও মানব! নিয়ন্ত্রণ করে  
এবং দেবগণের স্বত্বকে ও (মা পয়) শোভন কর্মসম্পন্ন! ও সত্য সম্পদ ॥১১॥

টীকা—সায়ণ ভাষ্য - শেষ ছন্দে যাঃ ভাষ্যে অর্থাৎ বহু বহু ত্রয়

উত নঃ সুদ্যোস্তা জীরাশো হোতা মন্তঃ শৃণবচ্চন্দ্রনথঃ ।  
স নো নেষমেযতমৈরমুরো হৃদিবামং সুবিতঃ বসো অচ্ছ ॥১২॥

যেন সেই শোভন জ্যোতির্ময় হোতা আনন্দময় হয়ে আমাদের (অবতন) শ্রবণ করেন। যিনি  
দ্রুতগামী অশ্ব ও দীপ্তিমান রথের অধিকারী, সেই অস্থিহীন অগ্নি শ্রেষ্ঠ নেত্র দ্বারা আমাদের  
আনয়ন করবেন কাম্য এবং কল্যাণময় পথের প্রতি এবং সর্বোত্তম আনন্দের অভিযুক্ত ॥১২॥

অস্তাব্যগ্নিঃ শিমীবন্তিরকৈঃ সাস্বাজ্যায় প্রতরং দধানঃ ।  
অমী চ যে মঘবানো বয়ং চ মিহং ন সুরো অতি নিষ্ঠতন্যঃ ॥১৩॥

আমাদের উৎসাহময় স্তোত্রসকল দ্বারা অগ্নিকে স্থতি করা হয়েছে, যখন সার্বভৌম  
রাজশক্তির জন্য অধিকতরভাবে তাকে স্থাপন করা হচ্ছিল (তখন) ইন্দ্রনী এই সকল ধনশালী  
এবং আমরা উভয়েই অধিকতর বিস্তারিত হব, যেমনভাবে কৃষ্ণ অতিক্রম করে সূর্য (বিস্তৃত  
হয়) ॥১৩॥

(সূক্ত-১৪২)

আগ্নী (১) দেবতা, শেষ শ্লোকে ইন্দ্র দেবতা। উচ্যেয় পুত্র নির্ভরম ঋষি অনুষ্টুপ্ হ্রস্ব।

ঋক সংখ্যা-১৩।

সমিক্কা অগ্ন আ বহ দেবাঁ অদ্য যতক্ষণে ।  
তস্তুং তনুষ পূর্ব্যং সুতসোমায় দাশুযে ॥১॥

হে সমিক্কা (সম্যকভাবে প্রজ্বলিত) অগ্নি! আজ দেবগণকে (ইচ্ছা) অভিযুক্ত বহন করে  
আন, যিনি ক্ষক্কে উদ্যত করেছেন, যে (যজমান) সমুদয় অভিযুক্ত করছেন, (হবিঃ) দান  
করে থাকেন, তাঁর জন্য পূর্বকালীন সুতসোমায় বিস্তার কর ১

টীকা—সায়ণ-তস্তুং=যজ্ঞ



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥

উল্লেখ্য ন্যায়ের অত্যন্ত উচ্চ। নিম্নোক্ত এবং পূর্ব (সখা) ইলাকে এই (যজ্ঞ)  
উল্লেখ্য অতএব তা অতএব অতএব এই প্রকৃতিতে সোভানজ্যোতি (সুন্দর শিখাদিশিষ্ট),  
তৎসং উল্লেখ্য উল্লেখ্য অতএব ৪

कुलकर्णी राजाराम विठ्ठल म्हाड

राष्ट्र (मरवा) कुमकुम ५ म २२५ ॥५॥

কৃষ্ণচন্দ্র-স্বর্গদেবের রাজ্যে 'খ' বর্ণের একটি উদ্ভেলন করে, দর্ভসমূহ আন্তীর্ণ  
স্বাভাবিকভাবে, উদ্ভেলন করা হয় এবং সেগুলির (উপস্থাপনের) উপযুক্ত শ্রেষ্ঠ গৃহ সম্পাদন  
করুন।

নি অরক্ষিতাবশঃ প্রিয়ে দেবেভ্যো নমঃ ।

পৰবাসঃ পুৰুষপুৰো দ্বারো দেবীব্রহ্মচরঃ ॥৩॥

দেবদেব। অর্থাৎ নন্দ, দ্বা উল্লিখিত হোক যে মন্তঃ (দ্বার) দ্বয় সত্যকে সম্বদ্ধ করে, দেবগণের  
 প্রাণের জন্য—এবং যা শুদ্ধিকারী সম্বদ্ধ ও একান্ত (ভার) আকর্ষিত, যা অক্ষয় ॥৬॥

যা উদ্ভবানে উপাকে নজোবাসা সুপেশসা।

বহী স্বভব্যা মাতরা সীদভাঃ বহিরা সুমৎ ॥৭॥

242

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०.  
 २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०.  
 ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०.

३. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

ମନୁଷ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧି ହେଉ ନିଆଁ କର ।

दास्यते नैव दत्तं विना सिद्धं नैव निर्विघ्नम् ॥८॥

[illegible]

শুচির্নৈবেদ্যং হোত্র মরুৎসু ভারতী ।

इति मद्रहृते मही बहिः सीदन्तु यद्विराः ॥९॥

[illegible][illegible]

ଉତ୍ତମସୁରୀପଦ୍ମହୃତଃ ପୁରଃ ବାରଃ ପୁରଃ ସ୍ଥନା ।

হুটা পোষায় বি ম্যত্ব রায়ে নাভা নো অশ্ময়ুঃ ॥১০॥

ইষ্টা-অধির নাম। যেন ইষ্টা আমাদের জন্য অনুকূল বাধনকরী সন সৃষ্টি হোক প্রভৃতি (সুভক্ত) সমর্থ, অথবা প্রার্থ্যসম্পত্তা (বীরা) আমাদের সন্ধির জন্য হোক হনের জন্য নীচের  
বর্ধভার প্রেরণ করুন ॥১০॥

অবসরগ্রস্থপ স্ত্রীনা দেবান যক্ষি বনস্পতে ।

অগ্নিৰব্য। সমদতি দেবো দেবেষ মেধিরঃ ॥১১॥

অগ্নি, যিনি দেবগণের মধ্যে স্তানবান, অশ্বিনের হবার উদ্দেশ্যে এই দেবগণের নিকট  
প্রেরণ করেন, অথবা অগ্নি যেন হব্যগুলি সুস্থান করেন ১১

925

পৃথগ্নতে মরুত্বতে বিশ্বদেবায় বায়বে ।

হাহা গায়ত্রবেপসে হব্যমিত্রায় কর্তন ॥১২॥

পৃথগ্নের সহস্রী বয়ুর প্রতি এবং মরুৎগণের প্রতি বিশ্ব দেবগণের প্রতি, এবং যিনি স্তোত্র সকল জনিত উদ্ভেজনয় সম্পন্ন, সেই ইন্দ্রের প্রতি হবিঃ প্রদান কর স্বাহাকারের সঙ্গে ॥১২॥

হাহাক্তান্যা গহ্যপ হব্যানি বীতয়ে ।

ইন্দ্রা গহি ঋষী হবঃ হ্রাং হবন্তে অধ্বরে ॥১৩॥

স্বাহাকারের সূত্র কৃত হব্য সকলের প্রতি আগমন কর (সেগুলি) উপভোগের জন্য। হে ইন্দ্র! তাদের আহ্বান শ্রবণ কর তেমনকে যজ্ঞে আহ্বান করা হচ্ছে ॥১৩॥

(সূক্ত-১৪০)

অগ্নি দেবতা। ঔচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-৮।

প্র তবাসীং নবাসীং ধীতিমগ্নয়ে বাচো মতিং সহসঃ সূনবে ভরে ।

অপাং নপাদ্ যো বসুভিঃ সহ প্রিয়ো হোতা পৃথিব্যাং ন্যাসীদৃহ্মিঃ ॥১৪॥

অগ্নির জন্য আমি বর্ধনকারিণী নবতর স্তুতি উত্তমভাবে সৃজন করি। (আমার) বাক্যাবলীর চিন্তা বলের পুত্রের উদ্দেশ্যে আনয়ন করি। যিনি জলরাশির সন্তান, মূল্যবান বস্তুসকল ধারণ করে যিনি যথাকালে সকলের প্রিয় হোতরূপে পৃথিবীর উপরে উপবেশন করেন ॥১৪॥

স জায়মানঃ পরমে ব্যোমন্যাবিরগ্নিরভবন্যাতরিশ্বনে ।

অস্য ক্রত্বা সমিধানস্য মজ্জনা প্র দ্যাবা শোচিঃ পৃথিবী অরোচয়ৎ ॥১৫॥

উচ্চতম দূব আকাশে যখন তিনি জন্মগ্রহণ কবছিলেন (তখন) মাতরিশ্বনের নিকট আবির্ভূত হয়েছিলেন। যখন তাকে সমিধযোগে প্রছলিত হলেন, তাঁর শক্তি এবং মহিমার কারণে তাঁর দীপ্তি দু্যলোক ও ভূলোককে আলোকোজ্জ্বল করেছিল ॥১৫॥

অস্য হ্রেশ্বা অজরা অস্য ভানবঃ সুসংদৃশঃ সুপ্রতীকস্য সুদ্যুতঃ ।

ভাত্বকসো অত্যকুর্ন সিন্ধবো হংয়ে রেজন্তে অসসন্তো অজরাঃ ॥১৬॥

এঁর জ্যোতি অস্মান, এঁর আলোক সকল শোভনভাবে দর্শনযোগ্য, এঁর মুখ সুন্দর, প্রভা ভাস্বর। অগ্নির রশ্মিসকল, তাদের দীপ্তির শক্তিতে, রাত্রিকালে যেন নদীর মত পরিব্যাপ্ত হতে থাকে, নিদ্রাহীন, ক্ষয়হীন অবিরতভাবে উজ্জ্বল হয়ে থাকে ॥১৬॥

যমেরিরে ভৃগবো বিশ্ববেদসং নাভা পৃথিব্যা ভুবনস্য মজ্জনা ।

অগ্নিঃ তং গীর্ভির্হিনুহি স্ব আ দমে য একো বহ্নো বরুণো ন রাজতি ॥১৭॥

সকল সম্পদের যে ঈশ্বরকে ভৃগুবংশীয়গণ মহিমাবশত পৃথিবীর কেন্দ্রবিন্দুতে, জগতের (মূল কেন্দ্রে) উপস্থাপন করেছেন, সেই অগ্নিকে স্তুতিসমূহের দ্বারা নিজগৃহাভিমুখে প্রেরণ কর, যে (অগ্নি) সম্পদের অদ্বিতীয় অধিপতি, বরুণের অনুরূপ ॥ ১৭॥

ন যো বরায় মরুতামিব স্বনঃ সেনেব সৃষ্টা দিব্যা যথাশনিঃ ।

অগ্নির্জষ্টৈস্তিগিতৈরস্তি ভবতি যোধো ন শত্রুন্ ৎস বনা ন্যুপ্ততে ॥১৮॥

যে অগ্নি প্রতিরোধের জন্য নয়, (যা) মরুৎগণের গর্জনের ন্যায় (অরোধ্য), (বন্ধন) মুক্ত সৈন্যদলের দু্যলোক (চ্যুত) বজ্রের ন্যায়, সেই (অগ্নি) তীক্ষ্ণীকৃত দন্তসকল দ্বারা ভক্ষণ করেন, গ্রাস করেন, যেমন কোন যোদ্ধা তার শত্রুগণকে (করে থাকে) তিনি বৃক্ষসকলকে নিঃশেষে দহন করেন ॥১৮॥

কুবিম্নো অগ্নিকচথস্য বীরসদ্ বসুকুবিদ্ বসুভিঃ কামমাবরৎ ।

চোদঃ কুবিৎ তুতুজ্যাৎ সাতয়ে শিয়ঃ শুচিপ্রতীকং তময়া শিয়া গুণে ॥১৯॥

অগ্নি কি অবশ্যই আমাদের প্রশস্তির সারগ্রাহী হবেন? সেই শ্রেষ্ঠ কি অবশ্যই সম্পদ দ্বারা প্রার্থনা পূর্ণ করবেন? সেই প্রেরয়িতা কি আমাদের মনীষাকে বিজয়ের জন্য ত্বরান্বিত করবেন? সেই উজ্জ্বল রূপময়কে এই স্তোত্রের দ্বারা স্তব করছি ॥১৯॥

ঘৃতপ্রতীকং ব ঋতস্য ধৃষদমগ্নিঃ মিত্রং ন সমিধান ঋজ্বতে ।

ইক্ষানো অক্রো বিদথেষু দীদ্যচ্ছুর্ণবর্ণায়ুদো নো যংসতে শিয়ম্ ॥২০॥

যিনি তাঁকে সমিধ দ্বারা প্রদীপ্ত করেছেন তিনি অগ্নিকে মিত্ররূপে জয় করেন, যে (অগ্নি) ঘৃতসিক্ত মুখাবয়ব এবং সত্যের রথাগ্রে উপবিষ্ট। সম্যক দীপ্যমান অহিংসিত এবং যজ্ঞসমূহে উদ্ভাসিত, তিনি আমাদের নির্মলা প্রজ্ঞাকে উন্নীত করবেন ॥২০॥



অপ্রমদপ্রমুখভিরয়ে শিবৈর্ভিন্নঃ পায়ুভিঃ পাহি শাখ্যৈঃ ।  
অদক্লেভিরদপিভেভিরিষ্টে হনিমিনতিঃ পরি পাহি নো জাঃ ॥৮॥

আমাদের প্রতি নির্যাতনভরণ রক্ষণ সাও, তে অর্থাৎ, অসম্মদ্য সুখকর বক্ষণ দ্বারা (বক্ষণ  
কর, তেমন অপ্রতিভত সম সত্যক, উত্তম বক্ষণ দ্বারা) তে প্রার্থিত (অর্থাৎ) আমাদের  
সম্মতদের সর্বভরণ রক্ষণ কর ৷

(সূক্ত ১৪৪)

অগ্নি দেবতা উত্থোর পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। জগতী হুন্দ। ঋক সংখ্যা-৭।

এতি ও হোতা ব্রতমস্য মরুতৈর্ধ্বাঃ দধানঃ শুচিপেশাসং ধিয়ম্ ।  
অভি জ্যঃ ক্রমতে দক্ষিণবর্তে যা অস্য ধাম প্রথমং হ নিংসতে ॥১॥

হোতা তাঁর কর্মের ন্যূনতম অভিমুখে গমন করছেন, তাঁর আশ্চর্যশক্তির দ্বারা উজ্জ্বল  
দধনময় প্রজ্ঞাকে উৎসর্গ উৎসর্গ করেছেন তিনি আনুক্রমিক ভাবে দক্ষিণ মুখে আবর্তন করে  
তর পাতৃগতির অভিমুখে গমন করেন, তে পাতৃগতি তাঁর স্থান প্রথমে স্পর্শ করে ॥১॥

অভীমতস্য দোহনা অনুষত যোনৌ দেবস্য সদনে পরীবতাঃ ।  
অপানুপশ্চে বিভূতো যদাবসদম স্বধা অথযদ যাভিরীয়তে ॥২॥

তাঁর প্রতি সত্যের (দ্যুতের?), প্রত্যগুতি, যা দেবতার জন্মস্থানে এবং উপবেশন-স্থানে  
সর্বদিকে পরিব্যাপ্ত, (তার) (স্বধা) গমন করেছিল, তিনি জলরাশির ফ্রোড়ে যখন বাস  
করেছিলেন, তাবপর সেই দিব্য শক্তি, যার দ্বারা এখন তিনি গতিসম্পন্ন, তাকে পান  
করেছিলেন ॥২॥

যুযুতঃ সবয়সা তদিদ বপুঃ সমানমর্থং বিতরিত্রতা মিথঃ ।  
আদীঃ ভগো ন হব্যঃ সমম্মদা বোদ্ধূর্ন রশ্মীন তসময়ংস্ত সারথিঃ ॥৩॥

একই সমর্থ্যোপেত উভয়ে সেই শোভন আকর্ষিতকে আয়ত্ত করার জন্য সক্রিয়, নিয়ত  
পরস্পরকে ক্রমাগত অতিক্রম করে একই লক্ষ্যের প্রতি (গমন করে)। ভগের ন্যায় তাঁকেও  
অবশ্যই যথাযথভাবে আমাদের আহ্বান করতে হবে, যেমন করে কোন সারথি বাহকগণের  
গোষ্ঠকে দৃঢ়ভাবে ধারণ করে ॥৩॥

যমীং দ্বা সবয়সা সপর্ষতঃ সমানে যোনা মিথুনা সনোকসা ।  
দিবা ন নক্তং পলিতো যুবার্জনি পুরু চরমজরো মানুসা যুগা ॥৪॥

যাঁকে সমান সামর্থ্যসম্পন্ন উভয়ে পরিচর্যা করে, (সেই উভয় যারী) একটি উৎপাদিত  
পোকে (জাত), সমান্তানানবাসী, যেমন দিবাভাগে তেমন রাত্রিকালে সেই বয়োজীর্ণ জন্ম নিয়ে  
থাকেন নবীন রূপে, যিনি মানুষের বয় প্রজন্ম পোষে ভবাইন হয়ে বিরণ করেন ॥৪॥

তমীং হিহ্মন্তি ধীভয়ো দশ ত্রিশো দেবং মর্তাস উতয়ে হনামহে ।  
ধনোরথি প্রবত আ স ঋণ্যভিত্রজভির্বয়ুনা নবাধিত ॥৫॥

আমাদের মনীষা এবং আমাদের দশ অঙ্গুলি তাঁকেই প্রীত করে, আমরা মর্তবাসীরা সেই  
দেবতাকে রক্ষার জন্য আহ্বান করি। উর্ধ্বভূমি হতে ক্রমনিয়মে তিনি প্রকৃষ্ট বেগে আগমন  
করেন, সঞ্চারমান (শিখা?) দ্বারা তিনি নূতন প্রস্তুত অথবা কর্ম বিস্তার করেন ॥৫॥

ত্বং হ্যগ্নে দিব্যস্য রাজসি ত্বং পার্থিবস্য পশুপা ইব ত্বনা ।  
এনী ত এতে বৃহতী অভিত্রিয়া হিরণ্যমী বরুরী বহির্রাশাতে ॥৬॥

হে অগ্নি! তুমি তোমার স্বকীয় সামর্থ্য দ্বারা স্বর্গীয় এবং পার্থিব লোকে কোন পশুপালকের  
ন্যায় শাসন কর। এবং এই দুই মহতী, সমুজ্জ্বল, অত্যন্ত সৌন্দর্যময়ী সুবর্ণবর্ণা, গতিসম্পন্ন  
(দিবা রাত্রি?) তোমার দর্ভের উপর উপস্থিত হয়েছেন ॥৬॥

অগ্নে জুষস্ব প্রতি হর্ষ তদ বচো মদ্র স্বধাব ঋতজাত সুক্রতো ।  
যো বিশ্বতঃ প্রত্যঙুসি দর্শতো রথঃ সংদৃষ্টৌ পিতুর্মা ইব ক্ষয়ঃ ॥৭॥

অগ্নি! সানন্দে গ্রহণ কর, আমাদের প্রার্থনাতে হৃষ্ট হও, হে আনন্দদায়ক, স্বকীয় শক্তিমান,  
সত্যজাত, শোভনকর্মী তুমি সর্বদিকে অভিযুখী থাক, শোভনদর্শন, খাদ্যসমৃদ্ধ আবাসস্থানের  
ন্যায় তুমি নয়নের আনন্দজনক ॥৭॥

(সূক্ত-১৪৫)

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

তর্ক দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

পুত্র দীর্ঘতমা

উপস্থায়ঃ চরতি যৎ সমারত সদ্যো জাতশ্চৎসার যুজোভিঃ ।

অভি শাস্তং যুশতে নান্দ্যে মুদে নদীঃ গচ্ছন্ত্যশতীরপতিতম ॥৪॥

বা কিছু সমুদ্রে আসে তিনি আশ্রয় করেন এবং তৎপরে অগ্রসর হতে থাকেন এবং সরল গতিতে সদ্যোজাত তিনি স্রজনের সঙ্গে যুক্ত হয়ে সপরণ করেন তিনি ক্রীষ্টকে মথিত করেন আনন্দ ও উত্তেজনার জন্য, যখন সেখানে অধিষ্ঠিত তাঁর প্রতি বসনাবস্তা (আর্জতিসকল) উপস্থিত হয় ॥৪॥

টাকা— স্বাস্থ্য সাধারণ শ্রাস্ত যজমান

স ঈং মৃগো অপ্যো বনর্গরূপ ব্রূচ্যপমস্যং নি ধায়ি ।

ব্যব্রবীদ্ বয়ুনা মর্যোভ্যো হৃগ্নির্বিধা ঋতচিদ্ধি সত্যঃ ॥৫॥

এই সেই জলের পশু যে বনভূমিতে বিচরণ করে। (তাঁকে) উর্ধ্বতম হুকে (লোকে) প্রস্থাপিত করা হয়েছে। তিনি মরণশীলগণের প্রতি (যজ্ঞীয়) বিধিসকল বিবৃত করেছেন। সেই জ্ঞানী অগ্নি, তিনিই প্রকৃত সত্যদ্রষ্টা নীতিজ্ঞ ॥৫॥

(সূক্ত-১৪৬)

অগ্নি দেবতা। উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৫।

ত্রিমূর্ধানং সপ্তরশ্মিং গৃণীষে হনুনমগ্নিঃ পিত্রোরূপস্বে ।

নিষন্তমস্য চরতো ধ্রুবস্য বিশ্বা দিবো রোচনাপপ্রিবাংসম্ ॥১॥

আমি সেই ত্রিশিরসম্পন্ন, সপ্তকিরণ অথবা বহ্নায়ুক্ত অগ্নিকে স্তুতি করি যিনি ত্রুটিরহিত, পিতামাতার ফ্রোড়ে উপবিষ্ট। (তাঁদের) একজন নিশ্চল এবং এক বিচরণশীল—(অগ্নি) তিনি স্বর্গের সকল আলোকোজ্জ্বল স্তরকে পূরণ করেছেন ॥১॥

১. ত্রিমূর্ধ— অগ্নি। দিনে তিনবার অগ্নিতে আচ্ছতি প্রদান।

উক্ষা মহা অভি ববক্ষ এনে অজরন্তুস্থাবিতউতিঋষঃ ।

উর্ব্যাঃ পদো নি দধতি সানৌ রিহভূষো অরুধাসো অস্য ॥২॥



সেই মহান বসন্ত তিন উভয়ক লাপ্ত করে লিখিত হয়েছেন ক্ষয়বহিত এবং প্রাপ্তবক্ষণ  
তিন দল নিন চা অশ্রিত করে বিস্তৃত ভূমি অশ্রিতকৃত তিন পদস্থাপন করেন,  
এ বসন্তে (স্বপ্ন) পদস্থাপন করেছেন। লিখিত করে ২

সম্মান বহুসমিতি সত্যবর্তী বিহীন বি চরিতঃ সুমেক।  
অনপদজা অক্ষরো মিলনে বিহীন কেতা অধি মহো দধানে ॥৩॥

সেই মহান বসন্ত তিন উভয়ক লাপ্ত করে লিখিত হয়েছেন ক্ষয়বহিত এবং প্রাপ্তবক্ষণ  
তিন দল নিন চা অশ্রিত করে বিস্তৃত ভূমি অশ্রিতকৃত তিন পদস্থাপন করেন,  
এ বসন্তে (স্বপ্ন) পদস্থাপন করেছেন। লিখিত করে ২

দ্বিতীয় পদ করে নবিত নিন হন রক্ষমাণা অজুয়ম।  
দ্বিতীয় পদ করে নবিত নিন হন রক্ষমাণা অজুয়ম ॥৪॥

প্রথম পদ করে নবিত নিন হন রক্ষমাণা অজুয়ম।  
দ্বিতীয় পদ করে নবিত নিন হন রক্ষমাণা অজুয়ম ॥৪॥

দ্বিতীয় পদ করে নবিত নিন হন রক্ষমাণা অজুয়ম।  
দ্বিতীয় পদ করে নবিত নিন হন রক্ষমাণা অজুয়ম ॥৫॥

প্রথম পদ করে নবিত নিন হন রক্ষমাণা অজুয়ম।  
দ্বিতীয় পদ করে নবিত নিন হন রক্ষমাণা অজুয়ম ॥৫॥

(সূক্ত ১৪৭)

অধি দেবতা প্রাপ্তবক্ষণ পদ স্থাপিত মা অধি দ্বিতীয় পদ। অধি সংখ্যা-৫।

অধি দেবতা প্রাপ্তবক্ষণ পদ স্থাপিত মা অধি দ্বিতীয় পদ। অধি সংখ্যা-৫।

অধি দেবতা প্রাপ্তবক্ষণ পদ স্থাপিত মা অধি দ্বিতীয় পদ। অধি সংখ্যা-৫।

অধি কেমন করে তোমার উভয়বসন্ত (আলোকচ্ছটা) প্রবল আগ্রহের সঙ্গে অম তথা  
সম্পদের দ্বারা জীবৎকালের উৎসাহ দান করে? যখন পুত্রপৌত্রাদি উভয়কে ধারণ করে  
দেবতাগণ স্বতের স্তোত্র দ্বারা আনন্দ উপভোগ করেন ॥১॥

বোধ্য মে অস্য বচসো ববিষ্ঠ মংহিষ্ঠস্য প্রভৃত্য স্বধাবঃ।  
পীয়তি হো অনু হো গুণাতি বন্দাকন্তে তথং বন্দে অয়ে ॥২॥

হে নবীনতম এবং হবিঃসম্পন্ন (অগ্নি)! আমার এই মহতম এবং উত্তমভাবে সম্পাদিত  
স্তোত্র গ্রহণ কর। তোমাকে (কেউ) অসম্মদ করে অপর কেউ অনু (রক্ষণে সঙ্গে) স্তব করে, হে  
অগ্নি, বন্দনাকারী আমি তোমার আকৃতিকে বন্দনা করি ॥২॥

যে পায়বো মামতেয়ং তে অয়ে পশ্যন্তো অক্ষং দুরিতাদরক্ষন্।  
ররক্ষ তান্ ৎসুকৃতো বিশ্ববেদা দিম্বন্ত ইদ রিপবো নাই দেভুঃ ॥৩॥

তোমার যে আরক্ষক (রশ্মি) সকল, হে অগ্নি, অক্ষ মামতেয়কে (মমতার পুত্র দীর্ঘতমস)  
দেখে দুর্গতি থেকে উদ্ধার করেছিল, সকল সম্পদের অধীশ্বর (অগ্নি) সেই সব শোভন  
কর্মীগণকে রক্ষা করেন। নিগ্রহে অভিল্যী দুষ্ট শত্রুগণ অপকার (করতে) সক্ষম হয়নি ॥৩॥

যো নো অয়ে অরবিবাঁ অঘায়ুররাতিবা মর্চয়তি যয়েন।  
মন্তো গুরুঃ পুনরন্ত সো অম্মা অনু মক্ষীষ্ট তথং দুরুস্তৈঃ ॥৪॥

হে অগ্নি! যাগহীন আমাদের বধেচ্ছুক যে শত্রু স্বয়ং দান করে না, সে দ্বিচারিতার মাধ্যমে  
আমাদের ক্ষতি করে, এই যোর মন্ত তার প্রতি পুনরাবৃত্ত হোক, সে যেন তার দুষ্ট বাক্যসমূহের  
মাধ্যমে নিজদেহের দুর্গতি সাধন করে ॥৪॥

উত বা যঃ সহস্য প্রবিধান্ মর্তো মর্তঃ মর্চয়তি যয়েন।  
অতঃ পাহি স্তবমান স্তবস্তময়ে মাকিনো দুরিতায় শায়ীঃ ॥৫॥

অথবা, হে বিজয়ী, যে মানুষ সমাকভাবে জ্ঞাত হয়ে তার দ্বিচারিতার মাধ্যমে কোন  
মানবের অপকার করে, তাব নিকট থেকে তোমার স্তুতিকারীকে রক্ষা করা হে স্তুতা অগ্নি!  
আমাদের যেন দুর্দশাগ্রস্ত কবতে দিও না ॥৫॥

(সূক্ত-১৪৮)

অগ্নি দেবতা উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

মহীদ যদীং বিষ্টো মাতরিষা হোতারং বিশ্বাঙ্কুং বিশ্বদেবাম্ ।

নি যং দধূর্মনুষ্যাসু বিষ্ণু স্বর্ণ চিত্রং বপুষে বিভাবম্ ॥১॥

যেহেতু মাতরিষন্ তাঁর অতুল্য প্রবল হইবে ঘর্ষণ দ্বারা বর্ধিত করেছিলেন, সেই হোতাকে, বিবিধ রূপবানকে, সকল দেবতার সূত্র সম্পর্কিতকে তাঁরা সকল মানুষের গোষ্ঠী মধ্যে স্থাপন করেছিলেন হেতু সেই সর্বসম প্রভুত্ব এবং বিবিধ প্রকাশসমধিত ॥১॥

দদানমিহ দদন্তু মনুর্জিবরুথং মম তস্য চাকন্ ।

জুষন্ত বিশ্বানাসা কর্মপশ্তুতিং ভরমাগস্য কারোঃ ॥২॥

যিনি মনুর্জিব হইতে প্রদানকরী নিশ্চিতভাবে তারা তাঁর অপকার করতে পারে না। এই প্রকার আমার সন্তোষ তাই হইতে করেন সেই স্তোত্রকারীর ক্রিয়মাণ স্তুতি, আমার সকল কর্ম তাঁর সকল সমান হইতে করেন ২

নিতো চিহ্ন যং সন্দনে জগন্নে প্রশস্তিভির্দধিরে যজিষ্যাসঃ ।

প্র সূন্যন্ত গৃভন্ত ইষ্টবহসে ন রথো ররহাণাঃ ॥৩॥

তাকে এমন সেই সকল দ্রব্যে কৃষ্ণ ভরণ তাঁর নিরন্তর আসনে শীঘ্র গ্রহণ করেছে এবং স্বীকৃত দ্রব্য অশ্লিষ্ট করছে সকলভাবে তাঁকে প্রার্থনা অনুসারে অগ্নি নীত করা হয়, যেমন স্রুত বর্ণে গন্ধর্ভের অঙ্কুরিত বর্ণ সংস্কৃতিত করা হয় ৩

পুরুষি নাম নি রিহতি জুহুয়ন্ত যোতে বন আ বিভব ।

অস্মদ বতে অনু বতি জোহির্জুহু শরাসনানু দূন ৪

অতুল্য তাঁর অনুসরণ দ্রব্য হইবে পিতৃস্ব ক্রমে, অস্মদ বনর্ভূত বিস্তৃত স্পৃষ্টর নত প্রকৃতিত দ্রব্য অতুল্য বস্তু তাঁর দ্রব্য শিশুসদৃশ অনুসরণ প্রবর্তিত হয় তাদের ইচ্ছানুসারে চিত্র চিত্রের ন্যায় চিত্রিত করিতে পারে ৪

অগ্নি দেবতা

ন যং রিপবো ন রিযণ্যবো গর্ভে সন্তং রেযণা রেযনস্তি ।

অস্মা অপশ্যা ন দভমভিখ্যা নিত্যাস দ্ভং প্রেতারো অরক্ষন্ ॥৫॥

তাকে, যাকে গর্ভস্থিতাবস্থাতেও শত্রুগণ বা প্রতরকগণ তাদের বৈবিত্য দ্বারা ক্ষতিসাধন করতে পারে না, অস্মা, দর্শনে অক্ষম ব্যক্তি তাঁর জ্যেষ্ঠ ভেদ করে হিংসা করতে পারে না, তাঁর চিরকালীন প্রীতিকর জনেরা তাঁকে রক্ষা করেছে ৫

(সূক্ত-১৪৯)

অগ্নি দেবতা। উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। বিরাট্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

মহঃ স রায় এষতে পতির্দমিন ইনস্য বসুনঃ পদ আ ।

উপ প্রজন্তুমদ্রয়ো বিধমিৎ ॥১॥

মহান ধনের অধীশ্বর, প্রভুগণেরও ঈশ্বরস্বরূপ তিনি প্রদান করতে ইচ্ছুক হয়ে সম্পদের আধার স্থানের অভিমুখে গমন করেন, (আমাদের) নিকটে আগমনশীল তাঁকে (অভিষব) প্রস্তুত সকল অবশ্যই পরিচর্যা করে ১

টীকা— সাযণ বসুনঃ পদে—বেদিস্থানে যেখানে আহুতি দ্রব্যাদিও ধনাদি রাখা হয়

স যো বৃষা নরাং ন রোদস্যোঃ অবোভিরস্তি জীবপীতসর্গঃ ।

প্র যঃ সস্রাণঃ শিত্রীত যোনৌ ॥২॥

সেইরূপ যিনি (অগ্নি) মানবগণের কাম্যফলবধী এবং অনুরূপভাবে দ্যাবাপৃথিবীরও (বৃষস্বরূপ) তাঁর খ্যাতির দ্বারা, যার প্রবাহ জীবিত প্রাণিকুল পান করেছে, যিনি সম্মুখে সরণশীল হতে হতে তাঁর গর্ভাশয়ে (বেদিস্থানে) আশ্রয় করে থাকেন ২

টীকা— জীবপীত সর্গ—সাযণ ভাষ্য— অগ্নি আদিত্যরূপে জল শোষণ করে, মেঘ থেকে ঝটি সৃজন করেন। প্রাণিবর্গ সেই জল পান করে।

আ যঃ পুরং নামিগীমদীদেদতাঃ কবিন্ভন্যো নার্বা ।

সূরো ন রুক্রকাঙ্কতাঙ্গা ॥৩॥



অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
কর্তব্য হয়। অতএব পুত্র পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

(সূক্ত ১৫১)

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ  
অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

অসুখি হইয়া পড়িলে তখন পুত্রের পিতার পক্ষ হইতে পুত্রের পক্ষ

(সূক্ত-১৫১)

মিত্রাবরণ দেবতা। উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। জগতী হন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

মিত্রং ন যং শিম্যা গোষু গব্যঃ স্বাখ্যো বিদখে অক্ষু জীজনন্ ।  
অরেজেতাং রোদসী পাজসা গিরা প্রতি প্রিয়ং যজতং জন্মামবঃ ॥১॥

যাঁকে (অগ্নিকে) মিত্রের ন্যায় সেই নিবিস্টমনা (স্তোতাগণ) গাভীর অভিলাষী (হয়ে)  
গাভীগুলির মধ্যে শক্তির সাহায্যে জলমধ্যে যজ্ঞানুষ্ঠানে উৎপাদন করেছেন, যিনি জনগণের  
সহায়তাকারী এবং যজ্ঞনীয়, তাঁর বিরোধিতা করে, তাঁর ক্ষমতার কারণে ও গর্জনে দ্যাবাপৃথিবী  
কম্পিত হয়েছিল ॥১॥

যদ্ব তাদ্ বাৎ পুরুমীলহস্য সোমিনঃ প্র মিত্রাসো ন দধিরে স্বাভুবঃ ।  
অথ ক্রতুং বিদতং গাতুমর্চত উত ক্রতং বৃষণা পস্ত্যাবতঃ ॥২॥

তু তুই এখন সন্মত সন্মত! কলীসহর সচিব, স্বত্বগণ, মিত্রের ন্যায়  
তোমাদের উদ্ভবকে নিঃসন্দেহ প্রকারে সন্তুষ্ট করে কাব্যের, অসম্ভব স্থিতকরীর জন্য  
কতক এমত গল্পের নিয়ম করে এবং তুই বহু বহু বহু বহু অর্থের শক্তিমান। তোমরা  
বৃদ্ধদের অসুখের শ্রম করে ।

চিহ্ন—কলী—মিত্র ও বহু

আ বা ভুলন কিতরে জন বেনসে! প্রবচন বৃষ্ণ দক্ষসে মই ।

বহুদূতর ভরাধে বহুদূত প্র হেতর শিলা বীথে অধরম্ ॥৩॥

তু কলীসহর সচিব মিত্র ও বহু! মনুষ্যের দুলাক ও ভুলক থেকে তোমাদের  
উৎপত্তির সবভার প্রশস্তি করছে, প্রভূত কুশলতার জন্য (সেই উৎপত্তি) স্থতির যোগ্য,  
তোমরা বহু বহু প্রভূত প্রতি, স্থিত প্রতি সমর্থ্য অনবন কর, (তখন) হবিঃ সহ সোৎসায়ে  
অসুখিত বহু উপভোগ করে ।

চিহ্ন—অধর, তু কলী! মনুষ্যের তাঁর উৎপত্তির সম্মান জনিয়েছে, প্রভূত কুশলতার জন্য (সেই  
উৎপত্তি) দুলাক ও ভুলক স্থিত সোৎসায়ে । ইত্যদি

প্র সা ক্ষিত্রিসুর বা মই প্রিয় স্বতবানবৃত্তমা ঘোষথো বৃহৎ ।

যুবং দিবো বৃহতো দক্ষমাভুং গাং ন ধূর্যপ যুগ্মাথে অপঃ ॥৪॥

তু অধর—(অধর দেবদয়)! তু মনুষ্যের (তোমাদের) অত্যন্ত প্রিয় তারা প্রকর্ষ লাভ  
করে! তোমরা সত্যশ্রী, সত্যের সত্যকে আঘোষিত করে, তোমরা উভয়ে মহৎ দুলাক  
থেকে সমর্থ্য (সমর্থ করে) সর্বত্র বিন্যাস করবার শ্রম করে যুক্ত করে, যেমন ধুরার সঙ্গে বৃষকে  
যুক্ত করা হয় । ৪।

মহী অত্র মহিনা বারম্ণথো বরেনবস্তজ আ সন্ধান ধেনবঃ ।

স্বরস্তি তা উপরতাতি সূর্যমা নিদ্রুচ উষসন্তকবীরিব ॥৫॥

উভয়ে এই বৃহতী (সৌ ও পৃথিবীতে) কলী সম্পদকে সবল প্রেরণ করে; কেন্দ্রিক  
ইচ্ছাত বিচরণ (করেও) ধূলিতে আকীর্ণ না করে (গোষ্ঠে, গুহে) দিকে আগমন করছে  
তাঁর রেভণ (হস্তাবব) করছে (গগনের) দূর্ধ্বস্থিত সূর্যের প্রতি, তাঁর অন্তর্গমন অবধি (এবং)  
উদ্যাকালেও যেন ক্রতগতি পখীর উল্লস রবে ।

চিহ্ন—সংযত ভাষা—উপর ততি—মহাচ্ছন্ন অকাল

আ বাম্ভাত্য কেশিনীরনুষত মিত্র যত্র বরুণ গাতুমর্ষঃ ।

অব স্নানা সৃজতং পিষতং ধিয়ো যুবং বিপ্রস্য মন্যনামিরজ্যধঃ ॥৬॥

সত্যের জন্য কেশবতী নারীগণ (শিখাসমূহ) তোমাদের উভয়ের প্রতি (স্তোত্র) পাঠ  
করেছিল, যেখানে (যজ্ঞবেদিতে) তোমরা, হে মিত্র হে বরুণ, স্থতির জন্য অর্চন করে তোমরা  
স্বচ্ছায় অধোদেশে প্রেরণ করে, আমাদের মতিকে সমৃদ্ধ করে, তোমরা কবির প্রশস্তিসকল  
নিয়ন্ত্রণ করার অধিকারী ॥৬॥

যো বাং যজ্ঞেঃ শশমানো হ দাশতি কবির্হোতা যজতি মন্যসাধনঃ ।

উপাহ তং গচ্ছথো বীথো অধরমচ্ছা গিরঃ সুমতিং গন্তমশ্ময় ॥৭॥

তোমাদের প্রতি যে (যজমান) যাগকার্যে শ্রমরত, অবশ্যই সে (হবিঃ প্রভৃতি) দান করে,  
সেই জ্ঞানবান হোতা যজ্ঞানুষ্ঠান করে এবং মনস্কামনা পূরণ করে—তোমরা সেই  
শোভনপ্রজ্ঞের সমীপে আগমন করে, (তাঁর) যজ্ঞ উপভোগ করে এবং আমাদের কামনা করে  
এখানে আমাদের স্তুতিকে এবং শোভনা বুদ্ধিকে লক্ষ্য করে আগমন করে ॥৭॥

যুবাং যজ্ঞেঃ প্রথমা গোভিরজ্জত ঋতাবানা মনসো ন প্রযুক্তিষু ।

ভরন্তি বাং মন্যনা সংযতা গিরো হৃদ্যতা মনসা রেবদাশাথে ॥৮॥

যজ্ঞের দ্বারা এবং গো(দুগ্ধ) দ্বারা তারা প্রথমে তোমাদের লিপ্ত করে, হে সত্যশ্রয়িদয়,  
যেন মনের প্রয়োগ শক্তির মাধ্যমে। তারা সম্মিলিতা ধী দ্বারা তাদের প্রশস্তিসকল তোমাদের  
প্রতি আনয়ন করে, যখন তোমরাও একাগ্রচিত্তে যশোযুক্ত অথবা প্রাচুর্যযুক্ত হয়ে থাক ॥৮॥

রেবদ্ বয়ো দধাথে রেবদাশাথে নরা মায়াভিরিতউতি মাহিনম্ ।

ন বাং দ্যাবোহহভির্নোতি সিদ্ধবো ন দেবত্বং পণয়ো নানশ্রমম্ ॥৯॥



তোমরা সুপ্রভূর উৎসাহ তথা জীবনীশক্তি প্রাপ্ত হয়েছে। তোমরা এই সমৃদ্ধি তোমাদের প্রজ্ঞা দ্বারা লাভ করেছ যা প্রচুর, মহৎ এবং সুরক্ষিত। রাত্রির সঙ্গে বিগত দিনগুলি অথবা নদীগুলি তোমাদের দেবত্ব প্রাপ্ত হয় নি। এমন কি পগিরাও তোমাদের সম্পদ (হরণ করে নি) ॥৯॥

টীকা— সন্ধ্যা বেলেন এখন যেহেতু দৌ শব্দ দ্বারা দিনকে পৃথকভাবে উল্লেখ করা হয়েছে সেহেতু অহঃ ক্রমত বর্জ্য বাক্যে

(সূক্ত-১৫২)

মিত্রাবরুণ দেবতা। উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৭।

বুৎ বস্ত্রাণি পীবসে বসাথে যুবোরচ্ছিত্রা মন্তবো হ সর্গাঃ ।

অবতিরতম্নতানি বিশ্ব ঋতেন মিত্রাবরুণা সচেথে ॥১॥

তোমাদের আচ্ছাদক বস্ত্র মেনবহল তথা অচ্ছিন্ন। তোমাদের অনুধ্যান এক নিরন্তর প্রবাহ অথবা পথ। হে মিত্র ও বরুণ! সর্বপ্রকার মিথ্যা বিনাশ কর, (তোমরা) সত্যের সঙ্গে (বিদ্যমান) থাক ।

এতদন হে বি চিকিতসেনঃ সত্যো মন্তঃ কবিশস্ত ঋষাবান্ ।

ত্রিরশিঃ হস্তি চতুরশিরুপ্রো দেবনিদো হ প্রথমা অজৃযন্ ॥২॥

ইহাদের মধ্যে কেবল (কোনও) একজন এই (কর্মবিশেষ) অবগত হয়। কবিদের ঘোষিত দিনাশকরী মন্ত (কিছু) সত্য হয়। সেই ত্রয়ংকর চতুর্পার্শ্বযুক্ত (অস্ত্র) ত্রি-পার্শ্বযুক্তকে বিনাশ করে, দেবনিদো প্রথম বিদ্যস্ত হয়ে থাকে ।

অপারিত প্রথমা পশতীনাং কস্তদ বাঃ মিত্রাবরুণা চিকিত ।

পর্ভো ভাঃ চরতা চিদস্য ঋতঃ পিপর্তনতঃ নি তারীৎ ॥৩॥

অর্থাৎ— (১) পদবৃদ্ধগণের পর্বে প্রথম গমন করেন। হে মিত্র হে বরুণ! তোমাদের সেই পর্বে, যে সমস্ত ভাষা অজ্ঞাত (শিশু) এই (জগতের) দায়িত্ব সম্যক বহন করে, সত্যকে পর্বে সত্য এবং অসত্যকে দমন করে ॥৩॥

১৫২ সূক্ত-১৫২

প্রযন্তমিৎ পরি জারং কনীনাং পশ্যামসি নোপনিপদ্যমানম্ ।

অনবপৃগ্ণা বিততা বসানং প্রিয়ং মিত্রস্য বরুণস্য ধাম ॥৪॥

আমরা উর্ধ্বদৃষ্টিতে তাঁকে, সেই কুমারীগণের প্রিয়তমকে দর্শন করি, কেবলমাত্র যখন তিনি অগ্রগামী, নিম্নে পতনশীলকে নয়। (তিনি) সর্বদা অবিচ্ছেদ্য বিস্তৃত আচ্ছাদন ধারণ করেন, মিত্র ও বরুণের অভিমত বিধানকে (অনুসরণ করেন) কুমারীগণ—উষা সকলের ॥৪॥

অনশ্বো জাতো অনভীশুরবা কনিজ্জদৎ পতয়দূর্ধ্বসানুঃ ।

অচিভং ব্রহ্ম জুজুযুর্যুবানঃ প্র মিত্রে ধাম বরুণে গৃণন্তঃ ॥৫॥

অশ্বহীন হয়ে (তিনি) জন্ম নিয়েছেন, (যেন) এক বদ্ধাহীন অশ্ব, শঙ্কায়মান তিনি পৃষ্ঠদেশ উর্ধ্ব বেখে উভয়ন করেছেন। মননের বিষয়ীভূত ন' হলেও নদীনের সেই স্তোত্র অনুমান করে, যখন মিত্র ও বরুণের প্রতি তাঁদের বিধানের প্রশস্তি করা হয় ॥৫॥

আ শেনবো মামতেয়মবস্তীর্রক্ষপ্রিয়ং পীপয়ন্ ৎসন্নিম্বন্থন্ ।

পিত্তো ভিক্ষেত বয়ুনানি বিদ্বানাসাবিবাসন্নদিতিমুকুয্যেৎ ॥৬॥

মামতেয়কে সহায়তাকারিণী গাভীগুলি যেন স্তোত্র অথবা কর্মের অনুরাগীকে নিজ স্তনের (ধারায়) আপ্যায়িত করে। (যজ্ঞীয়) কর্মবিধিসকল জ্ঞাত হয়ে তিনি মুখ দ্বারা অন্ন প্রার্থনা করতে পারেন এবং (তোমাদের) পরিচর্যা করতে করতে মুখ দ্বারা অদিতিকে (আহ্বান করে) বিস্তৃততর করতে পারেন ॥৬॥

আ বাং মিত্রাবরুণা হব্যজুষ্টিং নমসা দেবাববসা বব্য্ত্যাম্ ।

অস্ম্যাকং ব্রহ্ম প্তনাসু সহ্যা অস্ম্যাকং বৃষ্টির্দিব্য সুপারা ॥৭॥

হে মিত্রাবরুণ দেবদ্বয়! তোমাদের উভয়কে যেন আমি প্রণতি করি এবং তোমাদের সহায়তা দ্বারা এখানে হবিঃ উপভোগের জন্য আবর্তিত করতে পারি। আমাদের স্তোত্র যুদ্ধক্ষেত্রে যেন বিজয় আনে, আমাদের স্বর্গীয় বৃষ্টি যেন সমৃদ্ধি আনে ॥৭॥

(সূক্ত-১৫৮)

মিত্রবন্ধনং দেবতাঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ সংখ্যা-৬।

বিশ্বমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ  
পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

বিশ্বমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ  
পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

প্রকৃতিবোঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ  
পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

বিশ্বমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ  
পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ  
পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ  
পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ  
পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ  
পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ পৃথিবীমহা ভূমিঃ

মিত্রবন্ধনং দেবতাঃ

(সূক্ত-১৫৮)

বিশ্ব দেবতা। উচ্যেত পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ ঋক সংখ্যা-৬।

বিশ্বোন্ কং বীর্ষাণি প্র বোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি ।  
যো অক্ষভায়দুত্তরং সখস্থং বিক্রমাগন্তেথোকগায়ঃ ॥১॥

এখন আমি বিশ্বের বীরকর্মসকল শীঘ্র বর্ণনা করব, যে (বিশ্ব) পৃথিবী সম্পর্কিত অঞ্চলসমূহ  
বিশেষভাবে নির্মাণ করেছেন, যিনি সহাবস্থানের উচ্চতম আসনকে দৃঢ়ভাবে স্থাপন করেছেন,  
তিনবার পদক্ষেপ করতে করতে (যিনি) বিস্তীর্ণ স্থানে গমন করেন ॥১॥

প্র তদ্ বিশ্বঃ স্তবতে বীর্ষেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ ।  
যস্যোক্ষু ত্রিষু বিক্রমণেষথিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা ॥২॥

সেই বিশ্বঃ তাঁর বীর্ষ(সূচক কর্মহেতু) স্তবত হয়ে থাকেন; (তিনি) যেন কোন বন্য ভয়ংকর  
পশু, দুর্গম স্থানে বিচরণশীল এবং পর্বতে স্থিত, যার তিনটি বিস্তীর্ণ পদবিক্ষেপে সকল জীবিত  
প্রাণী নিবাস করে ॥২॥

প্র বিশ্ববে শূষমেতু মগ্ন গিরিক্ষিত উরুগায়ায় বৃষেঃ ।  
য ইদং দীর্ঘং প্রযতং সখস্থমেকো বিমমে ত্রিভিরিৎ পদেভিঃ ॥৩॥

বিশ্বের প্রতি বলবর্ধক এই চিন্তা গমন করুক; যে বৃষভ (ফলবর্ষণকারী), পর্বতবাসী,  
পরিব্যাপ্ত(স্থানে) ভ্রমণকারী সেই বিশ্বঃ, যিনি এককভাবে তিনটিমাত্র পদক্ষেপ দ্বারা এই দীর্ঘ,  
অর্তিবিস্তৃত সকলের বাসস্থান বিশেষভাবে পরিমাপ করেছেন ॥ ৩॥

যস্য স্ত্রী পূর্ণা মধুনা পদান্যক্ষীয়মাণা বৃথয়া মদন্তি ।  
য উ ত্রিধাতু পৃথিবীমুত দ্যামেকো দাধার ভুবনানি বিশ্বা ॥৪॥

যাঁর তিনটি পদক্ষেপ মাধুর্য্য পূর্ণ, অজর এবং নিজ বলে উৎফুল্ল হয়ে থাকে; যিনি  
একাকী ত্রিপ্রকার অবয়ববিশিষ্ট দ্যুলোক ও ভুলোক এবং সকল প্রাণিজগৎকে ধারণ করে  
রাখেন ॥৪॥

টীকা ত্রিধাতু সাধারণ পৃথিবী জল ও তেজঃ তিনধাতু।



তখন প্রকটিত পথে তখন নর বহু দেবতার মন্দির  
উৎকল্লম স হি বৃক্‌বিশি বিজ্ঞাঃ পদ পদম মল উৎসঃ ৫

তখন তে এই চিত্রিত পদ উপস্থিত হইত পদ, যেখানে দেবতার অনুষ্ঠিত পদ  
অনন্তর চর, যেহেতু সেই পদে পদবিন্যাসের বিধি সর্বোত্তম স্থান পদবিন্যাসেই মধুর  
উৎকল্লম, এইভাবে তিনটি উৎকল্লম ৬

টিকা—সেই—অনন্তর

তখন বহুশক্তি পদেই বহু পদে চিত্রিত অরসঃ  
অরস তদ্ব্যবস্থান বহুঃ পদম পদম ভূতি ভূতি ৬

তখন তেমন উৎকল্লম পদেই বহু করত উচ্চ কর, যেখানে বহুশক্তিযুক্ত শীতকর্ম  
পদবিন্যাসেই পদম, যেহেতু এখানেই সেই বহুশক্তি বহুশক্তিযুক্ত পদবিন্যাসের সর্বোত্তম স্থান  
প্রদত্ত পদবিন্যাসেই ৭

টিকা—অরস—অনন্তর, পদ—পদবিন্যাস—উৎকল্লম, এখানে বহুশক্তিযুক্ত পদবিন্যাসের কথা বলা  
হইতে

(সূক্ত-১৫৫)

ইন্দ্র ও বিশ্ব দেবতা উৎকল্লম পদে চিত্রিতমা ঋষি, জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

প্র বঃ পদবিন্যাসে পদবিন্যাসে মতে পদবিন্যাসে চিত্রিত।

যা সানুনি পদবিন্যাসে পদবিন্যাসে মতে পদবিন্যাসে চিত্রিত। ১১।

যিনি মনীষাকে অনুপ্রেরিত করেন, সেই মহান বীর (ইন্দ্রের) প্রতি এবং বিশ্বের প্রতি  
সেইভাবে তেমনদের (সেই) বসের বিন্যাসকে স্থিতি কর, সেই দুই অপরায়ে মহান দেবতা,  
যাঁরা পদবিন্যাসে পদবিন্যাসে সবলে অধিষ্ঠান করেন, যেন অধিপত্যে লক্ষ্যভিত্তিক (আরোহী)। ১১।

টিকা—সায়ণ—দ্বিতীয়তে—যিনি স্থিতি কামনা করেন।

দ্বৈমিত্য সমরণঃ শিমীবতোরিষ্টাবিসৃ সূতপা বামুক্যতি।

যা মর্ত্যায় প্রতিধীয়মানমিৎ কৃশানোরস্তরসনামুক্যথঃ ১২।

ত্রে ইন্দ্র ও বিশ্ব! তেমনদের উত্তর বহুশক্তি, এইভাবে ত্রেই যুগপৎ আগমন থেকে সূত  
(সোম) পানকরী (যজমান) দূরে থাকেন, মর্ত্য(বসি)র জন্য লক্ষ্যকৃত ধনুরের কৃশানুর তীরকে  
তেমনরা বহুদূরে আবৃত্ত কর। ১২।

টিকা—কৃশানু—সোমের একজন বক্ষক সম্ভবত পরে থাকা শুদ্ধতর অদূর, যে মনুষ্যকে প্রাণদায়ী বৃষ্টি  
ভোগ করতে বাধা দেয়।

তা ঙ্গ বর্ধন্তি মহাস্য পৌংস্যং নি মাতরা নয়তি রেতসে ভুজে।

দধতি পুত্রোহবরং পরং পিতৃর্নাম তৃতীয়মপি রোচনে দিবঃ ১৩।

এই সকল (আহুতি) তার প্রগাঢ় পৌরুষশক্তিকে সমৃদ্ধ করে, তিনি তার উভয় মাতাকে  
অথবা মাতা পিতাকে জনন সামর্থ্য উপভোগের জন্য বিশেষভাবে আনয়ন করেন, পুত্র হয়ে  
তিনি পিতার নিকৃষ্ট এবং উৎকৃষ্ট নামকে যথাস্থানে ধারণ করেন এবং তৃতীয় নামকে স্বর্গের  
আলোকিত স্তরে রাখেন ১৩।

টিকা—সায়ণ—নিকৃষ্ট নাম—পৌত্র উৎকৃষ্ট পুত্র

তৃতীয়—পিতা

রেতস্—জননসামর্থ্য—Griffith—আহুতির ঘৃত ধারা Griffith—মনে করেন এখানে বিশ্ব যজ্ঞে তাঁর  
পিতা দ্যৌ অপেক্ষা উচ্চতর স্থান পেয়ে থাকেন এবং তৃতীয় হলেন অমি।

তত্ত্বদিদদস্য পৌংস্যং গৃণীমসীনস্য ত্রাতুরবৃকস্য মীলহঃ।

যঃ পার্থিবানি ত্রিতিরিদ্ বিগামভিরুরু ক্রমিষ্টোরুগায়ায় জীবসে ১৪।

আমরা তাঁর সেই সেই বিশেষ পৌরুষ-শক্তির স্তুতি করি—সেই মহাশক্তির রক্ষাকর্তা  
যিনি শত্রুর বিনাশক এবং ফলদানকারী। যিনি তিনটি মাত্র পদক্ষেপে দ্বারা পৃথিবী লোকসমূহ  
পরিব্যাপকভাবে অতিক্রম করেছিলেন বিস্তৃততর জীবনের জন্য ১৪।

দে ইদস্য ক্রমণে স্বর্দশো হতিখ্যায় মর্ত্যো ভূরণ্যতি।

তৃতীয়মস্য নকিরা দধন্তি বয়শচন পতয়ন্তঃ পতত্রিণঃ ১৫।

এর সূত্রের কারণ দুটি মাত্র পদার্থের অণুগুলির কারণে যে কোন মানুষ বিশ্বাস করত হয়  
কিন্তু তাঁর চরিত্র পদার্থের কোন সত্তা ক্ষয় করে না, বরং সত্তাকে উত্তীর্ণমান পদার্থের ও  
নয় ২

১. পদার্থের— সত্তা অণুগুলির কারণে, পদার্থ বা অণুর পদার্থ প্রথমে বসে

চতুর্ভুজঃ সক্ষাঃ নবতিঃ চ নমঃভিক্ষুঃ ন বৃদ্ধঃ বার্তীরবীবিপং ।

বৃহচ্ছরীরো বিমিমান ঋকতির্ধুবাকুমারঃ প্রত্যোত্যাহবম্ ॥৬॥

অবর্তিত চক্রের নাম, তিনি চতুঃসংখ্যকের সূত্র একত্রে আরও নবতি (চতুর্নবতি)  
ধবমান (অক্ষ)— কে দ্রুত গতিতে ধবিত করেছেন বিপুলদেহী তিনি, স্তোত্রগানের দ্বারা  
(কৈকসমূহকে) পরিমাপ করতে করতে, কিশোররূপে নয়, এক যুবকরূপে আমাদের  
আহ্বানের প্রতি আগমন করেন ৬

(সূত্র-১৫৬)

বিষ্ণু দেবতা। ঔচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। জগতী হৃদ। ঋক সংখ্যা-৫।

ভবা মিত্রো ন শেখ্যো ঘৃতাসুতির্বিভূতদ্যুম্ন এবয়া উ সপ্রথাঃ ।

অধা তে বিষ্ণো বিদুষা চিদর্ধ্য স্তোমো বজ্রশ্চ' রাধ্যো হবিষ্মতা ॥১॥

সখার মত সহায়কারী হও (অথবা মিত্রের)- (দেবতার মত)। ঘৃত তোমার পানীয়, (তুমি)  
প্রভূত দ্যুতিমান অথবা অন্নবান তোমার খ্যাতি, বিস্তৃত, তুমি স্বচ্ছন্দে গমন করা সেই হেতু,  
হে বিষ্ণু, তোমার স্তুতি (কেবল) স্ত্রানী ব্যক্তির দ্বারাই বর্ধনের যোগ্য এবং যজ্ঞ (কেবল)  
হবির্দাতা (যজ্ঞমান) দ্বারাই অরাজনীয় ॥১॥

১. যজ্ঞঃ— বিষ্ণুই যজ্ঞ স্বরূপ— যজ্ঞে বৈ বিষ্ণুঃ (অথবা যজ্ঞঃ ১. ১৩ ১৩)

বঃ পূর্বায় বেষসে নবীয়েসে সুমজ্জানয়ে বিষ্ণবে সদাশ্রুতি ।

যে জাতমসঃ মহতো মহি ব্রহ্ম সেদু শ্রবৈর্ভিক্ষুঃ চিদভ্যাসঃ ২ ॥

১৫৬ চতুর্ভুজঃ

দ্বিগুণ প্রাচীন যজ্ঞবর্ত্তকে এবং নূতনতরকে, স্বয়ংস্বব বিষ্ণুর প্রতি এবং যুগপৎ (তাঁর)  
পত্নীর প্রতি (হবিঃ) সন করেন, যিনি তাঁর মহিমার পূজনীয় জন্ম (বৃদ্ধাঙ্ক) নিশ্চিতভাবেই  
করেন, তিনি খ্যাতিতে তাঁর সঙ্গে যুক্তের—অভিমুখে গমন করবেন ॥ ২ ॥

তমু স্তোতারঃ পূর্বায় যথা বিদ ঋতস্য গর্ভং জনুষা পিপর্তন ।

আস্য জানস্তো নাম চিদ্বিবজ্জন মহন্তে বিষ্ণো সুমতিং তজ্জামহে ॥৩॥

হে স্তোত্রগণ! তাঁকে, সেই পূর্বকালীন (বিষ্ণুকে) যেমনভাবে জান, সেইভাবে যিনি জন্মের  
দ্বারাই সত্যের বীজস্বরূপ (তাঁকে) যেমনভাবে জান সেইভাবে প্রীত করা তোমরা তাঁর নাম  
সম্যক জেনে তা সংকীর্ণিত কর, যেন (আমরা), হে বিষ্ণু, মহিমায় তোমার আনুকূল্য  
উপভোগ করতে পারি ॥৩॥

তমস্য রাজা বরুণস্তমশ্বিনা ক্রতুং সচন্ত মারুতস্য বেষসঃ ।

দাধার দক্ষমুত্তমমহর্বিদং ব্রজং চ বিষ্ণুঃ সখিবা অপোৰ্পতে ॥৪॥

রাজা বরুণ এবং অশ্বিনদ্বয় তাঁর, সেই যজ্ঞবিধির বিষয়ে অভিজ্ঞ, যিনি মরুৎগণের সঙ্গী  
তাঁর বিধি অনুগমন করেন। বিষ্ণু সেই শ্রেষ্ঠ দক্ষতার অধিকারী, যার সাহায্যে দিনগুলিকে জানা  
যায়, যখন তাঁর সহচরদের সঙ্গে তিনি (গাভীগুলির) গোষ্ঠকে উদ্ঘাটিত করেন ॥৪॥

টীকা— সখিবা অপোৰ্পতে— ইন্দের সঙ্গে মেঘ থেকে বৃষ্টিকে বা আলোকজটাকে মুক্ত করেন।

আ যো বিবায় সচথায় দৈব্য ইন্দ্রায় বিষ্ণুঃ সুকৃতে সুকৃন্তরঃ ।

বেধা অজিষ্মৎ ত্রিষধম্ আর্থমৃতস্য ভাগে যজ্ঞমানমাতজং ॥৫॥

সেই স্বর্গীয় জন, বিষ্ণু, যিনি মৈত্রীর জন্য আগমন করেছেন, ইন্দের প্রতি, শোভনকর্মার  
প্রতি শোভনতর কর্মকৃৎ, সেই বিধিবিৎ, ত্রিভুবনে যার আসন, আর্গগণের সহায়ক এবং গান  
সত্যের অংশ যজ্ঞমানকে প্রদান করেন ॥৫॥

টীকা— সত্যের অংশ—যজ্ঞফলের অংশ।



অনুবাক ২২

(সূক্ত ১৫৭)

অশ্বিনদ্বয় দেবতা। ঔচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টপ্ হৃন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

অবোধারিজম উদেতি স্যো বৃষাশ্বম্ মহাবো অচিষা।

অযুক্তাতামশ্বিন যাতবে রথং প্রসবীদ দেবঃ সবিতা জগৎ পৃথক্ ॥১॥

হাঁস জগতের হয়েছেন, তামরক থেকে সূর্য উদ্ভিত হয়েছেন, মহিমাময়ী, দুটিময়ী উষা তাঁর আলোক দ্বারা বিশ্বতত্ত্বের প্রতিভাত হয়েছেন, অশ্বিনদ্বয় গমনের উদ্দেশ্যে তাঁদের রথ সংযোজিত করেছেন, দেব সবিতা প্রসবিতাকে বিবিধ লক্ষ্যে অনুপ্রেরিত করেছেন ॥ ১ ॥

বদ্ যুগ্মাথে বৃষাশ্বমশ্বিনা রথং হুতেন নো মধুনা ক্ষত্রমুক্ষতম্।

অশ্বকঃ ব্রহ্ম পুতনসু জিহ্বতং বহঃ শন শূরসাতা ভজেমহি ॥২॥

হে অশ্বিনদ্বয়! যখন তোমরা উভয়ে তোমাদের অতীব শক্তিসম্পন্ন রথকে অভিযোজিত কর, আমাদের সামর্থ্যকে তখন ঘৃত ও মধু দ্বারা সিদ্ধিভিত্ত কর। সংগ্রামকালে আমাদের স্তোত্রকে শক্তি দ্বারা উজ্জীবিত কর, আমরা যেন বীরগণের বিজয়ে ধন বিভাজন করতে পারি ॥ ২ ॥

অবাঙ্ ত্রিচক্রো মধুবাহনো রথো জীরাণো অশ্বিনোর্থাতু স্তুতঃ।

ত্রিচক্রে মহাব বিহসেউগঃ শং ন আ বক্ষদ্ দ্বিপদে চতুষ্পদে ॥৩॥

অশ্বিনদ্বয়! ত্রিচক্র, মধুবাহনকে শোভনস্বত রথ তার দ্রুতগামী অশ্বসহযোগে আমাদের চক্রি চক্র চক্রি চক্র চক্রি চক্রি চক্রি, সম্পদশালী (রথ) সকল সৌভাগ্য বহন করে আসে, এতদূর দ্বিপদ ও চতুষ্পদ সম্পন্ন নবত অশ্বদ্বয়ে তা শান্তি অথবা সুখ আনবে ॥৩॥

আ ন উর্জঃ বহতমশ্বিনা যুবং মধুমত্যা নঃ কশ্যা মিমিক্তম।

প্রাচ্যন্তারিষ্টঃ নী রপাংসি মুকতং সেধতং মেঘো ভবতং সচাতুবা ॥৪॥

হে অশ্বিনদ্বয়! আমাদের প্রতি (প্রাচ্যন্তারিষ্ট) পেশন আনয়ন কর, তোমরা উভয়ে আমাদের মধুমত্যা নঃ কশ্যা মিমিক্তম কর, অশ্বদ্বয়কে বহুত কর, পাপব্যাধি বিদূরিত কর, বিদ্বেষ সিন্ধু দ্বারা এতদূর আমাদের সঙ্কট ৩৬

অশ্বিনদ্বয় সর্গতত্ত্ব

যুবং হ গর্ভং জগতীষু ধখো যুবং বিশেষু ভুবনেষুঃ।

যুবমগ্নিং চ বৃষণাবপশ্চ বনস্পর্তীরশ্বিনাবৈরয়েথাম্ ॥৫॥

তোমরা জীজাতীয়া (চেতনায়ুক্ত) গণের মধ্যে প্রাণবীজ স্থাপন কর; তোমরা সকল জগতের মধ্যে (তাকে) স্থাপন কর। তোমরা উভয়ে, হে অশ্বিনদ্বয়, শক্তিমান অথবা ফলদাতাদ্বয়, অগ্নি এবং জলকে বৃক্ষসমূহের অন্তরে প্রেরণ করেছ ॥৫॥

যুবং হ হ্রো ভিষজা ভেষজৈভিরথো হ হ্রো রথ্যা রাথ্যেভিঃ।

অথো হ ক্ষত্রমশ্বি পথ উগ্রা যো বাং হবিষ্মান্ মনসা দদাশ ॥৬॥

তোমরা উভয়ে ঔষধের সাহায্যে নিরাময়কারী অথবা ভিষক এবং তোমরা রথচালনার দক্ষতাবশতঃ সারথি এবং আরও, হে অধিক বলোপেত (অশ্বিনদ্বয়), তোমাদের প্রতি যে হবিঃ দান করে এবং ধীসহযোগে (সেবা করে), তাকে (তোমরা অনুগ্রহ কর) ॥৬॥

(সূক্ত-১৫৮)

অশ্বিনদ্বয় দেবতা। ঔচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। ত্রিষ্টপ্, অনুষ্টপ্ হৃন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

বসু ক্রদ্রা পুরুমন্তু বৃষন্তা দশস্যতং নো বৃষণাবভিষ্টৌ।

দশ্রা হ যদ্ রেঞ্চ ঔচ্যো বাং প্র যৎ সন্ত্রাথে অকবাভিক্রতী ॥১॥

হে বসুদ্বয় অথবা ধনবানদ্বয়, হে বিবিধ প্রজ্ঞ, বলবর্ধক শক্তিমান (অশ্বিনদ্বয়) আভিমুখ্যের সঙ্গে (আমাদের) অনুগ্রহ কর। যেহেতু ঔচ্যেয় পুত্র (দীর্ঘতমা) তোমাদের প্রতি ধনের প্রার্থনা (অথবা পরম্পরাক্রমে আগত সম্পদের মত) করেন। হে অভূত কর্মাদ্বয়, তোমরা অকৃপণ সহায়তার মাধ্যমে (তার) প্রতি প্রসারিত হয়েছ ॥১॥

কো বাং দাশং সুমতয়ে চিদসৌ বসু যদ্ ধেথে নমসা পদে গোঃ।

জিগতমস্মে রেবতীঃ পুরংধীঃ কামপ্রণেব মনসা চরন্তা ॥২॥

৩৮৩

এই পুত্রেরা যেমনই হইবে তেমনিই তুমি এই পুত্রদের উত্তরকে দানাদি দাও। সেবা  
করবে যখন যেমন ইচ্ছা করবে তখনই তুমি ইচ্ছা করবে তখনই দাও। (অথবা  
গণেশকে) [সমস্ত] পুত্র ইহা ইচ্ছা করবে তখনই তুমি ইচ্ছা করবে তখনই দান কর,  
করবে যখন ইচ্ছা করবে তখনই তুমি ইচ্ছা করবে তখনই দান কর।

যুক্তো হু যদ্ বাং তৌগ্রাম পেরুবি মধো অণসো ধামি পজ্জঃ ।

উপ বামবঃ শরণং গমেয়ঃ শুরো নজ্জম পতয়িত্তিরেবৈঃ ॥৩১॥

যেহেতু তেহাদের সন্তান বৎ — উত্তরকুশল, বলসমৃদ্ধ (অবস্থায়) সমুদ্রের মধ্যে  
স্থাপিত হইয়াছে তৎপুত্র ভূমি, জল, আম তোমাদের আশ্রয়দায়ী সহায়তার অভিমুখে  
অগমন করবে, তুমি তব পুত্র ইহা অঙ্গভাষ্য কৃত গতিতে আগমন করে ॥৩১॥

উপস্থিতরৌচ্যামুরুষোন্মা মামিমে পতত্রিণী বি দুক্ষাম্ ।

মা মামেধো দশতরশ্চিতো থাক প্র যদ্ বাং বক্ষস্স্থনি খাদতি ক্ষাম্ ॥৪॥

এই আমার স্ত্রী তুমি আমাকে উচ্য পুত্রকে রক্ষা করে। যেন এই দুই পক্ষবিশিষ্টা (দিবা  
ও রাত্রি) আমাকে সন্তান বিনাশ) না করে। যেন দশগুণ স্ত্রীপীকৃত কাষ্ঠখণ্ডসকল আমাকে  
দমন না করে, যেহেতু তোমাদের জন্য আবদ্ধ অবস্থায় এই (অগ্নি) নিজের (অবস্থান স্থল)  
ভূমিকে ভক্ষণ করে ।

ন মা গরন নদ্যো মাতৃতম দাসা বদীঃ সুসমুদ্রমবাধুঃ ।

শিরো যদস্য ত্রৈতনো বিতক্ষঃ স্বয়ং দাসা উরো অংসাবপি ক্ষ ॥৫॥

যেহেতু তুমি তব স্ত্রী আমাকে প্রাস করে না, যখন দাসগণ দৃঢ়বদ্ধ অবস্থায় আমাকে  
নির্মিত্ত করিয়াছে তখন তুমি আমার মস্তক ছেদন করোছল, দাস স্বয়ং (তার) বক্ষ ও  
অঙ্গদেশে আমাকে প্রাস করে ।

দীর্ঘতম মামতোয়ো জুহুর্দন দশমো যুগে

অপমর্গ নতিনাং ব্রহ্ম ভূতীত সার্বথঃ ॥৬॥

মাতার পুত্র দীর্ঘতম (দীর্ঘতম), দশমো যুগে জুহুর্দন অবস্থায় (তখন) জলের সারথি  
সার্বথঃ, ব্রহ্ম ভূতীত ইহা পক্ষ এবং প্রায়শ্চিত্ত দিচ্ছা করার চেষ্টায় (সত্যের) নিয়ামক  
সার্বথঃ ব্রহ্ম ভূতীত ।

(সূক্ত-১৫৯)

দ্যাবাপৃথিবী দেবতা। ঔচ্যের পুত্র দীর্ঘতম। ঋষি। জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

প্র দ্যাবা যজ্ঞঃ পৃথিবী ঋতাবৃথা মহী স্তম্বে বিদধেযু প্রচেতসা ।

দেবেভির্যে দেবপুত্রে সুদংসেথা থিয়া বার্থাণি প্রভৃষতঃ ॥১॥

আমি যজ্ঞসমূহের সঙ্গে সঙ্গে দু্যলোক ও পৃথিবীর প্রশস্তি করি, যে দুই মহনীয় সত্যের দ্বারা  
বর্ধিত হয়ে থাকেন। যাঁরা উৎসবে অথবা যজ্ঞে জ্ঞানবান, দেবগণ যাঁদের পুত্র এবং দেবগণের  
সাহচর্যে যাঁরা অপূর্ব কর্মক্ষমতা দ্বারা এইভাবে মনীষার সঙ্গে সঙ্গে শ্রেষ্ঠ সম্পদ (মানুষের জন্য)  
যথার্থ ভাবে প্রদান করেন ॥১॥

উত মন্যো পিতুরক্রহো মনো মাতুমহি স্বতবস্তুদ্বীমতিঃ ।

সুরেতসা পিতরা ভূম চক্রতুরুর প্রজায়া অমৃতং বরীমতিঃ ॥২॥

আমি আমার মনকে আধারিত করি সেই বিরোধরহিত পিতার মনে এবং মাতার  
নিজস্বজিসম্পন্ন মহৎ চিন্তে। প্রকৃষ্ট জননক্ষম সেই পিতামাতা পৃথিবীকে সন্তানগণের জন্য বিস্তীর্ণ  
করেছেন এবং (তাদের জন্য) রক্ষণবিশেষ দ্বারা বহুতর অমরত্বকে পরিব্যাপ্ত করেছেন ॥২॥

তে সূনবঃ স্বপসঃ সুদংসো মহী জঙ্ঘুমাতরা পূর্বিচিন্তয়ে ।

স্বাতুশ্চ সত্যং জগতশ্চ ধর্মণি পুত্রস্য পাথঃ পদমদ্বয়াবিনঃ ॥৩॥

তাঁদের সেই পুত্রগণ, শোভন কর্মকুশল, চমৎকারী ক্ষমতাসম্পন্ন, তাঁরা সকলের প্রথমে  
বুদ্ধির দ্বারা সেই দুই মহতী মাতাকে উৎপন্ন করেছিলেন, তোমরা উভয়ে যা কিছু স্বাবর ও (যা  
কিছু) জঙ্ঘম তাদের ধারণ করে সত্যকে রক্ষা কর এবং তোমাদের অ-দ্বৈতচারী পুত্রের  
পদক্ষেপের স্থানকে তোমরা রক্ষা কর ॥৩॥

টীকা— অ-দ্বয়াবিন—সাম্য—মার্গদ্বয়রহিত, Griffith—কপটতাহীন।

তে মাগিনো মমিরে সুপ্রচেতসো জামী সযোনী মিথুনা সমোকসা ।

নবাংনবাং তস্মমা তস্মতে দিবি সমুদ্রে অস্তঃ কবয়ঃ সুদীতয়ঃ ॥৪॥

সেই দেবতা যিনি সকলের কল্যাণের আশ্রয়, সত্যের ধারক, তাঁরা মনীষিদের  
প্রদত্ত জ্ঞানকে ধারণ করেন, শোভন জন্মের উভয় আধারের মধ্যে, দ্যোতমানদ্বয়ের মধ্যে,  
সেই প্রদীপ্ত সূর্যদেবতা, তিনি নিঃসৃত পুত্রকে বিচরণ করেন ॥১॥

উন্মূঢ়া মনোহরী দেবতা পিতা মাতা চ ভুবনানি রক্ষতঃ ।  
সুধৃষ্টমে বপুষ্যে ন রোদসী পিতা যং সীমতি রাশৈরবাসয়ৎ ॥২॥

প্রভূতবিস্তীর্ণ এবং বিপুল, ক্ষয়ের অযোগ্য, পিতা এবং মাতা সকল প্রাণীকে রক্ষা করেন।  
সেই দুই দ্যৌ ও পৃথিবী, তেজোময়, শোভনরূপময় যেন সকলভাবে পিতা-মাতা তাদের  
আকৃতিকে সজ্জিত করেছেন ॥২॥

(সূক্ত-১৬০)

দ্যাবাপৃথিবী দেবতা। উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। জগতী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

তে হি দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বশংভুব ঋতাবরী রজসো ধারয়ৎকরী ।  
সুজন্মনী দিবশে অন্তরীয়তে দেবো দেবী ধর্মণা সূর্যঃ শুচিঃ ॥১॥

সেই দ্যৌ ও পৃথিবী, সকলের কল্যাণের আশ্রয়, সত্যের ধারক, তাঁরা মনীষিদের  
প্রদত্ত জ্ঞানকে ধারণ করেন, শোভন জন্মের উভয় আধারের মধ্যে, দ্যোতমানদ্বয়ের মধ্যে,  
সেই প্রদীপ্ত সূর্যদেবতা, তিনি নিঃসৃত পুত্রকে বিচরণ করেন ॥১॥

উন্মূঢ়া মনোহরী দেবতা পিতা মাতা চ ভুবনানি রক্ষতঃ ।  
সুধৃষ্টমে বপুষ্যে ন রোদসী পিতা যং সীমতি রাশৈরবাসয়ৎ ॥২॥

প্রভূতবিস্তীর্ণ এবং বিপুল, ক্ষয়ের অযোগ্য, পিতা এবং মাতা সকল প্রাণীকে রক্ষা করেন।  
সেই দুই দ্যৌ ও পৃথিবী, তেজোময়, শোভনরূপময় যেন সকলভাবে পিতা-মাতা তাদের  
আকৃতিকে সজ্জিত করেছেন ॥২॥

স বহিঃ পুত্রঃ পিত্রোঃ পবিত্রবান্ পুনাতি শীরো ভুবনানি মায়য়া ।  
সেনুঃ চ পুষ্টিং বৃষভং সুরেতসং বিশ্বাহা শুক্রং পয়ো অস্যা দুক্ষত ॥৩॥

এই পিতামাতার পুত্র, (ফল)বাহক, মনীষী, শুদ্ধীকরণের সামর্থ্যোপেত, তিনি তাঁর প্রজ্ঞা  
অথবা বলের দ্বারা সকল জগতকে পবিত্র করে থাকেন। বিচিত্রবর্ণা গাভী এবং সেচনক্ষম বৃষভের  
থেকে তিনি সর্বদিবসে (কালে ইত্যর্থ) এই (দ্যুলোকের) প্রদীপ্ত দুগ্ধ দোহন করে থাকেন ॥৩॥

টীকা— Griffith শব্দঃ পয়ঃ—পৃথিবী থেকে শিশির এবং আকাশ থেকে আলো দোহন করে।

অয়ং দেবানামপসামপস্তুমো যো জাজান রোদসী বিশ্বশংভুবা ।  
বি যো মমে রজসী সূত্রতৃময়া হজরেতিঃ স্কন্তনেতিঃ সমান্চে ॥৪॥

ইনি দক্ষকর্মকৃৎ দেবগণের মধ্যে দক্ষতম, যিনি সকলের কল্যাণকর দ্যাবাপৃথিবীকে  
উৎপাদন করেছেন, যিনি উভয় অন্তরিক্ষলোককে তাঁর শোভনপ্রজ্ঞা অথবা কর্মদ্বারা  
বিশেষভাবে পরিমাণন করেছেন এবং ক্ষয়হীন স্তম্ভসকল দ্বারা তাদের সুস্থিত করেছেন ॥৪॥

তে নো গুণানে মহিনী মহি অত্রঃ ক্ষত্রং দ্যাবাপৃথিবী ধাসথো বৃহৎ ।  
যেনোভি কৃষ্টীস্তনতনাম বিশ্বাহা পন্যামোজো অস্মে সমিষতম্ ॥৫॥

হে দ্যাবাপৃথিবী! স্তুতি দ্বারা প্রশংসিত হয়ে মহিমময়দ্বয় তোমরা আমাদের জন্য প্রভূত যশ  
এবং উত্তম শক্তি প্রদান কর। যার দ্বারা আমরা সকল জনতাকে অভিভূত করে সর্বদা বিস্তার  
লাভ করব এবং আমাদের সেই ক্ষমতা বর্ধিত কর যা স্ব্যাতির যোগ্য ॥৫॥

(সূক্ত-১৬১)

ঋভব দেবতা। উচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৪।

কিমু শ্রেষ্ঠঃ কিং যবিষ্ঠো ন আজগন্ কিমীয়তে দূতাং কদ্ যদৃচিম ।  
ন নিন্দিম চমসং যো মহাকুলো হ্যে ভ্রাতর্জগ ইদ্ ভূতিমৃদিম ॥১॥



একজন (ঋতু) বলেন ‘জল সর্বোত্তম’ এবং অপরজন বলেন ‘অগ্নিই সর্বোপেক্ষ শ্রেষ্ঠ’। (তৃতীয়) একজন বলেছেন ‘বজ্রজনের মধ্যে অস্ত্র শোণিত্রই (বজ্রগর্ভ মেঘই) সর্বোৎকৃষ্ট’। সত্য বাচন করতে করতে তোমরা চমসপাএগুলি নির্মাণ করেছিলে ॥৯॥

শ্রোণামেক উদকং গামবাজতি মাংসমেকঃ পিংশতি সূনয়াভূতম্ ।

আ নিম্রুচঃ শকৃদেকো অপাভরৎ কিং স্থিৎ পুত্রোভাঃ পিতরা উপাবতুঃ ॥১০॥

একজন জলের প্রতি নিয়াভিমুখে বিকলাঙ্গ গাভীকে আনয়ন করেন। অপর একজন আধারে বাহিত মাংসকে খণ্ডিত করেন। সূর্যাস্তকাল পর্যন্ত একজন গোময়াদি অপসারণ করেন। পিতামাতা কি তাঁদের পুত্রদের সহায়তা করেছেন? পশুবলির বর্ণনা ॥১০॥

উদ্বৎস্বম্মা অকুণোতনা তুংগং নিবৎস্বপঃ স্বপস্যয়া নরঃ ।

অগোহস্য যদসন্তনা গৃহে তদদ্যেদ্যম্ভবো নানু গচ্ছথ ॥১১॥

হে নরগণ! তোমরা তাঁর জন্য উচ্চস্থানগুলিতে তুগাদি (আয়োজন) করেছ এবং উপত্যকাগুলিতে তোমাদের নৈপুণ্যযুক্ত কর্ম দ্বারা জলের আয়োজন করেছ। হে ঋতুগণ! তোমরা যে অ-গোপনীয়ের আবাসস্থানে নিদ্রিত ছিলে, সেইরূপ আজ এইখানে অনুকরণ করতে পার না ॥১১॥

টীকা— অ-গোহ— অ-গোপনীয়—অদিত্য। তাঁর গৃহ অর্থাৎ সূর্যমণ্ডল। সায়ণের মতে, মন্ত্র ১১,১২-তে ঋতুগণকে সূর্যের রশ্মি বলা হয়েছে।

সংমীল্য যদ্ ভুবনা পর্যসপত ক্ব স্থিৎ তাত্যা পিতরা ব আসতুঃ ।

অশপত যঃ করস্নং ব আদদে যঃ প্রাব্রবীৎ প্রো তম্মা অব্রবীতন ॥১২॥

যখন নির্মীলিতচক্ষু অথবা জগৎ আচ্ছাদিত করে তোমরা সকল ভুবন পরিব্যাপ্ত করে বিচরণ করছিলে, তোমাদের মেহময় পিতামাতা কোথায় ছিলেন? তোমরা তাঁকে অভিসম্পাত করেছিলে যিনি তোমাদের প্রতি বাহু উত্তোলন করেছিলেন, যিনি তোমাদের প্রতি সোচ্চারে কথা বলেছিলেন তাঁর প্রতিও তোমরা - বলেছিলে ॥১২॥

সুস্বপস্নস ঋতবস্তদপ্চ্ছতোগোহ্য ক ইদং নো অককথৎ ।  
স্থানং বস্তো বোধয়িতারমব্রবীৎ সংবৎসর ইদমদ্যা ব্যখ্যাত ॥১৩॥

সুষ্ঠু নিদ্রার পরে, হে ঋভুগণ, তোমরা সেই প্রশ্ন করেছিলে 'হে হা গোপনীয় (অদিত্য)!' কে আমাদের এইস্থানে জাগরিত করেছে?'

সেই বাসয়িতা (মেঘ) কুকুরকে তোমাদের বোধমিতাক্রান্তে ঘোষণা করেন। সেউ দিনে, পূর্ণ বৎসরের মধ্যে তোমরা প্রথম চক্ষু উদ্বীলিত করেছিলে ॥১৩॥

টীকা—বাসয়িতা—আবাস করান যিনি। স্বানং ইত্যাদি—সূর্য উত্তর দিগেন বায়ু সেই বৈশ্বদেবতা।  
১১।১৩। বসন্তেইন ইদমাদ ইত্যাদি অর্থ—পূর্ণ। শেষ ভবার পর সূর্য ও চন্দ্রের দ্বারা গোপন দেয়া হয়েছে।

দিবা যান্তি মরুতো ভূম্যাহগিরয়ঃ বাতো অন্তরিক্ষেণ যান্তি ।

অন্তরীখতি বরুণঃ সমুদ্রৈর্যুখ্য ইচ্ছন্তঃ শবসো নপাতঃ ॥১৪॥

মরুৎগণ আকাশমার্গে গমন করেন। অগ্নি ভূমিপথে (গমন করেন), এই বায়ু গমন করেন অন্তরিক্ষমার্গে। বরুণ গমন করেন জলপথে এবং সমুদ্র পথে—হে পদের পুত্রগণ, তোমাদের (উপস্থিতি) কামনা করেন ॥১৪॥

টীকা—বলের পুত্র—ঋভুগণ।

### (সূক্ত-১৬২)

অশ্ব দেবতা। ঔচথ্যের পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টপ্ হৃন্দ। ঋক সংখ্যা-২২।

মা নো মিত্রো বরুণো অর্যমায়ুরিদ্ৰ ঋভুক্ষা মরুতঃ পরি খ্যন্ ।

যদ্ বাজিনো দেবজাতস্য সপ্তেঃ প্রবক্ষ্যামো বিদথে বীৰ্যগি ॥১॥

ঋষ্মেদে একমাত্র এই দুই সূক্তেই অশ্বমেধ বিষয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

নিত্র, বরুণ, অর্যমন, আয়ু, ঋভুগণের অধিপতি ইন্দ্র এবং মরুৎগণ যেন আমাদের অপবাদ না দেন, যখন আমরা যজ্ঞকালে সেই বলিষ্ঠ দেবতা থেকে উৎপন্ন দ্রুতগামী অশ্বের ক্ষমতাসকল বর্ণনা করব ॥১॥

টীকা—ঋভুক্ষা—মহৎ—সায়ণ ভাষ্য।

যম্নির্গিজা রেক্ণসা প্রাবৃতস্য রাতিং গভীতাং মুখতো নয়ন্তি ।

সুপ্রাণ্ডজো মেম্যদ্ বিশ্বরূপ ইন্দ্রাপৃষোঃ প্রিয়মপ্যতি পাথঃ ॥২॥

যেহেতু (ঋত্বিকগণ) দর্শনীয় ধন এবং আবরণ দ্বারা সুসজ্জিত (অশ্বের) অগ্রভাগে ধৃত দাতব্য (অজকে) গ্রহণ কবে নিয়ে যান, সেই বিচিত্ররূপী মেঘ সম্মুখদিকে স্থিত অবস্থায় চিংকাররত ইন্দ্র ও পুষ্ণের অভিমত স্থানে গমন করে ॥২॥

টীকা—রতিম্—অশ্বের প্রতি দাতব্য হবিঃ সংগে বলেছেন, এখানে অগ্নিব স্থানে পুষ্ণ বলা হয়েছে।

এষ চ্ছাগঃ পুরো অশ্বেন বাজিনা পুষ্ণো ভাগো নীয়তে বিশ্বদেব্যঃ ।

অভিপ্রিয়ং যৎ পুরোলাশমর্বতা ত্বষ্টেদেনং সৌত্রবসায় জিহ্বতি ॥৩॥

এই মেঘ, সকল দেবতার প্রতি উৎসর্গিত এবং শক্তিমান অশ্বের সঙ্গে পুষ্ণের অংশরূপে তাকে অগ্রভাগে আনয়ন করা হয়, যখন পরিতৃপ্তিসাধক প্রথম (দাতব্য) আহুতির জন্য ত্বষ্টা স্বয়ং তাকে অশ্বের সঙ্গে সঙ্গে খ্যাতির জন্য অনুপ্রেরিত করেন ॥৩॥

যদ্ধবিষ্যমুতুশো দেবযানং ত্রিমানুষাঃ পর্যশ্বং নয়ন্তি ।

অত্রা পুষ্ণঃ প্রথমো ভাগ এতি যজ্ঞং দেবেভ্যঃ প্রতিবেদয়মজঃ ॥৪॥

যখন মানুষেরা (ঋত্বিকগণ, এই দেব(গণের প্রতি) গমনকারী (পথে) হবির্ব্যোগ্য অশ্বকে তিনবার যথাক্রমে প্রদক্ষিণ করেন, তখন সেই মেঘ, যা পুষ্ণের অংশ, প্রথমে গমন করে এবং দেবগণের প্রতি যজ্ঞকে বিজ্ঞাপিত করে ॥৪॥

হোতাশ্বর্যুরাবয়া অগ্নিমিক্ণো গ্রাবগ্রাভ উত শংস্তা সুবিপ্রঃ ।

তেন যজ্ঞেন স্বরংকৃতেন স্মিষ্টেন বক্ষণা আ পৃণশ্ববম্ ॥৫॥

হোতা, অধ্বর্যু, হবিঃ সম্পাদক অথবা প্রতিপ্রস্থাতা, অগ্নি প্রজ্জালক (অগ্নীত), গ্রাবস্তুৎ (প্রস্তর স্তূতিকারী) এবং প্রশস্তা ও শোভন মেধাসম্পন্ন ব্রহ্ম—এই শোভনভাবে আয়োজিত এবং সুষ্ঠুভাবে সম্পাদিত যজ্ঞের মাধ্যমে তোমাদের প্রবহমান নদীগুলিকে পরিপূর্ণ করা ॥৫॥

টীকা—প্রতিপ্রস্থাতা—যজুর্বেদি ঋত্বিক; প্রশস্তা—ঋগ্বেদি ঋত্বিক; ব্রহ্ম—ঋক যজুঃ ও সাম তিন বেদে অভিজ্ঞ ঋত্বিক। Jamison—বক্ষণাঃ—উদরগহ্বর।

যূপব্রহ্মা উত যে যূপবাহাশচযালাং যে অশ্বযূপায় তক্ষতি ।

যে চার্বতে পচনং সংভরন্ত্যতো তেষামভিগূর্তিন ইষতু ॥৬॥

যূপকাষ্ঠের ছেদনকারিগণ এবং যূপবাহকগণ, যাঁরা অশ্বের জন্য যূপকাষ্ঠের অগ্রভাগ নির্মাণ করে থাকেন এবং যাঁরা অশ্বকে রক্ষণের জন্য পাত্রাদি আয়োজন করেন—তাঁদের আনুকূল্য যেন আমাদের (প্রতি) প্রসারিত হয় ॥৬॥

উপ প্রাগাৎ সুমন্নেংথায়ি মন্ম দেবানামাশা উপ বীতপৃষ্ঠঃ ।

অশ্বেনং বিপ্রা ঋষয়ো মদন্তি দেবানাং পুষ্টে চকৃমা সুবক্রুম্ ॥৭॥

(সে যখন) সম্মুখে অগ্রসর হয়েছিল, সেইক্ষণে আমার মনীষা স্বয়ং আধারিত হয়েছিল। সেই রমণীয় পৃষ্ঠদেশ-শোভিত (অশ্ব) দেবগণের অভিমুখে গমন করেছিল, ক্রান্তদর্শী কবিগণ তার প্রতি উল্লাসধ্বনি করেছিলেন, তাকে দেবগণের পোষণের জন্য সুসম্পর্কিত অথবা সুষ্ঠুভাবে বন্ধ করেছি ॥৭॥

যদ্ বাজিনো দাম সংদানমর্বতো যা শীর্ষণ্যা রশনা রজ্জুরস্য ।

যদ্ বা ঘাস্য প্রভৃতমাস্যে তৃণং সর্বা তা তে অপি দেবেষস্তু ॥৮॥

দ্রুতগামী অশ্বের যে বজ্রা, যে পাদবন্ধন রজ্জু, যা তার মস্তক-কটিদেশে আবদ্ধ রজ্জুসকল, অথবা তার মুখে গৃহীত যে তৃণ, (হে অশ্ব), তোমার সেই সকল বিষয় দেবগণের মধ্যে নিহিত হোক ॥৮॥

টীকা—সায়ণ—দেবেষু অন্ত—দেবত্ব প্রাপ্ত হোক।

যদশ্বস্য ক্রবিষো মক্ষিকাশ যদ্ বা স্বরৌ স্বধিতৌ রিপ্তমন্তি ।

যদ্বাস্তয়োঃ শমিতুর্য়মথেষু সর্বা তা তে অপি দেবেষস্তু ॥৯॥

অশ্বের মাংসের যে (অংশ) মক্ষিকা ভক্ষণ করেছিল অথবা যা (পশুকে) লিপ্ত করার সময় যূপে লিপ্ত হয়েছে অথবা কুঠারে, অথবা ছেদকের হস্তদ্বয়ে বা নখগুলিতে (লিপ্ত হয়েছে), তোমার সেই সকল দেবগণের মধ্যে নিহিত হোক ॥৯॥

যদ্বাধ্যমুদরস্যাপবাতি য আমস্য ক্রবিষো গন্ধো অস্তি ।

সুকৃতা তচ্ছমিতারঃ কৃণতুত মেধং শৃতপাকং পচন্ত ॥১০॥

তার উদরের অংশত জীর্ণ যে (তৃণাদি) ধুমায়িত হয়, অপক্ক মাংসের যে গন্ধ থাকে, সেগুলিকে ছেদনকর্তা-গণ দোষমুক্ত করুন এবং যজ্ঞের হবিঃ কে (পশুকে) যোগ্য পাকসম্পন্ন করে রক্ষন করুন ॥১০॥



যং তে গাত্রাদগ্নিনা পচ্যমানাদতি শূলং নিহতস্যাবধতি ।  
মা তদ্ ভূম্যামা শ্রিষন্মা তৃণেষু দেবেভাস্তদুশভো রাতমস্ত ॥১১॥

(হে অশ্ব) অগ্নিহর' অশ্রিয়ৎকালে নিহত তুমার অশ্ব থেকে যা কিছু শূলের প্রতি  
নিঃসৃত হয়, তা যেন তৃতুল্য অবশিষ্ট না হয়, দুর্ভর উপরেও (লিপ্ত) না হয়, আকাঙ্ক্ষাকারী  
দেবগণের প্রতি যেন প্রদত্ত হয় ১১

যে বাজিনঃ পরিপশাস্তি পক্ষঃ য ঈমাঃ সুরভির্নির্হরেতি ।  
যে চার্বতো মাংসভিক্ষানুপসত উতো তেষামভিগৃহীর্ন ইষতু ॥১২॥

যাঁর' বহিত অশ্ব শবীর। পর্বতকণ করন, যাঁর' এই বিষয়ে 'উত্তমগন্ধ(বহ);(অতএব)  
(অগ্নি থেকে) অপসারণ কর' এইকণ বলেন, যাঁর' অশ্বের মাংসভাগী হবার আশায় নিকটে  
অগমন করেন, তাঁদের অনুকূল যেন অশ্বদের অভিমুখে প্রসারিত হয় ॥১২॥

যন্নীক্ষণং মাংস্পচন্যা উখার্য য পাত্রাণি ঘূষ আসেচনানি ।  
উদ্যগ্যাপিধানা চক্ৰণাম্ভাঃ সূনাঃ পরি ভূষন্ত্যশ্বম্ ॥১৩॥

মাংসরক্ষণের পাত্রের জন্য যে নীক্ষণ। পক্ষ পরীক্ষার জন্য কাণ্ডখণ্ড খোস্তা), সূপ  
পরিবেশনের যোগ্য যে পাত্রসকল এবং উত্তমপাত্রের পাত্রদি, পাত্রের আবরকসকল, (ছেদনের)  
ছুরিকা খজাতি এই সব কিছু অশ্বের চতুর্দিকে সন্নিবিষ্ট থাকে ॥১৩॥

নিক্রমণং নিষদনং বিবর্তনং যচ্চ পত্নীশম্বর্তঃ ।  
যচ্চ পশৌ যচ্চ ঘাসিঃ স্তম্বাস সর্ব ত তে অপি দেবেষস্তু ॥১৪॥

সেই অশ্বের উৎক্রমণের প্রবৃত্তি, স্থান, বিশ্রামস্থান এবং ইত্যন্ততো পরিভ্রমণ ও  
পদব্রতের রজ্জু এবং যা সে পান করেছিল, যা কিছু খাদ্য ভক্ষণ করেছিল, সেই সবকিছু যেন  
দেবগণের মধ্যে, হে অশ্ব, তোমার প্রতি বর্তমান থাকে ১৪

মা হৃদয়ধর্মবীদ ধূমগন্ধিমৌখা ভ্রাজন্ত্যভি বিস্ত্র জয়িঃ ।  
ঈষ্টঃ বাতমভিগৃহীতঃ বযটকৃতঃ তং দেবাসঃ প্রতি গৃভণন্ত্যশ্বম্ ॥১৫॥

ধূমগন্ধযুক্ত অগ্নি যেন তোমাকে শঙ্কায়িত না করে। উত্তাপে দীপ্ত (বন্ধন) পাত্র যেন গন্ধ  
না (সৃষ্টি) করে অথবা বিদারিত না হয়, আহুতির জন্য অভিমত, নির্বাচিত এবং প্রদানে উদ্যত  
'বযটকার' সহ সংস্কারকৃত সেইরূপ অশ্বকে দেবগণ সম্যক গ্রহণ করে থাকেন ॥১৫॥

টীকা— 'বযট' - দেবতার উদ্দেশ্যে দ্রব্য প্রদানের দ্রব্য, যেমন— ইন্দ্রায় বযট। মা ধ্বনয়ঃ—সায়ণ—  
অশ্বের শব্দ হলে প্রায়শ্চিত্ত বিহিত।

যদশ্বায় বাস উপতৃণন্ত্যধীবাসং যা হিরণ্যান্যস্মৈ ।  
সংদানমর্বন্তং পত্নীশং প্রিয়া দেবেষা যাময়ন্তি ॥১৬॥

অশ্বের জন্য যে আচ্ছাদক বস্ত্র উপরে বিস্তারিত করা হয়, যে স্বর্ণময় (বন্ধনরজ্জু) তাঁর জন্য  
(নির্দিষ্ট করা হয়), অশ্বের যে শিরোবন্ধন এবং পাদবন্ধন, সেই সকল প্রিয় বস্ত্র দেবগণের  
অভিমুখে তাঁরা আহুতি দেন অথবা দেবগণের মধ্যে (অশ্বকে) সম্যকভাবে প্রতিষ্ঠা করেন ॥১৬॥

যং তে সাদে মহসা শূকৃতস্য পার্ষ্যা বা কশয়া বা তুতোদ ।  
ঋচেব তা হবিষো অশ্বরেষু সর্বা তা তে ব্রহ্মণা সূদয়ামি ॥১৭॥

যদি তোমাতে আরোহণ করে, কেউ অত্যধিক আগ্রহ সহ তার পাদমূল দ্বারা অথবা কশা  
(চাবুক) দ্বারা আঘাত করে, তোমার সেই সকল (কষ্ট) আমি অপনয়ন করি ব্রহ্মস্তুত্রের  
সাহায্যে, যেমনভাবে যজ্ঞকালে ঋক দ্বারা হবিঃসকল (নিবেদন করা হয়) ॥১৭॥

টীকা— সায়ণ—সূদয়ামি—আহুতিকপে নিবেদন করি শূকৃতস্য-শঙ্কনুকরণকৃত।

চতুস্ত্রিংশদ্ বাজিনো দেববন্ধোর্বন্ধীরশস্য স্বধিতিঃ সমেতি ।  
অচ্ছিন্না গাত্রা বয়ুনা কণোত পরুপ্পররনুঘুষ্যা বি শন্ত ॥১৮॥

সেই দ্রুতগতি দেবতাদের প্রিয় অশ্বের চতুস্ত্রিংশ পজুরে স্বধিতি (এই নামক ছুরিকা অথবা  
খজা) সুষ্ঠুভাবে ভেদ করে নিপুণতার সঙ্গে (তোমরা) অঙ্গসকল নির্দোষভাবে ছেদন কর এবং  
যথাক্রমে ঘোষণা করতে করতে প্রতিটি পর্বকে খণ্ডিত কর ॥১৮॥

একত্বষ্টরশস্য বিশস্তা দ্বা যস্তারা ভবতন্তুত্ব ঋতুঃ ।

যা তে গাত্রাণামৃতুথা কৃণোমি তাতা পিণ্ডানাং প্র জুহোম্যগ্নৌ ॥১৯॥

ঋষ্টার অশ্বের জন্য একজন ছেদক আছেন এবং দুইজন তাঁকে নিয়ন্ত্রণ করেন— এইরূপই বিধি তোমার অবয়বসকল যা আমি যথাবিধি বিভাজন করি, সেই পিণ্ডগুলির মধ্যে আমি একে একে অগ্নিতে আহুতি দিয়ে থাকি ॥১৯॥

টীকা— পিণ্ড—মাংসপিণ্ড.

মা দ্বা তপৎ প্রিয় আত্মাপিয়ন্তং মা স্বধিতিস্তত্ত্ব আ তিষ্ঠিপৎ তে ।

মা তে গন্ধুরবিশস্তাতিহায় ছিদ্রা গাত্রাণ্যসিনা মিথু কঃ ॥২০॥

গমনরত তোমাকে যেন তোমার প্রিয় আত্মা তাপিত না করে, যেন খড়্গ তোমার অঙ্গসমূহে দীর্ঘকাল অবস্থান না করে যেন কোন (মাংস) লোভী ব্যক্তি যে ছেদনে অদক্ষ, (পর্বগুলি) অতিক্রম করে ছুরিকা দ্বারা ব্যর্থভাবে তোমার অবয়ব ছিল না করে ॥২০॥

ন বা উ এতন্নিয়সে ন রিষাসি দেবা ইদেষি পথিভিঃ সুগেভিঃ ।

হরী তে যুজ্জা পৃথবী অভূতামুপাস্থাদ্ বাজী ধুরি রাসভস্য ॥২১॥

যথার্থই এইভাবে তুমি মৃত হও না বা আহত হও না, সহজে গমন-যোগ্য পথের দ্বারা দেবগণের প্রতি গমন করা উভয় পিঙ্গল অশ্ব (ইন্দ্রের) এবং (মরুৎগণের) বিচিত্রিত উভয় (অশ্বী) তোমার সঙ্গে এখন সংযোজিত হয়েছে এবং সেই অশ্ব (অশ্বিনদ্বয়ের) রাসভের স্থান গ্রহণ করেছে ॥২১॥

সুগব্যং নো বাজী স্বশ্বাং পুংসঃ পুত্রা উত বিশ্বাপুষং রয়িম্ ।

অনাগাস্ত্বং নো অদিতিঃ কৃণোতু ক্ষত্রং নো অশ্বো বনতাং হবিষ্মান্ ॥২২॥

এখন যেন সেই অশ্ব আমাদের প্রতি শোভন গাভী সমৃদ্ধ এবং শোভন-অশ্বযুক্ত, পুত্রসন্তান এবং সকলের বৃদ্ধি-সম্পাদক সম্পদ জয় করে। অদিতি যেন আমাদের অপরাধহীনতা সম্পাদন করেন; এই অশ্ব যেন হবিঃযুক্ত হয়ে আমাদের জন্য প্রভুত্ব আনয়ন করে ॥২২॥

(সূক্ত-১৬৩)

অশ্ব দেবতা। ঔচ্যেয় পুত্র দীর্ঘতমা ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৩।

যদক্রন্দঃ প্রথমং জায়মান উদ্যন্ ওসমুদ্রাদুত বা পুরীষাৎ ।

শ্যেনস্য পক্ষা হরিণস্য বাহু উপস্ততাং মহি জাতং তে অর্বন্ ॥১॥

যখন প্রথম জন্ম নিতে নিতে প্রবল হংকার করেছিলে, সমুদ্র থেকে অথবা উর্বরা ভূমি তথা জল তল থেকে উথিত হবার কালে, ঈগলে (পাখী)র দুই পক্ষের ন্যায়, হরিণের দুই বাহুর (সম্মুখের পদদ্বয়) ন্যায় (দ্রুত বেগশালীরূপে), হে অশ্ব, তোমার মহান জন্ম প্রশংসার যোগ্য ছিল ॥১॥

টীকা— এখানে যজ্ঞের অশ্বকে সূর্যরূপে কল্পনা করা হচ্ছে।

যমেন দত্তং ত্রিত এনমায়ুনগিল্প এণং প্রথমো অশ্ব্যতিষ্ঠৎ ।

গন্ধর্বো অস্য রশনামগৃভ্ণাৎ সূরাদশ্বং বসবো নিরতষ্ট ॥২॥

ত্রিত এই অশ্বকে, যম কর্তৃক প্রদত্তকে সংযোজিত করেছেন এবং সর্বপ্রথমে ইন্দ্র তাতে আরোহণ করেছেন। গন্ধর্ব তার কাটিবন্ধ ধারণ করেছেন, হে বসুগণ, তোমরা এই অশ্বকে সূর্য থেকে নির্মাণ করেছ ॥২॥

অসি যমো অস্যাদিত্যো অর্বন্নসি ত্রিতো গুহোন ব্রতেন ।

অসি সোমেন সময়া বিপৃক্ত আছন্তে ত্রীণি দিবি বন্ধনানি ॥৩॥

হে অশ্ব! তুমি যম, তুমিই আদিত্য, তোমার সংগোপন কর্মের মাধ্যমে তুমিই ত্রিত। তুমি সোম থেকে সম্যকভাবে বিযুক্ত। বলা হয়ে থাকে, তোমার স্বর্গে তিনটি বন্ধন (সম্পর্ক) আছে ॥৩॥

টীকা— সায়ণ— ত্রীণি বন্ধনানি—উৎপত্তির তিনটি কারণ বসুগণ আদিত্য ও স্বর্গ।

ত্রীণি ত আছদিবি বন্ধনানি ত্রীণ্যন্সু ত্রীণ্যন্তঃ সমুদ্রে ।

উত্বেব মে বরুণশ্চনৎস্যর্বন্ যত্রা ত আছঃ পরমং জনিত্রম্ ॥৪॥

বলা হয়ে থাকে, দুলোকে তিনটি বন্ধন রয়েছে— জলমধ্যে তিনটি এবং তিনটি সমুদ্রের অভ্যন্তরে। হে অশ্ব! আমার প্রতি তুমি বরুণরূপে প্রতিষ্ঠিত হও সেখানে, যাকে তোমার শ্রেষ্ঠ জন্মস্থান বলা হয়ে থাকে ॥৪॥

ইমা তে বাজিন্নবমার্জনারীমা শফানাং সনিতুর্নিধানা ।  
অত্রা তে ভদ্রা রশনা অপশ্যামৃতস্য যা অভিরক্ষন্তি গোপাঃ ॥৫॥

হে অশ্ব! এই সকল (স্থান?) তোমার জন্য অঙ্গশোধক এবং এই স্থান সেই বিজ্ঞতার  
খুরসকল নিষ্ক্ষেপযোগ্য এখানে আমি তোমার সেই কল্যাণকর প্রগ্রহসকল দেখেছি, যা সত্যের  
পালকগণ রক্ষা করে থাকেন ॥৫॥

আজ্ঞানং তে মনসারাদজানামবো দিবা পতয়ন্তুং পতঙ্গম্ ।  
শিরো অপশ্যং পথিভিঃ সুগেভিরেণুভির্জেহমানং পতত্রি ॥৬॥

তোমার জীবনশক্তিকে আমি ভ্রুত দূর থেকেই মনে মনে পরিজ্ঞাত আছি, (যেন)  
আকাশের নীচে উড়ন্তমান এক পাই- আমি তোমার ক্রমশ উর্ধ্বগামী মস্তককে শীঘ্র গতিতে  
ধূলিরহিত, শোভনগম্য পথে পথে (গমন করতে) দেখেছি ॥৬॥

অত্রা তে রূপমুত্তমমপশ্যং জিগীষমাণমিষ আ পদে গোঃ ।  
যদা তে মর্তো অনু ভোগমানলাদিং গ্রসিষ্ঠ ওষধীরজীগঃ ॥৭॥

এখানে তোমার শ্রেষ্ঠ রূপ দেখেছি যা গাভীর অথবা ভূমির (আশ্রয়) স্থানে অন্ন বিজয়  
করতে আগ্রহী! যখনই মনুষ্য তোমার থেকে উপকার ভোগ করে, তারপরে ওষধীসকলের  
বরিষ্ঠ ভক্ষক হয়ে (ভূমি) গ্রাস কব ॥৭॥

অনু ত্বা রথো অনু মর্যো অর্বন্নু গাবোহনু ভগঃ কনীনাম্ ।  
অনু ব্রাতাসন্তব সখ্যমীযুরনু দেবা মমিরে বীর্যং তে ॥৮॥

তোমাকে অনুসরণ করে, হে অশ্ব, রথ গমন করে, যুবা (মানুষ) তোমার অনুগমন করে,  
তোমার পশ্চাতে গাড়ীগণ যায়, তোমাকে অনুসরণ করা কুমারীদের সৌভাগ্য। তোমার মৈত্রীকে  
(জন) গোষ্ঠীগুলি অনুসরণ করে দেবগণ তোমার শক্তিকে অনুকরণ করে নিজেদের পরিমাপ  
করেছেন ॥৮॥

হিরণ্যশ্চোংযো অস্য পাদা মনোজবা অবর ইন্দ্র আসীৎ ।  
দেবা ইন্দস্য হবিরদ্যমায়ন্ যো অর্বন্তুং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠৎ ॥৯॥

এর শৃঙ্গ সুবর্ণময়, পদসকল লৌহনির্মিত অথবা তাম্রময়, (এই অশ্ব) মনের ন্যায় দ্রুতগামী,  
নিম্ন (লোকের) ইন্দ্রতুল্য, অথবা মনের ন্যায় দ্রুতগামী (অশ্বের) তুলনায় ইন্দ্র নিকৃষ্ট। স্বয়ং  
দেবগণ, যিনি প্রথম এই অশ্বে আরোহণ করেন, তাঁর হবিরূপ খাদ্য গ্রহণের জন্য উপস্থিত  
হয়েছিলেন ॥৯॥

টীকা — শৃঙ্গ — এখানে কেশর। কেশর স্বর্ণময়।

ঈর্মান্তাসঃ সিলিকমথ্যমাসঃ সং শূরণাসো দিব্যাসো অত্যাঃ ।  
হংসা ইব শ্রেণিশো যতন্তে যদাক্ষিমুর্দিব্যমজ্জমমশ্বাঃ ॥১০॥

দিব্য অশ্বসকল হংসের তুল্য সারিবদ্ধ অবস্থায় স্থান গ্রহণ করে, যেন (সারির) শেষাংশ  
পদের ন্যায় বিরলভাবে ন্যস্ত, মধ্যমভাগ গহ্বরতুল্য পৃথুল এবং বীরের ন্যায় তেজস্বী—সেই  
অশ্বসকল যখন দিব্য মার্গে গমন করতে থাকে ॥১০॥

তব শরীরং পতয়িষ্যং তব চিন্তং বাত ইব ধ্রুজীমান্ ।  
তব শৃঙ্গাণি বিষ্ঠিতা পুরুত্রাণ্যেযু জর্জুরাণা চরন্তি ॥১১॥

হে অশ্ব! তোমার শরীর উড্ডয়নযোগ্য, তোমার চেতনা বায়ুর ন্যায় দ্রুত ধাবনযোগ্য।  
তোমার শৃঙ্গগুলি (রশ্মিজাল?) বিভিন্ন স্থানে বিক্ষিপ্ত, বনভূমিসমূহে বিকিরণ করতে করতে  
(তারা) বিচরণ করে ॥১১॥

উপ প্রাগাচ্ছনং বাজ্যর্বা দেবদ্রীচা মনসা দীধ্যানঃ ।  
অজঃ পুরো নীয়তে নাভিরস্যানু পশ্চাৎ কবয়ো যন্তি রেভাঃ ॥১২॥

সেই বলিষ্ঠ অশ্ব হননের প্রতি অগ্রসর হয়ে এসেছে, দেবাভিমুখী চিন্তে সে মনসংযোগে  
নিরত। তার আত্মাজন মেঘ ও সম্মুখভাগে আনীত হয়েছে, কবি ঋষিগণ এবং স্তোত্রবৃন্দ তার  
পশ্চাতে গমন করছেন ॥১২॥

উপ প্রাগাৎ পরমং যৎ সম্বন্ধমর্বা অচ্ছা পিতরং মাতরং চ ।  
অদ্যা দেবাঙ্কুষ্ঠতমো হি গম্যা অথা শান্তে দাস্তষে বার্ষাণি ॥১৩॥



১. বর্ণনা—এই বর্ণনায় বর্ণিত আছে যে এই বর্ণনায় বর্ণিত আছে।

दिनादि ऋक्मन्त्रमननः गङ्गाया निष्ठा पुनर्नामि तद्धृः ॥२॥

টাকা— একদ্বয়ান- একবৎসব বয়স্ক। এখানে বৎস— সূর্য তথা আগ্নি সপ্ততন্ত্র-সামগ্ন-সোমযাগের সাতটি সংস্থ। অথবা নৈদিক সপ্ত ছন্দ।

অকিঞ্চিৎকিঞ্চিদ্র কবীন্ পৃথগ্বি বিদনে ন বিদ্বন্ ।  
বিবর্তন্তঃ স্বস্তিমা রজাংসজ্ঞাস্য কপে কিমপি হিমেদকম্ ॥৬॥

জানহীন কবী বিদ্বন্ মেধাবীপণ্ডিত এই বিষয়ে উপলব্ধি লাভের জন্য প্রশ্ন করে কারণ  
কবী জানে না— সেই অস্বীকারী কী বাক্য অর্থরূপে এই ছয় লোককে দুঃভাবে স্থির  
করছেন? ৬

টীকা— সত্য অজ্ঞাস কপে—মহাবল, অজ্ঞ একপদ বা সূর্য

ইহ ব্রবীতু যঃ স্মরন্ত বেদাস্য বামস্য নিহিতং পদং বেঃ ।

শীর্ষঃ স্কীরং দুহতে গাবো অসো বস্ত্রিং বসানো উদকং পদাপুঃ ॥৭॥

ইদনীং এই তবু, তিন শীর্ষ বিবর্ত করুন, যিনি এই বরণীয় পাখীর নির্ধারিত গোপন  
পথ জানেন, গাভীগুণি তাঁর দুগ্ধ থেকে দুগ্ধ দোহন করে এবং আবরক বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত  
হয়ে তাবা পদদ্বার জলপান করেছ ৭

টীকা— স্কী—সূর্য, মস্তক থেকে দুগ্ধ.... ইত্যাদি সূর্য হতে জল বা বৃষ্টিকে মেঘ (গাভী) নীচে ক্ষরিত করে  
আবর পদ-সূর্যের দ্বারা জল শোষণ করে

মাতা পিতরমৃত আ বভাজ ধীত্যগ্রে মনসা সং হি জগ্মে ।

সো বীভৎসুর্গর্ভরসা নিবিদ্ধা নমস্বন্ত ইদুপবাকমীযুঃ ॥৮॥

মাতা (পৃথিবী) পিতাকে (দ্যুলোক অথবা সূর্য) সত্যের অংশভাগী করেছিলেন, কারণ  
পূর্বকালে চেতনার মাধ্যমে তিনি মনের দ্বারা (তাঁর সঙ্গে) সম্মিলিত হয়েছিলেন। সেই (মাতা)  
সংকুচিতা অপত্যোচ্ছায় গর্ভ (উৎপাদক) উদকের দ্বারা অত্যন্ত সিজ্ঞা হয়েছিলেন; শ্রদ্ধার সঙ্গে  
মানুষেরা তাঁকে স্তুতি করার জন্য নিকটে যায় ৮॥

টীকা— নমস্বন্তঃ—সায়ণ-হবিঃ রূপ অমসহ।

গর্ভরস— প্রাণসঞ্চারক বৃষ্টি যা আকাশ হতে আসে।

যুক্তা মাতাসীদ্ ধুরি দক্ষিণায়া অতিষ্ঠদ্ গর্ভো বৃজনীষন্তঃ ।

অমীমেদ্ বৎসো অনু গামপশ্যদ্ বিশ্বরূপ্যাং ত্রিষু যোজনেষু ॥৯॥

মাতা (পৃথিবী) সংযোজিত হয়েছিলেন দক্ষিণা (গাভীর) নির্বহণে। তাঁর বৎস আদ্র  
গোষ্ঠমধ্যে অবস্থিত ছিল। সেই শিশু বেভগ করেছিল এবং তিন যোজনে (স্থিত) বিচিত্র রূপিনী  
গাভীর প্রতি দৃষ্টিপাত করেছিল ৯॥

টীকা— অমীমেৎ-ইত্যাদি—মেঘ সগজনে পৃথিবীতে বর্ষণ করেছ। বৃজনী—মেষপুঞ্জ  
তিন যোজন— স্বর্গ, অন্তরীক্ষ ও পৃথিবী।

তিশ্রো মাতৃস্ত্রীন্ পিতৃন্ বিদ্রদেক উর্ধ্বস্ত্রো নেমব গ্নাপয়ন্তি ।

মন্ত্রয়ন্তে দিবো অমুষ্য পৃষ্ঠে বিশ্ববিদং বাচমবিশ্বমিষ্যম্ ॥১০॥

একাকী (সূর্য) তিন জননী (পৃথিবী) ও তিন জনক (স্বর্গ)কে ধারণ করে উন্নত হয়ে  
অবস্থান করেন, একে (তাঁরা) ক্লিষ্ট করেন না, এই দুলোকের উপরিভাগে (তাঁরা) সর্বজ্ঞ  
ভাষাতে আলোচনা করেন কিন্তু (সে ভাষা) সকলকে অনুপ্রাণিত করে না ১০।

দ্বাদশারং নহি তজ্জরায় ববর্তি চক্রং পরি দ্যামৃতস্য।

আ পুত্রো অগ্নে মিথুনাসো অত্র সপ্ত শতানি বিংশতিশ্চ তন্তুঃ ॥১১॥

সত্যের দ্বাদশসংখ্যক অক্ষদণ্ডযুক্ত চক্র (সূর্য) চিরদিন দু্যলোককে বেষ্টিত করে আবর্তিত  
হয়— কিন্তু তা জীর্ণ হয় না। হে অগ্নি! এখানে যুগলে সাতশত বিংশ পুত্র সম্মাক অবস্থান করে।  
দ্বাদশারচক্র-সংবৎসর এবং বারমাস, সাতশতবিংশপুত্র অর্থাৎ দিবা ও রাত্রি, তিনশত ষাট  
সংখ্যায় এক এক ১১॥

পঞ্চপাদং পিতরং দ্বাদশাকৃতিং দিব আহঃ পরে অর্ধে পুরীষিণম্ ।

অথেমে অন্য উপরে বিচক্ষণং সপ্তচক্রে ষলর আহরপিতম্ ॥১২॥

দ্যুলোকের উপরার্ধে তাঁরা পঞ্চপদযুক্ত ও দ্বাদশরূপ সমন্বিত, প্রভূতজলসম্পন্ন পিতার  
(বিষয়) বলে থাকেন। কিন্তু এই অপর জনেরা বলেন, সেই (প্রভু) দূর থেকে দৃষ্টিপাত করেন  
এবং সন্নিকৃষ্ট অর্ধে সপ্তচক্রযুক্ত ছয় অরদণ্ডসমন্বিত (রথে) স্থিত ১২॥

টীকা— পঞ্চপদ— সায়ণ বলেন পঞ্চপদ, দ্বাদশরূপ-বারমাস। পিতা-চন্দ্র। অপর জন সূর্য-  
সপ্তচক্র=সপ্তরশ্মি, ছয় অর- ছয় ঋতু।

পঞ্চারে চক্রে পরিবর্তমানে তন্মিমা তন্তুর্ভুবনানি বিশ্বা ।

তস্য নাক্ষত্ৰপ্যাতে ভূরিভারঃ সনাদেব ন শীর্ষতে সনাভিঃ ॥১৩॥

আবর্তমান পঞ্চ অক্ষদণ্ডযুক্ত চক্রের (সংবৎসরে) মধ্যে সকল জীবিত প্রাণী আবস্থান করে। তার অক্ষ উদ্ভূত হয় না যদিও গুরুভার বহন করে। কোনও দিন তার মূলকেন্দ্র সহ তা ভগ্ন হয় না ॥১৩॥

সনোমি চক্রমজরং বি বাবৃত উত্তানায়াং দশ যুক্তা বহন্তি ।

সূর্যস্য চক্ষু রজসৈত্যাবৃতং তন্নিরাপিতা ভুবনানি বিশ্বা ॥১৪॥

এই ক্ষয়হীন চক্র তার পরিধিস্থ বিশেষভাবে আবর্তিত হতে থাকে; উর্ধ্ববিস্তৃত (ধুরায়) সংযুক্ত দশ (অঙ্গ) তাকে বহন করে। সূর্যের চক্ষু সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়ে অন্তরিক্ষ লোকের প্রতি গমন করে, সকল ভূতজাতা তার অধীন রূপে বর্তমান ॥১৪॥

সাকংজানাং সপ্তথমাছরেকজং ষলিদ্ যমা ঋষয়ো দেবজা ইতি ।

তেষামিষ্টানি বিহিতানি ধামশঃ স্বাস্ত্রে রেজন্তে বিকৃতানি রূপশঃ ॥১৫॥

সহোৎপন্নগণের মধ্যে সপ্ততমকে তাঁরা এককজাত বলে থাকেন, যেহেতু যমক, ঋষিগণ (যাঁরা) দেবতা থেকে জাত, তাঁরা কেবলমাত্র ছয় (সংখ্যক)। তাঁদের অভিমত (স্থান) গুর অনুসারে নির্দিষ্ট বহন (এককজন) স্থির অবস্থান করে, বিবিধ রূপযুক্ত (অন্যেরা) চলমান ॥১৫॥

টীকা—সায়ণ— ছয়জন যমক— দ্বাদশ মাস, একক অতিরিক্ত ত্রয়োদশ মাস এবং Janison— স্থির একজন ধ্রুবতারা অন্যরা সপ্তবিমুগ্ধ

স্রিয়ঃ সতীত্তা উ মে পুংস আহঃ পশ্যদক্ষণাং বি চেতদক্ষঃ ।

কবির্ঘঃ পুত্রঃ স দ্ভিমা চিক্রেত যন্তা বিজানাং স পিতৃষ্পিতাসৎ ॥১৬॥

যদিও তাঁরা স্ত্রীজাতীয়া তবু তাঁরা আমাকে বলেছেন, তাঁরা পুরুষ। চক্ষুস্থান ব্যক্তি দর্শন করতে পারে, অক্ষ বিভেদ উপলব্ধি করে না। যে ব্যক্তি ঋষি, যে পুত্র সে এই বিষয় উপলব্ধি করেছে। এই তত্ত্ব যে বিশেষরূপে স্ফুট, সে তার পিতার পিতা ॥১৬॥

টীকা—শ্রোকার্থ দুর্বোধ্য,

অবঃ পরেণ পর এনাবরেণ পদা বৎসং বিভ্রতী গৌরুদম্বাৎ ।

সা কদ্রীচী কং ষিদ্ধং পরাগাৎ ক ষিৎ সূতে নহি যুথে অন্তঃ ॥১৭॥

উর্ধ্বলোকের নীচে, এই অধোলোকের উপরিভাগে এইখানে (দিগন্তরেখায়) শিশুকে ধারণ করে, সেই গাভী পদ নির্ভর করে উথিতা হয়েছে, সে কোন দিক অভিমুখী, কোন স্থানে সে গমন করেছে? কোথায় সে প্রসব করেছে? এই গাভী যুথের মধ্যে নয় ॥১৭॥

টীকা— গাভী-উষা, বৎস-নবোদিত সূর্য। এই গাভীযুথ-দৃশ্যমান।

অবঃ পরেণ পিতরং যো অস্যানুবোদ পর এনাবরেণ ।

কবীয়মানঃ ক ইহ প্র বোচদ্ দেবং মনঃ কুতো অধি প্রজাতম্ ॥১৮॥

উর্ধ্বলোকের নীচে, অধোলোকের উপরিভাগে এই জগৎ স্থানে (তিনি আছেন) যিনি তাঁর পিতাকে সম্যক জানেন। কবির ন্যায় আচরণ করতে করতে কে এখানে বিবৃত করবেন কোথা থেকে দিব্য ধী আবির্ভূত হয়েছে ॥১৮॥

টীকা— উষা এখানে মাতা কিন্তু সূর্যের পিতা কে তা অজ্ঞাত।

যে অর্বাঞ্চস্তা উ পরাচ আহর্ষে পরাঞ্চস্তা উ অর্বাচ আহঃ ।

ইন্দ্রশচ যা চক্রথুঃ সোম তানি থুরা ন যুক্তা রজসো বহন্তি ॥১৯॥

যে-সকল (রথ) নিকটবর্তী হয় সেগুলিকেই বিপরীতগামী (রথ) বলেন (তাঁরা), যা সব বিপরীতগামী সেই সকলকেই অভিমুখী বলেন। হে সোম এবং ইন্দ্র! তোমরা উভয়ে যে কর্ম করেছ, সেই সকল অন্তরিক্ষের রথাত্মক সংযুক্ত অশ্বের মত বহন করে ॥১৯॥

টীকা— Griffith— এখানে সম্ভবত গ্রহগুলির কথা বলা হয়েছে যারা আবর্তনের সময় স্থান পরিবর্তন করে।

দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরি ষষজাতে ।

তয়োমন্যাঃ পিঙ্গলং স্বাহত্যনল্পমন্যো অভি চাকশীতি ॥২০॥

শোভন পক্ষযুক্ত পক্ষিবয়, সখ্যের বন্ধনে সমানভাবে যুক্ত, একই বৃক্ষে আশ্রয় নিয়েছে। উভয়ের একজন সুমিষ্ট পিঙ্গল ফল ভক্ষণ করে; অপর (জন) বিনা আহারে অবক্ষণ করে ॥২০॥

টীকা— সায়ণ— একটি পাখী জীবাশ্মা, অন্যটি পরমাত্মা যা একই দেহকে আশ্রয় করে। জীবাশ্মা কর্মফল ভোগ করে, পরমাত্মা নিষ্ক্রিয় দর্শক।



বহু সপ্তম তমুতসা তমুতসানিমেষ বিদ্যুৎবিহরন্তি ।  
ইনং বিশ্বস্য ভুবনস্য গেম্পঃ স মা ধীরঃ পাকমত্র বিবেশ ॥২১॥

যখন সাতপঞ্চ পঞ্চী হয়, অববততারে তমুতস অংশ জ্ঞানব দ্বারা প্রকাশ করতে পারে, এই সকল তমুতসের বহুত ও প্রভু, সেই ধীমান (তিনি) অনভিজ্ঞ আমার মধ্যে প্রবেশ করেছেন ২১

মস্কিন্ বৃক্ষে মহমদঃ সুপর্ণ নিবিশন্তে সুবতে চাষি বিধে ।  
তসোদহঃ পিঙ্গলং স্বদ্বগ্রে তল্লোহশদাঃ পিতরং ন বেদ ॥২২॥

যে বৃক্ষের উপরে সকল মহত্বজনকরী, সোভন পক্ষবিশিষ্ট (পাখীরা) বিশ্রাম করে এবং প্রজনন করে, বলা হয় তবই অগ্রভাগে হৃদ পিঙ্গল আছে যে পিতাকে জানে না, সে তা সেই ফল লাভ করে না ২২

টীকা—সমুদ্রভাঙ্গা-সুপর্ণ-দূরবর্তী

যদ্ গায়ত্রে অধি গায়ত্রমাহিতং ত্রৈষ্টুভাদ্ বা ত্রৈষ্টুভং নিরতক্ষত ।  
যদ্ বা জগজ্জগত্যাহিতং পদং য ইৎ তদ্ বিদুস্তে অমৃতত্বমানশুঃ ॥২৩॥

কেমনভাবে গায়ত্রী নির্ভর করে থাকে গায়ত্রী (স্তোত্রের) উপরে, কীভাবে ত্রিষ্টুভ (স্তোত্র) থেকে ত্রিষ্টুভকে নির্মাণ করা হয় অথবা কীভাবে জগৎ স্তোত্রের মধ্যে নিহিত থাকে, জগৎ-পদে এই সকল (তহ) যার জ্ঞান, তাঁরাই কেবল অমরত্ব প্রাপ্ত হয়ে থাকেন ২৩

টীকা—সায়ম ভাষ্য—গায়ত্র—পৃথিবীতে অগ্নির স্থানে, ত্রৈষ্টুভ অন্তরিক্ষ থেকে বায়ুর স্থান এবং জগতী-দ্যুলোকে সূর্যের স্থান

গায়ত্রোণ প্রতি মিমীতে অর্কমর্কেণ সাম ত্রৈষ্টুভেন বাকম্ ।  
বাকেন বাকং দ্বিপদা চতুষ্পদা হক্ষরেণ মিমতে সপ্ত বাণীঃ ॥২৪॥

(গায়ত্রী ছন্দ দ্বারা অর্কমন্ত্র) নির্মিত হয়। অর্ক দ্বারা সাম (গান), ত্রিষ্টুপ দ্বারা স্তুতি (তৃচ ইত্যাদি); দ্বিপদ বা চতুষ্পদ (মন্ত্রাদি) দ্বারা স্তুতি পরিমাপ করা হয় এবং অক্ষরের দ্বারা সপ্তচ্ছন্দ নির্মাণ করা হয় ২৪

জগতা সিন্ধুং দিব্যন্তভায়দ্ রথংতরে সূর্যং পর্যপশ্যৎ ।  
গায়ত্রস্য সমিধস্তিস্র আহুস্ততো মহা প্র রিরিচে মহিত্বা ॥২৫॥

জগতী দ্বারা দ্যুলোকে নদী থেকে সমুদ্রকে হিত করেছেন, রথান্তর সাম দ্বারা সূর্যকে পর্যবেক্ষণ করেছেন। বলা হয়ে থাকে গায়ত্রীর সমিধ তিনটি (বর্তমান), অতএব সেই মহিমা দ্বারা সে (অপর সকলকে) মাহাত্ম্যে অতিক্রম করেছে ২৫

টীকা—সমিধস্তিস্র-গায়ত্রী ছন্দের তিনটি চরণ।

উপ হয়ে সুদুঘাং ধেনুমেতাং সুহস্তো গোশুভত দোহদেনাম্ ।  
শ্রেষ্ঠং সবং সবিতা সাবিষমো হতীকো ঘর্মন্তুদু যু প্র বোচম্ ॥২৬॥

এই উত্তম দোহনযোগ্য গাভীকে সমীপে আবাহন করি। যেন এই কুশলহস্ত দোহনকর্তা তাঁকে দোহন করেন। সবিতৃদেব আমাদের সর্বোত্তম অনুপ্রেরণা দান করুন। আমি ঘোষণা করব যে, ঘর্ম (প্রবর্গ্য অনুষ্ঠানের) পাত্র উত্তপ্ত করা হয়েছে ২৬

টীকা—প্রবর্গ্য অনুষ্ঠান-সোমযাগের দ্বিতীয় দিনে কৃত প্রবর্গ্য অনুষ্ঠান। এই সময় আজামিশ্রিত উত্তপ্ত দুগ্ধ, যাকে বলা হয় 'ঘর্ম', তার সঙ্গে অন্যান্য দ্রব্য পুরোডাশ দধি ইত্যাদি আছতি দেওয়া হয়।

হিঙ্কৃণতী বসুপত্নী বসূনাং বৎসমিচ্ছন্তী মনসাভ্যাগাৎ ।  
দুহামশ্চিভ্যাং পয়ো অল্যোয়ং সা বর্ষতাং মহতে সৌভগায় ॥২৭॥

'হিঙ্কৃ' এইরূপ শব্দ করতে করতে, সকল সম্পদের পালয়িত্রী, বৎসকে সন্ধানচিন্তায় নিরতা হয়ে নিকটে আগমন করেছেন। এই অবধা গাভী যেন অশ্বিনদের দুগ্ধ দান করেন। আমাদের প্রভূত সৌভাগ্যের জন্য যেন এই তিনি সমৃদ্ধি লাভ করেন ২৭

টীকা—Janison—এখানে গাভী বলতে ঘর্ম উত্তপ্ত করার ও ঢালার দুগ্ধপাত্রকে বোঝানো হয়েছে, পাত্র উত্তপ্ত হয়ে শব্দ করে। সায়ণের মতে গাভী হল মেঘ, যা বর্ষণের পূর্বে গর্জন করে।

গৌরমীমেদনু বৎসং মিশন্তং মূর্খানং হিঙ্কৃণোন্মাতবা উ ।  
সৃক্কাণং ঘর্মমভি বাবশানা মিমাতি মাযুং পয়তে পয়োভিঃ ॥২৮॥

সেই গাভী তার নিমীলিতনেত্র বৎসের প্রতি শব্দ করেছেন তাঁর শিরোদেশের (নিকটে) বৎসের জন্য 'হিঙ' শব্দ করেছেন. (বৎসের) মুখপ্রান্ত (নিজের) আতপ্ত দুগ্ধধারের প্রতি অনমন করতে করতে শব্দ করতে থাকেন এবং দুগ্ধধারায় আপ্যায়িত করেন ॥২৮॥

টীকা— Jamison. দুগ্ধপূর্ণ পাত্রকে গাভী কল্পনা কর' হচ্ছে বৎস সম্ভবত অগ্নি।

অয়ং স শিঙ্কেত যেন গৌরভীত্বা মিমতি মাযুং ধ্বসনাবধি শ্রিতা ।  
সা চিত্তিভিনি হি চকার মর্ত্যং বিদ্যুদ্ভবন্তী প্রতি ব্রিমৌহত ॥২৯॥

এই স (বৎস) অবাক্ত শব্দ করে যার দ্বারা গাভী মাতা সর্বদিকে বেষ্টিত থাকেন এবং ধ্বসন (মেঘলোকে অথবা অগ্নিতে) আশ্রয় করে শব্দ করতে থাকেন। তীক্ষ্ণ ধ্বনি দ্বারা মনুষ্যক তিন অবসিত করেছেন, বিদ্যুৎরূপে নিজের নির্মোক অপসারিত করেছেন ॥২৯॥

অনচ্ছয়ে তুরগাতু জীবমেজদ্ ধ্বং মধ্য আ পন্ত্যানাম্ ।  
জীবো মৃতস্য চরতি স্বধাভিরমর্ত্যো মর্ত্যোনা সয়োনিঃ ॥৩০॥

যা ধ্বসন করে, দ্রুতগতি এবং জীবিত, তা বসতিসমূহের মধ্যে অবিচলভাবে সংস্রবণ করে। যে প্রসবন মৃতের প্রতি মনুষ্য দ্বারা সংস্রবণ করেন। যিনি মরণহীন, তিনিও মরণধর্মীর সঙ্গে সমান উৎপত্তিহীন ভোগ করেন, ॥৩০॥

টীকা— স্বধাভিঃ- মরণ- মৃতের প্রতি প্রসবত আহুতি।

সয়োনিঃ- প্রথমার্ধে বসন্ত অগ্নি, দ্বিতীয়ার্ধের সম্ভবত চন্দ্র

অপশ্যং গোপামনিপদ্যমানমা চ পরা চ পথিভিশ্চরন্তম্ ।  
স সপ্তীচীঃ স বিষৃচীরসান আ বরীবর্তি ভুবনেশ্বন্তঃ ॥৩১॥

তিনি সেই গোপালকে (রক্ষককে) দেখেছি, যিনি কখনই বিশ্রাম করেন না। নিকটে ও দূরে পশু-পক্ষ সংস্রবণ করেন, সংহত ও বিচ্ছুরিত (বসন) পরিধান করে তিনি জীবকুলের মধ্যে নিরন্তর ইতস্তত পরিভ্রমণ করেন ॥৩১॥

টীকা— গোপাঃ— মূষ

য ঙ্গ চকার ন সো অস্য বেদ য ঙ্গ দদর্শ হিরগিষ্ম তন্মাৎ ।  
স মাতুর্যোনা পরিবীতো অন্তর্ভূতপ্রজা নিষ্কতিমা বিবেশ ॥৩২॥

যিনি ঐকে (নির্মাণ) করেছেন, তিনি তাঁর (তত্ত্ব) জানেন না। যিনি ঐকে দর্শন করেছেন, তাঁর নিকট থেকে (তিনি) নিশ্চিত সংগোপনে (আছেন)। তিনি মাতৃগর্ভের মধ্যে সর্বতোভাবে বেষ্টিত (আছেন)। বহু জীবনের উৎসভূত (তিনি) বিনাশের অভিমুখে নিবিষ্ট হয়েছেন ॥৩২॥

দ্যৌর্মে পিতা জনিতা নাভিরত্র বন্ধুর্মে মাতা পৃথিবী মহীয়ম্ ।  
উত্তানয়োশ্চন্দ্রোর্থোনিরন্তরত্রা পিতা দুহিতুর্গর্ভমাখাৎ ॥৩৩॥

আমার পিতা, জনক হলেন দ্যুলোক। এইখানে আমার মূলকেন্দ্র এই বিপুলা পৃথিবী আমার জননী, আমার আত্মজন। উর্ধ্বমুখী দুই পাত্রের মধ্যস্থলে উৎপত্তিস্থান এখানে আমার পিতা তাঁর কন্যার (উষার) সন্তানকে স্থাপন করেছিলেন। (সূর্যকে) ॥৩৩॥

পৃচ্ছামি ত্বা পরমন্তং পৃথিব্যাঃ পৃচ্ছামি যত্র ভুবনস্য নাভিঃ ।  
পৃচ্ছামি ত্বা বৃষো অশ্বস্য রেতঃ পৃচ্ছামি বাচঃ পরমং ব্যোম ॥৩৪॥

আমি তোমাকে পৃথিবীর অন্তিম সীমা (বিষয়ে) প্রশ্ন করছি। আমি জানতে চাই কোথায় জগতের কেন্দ্রবিন্দু। আমি তোমার নিকট প্রশ্ন করছি বৃষভ (তুল্য) অথবা দানকারী অশ্বের বীর্ঘ (বিষয়ে)। আমি জানতে চাই সেই সর্বোচ্চ স্বর্গের কথা (যেখানে) বাণীর (নিবাস) ॥৩৪॥

ইয়ং বেদিঃ পরো অন্তঃ পৃথিব্যা অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্য নাভিঃ ।  
অয়ং সোমো বৃষো অশ্বস্য রেতো ব্রহ্মায়ং বাচঃ পরমং ব্যোম ॥৩৫॥

এই বেদি পৃথিবীর দূরতম সীমা। এই যজ্ঞ জগতের কেন্দ্রবিন্দু। এই সোম বৃষভ(বৎ) অথবা দাতা অশ্বের বীর্ঘ(স্বরূপ)। এই ব্রহ্মা (ঋত্বিক) বাক্যের সর্বোৎকৃষ্ট আশ্রয় ॥৩৫॥

সপ্তার্ধগর্ভা ভুবনস্য রেতো বিষ্ণোন্তিষ্ঠন্তি প্রদিশা বিশ্বমণি ।  
তে ধীতিভির্মনসা তে বিপশ্চিতঃ পরিভুবঃ পরি ভবন্তি বিশ্বতঃ ॥৩৬॥

সপ্তসংখ্যক (ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে অন্তরিক্ষে গর্ভরূপে বর্তমান), জগৎ-অর্ধের সন্তান অথবা (বর্ধমান বিস্তারের মধ্যে স্থান গ্রহণ করেন)। জীবজগতের বীজস্বরূপ, তাঁরা বিষ্ণুর (সূর্যের) নির্দেশ অনুসারে নিজ কর্মসকল আচরণ করেন। তাঁদের মনীষা দ্বারা এবং চেতনা দ্বারা এই সকল বিদ্বান সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়ে থাকেন এবং সমস্ত জগৎকে প্রাপ্ত হন ॥৩৬॥

ন হি জ্ঞানমিতি বসন্তমিতি নিশা। সনাতন মনসে বসন্তি  
যত মনসে প্রথমম্ভু যতনানি বাসে। অম্বরে ভগ্নমসম্ ॥ ৩৭ ॥

তবে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি  
মনে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি  
মনে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি

তস্যঃ প্রভৃতি দৃষ্টব গভীরে ধর্মো মনোন সমনিতঃ ॥

ত শব্দে বিবর্তিত বিবর্ত নানা বিকৃত নি বিকৃতম্ ॥ ৩৮ ॥

তবে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি  
মনে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি  
মনে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি

টিকা—সনাতন মনসে বসন্তি

অম্বরে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি

অম্বরে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি

তবে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি  
মনে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি  
মনে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি

টিকা—সনাতন মনসে বসন্তি

অম্বরে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি

অম্বরে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি

তবে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি  
মনে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি  
মনে ভগ্নমসম্ভু জ্ঞান না যে আমি যেখানে কীকণ। অম্বরে হলেও সংস্পর্শে আমি

গৌরীর্মিমায় সলিলানি তক্ষতোকপদী দ্বিপদী সা চতুপদী ।  
অষ্টাপদী নবপদী বতুবুধী সহস্রাক্ষরা পরমে ব্যোমন্ ॥ ৪১ ॥

সেই গভীরে রেভগ করেছেন, জলরাশি নির্মাণ করেছেন, একপদা বা দ্বিপদা তিনি  
চতুপদযুক্ত। অষ্টপদযুক্ত বা নবপদযুক্ত হয়ে তিনি সর্বোৎকৃষ্ট দুলোকে সহস্রাক্ষরসমষ্টি  
হয়ে থাকেন ॥ ৪১ ॥

টিকা—রেভগ-হাস্যরস।

গৌরী সায়ণভাষ্য মতে বাক স্বর্গীয় বাণী।

তস্যাঃ সমুদ্রা অধি বি ক্ষরন্তি তেন জীবন্তি প্রদিশশ্যতঃ ॥

ততঃ ক্ষরতাক্ষরং তদ্ বিশ্বমুপ জীবতি ॥ ৪২ ॥

তাঁর (নিকট) থেকে সমুদ্র সকল দিকে বিবিধভাবে ক্ষবিত হয়। তাঁর দ্বারা চতুর্দিক  
জীবনধারণ করে। তাঁর থেকে অক্ষর প্রবাহিত হয় (অথবা অবিনশ্বর জলরাশি প্রবাহিত হয়),  
অতঃপর তাকে জীবজগৎ আশ্রয় করে বাঁচে ॥ ৪২ ॥

শকময়ঃ ধূমমারাদপশ্যং বিষুবতা পর এনাবরেণ ।

উক্ষাণং পৃথিমপচত বীরান্তানি ধর্মগি প্রথমান্যাসন্ ॥ ৪৩ ॥

অনতিদূরে আমি শুষ্কইন্ধন-সম্ভূত ধূম দেখেছি। এই নিকটস্থ(অগ্নির) পরে তা ব্যাপ্তিমান।  
এই শক্তিমানগণ বিবিধবর্ণ বৃষভকে পাক করেছেন। সেই বিষয়সকল ছিল (যজ্ঞের) প্রারম্ভিক  
অনুষ্ঠানসমূহ ॥ ৪৩ ॥

টিকা—সায়ণ বীরাঃ-ঋত্বিকগণ। পৃথিম-সোমলতা। শকময়-গোময়।

ত্রয়ঃ কেশিন ঋতুথা বি চক্ষতে সংবৎসরে বপত এক এষাম্ ।

বিশ্বমেকো অভি চষ্টে শটীভির্জাজিরেকস্য দদৃশে ন রূপম্ ॥ ৪৪ ॥

(দীর্ঘ)কেশী তিনজন কালানুসারে পর্যবেক্ষণ করেন। এক বৎসরের মধ্যে এঁদের একজন  
ছেদন করেন। অপরজন (নিজ) তেজসমূহের দ্বারা ভুবনকে অবক্ষণ করেন, অন্য একজনের  
গতি দেখা যায়, আকৃতি নয় ॥ ৪৪ ॥

টিকা—কেশী-সায়ণ, রক্ষিযুক্ত। এখানে যথাক্রমে দাহকারী অগ্নি, সূর্য ও বায়ুর কথা বলা হয়েছে।



চাহারি বাক পরিমিতা পদানি তানি বিদুব্বক্ষণা যে মনীষিণঃ ।

গুহা ত্রীণি নিহিতা নেজ্যন্তি তুরীয়ঃ বাচো মনুষ্যা বদন্তি ॥৪৫॥

বাক্যকে চারি পদে (ভাগে) বিভাজন কর' হয়। ইচ্ছা 'ব্রহ্মগণ' সে তত্ত্ব জানেন। গোপনভাবে অথবা গুহ্যমধ্যে স্থাপিত তিনটি বিষয় অপ্রকট হয় না। বাক্যের চরম চতুর্থ পর্যায় মানবগণ বলে থাকে ॥৪৫॥

ইন্দ্রঃ মিত্রঃ বরুণময়িমাহরথো দিব্যঃ স সুপর্ণো গরুত্মান ।

একং সদ বিপ্রা বহুধা বদন্ত্যগ্নিঃ যমঃ মাতরিশ্বানমাহঃ ॥৪৬॥

তারা একে বলেন ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, অগ্নি এবং তিনিই স্বর্গীয় শোভনপক্ষযুক্ত গরুত্মান (সূর্য)। একই অস্তিত্বকে করিগণ নানাভাবে বর্ণনা করেন, বলেন (তিনি) অগ্নি, যম এবং মাতরিশ্বান ॥৪৬॥

কৃষ্ণঃ নিয়ানঃ হরয়ঃ সুপর্ণা অপো বসানা দিবমুৎপতন্তি ।

ত আবব্রহ্মনং সদনাদ্ভ্যাদিদ্ যুতেন পৃথিবী ব্যুদ্যতে ॥৪৭॥

কৃষ্ণবর্ণ গমনপথ ধরে পীতাম্ব-রক্তিম বর্ণের শোভনপক্ষ পাখীরা (অগ্নিশিখা?) জলের আবরণ ধারণ করে স্বর্গের প্রতি উড়ে যাচ্ছে। সত্যের তথা নীতির আসন থেকে তারা পুনরায় এখানে অবতরণ করেছে (বৃষ্টিক্রমে)। মাত্র তখনই পৃথিবী ঘূর্তে সিক্তা হয়েছে ॥৪৭॥

দ্বাদশ প্রথমশচক্রমেকং ত্রীণি নভ্যানি ক উ তচ্চিকেত ।

তস্মিন্ ত্ৰসাকং ত্রিশতা ন শক্ববো হর্পিতাঃ বষ্টির্ন চলাচলাসঃ ॥৪৮॥

দ্বাদশসংখ্যক নেমি এবং চক্র একটি; ত্রিসংখ্যক কেন্দ্রবিন্দুকে এই (তত্ত্ব) জ্ঞাত আছে? তন্মধ্যে শক্ব শলাকার মত তিনশত এবং ষাটসংখ্যক একত্রে সংযুক্ত রয়েছে যারা নিয়ত চলমান ॥৪৮॥

১. একচক্র— দ্বাদশ সাম হল চক্রনেমি, ত্রিসংখ্যক কেন্দ্রবিন্দু- তিন ঋতু- গ্রীষ্ম, বর্ষা, শীতা ৩৬০ দিন নিম্নে সংবৎসর।

যন্তে স্তনঃ শশমো যো মমোভূর্বেন বিশ্বা পুষ্যসি বার্যাপি ।

যো রত্নধা বসুবিদ্ যঃ সুদত্রঃ সরস্বতি তমিহ ধাতবে কঃ ॥৪৯॥

তোমার যে স্তন সদাপূর্ণ, যা সুখদায়ক, যার দ্বারা সকল কাম্য (ধনকে) সমৃদ্ধ কর, যা ধনাদি ধারণ করে এবং সম্পদের কথা জানে, যা শোভনভাবে দান করে, হে সরস্বতি, তাকে ইদানীং (আমাদের প্রতি) পোষণের জন্য (আনয়ন) কর ॥৪৯॥

যজ্ঞেন যজ্ঞময়জন্তু দেবান্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্ ।

তে হ নাকং মহিমানঃ সচস্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥৫০॥

দেবগণ যজ্ঞের দ্বারাই (নিজেদের) যজ্ঞকে সম্পন্ন করেছিলেন, সেই অনুষ্ঠানগুলিই ছিল প্রারম্ভিক। সেই সকল মহিমময় স্বর্লোককে সঙ্গত হয়েছিলেন যেখানে পুরাকালীন সাধ্যগণ ও দেবগণ বাস করেন ॥৫০॥

সমানমেতদুদকমুচ্চৈত্যব চাহভিঃ ।

ভূমিং পর্জন্যা জিঘ্রস্তি দিবং জিঘ্রস্ত্যগ্নয়ঃ ॥৫১॥

এই জল একইরূপে দিনে দিনে উর্ধ্ব গমন করে এবং নিম্নে পতিত হয়। ঝড়ের মেঘ (পর্জন্য) পৃথিবীকে সঞ্জীবিত করে এবং অগ্নিসকল স্বর্গকে সঞ্জীবিত করে ॥৫১॥

দিব্যং সুপর্ণং বায়সং বৃহন্তমপাং গর্ভং দর্শতমোষধীনাং ।

অভীপতো বৃষ্টিভিস্তপ্যন্তং সরস্বন্তমবসে জোহবীমি ॥৫২॥

শোভনপক্ষ সেই স্বর্গীয় মহান পক্ষী, যা জলের বীজস্বরূপ, যা ওষধিসকলের দর্শনযোগ্য (বীজরূপ), যে আমাদের যথাকালে বর্ষণের সাহায্যে আনন্দিত করে, (সেই) সরস্বান্ কে বক্ষণের জন্য আহ্বান করি ॥৫২॥

অনুবাক-২৩

(সূক্ত-১৬৫)

ইন্দ্র ও বায়ু দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

কয়া শুভা সবয়সঃ সনীলাঃ সমান্যা মরুতঃ সং মিমিক্শুঃ ।

কয়া মতী কুত এতাস এতে হর্চন্তি শুশ্র্বঃ বৃষণো বসূয়া ॥১॥

11-12-1971 (Sat) 12-1-1972 (Sat)

10.1. 1994. 22.12.2. 19. 2.4.19 2.19. 27.12.19 |

1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 26

কম্পনিত হইয়া উঠিল। তখনই কলিকাতা নগরকে যজ্ঞের  
 প্রাঙ্গণে পরিণত করিয়া, প্রজাতির পিতৃমাতৃকে হত্যা  
 করিয়া, প্রজাতির জন্য বিরত করব।

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible][illegible]

अथर्ववेदः ॥ अथर्ववेदः ॥ अथर्ववेदः ॥ अथर्ववेदः ॥ अथर्ववेदः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

১০। এক প্রকার পানির নামের একটি সূত্র দেওয়া (অমর)  
 একটি বাক্যে প্রকারের প্রকারের নামের একটি সূত্র দেওয়া (অমর)  
 একটি বাক্যে প্রকারের প্রকারের নামের একটি সূত্র দেওয়া (অমর)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

কল্যাণ। সেই জন্যে নিত্যের বসন্তের নিকটের সঙ্গীতের সঙ্গে একত্রে, আমার  
সঙ্গে চলে যাবে। তবে, যেহেতু কার্যের উপর। এই সকল ক্ষিপ্ত চিন্তাধারাও শক্তির সঙ্গে  
সঙ্গিত করে। তাইই আমার বহুই উপরকার কৃষ্ণ অঙ্গের কারণে।

ক সা বো মরুতঃ স্বধাসীদ্ যন্মামেকং সমথভাহিত্যে ।

अहं ह्यग्रस्तविषसुविष्णुं विश्वस्य शत्रोरनमं बभूवैः ॥६॥

[ইল্ড] মরাংগণ! তোমাদের এই স্বতন্ত্র ভাব কোথায় ছিল যখন একাকী আমাকে সপ্ন হত্যার কার্য দিয়েছিলে? যথাযথভাবে ভয়ঙ্কর, শক্তিমূলক, দৃঢ়সামর্থ্য, সকল শত্রুকে বধসাধন (অস্ত্র) দ্বারা (আমি) নত করে থাকি ॥৬॥

ভূরি চকর্থ যুজ্যেভিরস্মে সমানেভিব্বভ পৌংসেভিঃ ।

ভূরীণি হি কৃণবামা শবিষ্ঠেন্দ্র ক্রোদ্ধা মরুতো যদ্ বশাম ॥৭॥

[মরুৎগণ] হে বৃষভ, বহু (কর্ম) করেছ (যখন) আমাদের সম্মিলিত, প্রয়োজ্য পৌরুষ সামর্থ্য দ্বারা যুক্ত হয়েছ। আমরা আরও প্রভূত (কর্ম) সম্পাদন করব, হে সর্বাধিক বলবান, হে ইন্দ্র, আমাদের সামর্থ্যের দ্বারা যখন আমরা, মরুৎগণ, ইচ্ছা করব ॥৭॥

বধীং বৃত্রং মরুত ইন্দ্রিয়েণ শ্বেন ভামেন তবিষো বভূবান্ ।

অহমেতা মনবে বিশ্বচন্দ্রাঃ সুগা অপশ্চকর বজ্রবাহঃ ॥৮॥

[ইন্দ্র] হে মরুৎগণ! আমি আমার নিজ ক্রোধহেতু বলবান হয়ে আমার ইন্দ্রোচিত ক্ষমতার দ্বারা বৃত্তকে হনন করেছি। আমার বজ্রকে নিজ হস্তে ধারণ করে আমি এই আল্লাদক তথা সমজ্জল জলধারাকে মানুষের প্রতি স্বচ্ছন্দগামিনী করেছি। ১৮॥

অনুশ্রুমা তে মঘবনকির্নু ন দ্বাৰাং অস্তি দেবতা বিদানঃ ।

ন জায়মানো নশতে ন জাতো যানি করিষ্যা কৃণুহি প্রবন্ধ ॥৯॥

[মরুৎগণ] হে মঘবন্ (ধনবান), তোমার (নিকট) কিছুই অ-কৃত নয়, তোমার সদৃশ কেউ দেবতাদের মধ্যে পরিজ্ঞাত নন। যে জন্মলাভ করেছে অথবা যে জন্মলাভ করেছিল, এমন কেউ (তোমাকে) ব্যাপ্ত করতে পারে না। হে অতিবলবান! যা তোমার কৰ্তব্য তা সম্পাদন কর ॥৯॥

টীকা—সায়ণ-অনুত্তমা তে—ইত্যাদির অর্থ 'যা কিছু তুমি বলে থাক সকল সত্য'।

একস্য চিন্তে বিভবস্বাজো যা নু দধ্ধান কৃণবে মনীষা ।

অহং হ্যাগ্রো মরুতো বিদানো যানি চ্যবমিস্ত ইদীশ এষাম্ ॥১০॥

[ইন্দ্র] একাকী হলেও আমার তেজ ব্যাঙিলাত করুক যা আমার অনুপ্রেরণা অনুসারে  
দুর্ধঃ আমি শীঘ্র (অভীজিত) কর্ম করতে পারি, কাবণ আমি মহাশক্তিরূপে পরিজ্ঞাত। হে  
মরুৎগণ! যা কিছু চলনা করি, (আমি) ইন্দ্র এই সকলের প্রতি আধিপত্য করি ॥১০॥

অমন্দমা মরুতঃ স্তোমো অত্র যশো নরঃ ক্রত্যাং ব্রহ্ম চক্র ।  
ইন্দ্রস্য বুরোঃ সুমধুর মহাঃ সখো সহস্রহস্তে তনুভিঃ ॥১১॥

ইন্দ্রমিঃ এই স্থিতি-গান আমাকে উৎফুল্ল করেছে, হে মরুৎগণ, যে শ্রাব্য ব্রহ্মস্তোত্র আমার  
জনা রচনা করেছে, হে নরগণ! ইন্দ্রের জন্য, যিনি দাতা ও শক্তিময় যোদ্ধা, (সেইরূপ) আমার  
জনা, (তোমাদের) বন্ধুর জন্য, হে বন্ধুগণ, বিচিত্র শরীরোপেত (আমার) জন্য তোমরা স্বয়ং  
নির্মল করে ১১

এবেদেতে প্রতি মা রোচমানা অনেদ্যঃ শ্রব এবো দধানাঃ ।

সংচক্যা মরুতশ্চন্দ্রবর্ণা অজ্ঞাস্ত মে ছন্দরাথা চ নুনম্ ॥১২॥

এইরূপই সত্য যে আমার প্রতি (আরোপিত গৌরবের) উজ্জ্বল্য বহন করতে করতে  
এক পার্শ্ব ও প্রাপ্তি (পেশন) ধারণ করে আমার অনিন্দ্য (সঙ্গীতগুরুপে) তোমরা, হে  
মরুৎগণ, দ্বারা সর্বত্র উজ্জ্বল রূপের সঙ্গ দর্শনীয়, আমাকে প্রসন্ন করেছে এবং এখনও  
নিশ্চয় প্রসন্ন করবে ১২

কো হুত মরুতো মামহে বঃ প্র বাতন সর্ষীরজা দখায়ঃ ।

মহানি চিত্রা অপিবাতন্ত এবাঃ ভূত নবেদা ন স্বতানাম ॥১৩॥

[কথক] হে মরুৎগণ! এখানে কে তোমাদের অর্চনা করে? তোমরা এখানে তোমাদের  
স্বপ্নাঙ্গের প্রতি গমন কর, যে স্বপ্নাঙ্গ! যে সাপ্তময় (মরুৎগণ) আমাদের মতিসকল সম্যক  
জ্ঞাত হতে হতে আমাদের এই সত্য কথা যজ্ঞ সম্পর্কে অবর্তিত হও ॥১৩॥

আ নম দুবদ্যাম দুবসে ন কারুণ্যাক্ষকে মান্যস্য মেধা ।

ও বৃ বর্হ মরুতো বিপ্রমচ্ছন ব্রহ্মাণি অরিতা বো অর্চন ॥১৪॥

[প্রক] যে হেতু স্থিতকুল করি এখানে যেন বন্ধুর প্রতি (তোমাদের প্রতি) বন্ধুই ইচ্ছা  
করেন, হুতম পূর্ব (নামক), অমৃত্যু, জ্ঞান তোমাদের প্রতি সম্মান ও ত্যাগে, (সেইহেতু) ঋগ্  
যজুঃ সর্ষীর প্রতি পরোক্ষিত হও, যে মরুৎগণ, তোমাদের জন্যই স্তোতা এই সকল স্থিতি  
করছেন ॥১৪॥

এষ বঃ স্তোমো মরুত ইয়ং গীর্মান্দ্যস্য মান্যস্য কারোঃ ।

এষা যাসীষ্ট তম্বে বয়াং বিদ্যামেবং বৃজনং জীরদানুম্ ॥১৫॥

[অগস্ত্য] হে মরুৎগণ! এই তোমাদের উদ্দেশ্যে স্তোম (স্ততি)। এই বাক্যাবলী মানের পুত্র  
মান্দ্য (নামে) স্তোতার। এই ইচ্ছা অথবা হবিঃ দ্বারা তিনি নিজের জন্য (তোমাদের) আগমন  
প্রার্থনা করেন। আমরা যেন অন্ন, বল ও প্রাচুর্য প্রাপ্ত হই ॥১৫॥

(সূক্ত-১৬৬)

মরুদগণ দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

তন্ম বোচাম রভসায় জন্মানে পূর্ব মহিৎ বৃষভস্য কেতবে।

ঐষেব যামন্ মরুতস্তবিশণো যুধেব শক্রান্তবিশাণি কর্তন ॥১॥

হে মরুৎগণ! সেই প্রবল (বলশালী) প্রজাতিকে সেই প্রসিদ্ধ পূর্বতন মহাশ্বের কথা বিবৃত  
করব—সেই বলবানের প্রজ্ঞানের জন্য যেন তোমাদের পথে অগ্নিপ্রস্থালন দ্বারা, হে  
উচ্চরবকারী (মরুৎগণ), যেন যুদ্ধকালে কর্মক্ষম (তোমরা) বলকর্মসকল সম্পাদন কর ॥১॥

নিত্যাং ন সুনুং মশু বিভ্রত উপ ক্রীলন্তি ক্রীলা বিদথেষু ঘৃষয়ঃ ।

নক্ষন্তি রুদ্রা অবসা নমহিং ন মধন্তি স্বতবসো হবিকৃতম্ ॥২॥

প্রতিনিয়ত (নিজ) পুত্রের মত মধুকে সমীপে ধারণ করে ক্রীড়নশীল দুর্ধর্ষণ অথবা হুট  
(মরুৎ) গণ যজ্ঞসমূহে বিহার করেন। রুদ্র (মরুৎ)-গণ শ্রদ্ধাশীল (যজমানকে) রক্ষণের দ্বারা  
ব্যাপ্ত করেন। নিজ সামর্থ্যে শক্তিময় তাঁরা হবিঃ দাতা (যজমানকে) ক্রিষ্ট করেন না ॥২॥

যশ্মা উমাসো অমৃতা অরাসত রায়ম্পোষং চ হবিষা দদান্তবে ।

উক্ষন্ত্যশ্মৈ মরুতো হিতা ইব পুরু রজাংসি পরসা ময়োভূবঃ ॥৩॥

যাকে অমরণধর্ম সাহায্যকণ সম্পদ ও সমৃদ্ধি দান করেছেন— হবিঃ দ্বারা দানকারীকে  
(যজমানকে), তাঁর জন্য মরুৎগণ অনুপ্রেরিতের ন্যায় সুখপ্রদায়ক হয়ে লোকসমূহকে দুগ্ধ দ্বারা  
প্রভূতভাবে সিদ্ধি করে ॥৩॥

টীকা— দুগ্ধ-বৃষ্টি।



স্বপ্নময়ী ভক্ত মরুতে বধেযু বো মিশ্রস্পর্শের তবিশ্রুতি  
 অংসেহা বঃ প্রপঞ্চে ষানয়ে হকো বশক্র সম্র বি বাবতে ৯

সংপ্রকার কল্যাপকর বস্ত্র তোমাদের রম্য স্থাপিত হৈ মকংগণ! প্রতিস্পর্শক যেন  
 ক্ষমতা সকল অবস্থান করাই তোমাদের স্বকল্যে বহুকাল অনন্তর সন্মত শ্রুতি।  
 তোমাদের বস্ত্রের অঙ্গ উভয় সঙ্কটে প্রকটাবে কিছ একই সময়ে অবস্থিত করাই ৯

তুর্ভীতি ভক্ত নবৈষু বাহু বক্ষঃসু কল্পা রতসমো অঞ্জয়ঃ  
 অংসেহতঃ পবিত্র কুরা অধি বয়ো ন পক্ষন্ বানু শ্রিয়ে থিরে ১০

তোমাদের পুরুষোত্তম বাহুদ্বয়ে ধৃত বহু কল্যাণ বক্ষঃস্থলে সুবর্ণমীত সন্মুক্ত অঙ্গকার  
 সকল তোমাদের স্বকল্যে সুগংগা, শুভ্রং মন, অঙ্গসকল সঙ্কলমীত সুবধর  
 পাণ্ড যেন পক্ষর, তোমাদের শ্রুতিসমূহ বিস্তারিত হইবে ১০

মহাজ্ঞো মহা বিভো বিভূতমো দূরেদশো যে দিব্য ইব ভূতিঃ ।  
 মন্ত্রাঃ সুজিহাঃ স্বরিতার আসতিঃ সংমিলা ইন্দ্রে মরুতঃ পরিতুভঃ ১১

মহিমার হর্য মহিমায় পরিবাপ্ত, বিবিধ ঐশ্বর্যসম্বিত, দূর হতে তারকাশোভিত স্বর্গীয়  
 মণ্ডলব। নাথ নশনীয়, অনন্দদায়ক, শোভনজিহ্ব, মুখহার সুগংগক, এই মকংগণ ইন্দ্রসহ  
 সর্বত্র স্তুতিযুক্ত হইয়াছিলেন ১১

তদ্ বঃ সুজাতা মরুতো মহিষ্মনঃ দীর্ঘং বো দাত্রমদিতেরিব ব্রতম্ ।  
 ইন্দ্রশ্চন ত্যজসা বি ভুগাতি তজ্জনায় যাম্মৈ সুকৃতে অরাধম ১২

হে, সুজাতা মকংগণ! এ তোমাদের মহনীয়তা যে অদিতির নিয়মনের মতোই তোমাদের  
 দান বহুদূর অবধি বিস্তৃত হয়। যে শোভনকর্মার (যজ্ঞমানের) প্রতি তোমরা দান করেছ ইন্দ্রও  
 কদাপি তা অননুমোদন দ্বারা বিপরীত করেন না ১২

হে তুর্ভীতি ভক্ত নবৈষু বাহু বক্ষঃসু কল্পা রতসমো অঞ্জয়ঃ  
 অংসেহতঃ পবিত্র কুরা অধি বয়ো ন পক্ষন্ বানু শ্রিয়ে থিরে ১৩

এ তোমাদের পূর্ব আত্মীয়তাব হৈ মকংগণ! যে অমরণধর্মী তোমরা পূর্বকালেও প্রায়শ  
 আমাদের স্তুতিকে অনুমোদন করেছ। এই স্তুতির দ্বারা মানুষের প্রতি অনুগ্রহপূর্বক শ্রবণ করে  
 সেই শ্রেষ্ঠ নরগণ (মকংগণ) অভূত কর্ম দ্বারা নিজেদের ক্ষমতা প্রকাশ করছিলেন ১৩

স্বপ্নময়ী ভক্ত মরুতে বধেযু বো মিশ্রস্পর্শের তবিশ্রুতি  
 অংসেহা বঃ প্রপঞ্চে ষানয়ে হকো বশক্র সম্র বি বাবতে ৯

সংপ্রকার কল্যাপকর বস্ত্র তোমাদের রম্য স্থাপিত হৈ মকংগণ! প্রতিস্পর্শক যেন  
 ক্ষমতা সকল অবস্থান করাই তোমাদের স্বকল্যে বহুকাল অনন্তর সন্মত শ্রুতি।  
 তোমাদের বস্ত্রের অঙ্গ উভয় সঙ্কটে প্রকটাবে কিছ একই সময়ে অবস্থিত করাই ৯

তুর্ভীতি ভক্ত নবৈষু বাহু বক্ষঃসু কল্পা রতসমো অঞ্জয়ঃ  
 অংসেহতঃ পবিত্র কুরা অধি বয়ো ন পক্ষন্ বানু শ্রিয়ে থিরে ১০

তোমাদের পুরুষোত্তম বাহুদ্বয়ে ধৃত বহু কল্যাণ বক্ষঃস্থলে সুবর্ণমীত সন্মুক্ত অঙ্গকার  
 সকল তোমাদের স্বকল্যে সুগংগা, শুভ্রং মন, অঙ্গসকল সঙ্কলমীত সুবধর  
 পাণ্ড যেন পক্ষর, তোমাদের শ্রুতিসমূহ বিস্তারিত হইবে ১০

মহাজ্ঞো মহা বিভো বিভূতমো দূরেদশো যে দিব্য ইব ভূতিঃ ।  
 মন্ত্রাঃ সুজিহাঃ স্বরিতার আসতিঃ সংমিলা ইন্দ্রে মরুতঃ পরিতুভঃ ১১

মহিমার হর্য মহিমায় পরিবাপ্ত, বিবিধ ঐশ্বর্যসম্বিত, দূর হতে তারকাশোভিত স্বর্গীয়  
 মণ্ডলব। নাথ নশনীয়, অনন্দদায়ক, শোভনজিহ্ব, মুখহার সুগংগক, এই মকংগণ ইন্দ্রসহ  
 সর্বত্র স্তুতিযুক্ত হইয়াছিলেন ১১

তদ্ বঃ সুজাতা মরুতো মহিষ্মনঃ দীর্ঘং বো দাত্রমদিতেরিব ব্রতম্ ।  
 ইন্দ্রশ্চন ত্যজসা বি ভুগাতি তজ্জনায় যাম্মৈ সুকৃতে অরাধম ১২

হে, সুজাতা মকংগণ! এ তোমাদের মহনীয়তা যে অদিতির নিয়মনের মতোই তোমাদের  
 দান বহুদূর অবধি বিস্তৃত হয়। যে শোভনকর্মার (যজ্ঞমানের) প্রতি তোমরা দান করেছ ইন্দ্রও  
 কদাপি তা অননুমোদন দ্বারা বিপরীত করেন না ১২

হে তুর্ভীতি ভক্ত নবৈষু বাহু বক্ষঃসু কল্পা রতসমো অঞ্জয়ঃ  
 অংসেহতঃ পবিত্র কুরা অধি বয়ো ন পক্ষন্ বানু শ্রিয়ে থিরে ১৩

এ তোমাদের পূর্ব আত্মীয়তাব হৈ মকংগণ! যে অমরণধর্মী তোমরা পূর্বকালেও প্রায়শ  
 আমাদের স্তুতিকে অনুমোদন করেছ। এই স্তুতির দ্বারা মানুষের প্রতি অনুগ্রহপূর্বক শ্রবণ করে  
 সেই শ্রেষ্ঠ নরগণ (মকংগণ) অভূত কর্ম দ্বারা নিজেদের ক্ষমতা প্রকাশ করছিলেন ১৩

१५५-००

[illegible]

ਸਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ: ਸਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:

महाराज महाराज, महाराज महाराज ॥१॥

[illegible]

অ বোধোদয়িতব্যং বাস্তবং জ্যোতির্ভবং বৃহৎ নিবৈঃ সুনামাঃ ।

তদ্ব্যসবাঃ নিবৃঢ়াঃ পরমাঃ নবৃঢ়স্য চিদ্র ধনরত্ন পাতে ॥২॥

যেন জাতিভেদে মরুৎপণ (প্রাদুর্ভ) রক্ষণসহ, অথবা মনান স্বর্ণ হতে আনিতে প্রশাস্য  
 িপ্তর। সচ আমাদের অভিপ্রেত আগমন করেন। এমনকি যখন তাঁরা দূরতম (স্থান) তাঁদের  
 গল (অবস্থান) সবুজের দূরবর্তী তাঁরা ধাবন করতে থাকে ॥২।

2010

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା ଯଦି ଯେ ବାକ୍ୟ ଯୁକ୍ତ, ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା, ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା  
 ଯଦି ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା, ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା, ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା  
 ଯଦି ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା, ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା, ଯେ ପ୍ରାଚୀନ ଚିନ୍ତା

পৰা শুভ্ৰ অৱসো বৰ্ষা সাধৱণ্যেৰ নৱোত নিৰ্ভিক্:

ন বোনেসী অংপ নুদন্ত হেরা ভুবন্ত বৎ সখ্যার দেবাঃ ॥৪

দেবদেব অষ্টাদশো মন্ত্রংগণ বহুদার সেই তকুইর সন্ত সন্ত হই থাকে তেন সাবরই  
নদিকার সন্ত। সেই উগ্র দেবগণ দাবপৃথিবীকে অপসারিত করেন নি বরং দেবগণ তৈটীর  
উদ্দেশ্য (তাকে) বর্ষিত করার আনন্দ পেয়েছেন ॥৪॥

জোষদ বদীমসূৰ্য্য সচৰ্য্যে বিধিতস্তুকা বোদসী নৃশাঃ ।

আ সূৰ্বেৰ বিষতো ৰথং গাং হ্বেষপ্ৰতীকা নভসো নেত্যা ॥৫॥

যখন এই স্ত্রী (বিদূহ) এদের সাহচর্যে আনন্দলাভ করেন— বিশ্বস্তকোশ দীপ্তাবয়ব  
 ব্রোদীসী তার মনকে নরগণের প্রতি স্থির করেছেন। সূর্যের ন্যায় তিনিও সেবকের রথে আব্রোহণ  
 করেছেন যেন মেঘের মতো (দ্রুত) গতিতে ॥৫॥

आन्हापयस्तु युवतिं युवानः शुभे निमिर्त्तां विदथेषु पञ्चाम् ।

অর্কো যদ্ বো মরুতো হবিষ্মান্ গায়দ্ গাথং সুতসোমো দুবস্যান্ ॥৬॥

নিত্যতরুণ (মরুৎগণ) সেই তরুণিকে, দীপ্তির সমুদ্র সংযোজিতকে (বহে) স্থাপন কর্ণোছলেন, তিনি যন্তুস্থলসমূহে (তাঁদের সঙ্গে) সম্মিলিত, হে মরুৎগণ! তেমনাদের জন্য হবিঃর সঙ্গে অর্ক (স্তোত্র)সংমিশ্রিত হয়ে থাকে এবং সোমরস অভিবনন করে (ঋত্বিক) সযোঃ উদ্দেশে স্তুতি করেন ॥৬॥

প্র তং বিবন্ধি বন্ধো য এবাং মরুতাং মহিমা সত্যো অস্তি ।

সচা যদিং বৃষমণা অহংমুঃ স্থিরা চিচ্ছনীর্বহতে সুভাণাঃ ॥৭॥



এই মরুৎগণের মহান আমন্ত্রণেই, যা বিবরণ যোগ্য, তাদের যথাযথ মাহাত্ম্য, যে  
হ্রদ তাঁদের সহস্রমুখী সেই স্ত্রী, যারও স্ববস্তুভাষা দৃঢ় চিত্তের অধিকারিণী, অহংকারিণী,  
সিঁড়িগবতী, সেও পত্নীগণের মত বসবাস করেন।

পাণ্ডি মিত্রাবরণাববদ্যাক্ষরত ঈমর্ষমো অপ্রশস্তান্ ।  
উত চাবশ্তে অচ্যুতা ধ্রুবাণি বাবৃধ ঈঃ মরুতো দাতিবারঃ ॥৮॥

মিত্র এবং বরণ নিন্দা হতে রক্ষা করেন। অর্ঘ্যময় স্তুতিহীন/কর্মহীন (মানুষকে) নির্দিষ্ট করে  
থাকেন এবং কম্পনহীন অবিশ্বাস (বস্তু)সকল বিচলিত হতে থাকে। হে মরুৎগণ ইচ্ছাপূরণকারী  
স্বভাবের যখন বস্তু তখনও থাকে।

টীকা— অবল- বর্ণনের অযোগ্য বস্তু

নহী নু বো মরুতো অন্ত্যে আরাভাচ্চিবসো অন্তমাপুঃ ।  
তে ধৃকুনা শবসা শৃঙ্গবাসো হর্শো ন মেঘো ধৃষতা পরি ষ্টুঃ ॥৯॥

তোমাদের শক্তির সীমাকে, হে মরুৎগণ! আমাদের নিকটে বা দূরে কেউ নিশ্চিতই প্রাপ্ত  
হবেন। তাঁরা দুর্বল বলের দ্বারা প্রবদ্ধ হতে হতে পরাভবকারী (সামর্থ্যের) দ্বারা শত্রুগণকে  
সমুদ্রের ন্যায় ভাঙেঁটিত করেছেন।

বয়মদ্যেস্তস্য প্রেষ্ঠা বয়ঃ শো বোচেনহি সমর্ষে ।  
বয়ঃ পুরা মহি চ নো অনু দ্যন তন্ন ঋভুকা নরামনু ষ্যাৎ ॥১০॥

যেমন এই দিনে আমরা ইন্দ্রের প্রিয়তম বন্ধু (হতে পারি)। আগামী কালো যেন (ইন্দ্রের  
বন্ধু) বোষণা করতে পারি যুদ্ধক্ষেত্রে। আমরা পূর্বকালে (এইরূপ করেছি) এবং অনুক্রমিক  
দিনগুলিতে আমাদের এইরূপ বৃত্তি (যে যেন থাকে)। সেই হেতু যেন ঋভুক্ষন (মহান ইন্দ্র)  
শ্রেষ্ঠ নমুয়া (মরুৎ)গণের সঙ্গে আমাদের অভিযুদ্ধে থাকেন ॥১০॥

এষ বঃ স্তোমো মরুত ইয়ঃ শীর্মান্দারস্য মানস্য কারোঃ ।  
এমা শানীষ্ট তমে বয়ঃ ষিধ্যামেবঃ বৃজনঃ জীরদালুম ॥১১॥

হে মরুৎগণ! এই স্তোম (প্ৰতি) তোমাদের জন্য। আমাদের পুত্র মান্দারের স্তোতার (কৃত) এই  
গান। শীর্ষান নিজেদের জন্য পাঠ্যের সঙ্গে বৃদ্ধি প্রার্থনা করেন। যেন আমরা সুপ্রচুর অন্ন ও বল  
এবং শীর্ষ জীবন লাভ করি ॥১১॥

আখ্যেদ-সংগীত

(সূক্ত-১৬৮)

মরুৎগণ দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-১০।

যজ্ঞায়জ্ঞা বঃ সমনা তুতুর্বাণিষ্যংধিয়ং বো দেবয়া উ দধিষেব ।  
আ বোৎবচঃ সুবিতায় রোদস্যোর্মহে বব্যত্যাংবসে সুবৃক্তিভিঃ ॥১॥

প্রতি যজ্ঞে তোমাদের প্রতি একই ভাবে যজ্ঞা করে আমি দ্রুত ফললাভ করেছি। প্রতি  
প্রশস্তি যা দেবতার প্রতি গমন করে তোমরা গ্রহণ করেছ। অতএব যেন আমি তোমাদের সুষ্ঠু  
প্রশস্তির দ্বারা আমাদের অভিযুদ্ধে বিবর্তিত করতে পারি দ্যাবাপৃথিবীর প্রভূত উপকারের জন্য,  
যথাযথ রক্ষণের জন্য ॥১॥

বরাসো ন যে স্বজাঃ যতবস ইষং স্বরভিজায়ন্তু খুতয়ঃ ।  
সহস্রিয়াসো অপাং নোর্ময় আসা গাবো বন্দ্যাসো নোক্ষণঃ ॥২॥

যাঁরা দর্শনীয়, স্বয়ংজাত এবং নিজ-তেজসম্পন্ন সেই কম্পনশীল (মরুৎগণ) অল্পকে,  
সূর্যকে (আলোককে) লক্ষ্য করে প্রাদুর্ভূত হয়ে থাকেন। জলের সহস্র সংখ্যক তরঙ্গমালার  
মতো, স্তুতিযোগ্য, সমীপস্থিত গাভী ও ব্যগণের মতো ॥২॥

টীকা— সাগর-গাবো ন উক্ষণঃ- গাভীগণের মত (দুগ্ধ) সেচক।

সোমাসো ন যে সুতাত্তুগ্ধাংশবো হৃৎসু পীতাসো দুবসো নাসতে ।  
ঐষামংসেযু রন্তিগীব রারভে হস্তেযু খাদিশ্চ কৃতিশ্চ সং দধে ॥৩॥

যে পরিপুষ্ট সোমলতাকে অভিষবন (পেষণ) করা হয়েছে, যাঁরা সেই সোমের ন্যায় পীত  
হয়ে অন্তরে মিত্রবৎ অবস্থান করেন, তারা মরুৎগণের স্বল্পসমূহে আলম্বিনী (নারীর) মতো  
(অন্ধ্র) সংযুক্ত হয়ে থাকে এবং হস্তসমূহে অলংকার ও ছুরিকা যুগপৎ ধৃত থাকে ॥৩॥

অব যযুক্তা দিব আ বৃথা যযুরমর্ত্যাঃ কশয়া চোদত স্তনা ।  
অরেনবস্তবিজাতা অচ্যুতবুর্দ্ধানি চিন্মরুতো ভ্রাজদৃষ্টয়ঃ ॥৪॥

অন্ন সংযোজিত হয়ে (তাদের অঙ্গগুলি) স্বচ্ছন্দে স্বর্গ হতে অবতরণ করছে। হে অমরগ-  
ধর্মী (মরুৎ)গণ! নিজ স্বপনের সাহায্যে তাদের অনুপ্রেরিত করা যেন কশাঘাতে ধূলিহীন,  
বারংবার প্রাদুর্ভূত মরুৎগণ তাদেরই প্রদীপ্ত আয়ুধ দ্বারা স্থির (বস্তু)সকলকেও প্রকম্পিত করে  
থাকেন ॥৪॥



কো বোহুত্মকত ঋষ্টিবিদ্যুতো রেজতি স্মনা হৃষেব জিহুয়া ।

ধ্বচ্যত ইয়াং ন যামনি পুরুপ্রৈষা অহন্যো নৈতশঃ ॥৫॥

হে মরুৎগণ! বিদ্যুৎ(রূপ) অস্ত্রধারিণ! তোমাদের মধ্যে কে স্বয়ং স্বসন দ্বারা (স্থির বস্তুকেও) প্রকাশিত করেন যেমন ভবে 'জিহ্বা হ'ব' হ'ল 'বুটিকে' চালনা করা হয়)? (তোমরা) যারা গমনপথে বন্ধ্যাদৃষ্টিকেও প্রকম্পিত কর যেন অস্থিকে (বৃষ্টিকে) চালনা করছ, (তোমরা) বহুবিধ ফল ইচ্ছা কর, যেন দিবসে (বিচরণরত) সূর্য্যাস্থ ॥৫॥

কৃ হৃদস্য রজসো মহস্পরং কাবরং মরুতো যন্নিমায়য় ।

যচ্চাবয়থ বিধুরেব সংহিতং ব্যদ্রিণা পতথ হ্বেষমর্ঘবম্ ॥৬॥

এই সুবিস্তৃত অস্ত্রবিষ্ফলকের সীমা কোথায়, কোথায় নিকটবর্তী (সীমা)? হে মরুৎগণ যেখানে (তোমরা) আগমন করেছ যখন দূরবর্ততাকে শিথিল খণ্ডসকলের মতো বিচলিত কর, এবং পর্বত হতে প্রদীপ্ত জলরশ্মিকে প্রেরণ কর ॥৬॥

টিকা—সায়ণ-বি-অদ্রিণা=বহু দ্বারা স্নেহকে বিদারণ কর।

সার্ভির্ন বোহমবতী স্বর্বতী হ্বেষা বিপাকা মরুতঃ পিপিষতী ।

ভদ্রা বো রাতিঃ পূণতো ন দক্ষিণা পৃথুঞ্জয়ী অসূর্যেব জঞ্জতী ॥৭॥

তোমাদের বিজয় যেমন বলিষ্ঠ তথা স্বর্গীয় আলোয় প্রদীপ্ত, তেজঃযুক্ত অথচ পরিণত ফলদায়ী এবং প্রাচুর্যময়, হে মরুৎগণ! তোমাদের দান যেন দাতার প্রদত্ত দক্ষিণার (গাভীর) ন্যায় কল্যাণময়, জয়শীল, বহুব্যাপক; যেন অমর দেবগণের (প্রদত্ত) ॥৭॥

টিকা—সায়ণ-পৃথুঞ্জয়ী ইত্যাদি শীত্ৰগামিনী দেবগণের সর্বজয়ী শক্তির মত।

প্রতি ষ্টোভস্তি সিদ্ধবঃ পবিভ্যো যদদ্রিযাং বাচমুদীরয়ন্তি ।

অব সম্বন্ত বিদ্যুতঃ পৃথিব্যাং বদী যুতং মরুতঃ প্রকুবন্তি ॥৮॥

তোমাদের (রথ) চক্রনেমির প্রতি নদীগুলি শব্দ করতে থাকে, যখন তারা (ঝড়ের) মেঘ হতে সজ্জাত বাক্যগুলি উচ্চারণ করে। পৃথিবীর প্রতি বিদ্যুৎ অবনত হয়ে হাস্য করে যখন মরুৎগণ যুত অভিমুখিত করেন ॥৮॥

অসূত পৃষ্ণির্মহতে রণায় হ্বেষময়াসাং মরুতামনীকম্ ।

তে সম্পরাসোহজনয়ন্তাভ্রাদিৎ স্বধামিষিরাং পর্যপশ্যন্ ॥৯॥

প্রধান যুদ্ধের জন্য/প্রভূত আনন্দের জন্য পৃষ্ণি বিচিহ্নবর্ণা (মরুৎ মাতা) অস্থির মরুৎগণের জ্যোতির্ময় সংঘকে আনয়ন করেছিলেন। তারা যুগপৎ বর্ষিত হয়ে /আনন্দের সঙ্গে আকারহীন (দৈত্য/মেঘ)কে জন্ম দিয়েছিলেন এবং অতঃপর নিজেদের শক্তি বর্ধক অগ্নির জন্য সন্ধান করেছিলেন ॥৯॥

এষ বঃ স্তোমো মরুত ইয়াং গীর্মান্দ্যস্য মান্যস্য কারোঃ ।

এষা যাসীষ্ট তষে বয়াং বিদ্যামেষং বৃজনং জীরদানুম্ ॥১০॥

হে মরুৎগণ! এই স্তোম ..... ইত্যাদি পূর্ব সূক্তে অস্তিমস্ত্রোকবৎ ॥১০॥

(সূক্ত-১৬৯)

ইন্দ্র দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। ত্রিষ্টুপ্, চতুস্পদী বিরাট্ ইন্দ্র। ঋক সংখ্যা-৮।

মহশ্চিৎ ত্বমিন্দ্র যত এতান্ মহশ্চিদসি ত্যজসো বরাতা ।

স নো বেধো মরুতাং চিকিৎসান্ ওসুমা বনুষ তব হি প্রেষ্ঠা ॥১॥

যেহেতু তুমি মহান (মরুৎ)গণেরও গমনের (পূর্বে) গমন কর, তুমিই প্রবল বিনাশের থেকে রক্ষা করা হে বিধি নিয়ামক! চেতনাবানরূপে আমাদের জন্য মরুৎগণের অনুগ্রহ আনয়ন কর, কারণ তারা তোমারই প্রিয়তম ॥১॥

অযুজ্জন্ত ইন্দ্র বিশ্বকৃষ্টীর্বিদানাসো নিষিষধো মর্ত্যত্রা ।

মরুতাং পৃৎসুতির্হাসমানা স্বর্মীভুস্য প্রথনস্য সাতৌ ॥২॥

হে ইন্দ্র! তাঁরা (মরুৎগণ) তোমার সঙ্গে যুক্ত হয়েছেন। সকল মানব গোষ্ঠী হতে উদ্ধৃত বিবিধকর্মসমূহ তাঁরা নিজেদের মতো জ্ঞাত আছেন; মরুৎ সেনার সংঘ উৎফুল্লভাবে অগ্রসর হচ্ছে যুদ্ধের আলোকদায়ী ফল জয় করার জন্য ॥২॥

অম্যক্ সা ত ইন্দ্র ঋষ্টিরশ্চ সনেম্যভঃ মরুতো জুনন্তি ।

অগ্নিশ্চিকিৎসাতসে শুশুকানাপো ন দীপং দধতি প্রয়াংসি ॥৩॥

তোমার সেই অমূল্য আমাদের প্রতি দায়িত্ব ভারই, তে ইন্দ্র! মরুংগণ নির্বাকব (মো),  
পুঞ্জের সূত্রে তখন কারোই অস্বাভাবিক সিদ্ধান্ত তুমি বিবাজ করে তাঁরঃ পাবণ  
করছেন যেন তব দীপ্তির দ্বারা করে থাকে।

চিঃ - ১৭০ - ১৭১ - অক্টোবর - ১৯৭৮

হুং তু ন ইন্দ্র তঃ রমিঃ দা ওজিষ্টঃ দক্ষিণেব রতিম্।  
স্বতশ্চ যাস্তে চকনস্ত বায়োঃ স্তনং ন মক্ষঃ পীপয়ন্ত বাজৈঃ ॥৪॥

হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের অবশ্যই সেই ধন সন কর বা দুর্দমনীয় দক্ষিণারূপে প্রাপ্ত সম্পদের  
মতো এবং যে সকল প্রকৃতি তোমার এবং বায়ুর অকাঙ্ক্ষিত হতে পারে (সেগুলি) হবিঃরূপ  
এর দ্বারা পরিহৃত হবে যেন গাড়ীর) স্তন মধু দ্বারা (হয়ে থাকে) ॥৪॥

চিঃ - ১৭২ -

হে রায় ইন্দ্র তোমারঃ প্রণেতারঃ কস্য চিদ্যায়োঃ।  
তে যু গো মরুতো মূল্যস্ত যে শ্মা পুরা গাতুরন্তীৰ দেবাঃ ॥৫॥

তোমারঃ ইন্দ্র, সবচেয়ে প্রাচ্যময় সম্পদ (বর্তমান), যা সত্যসন্ধ কোনও ব্যক্তিকে  
পরিচালিত করে যেন মরুংগণ আমাদের প্রতি সৃষ্টভাবে অনুগ্রহ করেন। পুরাকালের মতো যে  
দেবতাগণ অদ্যাবধি সর্বদা আমাদের সহায়তাকার্যে গমন করেছেন ॥৫॥

প্রতি প্র যাহীন্দ্র মীহুযো নুনঃ পার্থিবে সননে যতস্ত।  
অথ যদেবাঃ পৃথুবুয়স এতান্তীর্থে নার্যঃ পৌংস্যানি তন্তুঃ ॥৬॥

সুখদাতা নরগণকে (মরুংগণ) অভিযুগে আনয়ন কর, হে ইন্দ্র! মহান লোকের পার্থিব  
গ্রাসনে উপবেশন কর, এখন যখন তাদের বহু পরিভ্রমণকারী বিচিহ্নবর্ণ যুগগুলি (অশ্ব/হরিণ)  
হির অবস্থান করছে, যেন যুদ্ধক্ষেত্রে কোনো শত্রুর পৌরুষ ॥৬॥

প্রতি যোরাগামেতানাময়াসাঃ মরুতাঃ শৃণু অয়তানুপন্ধিঃ।  
যে মর্তাঃ পুতনায়ন্তুমৈঋণাবানঃ ন পতয়ন্ত সর্গৈঃ ॥৭॥

উগ্ররূপ দ্যুতিমান এবং দ্রুতগতি মরুংগণের অগ্রগমনের পদশব্দ বিপরীত দিক হতে শোনা  
যাচ্ছে, যারা তাদের সঙ্গীগণ সহ সদলে যুদ্ধকারী মানবগণের প্রতি দ্রুত আগমন করেন যেমন  
কোনও অধম ঋণগ্রস্তের প্রতি করা হয় ॥৭॥

হুং মানোভ্য ইন্দ্র বিশ্বজন্যা রদা মরুভিঃ শুকশো গোঅগ্রাঃ।  
স্তবানেভিঃ স্তবসে দেব দেবৈর্বিদ্যামেধঃ বৃজনং জীরদানুম ॥৮॥

হে ইন্দ্র! মরুংগণ সহ তুমি, মানের জন্য সর্বজনীন, প্রবর্ধক এবং গাভীপ্রধান সম্পদ দান  
কর হে দেব! যে সকল দেবতা স্তুত হচ্ছেন তাঁদের দ্বারা তুমি স্তুত হবে, আমরা যেন প্রভূত  
অন্ন ও বল এবং দীর্ঘজীবন লাভ করি ॥৮॥

(সূক্ত-১৭০)

ইন্দ্র দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। বৃহতী, অনুষ্টুপ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

ন নুনমস্তি নো ঋঃ কস্তদ্ বেদ যদভুতম্।  
অন্যস্য চিন্তমতি সংচরেণ্যমুতীধীতং বি নশ্যতি ॥১॥

[ইন্দ্র] (আজ) নিশ্চিতভাবেই কিছু নেই? আগামী কালও নয়? কে এই তত্ত্ব জানে যা  
রহস্যময়? অপরের চিন্তার প্রতি গমন করা উচিত (উপলব্ধি করা উচিত) এবং (পূর্ব) কৃত  
উপলব্ধিও বিনষ্ট হচ্ছে ॥১॥

কিং ন ইন্দ্র জিঘাংসসি ভ্রাতরো মরুতন্তব।  
তেভিঃ কল্পস্ত সাধুয়া মা নঃ সমরণে বধীঃ ॥২॥

[অগস্ত্য] আপনি কি আমাদের বধ করবেন, ইন্দ্র? মরুংগণ আপনার ভ্রাতা। তাদের সঙ্গে  
সদিচ্ছা যোগে (সম্পর্ক) নির্মাণ করুন। আপনার (মরুংগণের সঙ্গে) বিবাদে আমাদের হত্যা  
করবেন না ॥২॥

কিং নো ভ্রাতরগন্ত্য সখ্য সন্নতি মন্যসে।  
বিদ্যা হি তে যথা মনো হস্মভামিহ দিৎসসি ॥৩॥

[ইন্দ্র] ভ্রাতা অগস্ত্য, কেন তুমি আমাদের মিত্র হয়েও অবহেলা করেছ? তোমার ঘেরূপ  
চিন্তা সে কথা জানি। কেবলমাত্র আমাদেরই তুমি (হবিঃ) দান করতে ইচ্ছা কর না ॥৩॥

অরং কৃষ্ণ বেদিং সমগ্নিমিত্যং পুরঃ

তত্রামৃত্য চৈতনং যজ্ঞং তে তনবাবহৈ ॥৪॥

[অগস্ত্য] (ঋত্বিকগণ!) বেদি সজ্জিত/আয়োজিত কর, সম্মুখভাগে অগ্নিকে সমিধযোগে প্রদ্বালন কর, সেখানে অমৃতের প্রজ্ঞাপক যজ্ঞকে আপনার জন্য আমরা উভয়ে বিস্তার করব ॥৪॥

তুমি শিষ্যে বসুপতে বসুনাং জ্বং মিত্রাণাং মিত্রপতে শ্রেষ্ঠঃ ।

ইন্দ্রঃ মরুত্বিঃ সং বদন্ত্যঃ প্রশান্নাং হবিঃ ॥৫॥

আপনি সম্পদের অধীশ্বর এবং সকল ধনের প্রতি প্রভুত্ব করেন। হে মিত্রগণের প্রভু! আপনি সখাদের মুখ্য ধারণকর্তা। হে ইন্দ্র! মরুৎগণের সঙ্গে সদয় হয়ে (কথা) বলুন এবং যথাকালে হবিঃসকল প্রকৃষ্টভাবে উপভোগ করুন ॥৫॥

(সূক্ত-১৭১)

মরুৎগণ দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

প্রতি ব এনা নমসাহমেমি সূক্তেন ভিক্তে সূমতিং তুরাগাম্ ।

সরাগতা মরুতো বেদ্যাভির্নি হেলো ধন্ত বি মুচক্ষমশ্বান্ ॥১॥

[অগস্ত্য] তোমাদের প্রতি আমি এই শ্রদ্ধা সহ আগমন করছি এবং আমার স্তুতি দ্বারা শক্তিদ্রবগণের অনুগ্রহ প্রার্থনা করি। হে মরুৎগণ! স্তুতিসকলের /উদ্যের কারণে প্রীত হয়ে তোমাদের ক্রোধ দমন কর, অশ্বগুলিকে বিযুক্ত কর ॥১॥

এষ বঃ স্তোমো মরুতো নমহান্ হ্রদা তষ্টো মনসা ধায়ি দেবাঃ ।

উপেমা যাত মনসা জুযাষা যুয়ং হি ঠা নমস ইদং ব্রাসঃ ॥২॥

হে মরুৎগণ! তোমাদের (উদ্দেশ্যে) এই স্তোম, আমার সশ্রদ্ধ হৃদয় ও মন সংযোগে যা রচিত, হে দেবগণ, (আমি) নিবেদন করছি। এই অভিসুখে, মনে মনে প্রীত হয়ে, আগমন কর, তোমরাই প্রশস্তিকে সম্বন্ধ করে থাক ॥২॥

স্তুতাসো নো মরুতো মূলয়ন্তুত স্তুতো মঘবা শংভবিতঃ ।

উর্ধ্বা নঃ সন্ত কোম্যা বনান্যহানি বিশ্বা মরুতো জিগীষা ॥৩॥

অভিস্তুত সেই মরুৎগণ আমাদের প্রতি যেন অনুকূল হয়ে থাকেন এবং স্তুত হয়ে সেই ধনবান/দয়াশীল দেবতা (ইন্দ্র) শ্রেষ্ঠ সুখ-সম্পাদক (হয়ে থাকেন)। হে মরুৎগণ! যেন আমাদের আগামী সকল ভোজ্যদিন সমুন্নত, স্পৃহনীয় এবং জয়শীল হয় ॥৩॥

টীকা— অথবা যেন আমাদের কাষ্ঠ নির্মিত পাত্র সকল আগামী সব দিনে উর্ধ্বোন্নত থাকে আমাদের জয়েচ্ছার অনুসারে।

অস্মাদহং তবিষাদীষমাণ ইন্দ্রাদ্ ভিষা মরুতো রেজমানঃ ।

যুধ্যভ্যং হব্যা নিশিতান্যাসন্ তান্যারে চক্ৰমা মূলতা নঃ ॥৪॥

প্রসিদ্ধ বলবান ইন্দ্রের নিকট হতে আমি, হে মরুৎগণ! ভয়ে কম্পমান হয়ে পলায়ন রত (ছিলাম), এই সকল হবিঃ তোমাদের উদ্দেশ্যে সংস্কৃত করা হয়েছিল (কিন্তু) সেইসকল দূরে (প্রেরিত) করেছিলাম, আমাদের দয়া কর ॥৪॥

যেন মানাসচ্চিত্রয়ন্ত উগ্রা ব্যুষ্টিষু শবসা শশ্বতীনাম্ ।

স নো মরুত্বির্ভূষত শ্রবো ধা উগ্র উগ্রেভিঃ স্ববিরঃ সহোদাঃ ॥৫॥

যে শক্তি দ্বারা মানের পুত্রগণ সমুজ্জ্বল (উষাকালে) প্রজ্ঞাপন করবেন, চিরকালীন (উষাগণের) প্রকাশকালে, হে বর্ষণকারী মরুৎগণ সহ (তুমি) আমাদের (সেই) যশ দান কর, হে ভয়ংকর ভয়ংকরগণের সঙ্গে একত্রে, তুমি বলবান, জয়দাতা ॥৫॥

টীকা— সাযণ-স্ববির-পুরাতন

জ্বং পাহীন্দ্র সহীয়সো নুন্ ভবা মরুত্বিরবযাতহেলাঃ ।

সুপ্রকেতেভিঃ সাসহির্দধানো বিদ্যামেষং ব্জনং জীরদানুম্ ॥৬॥

ইন্দ্র! তুমি জয়শীল বীরগণের রক্ষা কর। মরুৎগণের প্রতি বীতক্রোধ হও। (তোদের) শোভন চিহ্ন দ্বারা স্জাত হয়ে বলবানরূপে প্রতিষ্ঠিত হও। (অথবা সাযণ—মরুৎগণের সঙ্গে (শোভনকারী জয়শীল এবং প্রভুত্ব ধনের দাতা রূপে স্জাত হও)। যেন আমরা প্রচুর অন্ন ও বল এবং দীর্ঘজীবন লাভ করি ॥৬॥



মুକুণ୍‌গাং দেবত অগস্ত্য ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। স্বক সংখ্যা-৩।

ସିଦ୍ଧା ବେଦଃ ସଂସ୍କୃତ ଓଡ଼ିଆ ସ୍ଥାପନା: ଶ୍ରୀମତୀ ଅମିତାବତୀ ॥୧

কোনো কোনো ইচ্ছা তবুও থাকুক নাহয়। তেমনই সহায়তা পূর্ণনীয়। হে  
কোমল। তবুও সর্বদা নব নব উদ্ভাস !

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

আরে সঃ সন্দেরে মকত্ব কষ্টটী শতঃ আরে তথা বহস্যথ ॥২।

[illegible]

सुखदुःखं च विना न हि तदुक्तं तन्मन्त्रः उक्तं नः कुरु कुरु ॥

१. संस्कृत २. संस्कृत ३. संस्कृत ४. संस्कृत ५. संस्कृत ६. संस्कृत ७. संस्कृत ८. संस्कृत ९. संस्कृत १०. संस्कृत

१८- जग. सुक. सु. नर सु. सु.

769 100

25. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593

1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$   
 5.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$   
 6.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$   
 8.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$   
 9.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$   
 11.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$   
 12.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{256}$   
 13.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{32}$   
 14.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$   
 15.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{512}$   
 16.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{64}$   
 17.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{512}$   
 18.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{1024}$   
 19.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{128}$   
 20.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{1024}$   
 21.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{2048}$   
 22.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{256}$   
 23.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{2048}$   
 24.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{4096}$   
 25.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{512}$   
 26.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{4096}$   
 27.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{8192}$   
 28.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{1024}$   
 29.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{512}$   
 30.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{16384}$   
 31.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{2048}$   
 32.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{1024}$   
 33.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{32768}$   
 34.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{4096}$   
 35.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{2048}$   
 36.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{65536}$   
 37.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{8192}$   
 38.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{4096}$   
 39.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{131072}$   
 40.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{16384}$   
 41.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{8192}$   
 42.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{262144}$   
 43.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{32768}$   
 44.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{16384}$   
 45.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{524288}$   
 46.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{65536}$   
 47.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{32768}$   
 48.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{1048576}$   
 49.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{131072}$   
 50.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{65536}$   
 51.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{2097152}$   
 52.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{262144}$   
 53.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{131072}$   
 54.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{4194304}$   
 55.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{524288}$   
 56.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{262144}$   
 57.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{8388608}$   
 58.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{1048576}$   
 59.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{524288}$   
 60.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{16777216}$   
 61.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{2097152}$   
 62.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{1048576}$   
 63.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{33554432}$   
 64.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{4194304}$   
 65.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{2097152}$   
 66.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{66778304}$   
 67.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{8388608}$   
 68.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{4194304}$   
 69.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{134217728}$   
 70.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{16777216}$   
 71.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{8388608}$   
 72.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{268435456}$   
 73.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{66778304} = \frac{1}{33554432}$   
 74.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{66778304} = \frac{1}{16777216}$   
 75.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{66778304} = \frac{1}{524288000}$   
 76.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{66778304}$   
 77.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{33554432}$   
 78.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{1073743360}$   
 79.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{134217728}$   
 80.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{66778304}$   
 81.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{2147483648}$   
 82.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288000} = \frac{1}{262144000}$   
 83.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288000} = \frac{1}{131072000}$   
 84.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{524288000} = \frac{1}{4194304000}$   
 85.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576000} = \frac{1}{524288000}$   
 86.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576000} = \frac{1}{262144000}$   
 87.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1048576000} = \frac{1}{8388608000}$   
 88.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152000} = \frac{1}{1048576000}$   
 89.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152000} = \frac{1}{524288000}$   
 90.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2097152000} = \frac{1}{16777216000}$   
 91.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304000} = \frac{1}{20$

1. 10/10

অর্চদ্‌ বৃষা বৃষডিঃ শ্বেদুহৈবৈর্নগো নাশো অতি যজুগুয়াৎ ।  
প্র মন্দর্মনাং গূর্ত হোতা ভরতে মর্যো মিথুনা যজত্রঃ ॥২॥

এই বৃষ (হবির্দাতা), হবাই যাদের শ্রম, সেই বৃষগণের সঙ্গে স্তুতি করুন আহররত বন্য পশু যেমন ঘোর রব করে (সেইভাবে)। হে অভিস্তুত (ইন্দ্র)! আনন্দিত হোতা সোৎসাহে স্তুতি করেন, যাগনিষ্পাদক মানব (ঋত্বিক) যুগ্মরূপে (অর্চনা করেন) ॥২॥

नक्षत्रोता परि सम मित्ता यन् भुवद् गर्भमा श्रवदः पृथिव्याः ।

ক্রন্দদম্বো নয়মানো রুবদ্ গৌরস্তদূতো ন রোদসী চরদ্ বাক্ ॥৩॥

হোতা নির্দিষ্ট আসনসকল আবেষ্টন করে গমন করতে করতে অগ্রসর হয়ে থাকেন। পৃথিবীর সংবৎসরের জাত (অম্লাদি) বহন করেন। নিকটে আনয়মান অশ্ব আর্তনাদ করতে থাকে, গাভী বেতন করতে থাকে, দু'লোক ও ভুলোকের মধ্যে বাণী যেন দূতের ন্যায় পরিভ্রমণ করেন ॥৩॥

তা কর্মাবতরান্মৈ প্র চৌত্বানি দেবয়ন্তো ভরন্তে ।

জুজୋষদিস্ত্রো দম্বର୍বা নাসত্যেব সুখ୍ୟো রথেষ্টা: ॥৪॥

সেই সকল ব্যাপকতর যজ্ঞকর্ম তাঁর জন্য করা হয়। দেবতাকে প্রত্যাশী (যজ্ঞমান)গণ শক্তিবর্ধক কর্ম/ স্তোত্রাদি প্রকৃষ্টভাবে সম্পাদন করেন। বিশ্বয়কর তেজঃসম্পন্ন ইন্দ্র সেসকল যেন উপভোগ করেন —তিনি রথাক্রাট এবং নাসত্যদ্বয়ের ন্যায় স্বচ্ছন্দগামী ॥৪॥

তম্‌ দ্বীপ্তং যো হ সদ্ধা যঃ শূরো মঘবা যো রথেষ্টাঃ ।

প্রতীচক্ষিণ যোদীয়ায়ান বৃষগ্ধান্ ববক্রবশ্চিহ্নমসৌ বিহস্তা ॥৫॥

সেই ইচ্ছাকে অবশ্যই স্বীকৃত কর যিনি যথার্থত শক্তিময়, যিনি বীর, ম্ৰগবন (খনবান), রথে অধিষ্ঠিত। বিরোধী অপেক্ষাও যুদ্ধে কুশল, বলিষ্ঠ অক্ষবাহিত /বৃষবান তিনি, (ঘনীভূত) অঙ্গকার বিনাশ করেন ॥৫॥

এ যদিখা নহিমা নৃভ্যা অত্যাং রোদনী কক্ষ্য নাগ্নে ।

সং বিদ্য ইচ্ছো বজ্রং ন ভূমি ভৰ্তি যুধাৰা ওলমিব দ্যাম্ ॥৬॥

যেহেতু এইভাবে তিনি স্বহিমায় (অপর) নরগণকে অতিক্রম করেন, দৌ ও পৃথিবী যেন কটিবন্ধের ন্যায় তাঁকে শোভিত করে ইন্দ্র নিজেকে যেন ভূমিরূপ আবরণ দ্বারা পরিবেষ্টিত করেছেন। সেই স্বরাট দেবতা (যেন) স্বর্গকে শব্দোচ্ছ্বাস করে ধারণ করেন ॥৬॥

টিকা—সায়ণ-স্বধাবান্-অন্নবান্

সমৎসু দ্বা শূর সতামুরাণং প্রপথিস্তমঃ পরিতস্যম্যৈ ।

সজোষস ইন্দ্রঃ মদে ক্লোধীঃ সূরিং চিদ্ য়ে অনুমদন্তি বাজৈঃ ॥৭॥

হে বীর! তুমি যুদ্ধসমূহে ব্যাপ্ত (যোদ্ধাগণের) বলবর্ধক, তুমি সেনার পুরোগামী, তোমাকে নিকট আকর্ষণ করার জন্য (বিরোধীরা চেষ্টা করে); ইন্দ্রের প্রতি পরিজনগণ (মরুৎ) যুগপৎ উদ্ভাদনা প্রকাশ করে, যারা তোমার প্রদত্ত বলের/অস্ত্রের হেতুতেও (তোমাকে) প্রভুকে যজ্ঞমানরূপে হট্ট করে ॥৭॥

এবা হি তে শং সবনা সমুদ্র আপো যৎ ত আসু মদন্তি দেবীঃ ।

বিষা তে অনু জোষ্যা ভূদ্ সৌঃ সূরীশ্চিদ্ যদি বিষা বেধি জনান্ ॥৮॥

এইভাবে যেহেতু সমুদ্রে (কৃত) সকল তোমার নিকট সুখকর; যখন দ্যোতমানা জলরাশি তোমার জন্য এই সকল (মিশ্রিত দুষ্ক) হর্ষ সৃষ্টি করে, সকল গাভী (বাক্) ক্রমানুসারে তোমারই প্রীতি উৎপাদয়িত্রী হয়ে থাকেন। যদি তুমি স্তোভজনকে এবং (অপর) মানবগণকে প্রজ্ঞার দ্বারা (সমুদ্র করতে) অভিশাপ কর ॥৮॥

টিকা—সায়ণ-সমুদ্র-অন্তরিক্ষ, Jamison-সমুদ্র-জল ও সোমের মিশ্রণে।

অসাম যথা সূচ্যায় এন স্বতিটয়ো নরাং ন শংসৈঃ ।

অসন্ যথা ন ইন্দ্রো বন্ধনেষ্টাস্তরো ন কর্ম নরমান উক্থা ॥৯॥

অন্তএব আমরা যেন ইহর মাধ্যমে প্রকৃষ্ট সহায় সমুদ্র হতে পারি (তথা) উৎকৃষ্ট অভীক্ষিত কল লাভ করি যেমন রাজা প্রকৃতির (ক্ষেত্রে) প্রশস্তির দ্বারা (হয়ে থাকে)। যেমন ইন্দ্র আমাদের স্তুতিতে অধীন করেন, আমাদের স্তোত্রটিকে (অভিনুয) পরিচালিত করে যেমন কেন শক্তিময় কর্মকে পরিচালনা করেন ॥৯॥

টিকা—ইহর-এন-ইন্দ্র

বিল্পর্ধসো নরাং ন শংসৈরস্মাকাসদিন্দ্রো বজ্রহস্তঃ ।

মিত্রাযুবো ন পূপতিং সুশিষ্টো মথ্যায়ুণ উপ শিক্শন্তি যজ্ঞৈঃ ॥১০॥

যেমন নেতৃগণকে প্রশস্তি করার জন্য (মানুষ) পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে (তেমনি) 'বজ্রহস্ত' ইন্দ্র আমাদের (মিত্র) হয়ে যেন থাকেন। কোনও নগরস্বামীর সুশাসনে বিদ্যমান হয়ে তাঁর মৈত্রী অভিলাষিগণের ন্যায় তাঁরাও নিজেদের মধ্যে (ইন্দ্রকে) কামনা করে তাঁকে যজ্ঞসমূহ দ্বারা জয় করতে চেষ্টা করেন ॥১০॥

যজ্ঞো হি যেন্দ্রঃ কশ্চিদৃক্শ্চুহুরাণশ্চিহ্ননসা পরিযন্ ।

তীর্থো নাচ্ছা তাতৃষণামোকো দীর্ঘো ন সিধমা কৃণোত্যথা ॥১১॥

যেহেতু প্রতি যজ্ঞই ইন্দ্রকে সমৃদ্ধতর করে যখন তিনি মনে মনে বিষ্ফুর হয়ে পরিভ্রমণ করেন, যেমন তৃষণতকে নিকটস্থিত (জলের) তীরভাগ প্রীত করে, যেমন কোন দীর্ঘ পথ অতীষ্টপ্রাপ্ত পুরুষকে গৃহের প্রতি আনয়ন করে ॥১১॥

১. তীর্থ—জলধারা উত্তরণের ঘাট

মো য় গ ইন্দ্রাত্ৰ পৃৎসু দেবৈরন্তি হি য়া তে শুশ্রিমবয়াঃ ।

মহশ্চিদ্ যস্য মীত্বুষো যব্য হবিষ্যতো মরুতো বন্দতে গীঃ ॥১২॥

হে ইন্দ্র! এইখানে দেবগণের (মহৎগণের) সঙ্গে যুদ্ধে আমাদের (সংগৃহ) কোরো না। হে বলবান! এখানে তোমার যজ্ঞভাগ বর্তমান আছে সেই হবির্দাতার নিকট হতে যার জলধারার ন্যায় স্তুতি, মঙ্গলকারী মহান মরুৎগণকেও অবশ্যই বন্দনা করে ॥১২॥

এষ স্তোম ইন্দ্র ভুভামশ্চ এতেন গাতুং হরিবো বিদো নঃ ।

আ নো বব্য্যাঃ সুবিতায় দেব বিদ্যামেবং ব্জ্ঞনং জীরদানুম্ ॥১৩॥

হে ইন্দ্র! তোমার উদ্দেশ্যে আমাদের এই স্তোত্র (স্তোম)। এর দ্বারা, হে হরীবান্ (পিঙ্গল অশ্ববান) আমাদের প্রতি আগমনের (পথ) জ্ঞাত হও। হে দেব! আমাদের শোভন গমনের জন্য (আমাদের প্রতি) আবর্তিত হও। যেন আমরা প্রভূত অন্ন, বল ও দীর্ঘজীবন লাভ করি ॥১৩॥



$$- \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{e^{-t^2}}{t} dt = 0$$

২. ইহা হ'ল মানব সভ্যতায় উন্নতি কৰাৰ প্ৰথম পদক্ষেপ, আনত মানব জাতি  
 আৰু প্ৰকৃতিৰ মাজত একতা কৰা হ'ব আৰু ই মানব জাতিৰ উন্নতিৰ বাবে বিপ্লৱৰ সূচনা  
 আৰম্ভ কৰিবলৈ হ'ব। ইহা হ'ল মানব জাতিৰ বাবে এক প্ৰত্যয়।

কিন্তু সেই সকল কীর্তিই জালাই দিলে কোন করেছিল ইতি, যেহেতু তুমি তাদের সুখের  
চক্ষুর সঙ্গে শত্রু করেছিলে করেছিল। হে মনো! তুমি কোন সমুদ্রের জলকে  
বিশেষভাবে প্রভাব করেছিল, আর গুরুত্বপূর্ণ এর জন্য গুরুত্ব হনন করেছিল। ২।

৩. জনসংস্কৃতি সংরক্ষণের বিষয়ে সচেতনতা বহিষ্কৃত পরিচালিত করে এবং তাদের  
মতামতকে গ্রহণ করে। প্রকৃতির সুরক্ষা প্রদান করে। তাদেরই সঙ্গে, অশান্তি,  
জৈববৈচিত্র্য সংরক্ষণের নীতি প্রয়োগ করা হবে। তাঁর কর্মসূচীকে উৎসাহিত গৃহ গৃহ (রক্ষা  
কর)

যে ইচ্ছা তোমার শত্রুরা তাঁকে অস্ত্রের সিবর হেতুতে একই স্থানে/অস্ত্রাধিক্ষে  
ক্ষত্রপতির তোমার প্রশংসার জন্য শত্রুত থাকবে। যখন যুদ্ধের কারণে তিনি জলক্ষীতি সৃষ্টি  
করাইলেন, পাণ্ডিত্য নিষ্ঠাভাব ইত্যাদি ছিল, পিঙ্গল অশ্রদ্ধে আরোহণ করে সবলে তিনি  
সম্পদ হার করেছিলেন।

१०. अंतर अंतर लिखत, पर: — १३: — १३३३

ବିଷୟକ ସହଜ କରି ଯାଇ ଓ ଉପର, ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ, ଶୁଦ୍ଧ ସଂଗଠନ ଏବଂ ସଂଗଠନ ସଂଗଠନ  
ସଂଗଠନ କରି ଉପରର ସୁଗମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇ ଉପର ଶ୍ରେଣୀରୁ ଏକ ସଂଗଠନ ଉପର ଶ୍ରେଣୀରୁ  
ସୂଚି ଦିଆଯାଇ କରାଯାଇ ।

হে হিন্দু! হে হবীঅশ্বদ্রযুক্ত! তুমি মিত্রের বর শত্রু হলে না করাইনি। প্রেরণের দ্বারা  
অধিক বনশালী হয়ে, অ(হবিঃ)নাত। যোগদীন কে বনশ করাইনি এবং পূর্ব অমলক  
এই দুইজনের (মিত্র ও বরগের) সঙ্গে দেখাইনি এবং শত্রুর দ্বারা সন্তান অপসবিত  
হয়েছিলেন ॥৬॥

রপং কবিরিন্দ্রার্কসাতো ক্ষাং দাসায়োপবহীং কঃ ।  
করং তিশো মঘবা দানুচিত্রা নি দুৰ্যোধে কুঘবাচং মৃষি শ্রেং ॥৭॥

ইন্দ্র! ঋষি কবি (উশনা কাব্য?) অগ্নের জন্য (সূর্যজ্যোতির্ময় জ্ঞান) স্তুতি করেছিলেন।  
তিনি দাসের জন্য ভূমিকে শয্যা/ আচ্ছাদনে পরিণত করেছিলেন সেই ধনবান (মঘবা) তিন  
(ভুবনকে?) দানের দ্বারা সমুজ্জ্বল করেছেন এবং কুযবাস (নামে রাজাকে)/অপভাষীকে  
দুঃখজনক স্থানে যুদ্ধ দ্বারা হনন করেছেন ॥৭॥

সনা তা ত ইন্দ্র নব্যা আশুঃ সহো নভোঃবিরণায় পূৰ্বীঃ ।  
 ভিনৎ পুরো ন ভিদো অদেবীর্ননমো বধরদেবস্যা পীয়োঃ ॥৮॥

ইন্দ্র! তোমার সেই সকল (কর্ম) প্রাক্তন, নূতনতর (স্তোত্রগণ) আগমন করেছেন/(সেকথা) গান করেছেন। তুমি জয় করেছ এবং বহু (পুরী) কে চিরদিনের জন্য (দেবহীনদের) আনন্দ দূর করার জন্য বিনাশ করেছ। দুর্গসকলের মতো তুমি দেবহীন জনগোষ্ঠীগুলিকে ধ্বংস করেছ, এবং দেবহীন নিন্দুকের অস্ত্রসকলকে আনত করেছ ॥৮॥



যুদ্ধ জয়ী, মানুষের রথকে গতিসম্পন্ন কর, হে বলবান যাগাইন দস্যুকে  
শত্রুর মতো দহন কর ॥৩॥

মুম্বা সূর্য কবে চক্রমীশান ওজসা ।

বহ শুষ্কায় বধঃ কুৎসং বাতস্যাধিঃ ॥৪॥

তোমার (নিজ) বলে সমর্থ হয়ে হে ক্রান্তদর্শিন্ তুমি সূর্যের চক্র হরণ করেছ। শুষ্কের প্রতি  
শত্রুর অশুভের দ্বারা কুৎসকে, তার মৃত্যুরূপে বহন কর ॥৪॥

শুমিস্তমো হি তে মদো দ্যুমিস্তম উত ক্রতুঃ ।

বৃহ্মা বরিবোবিদা মংসীষ্ঠা অশ্বসাতমঃ ॥৫॥

তোমার মত হব বলবন্তম এবং কর্মক্ষমতা সর্বাধিক উজ্জ্বল। এই হেতুতে শত্রু (বৃহা) হস্তা,  
বাপক কর্মকং / ধনপ্রাপক(তুমি) শ্রেষ্ঠ অশ্ব বিজেকারূপে জ্ঞাত হয়ে থাক ॥৫॥

যথা পূর্বেভ্যো জরিতভ্য ইন্দ্র ময় ইবাপো ন তৃষাতে বতৃথ ।

তামনু ত্বা নিবিদং জোহবীমি বিদ্যামেষং বৃজনং জীরদানুম্ ॥৬॥

যেমনভাবে পূর্বতন স্তোত্রগণের প্রতি হে ইন্দ্র, সর্বদা তৃষ্ণার্তের প্রতি জলের মতো  
তৃপ্তিকর হয়েছিলে সেইভাবে তোমার প্রতি সেই নিবিদ (স্তুতি বিঃ) বারংবার পাঠ করি। আমরা  
যেন প্রভূত অন্ন, বল ও দীর্ঘজীবন লাভ করি ॥৬॥

(সূক্ত-১৭৬)

ইন্দ্র দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। অনুষ্টুপ্, ত্রিষ্টুপ্, ইন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

মথিস নো বস্য ইষ্টয় ইন্দ্রমিন্দো ব্যা বিশ ।

ঋঘায়মাণ ইধসি শক্রমন্তি ন বিন্দসি ॥১॥

উৎফুল্ল হও। আমাদের জন্য কল্যাণ অশ্বেষণের উদ্দেশ্যে হে ইন্দ্র (সেমরস) (কামা)  
বর্ষায়িতারূপে ইন্দ্রে আবিষ্ট হও। (শত্রুগণকে) হিংসা করতে করতে তুমি কম্পিত হও, এবং  
কোনও শত্রুকে সম্মুখবতীরূপে প্রাপ্ত হও না ॥১॥

1871

22. 25. 26. 27. 28.

*Handwritten signature*

[illegible]

হাস্যকর: সত্য: জাঁট দৃশ্য: যো ন হে নহ:

ଅନ୍ତଃସ୍ୟାନ୍ତା ବେଦନା ମହିମା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟନୋପାତେ ॥୪

ה'תר"ל. י"ח. כ"ח. כ"ט.

আবো ষস্য দ্বিবর্ষসো শকেষু সানুবগসৎ ।

আজবিল্লস্যেন্দো প্রাবো বাজ্জেবু বাজ্জিনন ॥৫॥

ও হুঁদা! (স্বপ্ন) তুমি এতকৈ সস্তম্ভ হ'ব পাৰেছিল, দ্বিবিধ কৰ্মযুক্ত যাব স্তোত্রসমূহ অবিরত  
কিও হুঁদা! তুমি এতকৈ সস্তম্ভ হ'ব পাৰেছিল, দ্বিবিধ কৰ্মযুক্ত যাব স্তোত্রসমূহ অবিরত  
কৰেছিল। ৫

যথা পূৰ্বেভ্যো জরিতৃভ্য ইন্দ্র ময় ইবাপো ন তস্যাত্তে বভূথ ।

তামনু স্বা নিবিদং জোহবীমি বিদ্যামেষং বৃজনং জীরদানুন্ ॥৬॥

পূর্ব স্তোত্রের অন্তিম শ্লোকে অনূদিত ॥৬॥

856

BY (14) and (15) it follows that

आ चर्षापिप्रा ब्रह्मभो जनानां राजा कृष्णां पुरुषं हृद

ସ୍ତବଃ ଅବସ୍ୟମେବମୋପ ମାନ୍ତିଶ୍ୟନ୍ତା ହରୀ ବୃକ୍ଷା ଯାତୁର୍ଯାଃ ।

মাননসকলের প্রীতিকর, সকলজনের কামনাযুগ্ম/স্বতঃসিদ্ধি প্রার্থনায় প্রসন্ন  
বারংবার আহৃত ইন্দ্র (আমাদের) অভিমুখে (বিরাজিত)। অতীতকালেও সর্বদা সবার চিন্তায় সর্বদা  
আমার প্রতি সহায়তার সঙ্গে উভয় বলশালী পক্ষের অগ্রগতি সম্বন্ধে সর্বদা সর্বদা সর্বদা  
করুন ॥১১॥

যে তে বৃষণো বৃষভাস ইন্দ্র ব্রহ্মযুক্তো বৃষরথাসো অত্যাঃ ।

তাঁ আ তিষ্ঠ তেভিরা যাহ্যবীণ্ড হবামহে দ্বা সুত ইন্দ্র সোমে ॥২॥

তোমার বলিষ্ঠ শ্রেষ্ঠ অশ্বদ্বয়, যা ব্রহ্ম(স্তুতি)দ্বারা সংযোজিত, হে ইন্দ্র! যা ~~ব্রহ্ম~~ <sup>ব্রহ্ম</sup> রথের সঙ্গে নিযুক্ত, সেই দুটিতে আরোহণ কর, তাদের সাহায্যে এই দিকে ~~এ~~ <sup>এ</sup> সোমরস অভিম্বন করে তোমাকে আহ্বান করছি ॥২১॥

আ তিষ্ঠ রথং বৃষণং বৃষা তে সুতঃ সোমঃ পরিষিত্তা মধুনি ।

যুজ্ঞা বৃষভ্যাং বৃষভ ক্ষিতীনাং হরিভ্যাং যাহি প্রবতোপ মদ্রিক্ ॥৩৥

শক্তিমান রথে আরোহণ কর। তোমার জন্য কামনার্বক সোমস্বন করা হয়েছে (তথা) মধু চতুর্দিকে সিঞ্চিত হয়েছে। বলশালী দুই পিঙ্গল অশ্বযোগে দ্রুতগতি (পথে) আমার মতো একজনের অভিমুখে অবতরণ কর, হে মনুষ্যগণের বলবান নেতা ॥৩৥

অয়ং যজ্ঞো দেবয়া অয়ং মিয়েথ ইমা ব্রহ্মাণ্যমিস্ত্র সোমঃ ।

সুখং বহিরা তু শঙ্ক প্র যাহি পিবা নিষদ্য বি মুচা হরী ইহ ॥৪॥

এই যজ্ঞ দেবতামুখী। এই (যজ্ঞের) পশু, এই সকল পবিত্রমন্ত্র (ব্রহ্ম), এই সোমরস (রক্ষিত)। হে ইন্দ্র! বর্ষি বিস্তৃত করা হয়েছে। হে সক্ষম ইন্দ্র, তুমি আগমন কর, এইখানে উপবেশন করে সোমপান কর। তোমার পিঙ্গল অশ্ব দুটিকে এখানে মুক্ত করে দাও ॥৪॥

४७६

৫ সূত্র ইতি নরগণের নগর-নিবাস-কালঃ

নিবাস-কালঃ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৫

৬ নরগণ-নিবাস-কালঃ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৬  
৭ নরগণ-নিবাস-কালঃ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৭  
৮ নরগণ-নিবাস-কালঃ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৮  
৯ নরগণ-নিবাস-কালঃ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৯

১০ নরগণ-নিবাস-কালঃ

১১ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১১

১২ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১২

১৩ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১৩

১৪ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১৪  
১৫ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১৫  
১৬ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১৬  
১৭ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১৭  
১৮ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১৮  
১৯ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ১৯

২০ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২০

২১ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২১

২২ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২২  
২৩ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২৩  
২৪ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২৪  
২৫ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২৫  
২৬ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২৬  
২৭ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২৭  
২৮ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২৮  
২৯ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ২৯

৩০ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩০

৩১ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩১

৩২ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩২  
৩৩ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩৩  
৩৪ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩৪  
৩৫ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩৫  
৩৬ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩৬  
৩৭ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩৭  
৩৮ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩৮  
৩৯ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৩৯

৪৫০ নরগণ-নিবাস-কালঃ

৪৫১ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫১

৪৫২ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫২

৪৫৩ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫৩  
৪৫৪ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫৪  
৪৫৫ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫৫  
৪৫৬ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫৬  
৪৫৭ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫৭  
৪৫৮ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫৮  
৪৫৯ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৫৯

৪৬০ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬০  
৪৬১ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬১  
৪৬২ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬২  
৪৬৩ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬৩  
৪৬৪ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬৪  
৪৬৫ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬৫  
৪৬৬ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬৬  
৪৬৭ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬৭  
৪৬৮ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬৮  
৪৬৯ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৬৯

৪৭০ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭০

৪৭১ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭১

৪৭২ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭২  
৪৭৩ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭৩  
৪৭৪ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭৪  
৪৭৫ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭৫  
৪৭৬ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭৬  
৪৭৭ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭৭  
৪৭৮ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭৮  
৪৭৯ নরগণ-নিবাস-কালঃ ইতি নরগণঃ ৪৭৯

(সূত্র-১৭৯)

লোপামুদ্রা ১-২, অগস্ত্য ৩, ৪ শিষ্য ৫, ৬ (অনুক্রমণী অনুযায়ী দেবতা-রতি।

ছন্দ-ত্রিষ্টুভ-বৃহতী-৫)। ঋক সংখ্যা-৬।

পূর্বীরহঃ শরদঃ শক্রমাণা দোষা বন্তোরুশসো জয়বন্তীঃ ।

মিনাতি জিয়ঃ জরিমা তনুনামপ্য নু পত্নীর্বিশণো জগমুঃ ॥১॥

[লোপামুদ্রা] আমি বিগত শরৎ ঋতুগুলি ধরে পরিশ্রম করছি, রাত্রি ও দিবাকালে, জীর্ণকারিণী উষাকালগুলিতে। বয়োবৃদ্ধি দেহের সৌন্দর্যকে ক্ষয় করে। এখনও পুরুষের পত্নীর প্রতি গমন করা সংগত ॥১॥

যে চিহ্নি পূর্ব ঋতসাপ আসন্ হংসকং দেবেভিরবদন্তানি ।

তে চিদবাসুর্নহ্যন্তমাণুঃ সম্ নু পত্নীর্বিশজগমুঃ ॥২॥



[অগস্ত্য] পুত্রস্বর্গে বসন্তে সন্তান প্রসব করিলেন। তখন পুত্রস্বর্গে সন্তান প্রসব করিলেন। তখন পুত্রস্বর্গে সন্তান প্রসব করিলেন।

ন মনঃ শ্রান্তং দদবন্তি দেবা বিধা ইং স্পৃশ্যে অভ্যঙ্গবাব ।

জয়াবেদ্যে শতনীধিকাজিং যং সমাধাঃ স্থিথুনবভাজাব ॥৩॥

[অগস্ত্য] যখন দেবগণ সন্তান প্রসব করিলেন, সেই পূর্বকৃত শ্রম বার্থ নয় আমরা উভয়ে সকল পুত্রস্বর্গকে সন্তান প্রসব করে। আমরা উভয়ে সন্তান উপাস্যক এই দ্বন্দ্বকে জয় করব যখন সন্তান প্রসব করিলেন।

নদস্য মা রুধতঃ কাম আগমিত আজাতো অমৃতঃ কুতশিৎ ।

লোপামুদ্রা বৃষণঃ নী রিণতি ধীরমহীরা ধয়তি স্বসন্তম্ ॥৪॥

[অগস্ত্য] সন্তানস্বর্গে বসন্তে কাম আগমিত হয়েছে; এখান হতে, ওখান হতে সন্তান হতে সন্তান প্রসব করে। লোপামুদ্রা (আমার) প্রতি বিশেষভাবে আগমন কর, ধীরমহীরা/মহাবলকে সন্তান উপাস্যক করেন ॥৪॥

ইমং নু সোমমস্তিতে জ্বৎস পীতমুপ ক্রবে ।

যং সীমাগচ্চকমা তং সৃ মলত পলুকামো হি মর্ত্যঃ ॥৫॥

[শ্রীমত] এই আমর অস্ত্রের সন্তান পীত সোমবসকে আমি নিবেদন করছি, আমাদের কৃত যে কোনও পাপ (তুর্ন) ক্ষমা করে; কারণ পূর্বকৃত মানুষ বহু কামনায় (আবদ্ধ) ॥৫॥

অগস্ত্যঃ খনমানঃ খনিরৈঃ প্রজামপত্যঃ বলমিচ্ছমানঃ ।

উভৌ বর্ণবিক্রয়ঃ পুণ্যে সত্য দেবেশ্বশিসো জগন্ম ॥৬॥

এইভাবে অগস্ত্য, খনমান, খনিরৈঃ প্রজামপত্যঃ বলমিচ্ছমানঃ । উভৌ বর্ণবিক্রয়ঃ পুণ্যে সত্য দেবেশ্বশিসো জগন্ম ॥৬॥

এইভাবে অগস্ত্য, খনমান, খনিরৈঃ প্রজামপত্যঃ বলমিচ্ছমানঃ । উভৌ বর্ণবিক্রয়ঃ পুণ্যে সত্য দেবেশ্বশিসো জগন্ম ॥৬॥

অগস্ত্যঃ

অনুবাক-১৪

(সূক্ত-১৮১)

অগস্ত্য দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। দ্বিষ্টপ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

যুবো রজাংসি সুবমাসো অশ্বা রথো যদ্ বাং পর্যর্গাংসি দীয়ৎ ।

হিরণ্যয়া বাং পবয়ঃ প্রমায়ন্ মথঃ পিবস্তা উনসঃ সচেথে ॥১॥

তোমাদের অশ্বদ্বয় সুষ্ঠু নিয়ন্ত্রিত হয়ে লোকে লোকে (ভ্রমণ করে) যখন তোমাদের রথ সমুদ্র-সকলের চারিদিকে গমন করে। তোমাদের স্বর্ণময় (চক্র) নেমি সকল (মধু?) সিঞ্চন করে, মধু পান করে তোমরা উষাকালে একত্র সমাগত হও ॥১॥

যুবমতাস্যাব নক্ষথো যদ্ বিপস্বনো নর্যস্য প্রযজ্যোঃ ।

স্বসা যদ্ বাং বিশ্বগৃতী ভরাতি বাজায়েটে মধুপাবিষে চ ॥২॥

তোমরা উভয়ে ব্যাপক গমনকারী এবং মনুষ্যের উপকারী, প্রকৃষ্টভাবে পূজনীয় অশ্বের গমনের দ্বারা অবতরণ কর। হে সকলের দ্বারা স্তব, মধু পানকারী (দেব)দ্বয়, তোমাদের তগিনী (উষা) যখন তোমাদের বহন করে আনেন, এবং (যজমান) তোমাদের একান্তভাবে স্তুতি করেন বলের জন্য ও অন্নের জন্য ॥২॥

যুবং পয় উশ্রিয়ামথন্তং পক্ণমামায়ামব পূর্য্য গোঃ ।

অন্তর্যদ্ বনিনো বামৃতপ্লু হারো ন শুচির্যজতে হবিষ্মান্ ॥৩॥

তোমরা রক্তিমবর্ণা (গাভী) তে দুগ্ধ পূরিত করেছ—অপক্কর মধ্যে পূর্বকৃত, গাভীর (মধ্যে) পূর্বোৎপন্ন (দুগ্ধকে) পৃথক করেছ। যে (দুগ্ধ) কাষ্টপ্লু তোমাদের প্রতি প্রস্তুত হয়েছে যেন কোনও বৃক্ষাদি মধ্যে দীপ্যমান কুটিলগতি সর্প, হে সত্য স্বরূপ অর্হন রহ, ইবং সহ যজমান যজ্ঞ করছেন ॥৩॥

যুবং হ ঘর্মং মধুমন্তমদ্রয়ে হপো ন ক্ষোদোৎবীতমেঘে ।

তদ্ বাং নরাবশ্বিনা পশ্বইষ্টী রথোব চক্রা প্রতি যন্তি মথঃ ॥৪॥

তোমরা উভয়ে অগ্নির জন্য তাঁর ইচ্ছায়, উত্তপ্ত পানীকে মধুর আশ্বাদী করে এখানে জলের প্রবাহের ন্যায় প্রেরণ করার জন্য প্রযত্ন করোছিলে। ইদানীং হে নেতৃদ্বয়, অশ্বিনদ্বয়, তোমাদের রথের চক্রসকল যেন পশুর অশ্বেষণে রত এবং মধুর (পানীয়) তোমাদের প্রতি গমন করছে ॥৪॥

আ বাৎ দানায় ববৃতীয় দশা গোবোহেণ তৌত্রেযা ন জিহ্বিঃ ।  
অপঃ ক্ষেপী সচতে মাহিলা বাৎ জুর্শো বামকুরংহসো যজ্ঞা ॥৫॥

তুত্রেয় কালজীর্ণ পুত্রের ন্যায় আমি যেন, হে অভূতকর্মান্বয়, গাভী দান করার জন্য তোমাদের এই অভিমুখে পরাবর্তিত করতে পারি। হে মহানদয়, জলরাশির (ন্যায়) এক উচ্চ রব তোমাদের সঙ্গে বিদ্যমান; হে যজ্ঞার্থদয়, তোমাদের (প্রসাদে) জরাগ্রস্ত (যজমান) (আমি) যেন দুঃখ হতে মুক্ত হয়ে দীর্ঘজীবন লাভ করি ॥৫॥

নি যদ্ যবেধে নিযুতঃ সুদান্ উশ হৃষাতিঃ সৃজথঃ পুরংধিম্ ।  
প্রেষদ্ বেষদ্ বাতো ন সুরিরা মহে দদে সুব্রতো ন বাজম্ ॥৬॥

হে শোভনদাতা দ্বয়, যখন তোমাদের নিযুক্ত (অশ্বগুলি) চালনা কর, স্বতন্ত্র শক্তির বলে সমীপদেশে প্রভূত (সম্পদ) প্রেরণ কর; স্তোতা বায়ুর ন্যায় ক্ষিপ্ৰভাবে (তোমাদের প্রতি) পরিচর্যা প্রেরণ করেন এবং তৃপ্তি বিধান করেন। শোভন কর্মোপেত ব্যক্তির ন্যায় তিনি সমৃদ্ধির জন্য অন্ন লাভ করেন ॥৬॥

বয়ঃ চিচ্চি বাৎ জরিতারঃ সত্য্য বিপন্যামহে বি পণিহিতাবান্ ।  
অথা চিচ্চি আশ্বিনাবনিম্ব্যা পাথো হি মা বৃণাবন্তিদেবম্ ॥৭॥

যখন আমরা, তোমাদের যথার্থ স্তোতৃবৃন্দ, বিবিধ ভাবে স্তুতি করছি, পণি (যাগহীন বণিক) সংঘ যেন দূরে বিদূষ থাকে। ইদানীং হে দেবহীন অশ্বিনদ্বয়, বলবান্ তোমরা দেবতার নিকটস্থিত জনকে অবশ্যই রক্ষা কর ॥৭॥

যুবাঃ চিচ্চি আশ্বিনাবনু দান্ বিরূপস্য প্রশ্রবণস্য সাতৌ ।  
অগন্ত্যো নরাঃ নৃশু প্রশন্তঃ কারাধুনীবি চিতয়ং সহস্রৈঃ ॥৮॥

অশ্বিনদ্বয়! তোমরা উভয়ে, যেহেতু, অবশ্যই প্রতিদিন, রুদ্রগণ (মরুৎ?) ব্যতীত (আহুত সোমরস) প্রথম উৎসারণের বিজয়ে আহুত হয়ে থাক। অগন্ত্য, যিনি মানবগণের মধ্যে প্রখ্যাত, যেন (মন্ত্রজনিত) শব্দের তুমুল রব দ্বারা সহস্র (স্তোত্রের) সঙ্গে মননে রত হয়েছিলেন ॥৮॥

প্র যদ্ বহেথে মহিনা রথস্য প্র স্পন্দ্রা যাথো মনুষো ন হোতা ।  
ধত্তং সুরিভ্য উত বা স্বশ্যং নাসত্য্য রয়িষাচঃ স্যাম ॥৯॥

যখন তোমাদের রথের মহত্বের সঙ্গে তোমরা সম্মুখ দিকে বাহিত হয়ে থাক, তখন তোমরা মানব হোতার ন্যায় (অগ্রে) গমন কর। হে স্যন্দনশীল (দ্রুতগামী)দ্বয়, আমাদের যজমানগণের জন্য প্রভূত অশ্ব দান কর। যেন আমরা, হে নাসত্য্যদ্বয়, আমাদের ধনের অংশ লাভ করি ॥৯॥

তং বাৎ রথং বয়মদ্যা ভবেম স্তোমৈরশ্বিনা সুবিভায় নবাম্ ।  
অরিষ্টনেমিং পরি দ্যামিয়ানং বিদ্যামেষং বৃজনং জীরদানুম্ ॥১০॥

অদ্য, হে অশ্বিনদ্বয়! আমরা তোমাদের রথকে এখানে প্রশস্তিসহ নূতনতর সুস্থিতির জন্য আবাহন করব। যে (রথ) সদা ক্ষয়হীন নেমিসম্পন্ন, যা স্বর্গকে পরিভ্রমণ করে—যেন আমরা প্রভূত.....পূর্ব শ্লোক অনূদিত ॥১০॥

(সূক্ত-১৮১)

অশ্বিদ্বয় দেবতা। অগন্ত্য ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৯।

কদু প্রেষ্ঠাবিষাং রয়ীগামধ্বর্যস্তা যদুম্নিনীথো অপাম্ ।  
অয়ং বাৎ যজ্ঞো অকৃত প্রশস্তিং বসুধিতী অবিতারা জনানাম্ ॥১॥

হে প্রিয়তম (দেবতাদ্বয়)! এ কোন শক্তির এবং সম্পদের (অংশ) যা তোমরা, অধ্বর্যুর আচরণ করে, জল হতে উত্তোলন করছ? এই যজ্ঞ তোমাদের খ্যাতিসাধন করেছে, হে সম্পদের দানকর্তা, জনগণের সহায়কারী ॥১॥

আ বামশ্বাসঃ শুচয়ঃ পয়স্পা বাতরংহসো দিব্যাসো অত্যাঃ ।  
মনোজুবো বৃণো বীতপৃষ্ঠা এহ স্বরাজো অশ্বিনা বহন্ত ॥২॥

হে অশ্বিনদ্বয়! উজ্জলবর্ণ, পবিত্র বৃষ্টি-পানকারী অশ্বগুণি, বায়ুবেগ, দিব্য অশ্বসকল তোমাদের এই স্থানের অভিমুখে যেন বহন করে। সেই সকল মনের ন্যায় দ্রুতগতি, কান্তপৃষ্ঠ-সম্মিত, বলিষ্ঠ (অশ্ব) স্বয়ং দীপ্তমান ॥২॥

আ বাং রথোৎবর্নির্ন প্রবহান্ ৎস্প্রবক্ষুরঃ সুবিতায় গম্যাঃ ।  
বৃষঃ স্নাতারা মনসো জবীয়ানহংপূর্বো যজতো ধিম্যা যঃ ॥৩॥

তোমাদের বহ, যা বিস্তীর্ণ পূর্বভাগযুক্ত, সুস্থিতির জন্য অভিজামী জলপ্রবাহের ন্যায় যেন এই স্থানে আগমন করে (সেই রথ যজ্ঞীয় এবং মনের অপেক্ষা দ্রুতবেগ, সর্বদা অগ্রবর্তী এবং বলসম্পন্ন, যে রথে আমাদের অর্কশক্তি তোমরা আরোহণ করেছে ॥৩॥

ইহেহ জাতা সমবাবশীতামরেপসা তস্থা নামভিঃ স্নৈঃ ।  
জিহ্বার্মান্যঃ সুমথসা সুরির্দিবো অন্যঃ সুভগঃ পুত্র উহে ॥৪॥

এই এই স্থানে সমুদ্র উভয় সর্বদা কলঙ্কশূন্য শরীরে, নিজ নিজ নামসহ যুগপৎ স্তুতি করেছেন তোমাদের একজন উভয় যুদ্ধের জয়শীল নেতা, অপর(জন) স্বর্গের পুত্র, সৌভাগ্য প্রবণ পুত্র ॥৪॥

টীকা—সমবাবশীতামরেপসা

প্র বাং নিরেকঃ কক্কো বর্শা অনু পিশজকপঃ সদনানি গম্যাঃ ।  
তরা অন্যস্য পীপ্যন্ত বাইজর্মত্রা স্নজাস্যশ্বিনা লি ঘোমৈঃ ॥৫॥

যেন তোমাদের নির্মল, তরলবর্শা শ্রেষ্ঠ তরলকপ (অশ্ব) তোমাদের উচ্চানুসারে (যজ্ঞ) সদনে আগমন করে (যেন, অশ্বের পিশজ অশ্বদ্বয় ইন্দ্রের?), আদ্যমোহো আপ্যায়িত হতে হবে, তে অশ্বদ্বয়, তরলবর্শা তরা অশ্বদ্বয়কে আপ্যায়িত করবে ॥৫॥

প্র বাং শরদান বৃষভো ন নিষয়াট পূর্বার্শিস্করতি মন্দ ঈশ্বন ।  
এইবদ্যস্য পীপ্যন্ত বাইজর্মত্রা স্নজাস্যশ্বিনা নদ্যো ন আশ্বঃ ॥৬॥

তোমাদের শরদানবৃষভ (মোহন) ন্যায় বিজয়োদ্ভব নির্গত বর্শাট (অশ্ব), এবং প্রচুর পীপ্যন্ত বৃষভ, শরদানবৃষভ, অশ্বদ্বয় (মোহন)পুত্র অশ্বের মন্দ করে। আদ্য সন্ত আপ্যায়িত হতে হবে অশ্বদ্বয়কে উভয় নদী ন্যায় তরা আমাদের প্রতি আগমন করেছে ॥৬॥

৪৪৭

অসর্জি বাং স্ববিরো বেথসা গীর্বাভুে অশ্বিনা ত্রেথা ক্ষরন্তী ।  
উপস্ততাববতং নাথমানং যাময়ামঙ্কুণুতং হবং মে ॥৭॥

তোমাদের প্রতি নিয়ত-কৃত স্তুতি প্রেরিত হয়েছে। হে বিধিনিয়ামক/প্রাজ্ঞ অশ্বিনদ্বয়! (সেই স্তুতি) তিন ভাগে (তৃণ?) বিস্তারের প্রতি প্রবাহিত হয়। যখন তোমাদের প্রতি প্রশস্তি সহ অভিজগন করা হয়, তখন প্রার্থীকে ত্রাণ কর, তোমাদের যাত্রাপথে বা অপথে আমার আহ্বান শ্রবণ কর ॥৭॥

উত স্যা বাং রুশতো বক্ষসো গীজ্জিবহিমি সদসি পিষতে নুন ।  
বৃষা বাং মেঘো বৃষণা পীপ্য গোর্ন সেকে মনুষো দশসন্ ॥৮॥

তোমাদের জন্য এই দ্যুতিময় রূপের (যজ্ঞাশ্বি?) স্তুতি মানুষের (যজ্ঞ)সদনে, যেখানে ত্রিস্তরে দর্ভ বিস্তারিত, সেখানে ব্যাপ্তি লাভ করেছে। হে বলিষ্ঠ (দেবদ্বয়)! তোমাদের বর্ষণকারী মেঘ স্ফীত হয়েছে মানুষগণকে আনুকূল্য দেওয়ার জন্য যেন (দুষ্ক) নিঃসরণের জন্য গাভী ॥৮॥

যুবাং পুষেবাশ্বিনা পুরংধিরগ্নিমুমাং ন জরতে হবিষ্মান ।  
হুবে যদ্ বাং বরিবস্যা গৃণানো বিদ্যামেষং বৃজনং জীরদানুম্ ॥৯॥

হে অশ্বিনদ্বয়! বহুপ্রজ্ঞাশীল হবির্দাতা (যজমান) পুষণের ন্যায় তোমাদের স্তুতি করেন (যেমনভাবে তিনি) অগ্নিকে, উষাকে (স্তুতি করেন)। যখন পরিচর্যায় রত তিনি স্তুতির দ্বারা তোমাদের আহ্বান করেন যেন আমরা প্রভূত.....ইত্যাদি ॥৯॥ পূর্ব শ্লোক দ্রঃ।

টীকা—Jamison- বরীবস্যা—বিস্তৃত স্থান লাভের ইচ্ছায়

(সূক্ত-১৮২)

অশ্বিনদ্বয় দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৮।

অভূদিদং বয়ুনমো মূ ভূষতা রথো বৃষদান্ মদতা মনীষিণঃ ।  
ধিয়ংজিহ্বা ধিম্যা বিশ্পলাবসু দিবো নপাতা সুকৃতে শুচিত্রতা ॥১॥



এই প্রজ্ঞান/যজ্ঞায়োজন সম্পন্ন হয়েছে, এর জন্য উপস্থিত হও। হে জ্ঞানীগণ, এই রথ শক্তিমান অশ্ব/বৃষ সংযুক্ত। আনন্দিত হও এরা পূজনীয়, বুদ্ধির অনুপ্রেরণা দাতা, বিশ্ণুপলার রক্ষক, স্বর্গের সন্তান দ্বয়, শোভনকর্মার জন্য যাঁদের (নির্দেশিত) বিধি পবিত্র ॥১১॥

টীকা— সাযণ- বিশ্ণুপলারসু= বিশ্ বা প্রজাগণের পালন করাব জন্য যাঁদের সম্পদ। বিশ্ণুপলা- রাণী- যাকে যুদ্ধক্ষেত্রে জজ্ঞা ছিন্ন হবার ফলে অশ্বিনদ্বয় লৌহজজ্ঞা দিয়েছিলেন। দ্রঃ ১.১১৬.১৫।

ইন্দ্রতমা হি ধিষ্যা মরুতমা দশা দংসিষ্ঠা রথ্যা রথীতমা ।

পূর্ণং রথং বহেথে মরুত আচিৎ তেন দাশাংসমুপ যাথো অশ্বিনা ॥২॥

যেহেতু তোমরা উভয়ে পূজনীয়, ইন্দ্র (গণের মধ্যে) শ্রেষ্ঠ, মরুত-শ্রেষ্ঠ, অভুত কর্মসকলের শ্রেষ্ঠ অনুষ্ঠাতা, এবং রথিগণের মধ্যে সর্বোত্তম রথচালক, মধু পরিপূর্ণ তোমাদের রথকে এইদিকে আনয়ন কর। তার দ্বারা হে অশ্বিনদ্বয়! দাতা (যজ্ঞমানে)র প্রতি গমন কর ॥২॥

কিমত্র দশা কণ্থঃ কিমাসাথে জনো যঃ কশ্চিদহবির্মহীয়তে ।

অতি ক্রমিষ্টং জুরতং পণেরসুং জ্যোতির্বিপ্রায় কণ্থতং বচস্যবে ॥৩॥

হে অভুতকর্মা/বলিষ্ঠদর এখানে কোন কর্মে রত আছ? কেন অবস্থান কর সেই জনের (সঙ্গে) যে হবিঃবিহীন হয়েও পূজিত হয়ে থাকে। তাকে পরিহার কর, পণির জীবনকে বিনাশ কর। মেধাবী কবির জন্য আলোক সৃষ্টি কর ॥৩॥

টীকা— পণি যাগহীন ভিন্ন গোষ্ঠীর লোক, বিদেশী বণিক।

জন্তয়তমভিতো রায়তঃ শুনো হতঃ মুখো বিদথুস্তান্যশ্বিনা ।

বাচবোচং জরিতু রন্ধিনীং কৃতমুভা শংসং নাসত্যাবতং মম ॥৪॥

চিংকাররত কুকুরগুলিকে সর্বদিক হতে বিনাশ কর। শত্রুগণকে বধ কর। হে অশ্বিনদ্বয়! সেই সকল কর্ম (তোমরা) জান। স্তোত্রের প্রতিটি বাক্যকে (স্তবকে) রমণীয়/সফল কর। তোমরা উভয়ে, হে নাসত্যদ্বয়! আমার প্রশান্তিকে রক্ষা কর ॥৪॥

যুবমেতঃ চক্রেণুঃ সিদ্ধিমু প্রবমাস্তদ্ব্যন্তঃ পক্ষিপং তৌগ্র্যায় কন্ম ।

যেন দেবরা মনসা নিরুহণুঃ সুপশুনা পৈতথুঃ ক্ষোদসো মহঃ ॥৫॥

তোমরা তুগ্রের পুত্রের জন্য নদীর বা জলরাশির মধ্যে সেই দৃঢ় নির্মিত, পক্ষসম্বিত নৌকা (নির্মাণ) করেছিলে, যার সাহায্যে তোমরা দেবগণের অভিগামী চিন্তাসহ তাকে নির্গত করেছিলে এবং সুষ্ঠুভাবে উড্ডয়ন করে প্রবল জলোচ্ছ্বাস হতে উত্তীর্ণ হয়েছিল ॥৫॥

টীকা— তুগ্রপুত্র-ভুজু-দ্রঃ ১,১১৬,৩,৪।

অববিদ্ধং তৌগ্র্যমশ্বস্তরনারন্তগে তমসি প্রবিদ্ধম্ ।

চতশ্রো নাবো জঠলস্য জুষ্ঠা উদশ্বিভ্যামিষিতাঃ পারয়ন্তি ॥৬॥

তুগ্রের পুত্র, জলরাশির মধ্যে অধঃপাতিত (অবস্থায়) আলম্বনহীন হয়ে অন্ধকারে নিষ্কিপ্ত (হলে) চারিটি নৌকা, যা উদরের ন্যায় (আকৃতিসম্পন্ন), অশ্বিনদ্বয় প্রেরিত, (সেইগুলি) (বিপদ) উত্তীর্ণ করেছিল ॥৬॥

টীকা— সাযণ-জঠল-উদর, যা উদক ধারণ করে

কঃ স্বিদ্ বৃক্ষো নিষ্ঠিতো মধ্যে অর্ণসো যং তৌগ্র্যো নাষিতঃ পর্যমহজৎ ।

পর্ণা মৃগস্য পতরোরিবারভ উদশ্বিনা উহথুঃ শ্রোমতায় কন্ম ॥৭॥

কোন বৃক্ষ (কাষ্ঠনির্মিত রথ?) সমুদ্র মধ্যে নিশ্চল হয়ে বর্তমান ছিল যার প্রতি তুগ্রপুত্র দুরবস্থায় সংলগ্ন হয়েছিলেন। যেন পর্ণসকল, ধাবনশীল পক্ষযুক্ত প্রাণী যাকে আলম্বন করতে পারে। হে অশ্বিনদ্বয়, (সবকিছু) শ্রুতিগোচর করার কারণে তাকে উর্ধ্বদেশে বহন করেছিলে ॥৭॥

তদ্ বাং নরা নাসত্যাবনু ম্যাদ্ যদ্ বাং মানাস উচথমবোচন্ ।

অশ্মাদদ্য সদসঃ সোম্যাদা বিদ্যামেষং বৃজনং জীরদানুম্ ॥৮॥

হে শ্রেষ্ঠ নেতৃদ্বয়, নাসত্যদ্বয়, তোমাদের উভয়ের প্রতি মানের পুত্রগণ (তদ্বংশীয়) আজ এই সোমের অধিষ্ঠানস্থান হতে যে উক্থ (মন্ত্র) উচ্চারণ করেছেন তা যেন তোমাদের অনুগমন করে আমরা যেন.....ইত্যাদি ॥৮॥ পূর্ব শ্লোক দ্রঃ।

(সূক্ত-১৮৩)

অশ্বিনয় দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-৬।

তং যুজ্ঞাথাঃ মনসো যো জরীয়ান্ ত্রিবন্ধুরো বৃষণা যজ্ঞিচক্রঃ ।  
যেনোপযাথঃ সূকতো দ্ব্যোণং ত্রিষাভূনা পতথো বিন পর্ণৈঃ ॥১॥

হে (কামরূপ) বৃষণা! তুমিই (রথকে) যোজনা কর যা মন অপেক্ষা দ্রুতগতি। যা  
তিন প্রকার আসনবিশিষ্ট এবং তিনটি বক্র শোভিত। ত্রিস্তরবিশিষ্ট (যে রথ) দ্বারা শোভন  
করকারী বৃষের প্রাণ তোমরা গমন কর, যেমন করে পক্ষবিশিষ্ট পক্ষীরা উড়ে যায় ॥১॥

সুবৃদ্ রথো বর্ততে যজ্ঞতি ক্ষাঃ য তিষ্ঠথঃ ক্রতুমন্তানু পৃক্ষে ।  
বপূর্বপূষ্যা সচতামিষং গীর্দিবো দুহিত্রোষসা সচেথে ॥২॥

শ্রেষ্ঠ রথ বর্তনকারী তুমিই রথ পৃথিবীর প্রতি গমন করতে থাকে, যখন তার উপর তোমরা  
অমরদের প্রতি অন্ন দান করার সংকল্পযুক্ত হয়ে বিরাজ কর। এই স্তোত্র অদ্ভুত শোভাসম্পন্ন হয়ে  
তোমাদের নির্দিষ্ট সাহায্য লাভ করে। দুলোকের কন্যা উষার সঙ্গে তোমরা বিদ্যমান থাক ॥২॥

আ তিষ্ঠতং সুবৃতং যো রথো বামনু ব্রতানি বর্ততে হবিষ্মান্ ।  
যেন নরা নাসত্যোষয়শ্যে বর্তির্বাথন্তনয়ায় স্বানে চ ॥৩॥

তোমাদের সূচু বর্তনকারী রথে অবস্থান কর, যে হবিঃসম্পন্ন (রথ) তোমাদের নির্দেশ  
অনুসারে সম্বরণ করে। যার সাহায্যে তোমরা হে নাসত্যদ্বয়, নেতৃদ্বয়, (আমাদের) পুত্রগণের  
এবং আমাদের সমৃদ্ধির জন্য (নির্দিষ্ট) পথে গৃহে গমন কর ॥৩॥

সাজন-যো রথো বামনু.....ইত্যাদি -যে রথ হবিঃসম্পন্ন যজ্ঞমানের কর্মসকলকে অনুসরণ করে বর্তমান থাকে।

মা বাং বৃকো মা বৃকীরা দধরীন্মা পরি বর্তমুত নাতি ধন্তুম্ ।  
অয়ং বাং ভাগো নিহিত ইয়ং গীর্দশাবিমে বাং নিধরো মধূনাম্ ॥৪॥

যেন বৃক অথবা বৃকী তোমাদের উভয়কে বিরোধ না করে। তোমরা যেন আমাকে  
পরিভ্রমণ না কর, অথবা যেন আমাকে (অপরের স্বার্থে) অতিক্রম না কর। এই তোমাদের  
অংশ (হবিঃ) সংরক্ষিত, এই (তোমাদের) স্তুতি, হে শক্তিধরদ্বয়! এই সকল মধুপূর্ণ পাত্র  
তোমাদের (জন্য) ॥৪॥

টীকা— বৃক-বৃকী-বন্য কুক্কর/নকর

অশ্বিনয়-সংহিতা

যুবাং গোতমঃ পুরুমীহ্রো অত্রির্দশা হবতেৎবসে হবিষ্মান্ ।  
দিশং ন দিষ্টাম্ভূয়েব যন্তা মে হবং নাসত্যোপ যাতম্ ॥৫॥

গোতম, পুরুমীল্লহ, অত্রি (সকলে) হবিঃসম্পন্ন (হয়ে) সহায়তার জন্য তোমাদের উভয়কে  
আবাহন করেন। হে শক্তিধর দ্বয়, সরল গতিতে নির্দিষ্ট দিকে গমন রত ব্যক্তির ন্যায়, হে  
নাসত্যদ্বয়, আমার আহ্বানের প্রতি আগমন কর ॥৫॥

অতারিষ্ম তমসম্পারমস্য প্রতি বাং স্তোমো অশ্বিনাবধায়ি ।

এহ যাতং পথিভির্দেবযানৈর্বিদ্যামেঘং বৃজনং জীরদানুম্ ॥৬॥

আমরা এই অন্ধকারের সীমাকে উত্তরণ করেছি। হে অশ্বিনদ্বয়! তোমাদের প্রতি স্তোম  
নিবেদন করেছি। এই স্থানে দেবগণের (অভিমুখী) পথে আগমন কর ॥৬॥

টীকা— অস্তিম পংক্তি পূর্বে অনুদিত।

(সূক্ত-১৮৪)

অশ্বিনয় দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-৬।

তা বামদ্য তাবপরং হবমোচ্ছন্ত্যামুষসি বহিরুকৈথঃ ।

নাসত্যা কুহ চিৎ সন্তাবর্যো দিবো নপাতা সুদান্তরায় ॥১॥

আমরা তোমাদের উভয়কে এই দিনে আহ্বান করি, পরবর্তী দিনেও (আহ্বান করি)। উষার  
উদ্ভাসনকালে (স্তুতি) বাহক (ঋত্বিক) উক্খসমূহ দ্বারা (আহ্বান করেন)। হে নাসত্যদ্বয়, স্বর্গের  
পুত্রদ্বয়, যে খানেই (অবস্থান কর) শত্রুর অপেক্ষা অধিক (হবিঃ)দাতা (যজ্ঞমানের জন্য)  
(আহ্বান করি) ॥১॥

টীকা— অর্থঃ-যজ্ঞহীন

অস্মে উ যু বৃষণা মাদয়েথামুৎ পরীর্হিতমূম্যা মদন্তা ।

শ্রুতং মে অচ্ছোক্তিভির্মতীনামেষ্টা নরা নিচেতারা চ কর্ণৈঃ ॥২॥

আমাদের সঙ্গে হে শক্তিমান বর্ষকদ্বয় মন্তব্য অনুভব কর। (সোমের) প্রবাহে মত্ত হয়ে পণিগণকে বধ কর। হে নেতৃত্ব, (তোমাদের) কণ দ্বারা অনুকূলভাবে আমার কৃত স্তোত্র-সকলের এবং আমার মননের আবাহন শ্রবণ কর ॥২॥

শ্রিয়ে পৃথিবীকৃতেব দেবা নাসত্যঃ বহুতং সূর্য্যায়ঃ ।  
বচন্তে বাং ককুহা অক্ষু জাতা যুগা জুর্ণেব বরুণস্য ভূরেঃ ॥৩॥

হে পৃথগ! নাসত্য দেবতদ্বয়! তোমরা সোমের/যশ-এর জন্য (শীঘ্র ঋজুগতিতে) তীরের ন্যায় স্থাপিত হয়ে যেন সূর্যকে বহন করার উদ্দেশে (প্রস্তুত হয়েছিলে)। তোমাদের প্রধান অঙ্গগুলি জল হতে উৎপন্ন হয়ে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করে, যেন শক্তিমান বরুণের জীর্ণ (উপরিভাগে) ॥৩॥

টীকা— অথবা নিবস্তুর প্রবাহিত বক্রের বিগতকালের ন্যায় (একইরূপে)।

বরুণ—এখানে কি সমুদ্র? যুগ=জলতল?

অস্মৈ সা বাং মাধ্বী রতিরস্ত স্তোমং হিনোতং মান্যস্য কারোঃ ।  
অনু যদ্ বাং শ্রবস্যা সুদানু সুবীর্য্য চর্ষণয়ো মদন্তি ॥৪॥

হে মধুময় অশ্বিনদ্বয়! তোমাদের প্রসিদ্ধ আনুকূল্য যেন আমাদের হয়। মানের পুত্র (এই) স্তোতার স্তুতিতে প্রসন্ন হও, যখন তোমাদের খ্যাতিসমৃদ্ধ (কর্মের) প্রতি অপর মানুষেরা শোভন বীর্ষালাভের জন্য সানন্দ অনুগত্য (প্রকাশ করে), হে প্রভূত দাতৃত্ব! ॥৪॥

এষ বাং স্তোমো অশ্বিনাবকারি মানেভির্মঘবানা সুবৃক্তি ।  
যাতং বর্তিস্তনয়ায় স্তনে চাগন্ত্যে নাসত্য মদন্তা ॥৫॥

হে ধনাধিকারিদ্বয়, অশ্বিনদ্বয়! এই শোভন অলংকৃত স্তোম (স্তুতি) তোমাদের উদ্দেশে মানের পুত্রগণের দ্বারা রচিত হয়েছে। আমাদের পুত্রগণের এবং আমাদের জন্য এই পথে আগমন কর। হে নাসত্যদ্বয়, অগস্ত্যের সাহচর্যে আনন্দ অনুভব কর ॥৫॥

অতরিষ্য তমসম্পারমস্য প্রতি বাং স্তোমো অশ্বিনাবধায়ি ।  
এহ যাতং পথিভির্দেবযানৈর্বিদ্যামেষঃ বৃজনং জীরদানুম্ ॥৬॥

পূর্ব সূক্তের অন্তিম শ্লোকে অনূদিত ॥৬॥

দ্যাবাপৃথিবী দেবতা। অগস্ত্য যদন 'ঋগ্বেদ' যদন 'যজুর্বেদ'...

কতরা পূর্বা কতরাপরায়োঃ কথা জ্ঞাতে নবরঃ কে বৈ বৈদ ।  
বিশ্বং স্তনা বিভূতো যদন নাম বি বর্তেতে অচর্যে চর্চিরেব ॥১॥

এই দুজনের মধ্যে কে পূর্বজা কে পরে ভাত কেন ভাত তদ উৎপন্ন হয়েছিলেন? হে কবিগণ! (এ তত্ত্ব) কে বিশেষভাবে জানেন? যা-কিছু অস্তুত আছে তাই সেই সবকিছুকে স্বয়ং ধারণ করেন; দিবা এবং রাত্রি যেন চক্র-যোগে অবর্তিত হতে থাকে ॥১॥

ভূরিং যে অচরন্তী চরন্তং পথন্তং গর্ভমপদী দধাতে ।  
নিতাং ন সুনুং পিত্রোরূপন্তে দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যঃ ॥২॥

উভয়ে গতিহীনা এবং চরণহীনা হয়েও এক বিস্তৃত/বহুতর সঞ্চরণ ও পদযুক্ত গর্ভকে ধারণ করেন পিতামাতার ক্রোড়ে বর্তমান নিজ শিশুর ন্যায়। হে দ্যাবাপৃথিবী আমাদের ভয়ানক বিপদ হতে ত্রাণ কর ॥২॥

অনেহো দাত্রমদিতেরনর্বাং হুবে স্বর্বাদবধং নমস্বং ।  
তদ্ রোদসী জনয়তং জরিত্রে দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যঃ ॥৩॥

আমি অদিতির (নিকট) সেই দান প্রার্থনা করি যা দোষরহিত, দ্বন্দ্বরহিত, বধহীন এবং দিব্য/ আলোক ও শ্রদ্ধার সঙ্গে যুক্ত। হে দ্যাবাপৃথিবী, স্তোতার জন্য সেই (দান) উৎপাদন কর, হে দ্যাবাপৃথিবী, আমাদের ভয়ানক বিপদ হতে ত্রাণ কর ॥৩॥

টীকা— অদিতি এখানে অন্তরিক্ষ। অভ্য=অত্যন্ত বিপদ/আকৃতিহীন বিপদ

অতপ্যমানে অবসাবন্তী অনু শ্যাম রোদসী দেবগুয়ে ।  
উভে দেবানামুভয়েভিরহাং দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যঃ ॥৪॥

আমরা যেন সেই দ্যাবাপৃথিবীকে অনুসরণ করি যাঁরা ক্রেশ অননুভূয়মানা, (যাঁরা) সাহায্যের দ্বারা রক্ষা করছেন, দেবগণ যাঁদের পুত্র, যাঁরা উভয়ে দিবসসকলের মধ্যে যুগ্ম হবার সঙ্গে সঙ্গে দেবগণের মধ্যেও যুগ্মরূপ। সেই দ্যৌ ও পৃথিবী আমাদের.....ইত্যাদি ॥৪॥





যেন মানুষের (কত) দুই স্রুতি আমাকে আশীর্বাদ করে। দুই (গৌ ও পৃথিবী?) আমাকে রক্ষণের দ্বারা, সাহায্য দ্বারা সম্বৃত হয়ে থাকেন। তু দেবগণ! কলিত সন্নিধানে কন যে শত্রুর/যজ্ঞহীনীর অপেক্ষা আশীর্বাদ দান করেন। যোগ্য/যোগ্যের দ্বারা উৎকৃষ্ট হইত হানরা (প্রভুত ধন) ইচ্ছা কর ॥৯॥

স্বাতং দিবে তদবোচঃ পৃথিব্যা অভিজানায় প্রথমঃ সুরোপাঃ ।

পাতামবদাদ্ দুরিতাদভীকে পিতা মাতা চ রক্ষতামনোভিঃ ॥১০॥

শোভনপ্রজ্ঞ আমি দৌ ও পৃথিবীর প্রতি প্রথম শ্রবণের জন্য এই সত্য কথন করিতে। যেন উভয়ে সমীপে স্থিত হয়ে হয়ে পাপ ও বিপদ হতে রক্ষা করেন। পিতা ও মাতা যেন উদ্ভিদ সহায়তার দ্বারা পালন করেন ॥১০॥

ইদং দ্যাবাপৃথিবী সত্যমস্তু পিতর্মাতর্যদিহোপক্ৰবে বাম্ ।

ভূতং দেবানামবমে অবোভির্বিদ্যামেষং বৃজনং জীরদানুম্ ॥১১॥

হে দৌ ও পৃথিবী, এই যেন সত্য হয় যখন আমি, হে পিতা ও মাতা, তোমাদের প্রতি উপস্থিত হয়ে এই নিবেদন করি, যেন তোমাদের সহায়তায় দেবগণের নিকটতম হতে পৃথিবী আমাদের যেন...পূর্বে অনুদিত ॥১১॥

(সূক্ত-১৮৬)

বিশ্বদেবগণ দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

আ ন ইলাভির্বিদথে সুর্য্যস্তি বিশ্বানরঃ সবিতা দেব এতু ।

অপি যথা যুবানো মৎসথা নো বিশ্বং জগদভিপিত্রে মনীষা ॥১॥

যেন সকল প্রাণীর (হিতকর) সবিভূদেব সৃষ্ট স্থিতসকল দ্বারা (স্বত হয়ে) হবিঃ সহ এই যজ্ঞে আমাদের প্রতি আগমন করেন। যো, হে যুবগণ (দেবগণ), তোমরা আমাদের এই (সায়ঃ সবনে) যজ্ঞে ধী-সহ (আগমন করে) উৎকৃষ্ট হতে পার, সমগ্র জগতের নায় আমাদেরও (আনন্দিত কর) ॥১॥





কৃষ্ণ! দেব যেন আমাদের প্রতি এই যজ্ঞস্থানে আগমন করেন, ঋত্বিকগণের সঙ্গে সমানপ্রীতিযুক্ত হয়ে। তথা বৃহত্তপ্তা, মনুষ্যগণের প্রিয়, বলবত্তম ইন্দ্র এখানে আমাদের মনুষ্যগণের প্রতি যেন আগমন করেন ॥৬॥

উত ন ঈং মতয়োহশ্বযোগাঃ শিশুং ন গাবন্তকণং রিহন্তি ।

তমীং গিরো জনয়ো ন পত্নীঃ সুরভিষ্টমং নরাং নসন্ত ॥৭॥

তাঁকেও আমাদের স্তোত্রগুলি, যেগুলি অশ্বকে সংযোজিত করে, (তারা আনন্দিত করে) যেমন খেঁনুগুলি তরুণ বৎসকে লেহন করে। বিশেষত তাঁর প্রতি আমাদের স্তুতিগুলি ব্যাপ্ত হয়, পুরুষের নিকট সর্বাধিক আনন্দদায়ক, বিবাহিতা পত্নীগণের ন্যায় ॥৭॥

উত ন ঈং মকতো বৃদ্ধসেনাঃ শ্মদ্ রোদসী সমনসঃ সদন্তু ।

পৃষদশ্বাসোসোহবনয়ো ন রথা রিশাদসো মিত্রযুজো ন দেবাঃ ॥৮॥

অতএব যেন, প্রবৃদ্ধবল হয়ে, সমানমনস্ক মরুৎগণ, এখানে আমাদের জন্য স্বর্গে এবং পৃথিবীতে উপবেশন করেন। যেন দেবগণ, যাঁদের রথ বিচিত্র বর্ণের অশ্ব-সংযুক্ত, এবং দ্রুতগতি, যাঁরা শত্রুসংহারক এবং মৈত্রীর সম্বন্ধে আবদ্ধ ॥৮॥

প্র নু যদেমাং মহিনা চিকিত্রে প্র যুজতে প্রযজন্তে সুবৃক্তি ।

অথ যদেমাং সুদিনে ন শরুর্বিষ্মেরিণং প্রুষায়ন্ত সেনাঃ ॥৯॥

এঁদের গরিমা যেহেতু সুপরিজ্ঞাত তাই তাঁরা সুষ্ঠুনির্মিত (স্তুতি) দ্বারা কর্মপ্রয়োগকে ব্যবহার করে থাকেন। অনন্তর যখন কোনও নির্মল দিবসে আপতিত বজ্রের ন্যায় তাঁদের অস্ত্র সকল উষর ভূমিকে সিঞ্চিত করে ॥৯॥

টীকা— সায়ণ—মরুৎগণের মহিমা বৃষ্টি।

প্রো অশ্বিনাববসে কৃণুধ্বং প্র পূষণং স্বতবসো হি সন্তি ।

অশ্বেষো বিষুবাত ঋভুক্ষা অচ্ছা সুম্নায় ববৃতীয় দেবান্ ॥১০॥

অশ্বিনদ্বয়কে সহায়তার জন্য পুরোভাগে আনয়ন কর। পূষণকে অগ্রভাগে আন (তাঁরা) স্বভাবত ক্ষমতাধর। (যেমন) দ্বেষরহিত বিষু, বায়ু এবং ঋভুক্ষন (ইন্দ্র)। আমি যেন আনুকূল্যের জন্য দেবগণকে এই স্থানের প্রতি ব্যাবৃত্ত করতে পারি ॥১০॥

ইমং সা বো অংগো জাঁপিক্তি কঁকড়া জাঁপিক্তি কঁকড়া ১০ পদ্যে ১০ পদ্যে ১০

নি সা দেবেম্ব যত্নে বস্তুবিশিষ্টাংগো বস্তুবিশিষ্টাংগো জাঁপিক্তি কঁকড়া ১০ পদ্যে ১০

ইমং সা বো অংগো জাঁপিক্তি কঁকড়া জাঁপিক্তি কঁকড়া ১০ পদ্যে ১০ পদ্যে ১০  
ইমং সা বো অংগো জাঁপিক্তি কঁকড়া জাঁপিক্তি কঁকড়া ১০ পদ্যে ১০ পদ্যে ১০  
ইমং সা বো অংগো জাঁপিক্তি কঁকড়া জাঁপিক্তি কঁকড়া ১০ পদ্যে ১০ পদ্যে ১০  
ইমং সা বো অংগো জাঁপিক্তি কঁকড়া জাঁপিক্তি কঁকড়া ১০ পদ্যে ১০ পদ্যে ১০

(সূত্র ১৮৭)

পিতৃ(অম) দেবতা। অগস্ত্য পুত্র। অগস্ত্য, গায়াত্রী জন্ম। পাক পাক্য ১৩।

পিতৃ নু স্তোত্রঃ মহো ধর্মণঃ তর্নিসীম।

যস্য হ্রিতো ব্যোজসা বৃহৎ বিপর্বমর্দয়ৎ ॥১॥

ইদমিতি (অনি) অগস্ত্য জ্যোতির্মান কর্তৃ, যা মতঃ সামগ্য়িক পাবণ পাবে। যাদ পদ্যে ১৩।  
ইত বৃহকে বিদীর্ঘ (অঙ্গ) সাক্ষ করে নাম করোজিলেন ॥১॥

ইতি— ইতি ইতি

যাদো পিতো মথো পিতো বয়ং ত্বা বনমহে।

অম্মাকর্মবিভা ভব ॥২॥

ইতি উপভোগ্য পাদ্য, মধ্যমুক্ত পাদ্য, আমরা তেমনাকে সেবা করি। আমরা সত্যাক ১৩।

উপ নঃ পিতবা চর শিবঃ শিবভিকৃতিভিঃ।

মথো বৃনদ্বিষেণ্যঃ সখা সুশোবো অদ্বয়াঃ ॥৩॥

ইতি অম্ম, কল্যাণকর, আমাদের সমীপে আগমন কর, তোমার কল্যাণকর রক্ষণ সহ। তুমি  
সুখ সম্পাদক, দ্বৈতভাজন নও, দয়াবান সঙ্গী এবং দ্বিচারণা রহিত ॥৩॥

তব তো পিতো বহুং বজ্রস্যানু বাহিতাঃ ।

কিবি বাক্য ইদং স্থিতং ॥৪॥

হে অন্ন, তুমিই এই সকল লোকের লোকস্বামীর মধ্যে নিষ্ঠিত, বায়ুর ন্যায় তারাও  
যজ্ঞস্রোতের স্রোতের মতোই ॥৪॥

তব তো পিতো ভগবন্তব স্বাদিষ্ট তে পিতো ।

প্র যজ্ঞেনে বসানাং তুবিহীবা ইবেরতে ॥৫॥

হে অন্ন, তুমিই সর্বত্র (নিঃসঙ্গ) তোমার গানকারীর (স্বভূত) হে উপদেয়তম অন্ন! তেঁমার  
যজ্ঞস্রোতের স্রোতের মতোই, দুর্ভিক্ষবৃত্ত (বৃক্ষের) ন্যায় বিচরণ করে ॥৫॥

হে পিতো মহানাং দেবানাং মনো হিতম্ ।

অকরি চরু কেতুনা তবাহিমবসাবধীৎ ॥৬॥

তোমার মনো, অন্ন, মহান দেবগণের হিত আস্থিত। তোমার পতাকা অথবা ইঙ্গিত দ্বারা  
'প্রিয় কর', সম্পন্নিত হয়ে উঠ, অহিকে (তোমার) সহায়ো (ইন্দ্র) বধ করেছিলেন ॥৬॥

যদনে পিতো অজগন্ বিবস্ব পর্বতানাম্ ।

অত্রা চিত্রো মধো পিতো হরং ভক্ষায় গম্যাঃ ॥৭॥

হে অন্ন, যখন পর্বতসকলের (মধ্যে) এই উষাকালীন আলোক সমীপে প্রকাশিত হয়েছে  
তবে হে মধুন বান, অন্নদের ভোক্তার জন্য প্রস্তুত তুমি, এই স্থানে আগমন কর ॥৭॥

যদপ্যমোষধীনাং পরিংশমারিশামহে ।

বাতাপে পীব ইদ্ ভব ॥৮॥

অন্নর যখন জলের এবং ওষধী সকলের যা কিছু অংশ ও আশ্বাদন করি, হে বায়ুর মিত্র,  
তখন কার্যক্ষম হইতে পরিগত হও ॥৮॥

যৎ তে সোম গবানিরো যবানিরো ভজামহে ।

বাতাপে পীব ইদ্ ভব ॥৯॥

হে সোম, তোমার কেনও অংশ যখন দুগ্ধমিশ্রিত অথবা যবমিশ্রিত রূপে আমরা ভোগ  
করি, হে বায়ুর মিত্র, তুমি কার্যক্ষম হইতে পরিগত হও ॥৯॥





অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১১

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১২

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১৩

(সূক্ত ১৮৩)

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ৮

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ৯

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১০

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১১

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১২

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১৩

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১৪

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১৫

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১৬

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১৭

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১৮

অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ অশ্বমেধ-সংহতাঃ ১৯

আগ আমাদেব অসংখ্য রক্ষণের দ্বারা রক্ষা কর এবং তোমার প্রিয় (যজ্ঞ) গৃহে তুমি যখন সবভাবে নিঃপ্রিয়মান হয়ে থাক। হে বলবান, তরুণতম! তোমার স্তোত্রকে যেন কোনও ভয় আজ বা আগামীকাল সন্ধান করতে না পারে ॥৪॥

মা নো অগ্নেংব সৃজো অঘায়া হবিষ্যাবে রিপবে দুচ্ছুনায়ৈ ।

মা দত্ততে দশতে মাদতে নো মা রীষতে সহসাবন্ পরা দাঃ ॥৫॥

আমাদের যেন পাপের অথবা হিংসার সমীপে, লোভীর, প্রতারণার অথবা বিপদের সমীপে পরিত্যাগ কোর না। হে অগ্নি! আমাদের যেন দংশনকারী দন্তের প্রতি অথবা দন্তহীনের প্রতি (সমর্পণ কোর না), হে বলবান, বিদ্রোহকারীর প্রতিও পরিহার কোরো না । ৫॥

বি ঘ ত্বাবা ঋতজাত যংসদ্ গৃণানো অগ্নে তস্মৈ বরুথম্ ।

বিশ্বাদ্ রিরিক্ষোরুত বা নিনিংসারভিত্তুতামসি হি দেব বিস্পট ॥৬॥

তোমার সদৃশ জন, হে অগ্নি, সত্য তথা যজ্ঞ থেকে উদ্ধৃত, যখন স্তব হতে থাকেন (আমাদের) দেহের জন্য (রক্ষা) কবচ প্রসারিত করে থাকেন, (সেই রক্ষা) সকল হিংসুক অথবা অপবাদকারীর নিকট থেকে, কারণ হে দেব, তুমি কুচক্রীদের সর্বদিকে বিশেষভাবে লক্ষ্য কর ॥৬॥

ত্বং তাং অগ্ন উভয়ান্ বি বিদ্বান্ বেষি প্রপিষে মনুষো যজত্র ।

অভিপিষে মনবে শাস্যো ভূর্মর্জেন্য উশিগির্ভাক্রঃ ॥৭॥

তুমি, হে অগ্নি এই দুইয়ের মধ্যে (যজ্ঞকারী এবং যাগহীন?) বিবেচনার সঙ্গে স্ত্রাত হয়ে প্রত্যাশকালে মনুষ্যগণের সমীপে আগমন কর, হে যজ্ঞনীয়। সায়াং-সবন-কালে তুমি মনুর (মানুষের) জন্য কার্যধীন হয়ে থাক, ঋত্বিকগণ দ্বারা পরিমার্জনাকামী অতি আগ্রহীর (অশ্বের) ন্যায় ॥৭॥

টীকা— অক্র-ঋগ্বেদে অগ্নির প্রতি এই বিশেষণটি আগ্রহী, তীব্র, ভয়ংকর এই সকল অর্থে ব্যবহৃত।

অবোচাম নিবচনান্যস্মিন্ মানস্য সূনুঃ সহসানে অগ্নৌ ।

বয়ং সহস্রমৃষিভিঃ সনেম বিদ্যামেষং বৃজনং জীরদানুম্ ॥৮॥

আমরা তাঁর সমক্ষে নিবচন (প্রহেলিকাময়) স্তোত্রসকল পাঠ করেছি, আমি মানের পুত্র,—শক্তিদর অগ্নির উপস্থিতিতে, ঋষিগণের সঙ্গে আমরা ও যেন সহস্র (অসংখ্য) সম্পদ একত্রে লাভ করি। যেন আমরা .....পূর্বে অনুদিত ॥৮॥

বৃহস্পতি দেবতা। অগস্ত্য ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৮।

অনর্বাণং বৃষডং মন্ত্রজিহ্বং বৃহস্পতিং বর্ষয়া নব্যমর্কৈঃ ।

গাথানাং সুকূটো यस্য দেবা আশুভি নবমানস্য মর্তাঃ ॥১॥

মন্ত্রসকল দ্বারা নবনবনব (সুষ্ঠ) অদম্য। অতীষ্ট বর্ষয়িতা, যাঁর ভাষণ আল্লাদকারী, সেই বৃহস্পতিকে প্রশংসা কর। যিনি শোভনদ্যুতিময়, গাথার অধিপতি, যাঁর প্রতি স্তুতি হতে থাকলে দেবতা তথা মনুষ্যগণ ভ্রবণ করতে থাকেন ॥১॥

তমুহ্মিরা উপ বাচঃ সচন্তে সর্গো ন যো দেবয়তামসর্জি ।

বৃহস্পতিঃ স হ্যজ্ঞো বরাহসি বিভভবৎ সমূতে মাতরিশা ॥২॥

বাক্যাবলী ক্রমানুসারে তাঁর সমীপে অপেক্ষা করে, যেন দেবতাপ্রার্থী (যজমানগণের) প্রাপ্ত উজ্জ্বাসকল। কারণ বৃহস্পতি, তিনি বহুবিস্তৃত (লোকসমূহকে) ঋজুভাবে পরিব্যাপ্ত করে সন্তানের বিষয়ে স্থানে মাতরিশা সদৃশ হয়ে ছিলেন ॥২॥

টীকা— প্রঃ বরাহসি— আকাশ ও পৃথিবীর ব্যাপ্তকে তিনি বিস্তৃত করেছেন।

উপস্তুতিং নমস উদাতিং চ শ্লোকঃ বসৎ সবিতেব প্র বাহু ।

অসা ক্রুদ্বাহন্যো বো অস্তি নশো ন ভীমো অরক্ষসন্তুবিদ্বান্ ॥৩॥

বৃহস্পতি তাঁর প্রতি স্তুতি, সশ্রদ্ধ আহুতি এবং মন্ত্রবিশেষকে প্রকটভাবে স্বীকার করতে থাকেন যেমন সূর্য তাঁর বাহুদ্বয় (দ্বারা করেন); প্রত্যহ তাঁর প্রজ্ঞানের জন্য (আহান করা হয়) (সেই আহান) অ-দানবীয়; এবং কোন ভয়ংকর বন্য পশুর ন্যায় শক্তিদ্বারা ॥৩॥

টীকা— সায়ণ-অরক্ষসঃ-রাক্ষসের বিরোধরহিত। এখানে বলা হয়েছে, সূর্যের প্রাত্যহিক উদয় বৃহস্পতির প্রজ্ঞানের উপর নির্ভর করে

অস্য শ্লোকো দিবীয়তে পৃথিব্যামত্যো ন যঃসদ যক্ষুভূদ বিচেতাঃ ।

মৃগাণাং ন হেতয়ো যন্তি চেমা বৃহস্পতেরহিমায়া অভি দ্যন্ ॥৪॥

তাঁর (কীর্তিমূলক) স্তুতি যেন অশ্বের মত দ্রুত গতিতে স্বর্গ ও পৃথিবীকে ব্যাপ্ত করে। যেন বিশিষ্ট জ্ঞানবান্ (বৃহস্পতি?) যজ্ঞীয় (হবিঃ) ধারয়িতা (সব কিছুর) নিয়ন্ত্রণ করছেন। (অথবা যেন বিশিষ্ট প্রজ্ঞাবান যজমান অশ্বের মত সেই যজ্ঞফলকে বহন করেন)।

বন্যপশুগণের (জন্য নিষ্কিপ্ত) অস্ত্রসকলের মতো এই বৃহস্পতির সকল (স্তুতি বাক্য) সেই আকাশের অভিমুখে যায়, যা সর্পের (সৃষ্ট) বিষমের ন্যায় ॥৪॥

টীকা— অহি=সর্প অথবা বৃত্র উভয়কেই বোঝায়।

যে দ্বা দেবোম্বিকং মন্যমানাঃ পাপা ভদ্রমুপজীবন্তি পজ্ঞাঃ ।

ন দুত্যে অনু দদাসি বামং বৃহস্পতে চয়স ইৎ পিয়ারকম্ ॥৫॥

হে দেব, দুষ্ট এবং শক্তিমান মানুষেরা তোমাকে, মঙ্গলময়কেও অক্ষম বৃষের ন্যায় মনে করতে থাকে, তারা (তোমাকেই) নির্ভর করে জীবিত থাকে। এই সকল মন্দবুদ্ধির প্রতি তুমি কোন অনুগ্রহ দান কোর না। হে বৃহস্পতি, তুমি অবশ্যই ঘৃণাকারীকে শাস্তি দাও ॥৫॥

সুপ্রৈতুঃ সূযবসো ন পছা দুর্নিয়ন্তুঃ পরিপ্রীতো ন মিত্রাঃ ।

অনর্বাণো অভি যে চক্ষতে নো হপীবতা অপোর্ণুবন্তো অস্থুঃ ॥৬॥

সুপ্রভাবে গমনের জন্য (তুমি) শস্যসমৃদ্ধ ভূমির অভিমুখে গত পথের মত এবং দুষ্টকে নিয়ন্ত্রণকারীর পক্ষে পরিতৃপ্ত বন্ধুর মতো। যারা আমাদের নিন্দা করে এবং সুরক্ষায় আবৃত থাকে, তারা যেন সেই রক্ষার আবরণ মুক্ত হয় ॥৬॥

সং যং স্তম্ভোৎবনয়ো ন যন্তি সমুদ্রং ন শ্রবতো রোশচক্রাঃ ।

স বিদ্যা উভয়ং চষ্টে অন্তর্বৃহস্পতিস্তর আপশ্চ গৃধ্রঃ ॥৭॥

যাঁর প্রতি স্তুতিসকল যেন ঝর্ণার মত সম্মিলিত হয়, যেমন সেই সব নদী যারা কূলে কূলে ঘূর্ণি সৃষ্টি করে, তারা সমুদ্রে (মিলিত হয়), প্রাজ্ঞ সেই বৃহস্পতি, সাগ্রহে জল এবং তরণ স্থান উভয়ের অন্তর্বর্তী (স্থানে বিদ্যমান) শিকারী পাখীর মতো পর্যবেক্ষণ করেন ॥৭॥



এবা মহাস্তুবিজাতস্তুবিজ্ঞান্ বৃহস্পতিবৃষভো ধ্যায়ি দেবঃ ।

স নঃ স্তুতো বীরবদ্ ধাতু গোমদ্ বিদ্যামেষঃ ব্জজনঃ জীরদানুম্ ॥৮॥

এইভাবে মহান, সবল উদ্ভূত, বলবান বৃহস্পতি ইন্দ্র অলৌকিক, দেবতা এইখানে  
সম্মিলিত হয়েছেন এইভাবে সম্মানিত হইতে হইবে যেন অসম্পূর্ণ বীরসমূহ এবং গাভীসমূহ  
ভার প্রতিষ্ঠা করেন যেন অসম্পূর্ণ ইন্দ্রের পুত্র অশ্বিনীদেব।

(सूत्र १२१)

জল, তৃণ ও স্ন্য দেবতা অগস্ত্য ঋষি অনুষ্টুপ্, মহাপংক্তি ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৬।

कङ्कतो न कङ्कतो इथे सतीनकङ्कतः ।

द्वाविंशति प्रुषी इति नाम्दष्टौ अस्मिन्मन्त्रे । १॥

অর্থ 'স্বাস্থ্য' এবং 'সংস্কার' অর্থের জলাধার বিষয়ব (কমি কীটাদি) এই  
উভয়টিম শ্রমিকের অধিকারের অধীনে আমাকে বিশেষভাবে সংলিঙ্গ করেছে। (অঙাঙে  
বিষয়গুলি করে। ১

ଅଦୃଷ୍ଟାନ ହସ୍ତାୟତାଥୋ ଯନ୍ତି ପରାୟତୀ ।

অথো অবସ্ଥାତী হস্তাথো পিনষ্টি পিংশতী ॥২॥

আগমন কালে তা অস্বস্তিকর সন্ধ্যাকাল বিনাশ করে এবং প্রাত্যাগমন কালেও তাদের বিনাশ করে যখন সূর্য মনে নিমেষকাল অবস্থান আশ্রিত করে, তখন তাদের বিনাশ করে এবং নিমেষকাল করে তাদের জীবন করে।

[illegible]

শরাসঃ কুশরাসো দণ্ডাসঃ সৈগী উত্ত ।

মৌজা অদষ্টা নৈরিণাঃ সনে সাকঃ নারিণ্যত ॥৩॥

শব্দ বাস, ক্রমশ বাস (মসো চিত্রশ্রুতি), দর্শ (ক্রম) এবং সোণ, শ্রুতি ও বীণা বাসো (জিত)  
কটিয়কল প্রায়শই আনন্দ্য মকলে মিলে থাকাকে লক্ষ্য করে। ৩।।

ପିତା ଓ ମାତା ଗୁଣାବଳୀ, ଗୁଣାବଳୀ ଗୁଣାବଳୀ

নি গানো গোষ্ঠে অসদন নি মৃগাসো অবিক্ত ।

নি কেতবো জনানাং ন্যাদষ্টা অলিঙ্গত ॥৪॥

গাভীগুলি (ভাদের) বিশ্রামস্থানে উপবেশন করেছিল, বন্য পশু সফল আশ্রয়ের সন্ধান করেছে। মানুষগণের আলোক নিষাদিত মগন অনাগোষ্ঠিত কীটাদি আমাকে (বিষ) লিপ্ত করেছে ॥৪॥

এত উ তো প্রতাদৃশ্ণ প্রদোষং তস্মরা ইন ।

অদৃষ্টা বিশ্বদৃষ্টাঃ প্রতিকক্ষা অভূতন ॥৫॥

অথবা এই সকল (সবীসুপাদি) সন্ধ্যাকালে অঙ্গ প্রাচীরে ন্যাস দৃষ্টিগোচর হয়ে থাকে। সকলকে প্রত্যক্ষ করে, নিভেরা অপ্রত্যক্ষ থাকে, তাই অপ্রত্যক্ষ সতর্ক থাক। অথবা তোমরা অপ্রত্যক্ষ (প্রাণীরা) সকলের দ্বারা দৃষ্টি, যেমনরা পাবিঙ্গোত তমোত দে।

দৌৰ্বঃ পিতা পৃথিৱী মাতা সোমো ভ্ৰাতৃদিত্তঃ দ্বন্দ্বা ।

অদৃষ্টা বিশ্বদৃষ্টা স্তিষ্ঠতেলয়তা সু কন ॥৩॥

দুলালক তোমাদের পিতা, পৃথিবী মাতা, তেজোবল প্রভৃতি ব্রহ্ম, আর তেজোবল প্রভৃতি  
আদিত, অপ্রত্যক্ষী ভূত, সকলকে প্রাণকর কর।

যে অংসা। যে অঙ্গ্যাঃ সৃষ্টিকা। যে প্রকল্পভাঃ ।

अदृष्टाः किं चनेह वः सर्वे साकं नि कस्यत् ॥५॥

যারা স্বাধীনদেশে (স্থত), যারা অঙ্গসমুদ্রে, সৃষ্টিস্থল, স্বর্গস্থল, সর্বত্র প্রভৃতি, সর্বত্র  
সকলের দৃষ্টি, বাহিত (তোমরা)। এই স্থানে তোমাদের জন্য কিছুই নয়, সর্বত্র সুখের। এত  
থেকে বিদূরিত হও ॥৭॥

উৎ পুরস্তাৎ সূর্য এতি বিশ্বদৃষ্টো অদৃষ্টহা ।

अदृष्टान् ऽसर्वाङ्गुत्तयन् ऽसर्वाश्च यातुधानाः ॥८॥

পূর্বাদিকে মর্য উদিত হন। তিনি সকলের দৃষ্টিগোচর এবং সকলের হৃৎকম্পকর (বিষমধরণের) বিনাশকা সকল অপ্রত্যাশক বিষয়কে এবং সকল (রাষ্ট্রের) কৃতকর্তে বৈজয় করেন ॥৮॥

উদপপ্তদসৌ সূর্যঃ পূক্ বিধানি জুবন্ ।  
আদিতাঃ পর্বতেভো বিশ্বদৃষ্টো অদৃষ্টহা ॥৯॥

এই (সমুখস্থ) সূর্য উদ্বর্গমন করেছেন। ইনি ইংইং (অশুভকে) বারংবার দহন করেন।  
পর্বতসমূহ থেকে উপরে আদিত্যসকলের দ্বারা দৃষ্ট হয়ে অপ্রতাপ (প্রাণীদের) বধ করেন ॥৯॥

সূর্যে বিষমা সজামি দ্বিতিঃ সুরাবতো গৃহে ।  
সো চিহ্ন ন মরতি নো বয়ঃ মরামংহরে অস্যা যোজনং হরিষ্ঠা মধু ত্বা মধুলা চকার ॥১০॥

সূর্যের প্রতি আমি বিষম সংস্কৃত করে রাখছি যেমন সুরাবান ব্যক্তির (ইন্দ্রের?) গৃহে  
চম্পত (সূর্য) থাকে সে এখন মৃত বরণ করবে না, আমরাও না পিঙ্গল অশ্বের  
অধরেই তাব। বিষম পক্ষকে বহু দূরে নিষ্কাশ করেছেন। মধুময়ী (বিদ্যা) তোমাকে মধু  
করেছে ১০

টীকা— সোঃ নঃ মরতিঃ সেই পক্ষ সূর্য

ইয়তিক শক্তিক সকা জহস তে বিষম্ ।  
সো চিহ্ন ন মরতি নো বয়ঃ মরামংহরে অস্যা যোজনং হরিষ্ঠা মধু ত্বা মধুলা চকার ॥১১॥

অতি ক্ষুদ্র এক পক্ষটি, সেই ক্ষুদ্র সূর্যের বৈ চক্ষু করেছেন, এখনও সেই (পক্ষিণী) মৃত্যু  
করে করবে না, আমরাও মৃত্যু করে না পিঙ্গল অশ্বের.....ইত্যাদি পূর্ব শ্লোকে অনুদিত ॥১১॥

১. ইতি পক্ষিণী পর্বতে ভবতি পূর্ব পক্ষিণী শব্দ যঃ

ত্রিঃ সপ্ত মধুময়ী বিষম পূম্মন ।  
তচ্চিহ্ন ন মরতি নো বয়ঃ মরামংহরে অস্যা যোজনং হরিষ্ঠা মধু ত্বা মধুলা চকার ॥১২॥

ইয়তিক সপ্তময়ী বিষম পূম্মন (ইয়তিক সপ্তময়ী সপ্তময়ী সপ্তময়ী সপ্তময়ী?) বিষম শক্তি গ্রাস  
করেছে তাব কেউ মৃত্যু পর্বতে হয় না এবং আমরাও মৃত্যু হবে না পিঙ্গল  
অশ্বের.....ইত্যাদি পূর্ব শ্লোকে অনুদিত ১২

টীকা— সপ্তময়ী বিষম পূম্মন ইয়তিক অস্যা এক প্রকার অজ্ঞান, ক্ষুদ্র পক্ষি যাদের উপর  
সোঃ চিহ্ন ন

নবানাং নবতীনাং বিষস্য রোপুষীণাম্ ।  
সর্বাসামগ্রভং নামাংহরে অস্যা যোজনং হরিষ্ঠা মধু ত্বা মধুলা চকার ॥১৩॥

নবনবতি-সংখ্যক (নদীগুলির) বিষ নাশকের সকলের নাম আমি উল্লেখ করেছি। পিঙ্গল  
অশ্বের.....ইত্যাদি পূর্ব শ্লোকে অনুদিত ॥১৩॥

টীকা— সকল নদী

ত্রিঃ সপ্ত মধুময়ীঃ সপ্ত স্বসারো অগ্রবঃ ।  
তাস্তে বিষং বি জত্রির উদকং কুস্তিনীরিব ॥১৪॥

ত্রিগুণিত সপ্ত (একবিংশতি)-সংখ্যক মধুরী কুল, সপ্ত অনুঢ়া ভগিনীগণ (সাত প্রসিদ্ধা  
নারী)— তারা তোমার বিষকে বিশেষভাবে বিদূরিত করেছে, কুস্তবতী (নারীরা) যেমন জল  
(বহন করে) ॥১৪॥

ইয়ত্তকঃ কুশুম্বকস্তকং ভিনদ্যাম্মনা ।  
ততো বিষং প্র বাবুতে পরাচীরনু সংবতঃ ॥১৫॥

অতিক্ষুদ্র কুসুম্ব-কীটাণু, সেই কুংসিতকে প্রস্তর দ্বারা ধস্ত করি। অনন্তর বিষকে পরাবর্তিত  
করি, দূরগামী স্থানের প্রতি সংবিতস্ত করি ॥১৫॥

টীকা— কুসুম্বক-বিষাক্ত ক্ষুদ্র কীট।

কুশুম্বকস্তদবীদ গিরেঃ প্রবর্তমানকঃ ।  
বৃশ্চিকস্যারসং বিষমরসং বৃশ্চিক তে বিষম্ ॥১৬॥

সেই ক্ষুদ্র কুসুম্বক সেই পর্বতের নিকট থেকে ক্রত আগমন করে বলেছিল— 'বৃশ্চিকের  
বিষ অসার অথবা শক্তিহীন, হে বৃশ্চিক, তোমার বিষ সারহীন অথবা শক্তিহীন' ॥১৬॥

প্রথম মণ্ডল সমাপ্ত

# ভূমিকা

## ঋগ্বেদ-রচনাকাল

ঋগ্বেদ সংগ্রহের মন্ত্ররাশি কখন ঋষিকবিগণের অন্তর্দৃষ্টিতে প্রতিভাত হয়েছিল আর তারপরে গুরু শিষ্য পরম্পরায় মৌখিকভাবে প্রচলিত থাকতে থাকতে কখন লিপিবদ্ধ হতে শুরু করেছে, সে বিষয়ে সঠিক সময় নির্ণয় করা সম্ভব নয়, কারণ বৈদিক সূক্ত রচনার স্থান বা কাল বিষয়ে কোনও অদ্রাষ্ট প্রমাণ নেই। বিষয়টি নিয়ে প্রাচ্য-পাশ্চাত্য ভেদে পণ্ডিতমহল বিতর্ক করেই চলেছেন। ঋগ্বেদ রচনার সর্বোচ্চ ও সর্বনিম্ন কালসীমা নিয়ে গবেষকদের মতপার্থক্য আছে। Max Muller সেই ১৮৮৯ খ্রিস্টাব্দে বলেছেন Whether the Vedic hymns were composed in 1000 or 1500 or 2000 or 3000 years B.C., no power on earth will ever determine. সেই কথা আজও অনস্বীকার্য।

উনিবিংশ শতকের পণ্ডিতেরা ঋগ্বেদের সময় নির্ধারণ করেছেন অনেক বেশি প্রাচীনকালে। ঋগ্বেদের সময় নক্ষত্রমণ্ডলীর অবস্থান বিচার করে লোকমান্য তিলক ঋগ্বেদের কাল নির্ধারণ করেন খ্রিঃ পূঃ ৬,০০০ অব্দে। Tacobi বলেছেন, এর সময় খ্রিঃ পূঃ ৪,৫০০ অব্দ। Winterisitz বলেছেন খ্রিঃ পূঃ ২,০০০ অব্দ। ভাষাবিদ T. Burrow-র মতে, প্রাচীনতর বৈদিক সাহিত্য (অর্থাৎ ঋগ্বেদের প্রথম থেকে নবম মণ্ডল পর্যন্ত) ১২০০ থেকে ১০০০ খ্রিঃ পূর্বাব্দের মধ্যে রচিত হয়ে গিয়েছিল। আর উত্তর বৈদিক সাহিত্য (ঋগ্বেদ দশম মণ্ডল থেকে উপনিষদ) ১০০০ থেকে ৭০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দের মধ্যে রচিত হয়েছিল। তুলনামূলক ভাষাতত্ত্বের বিচারে বৈদিক ভাষার তুলনায় প্রাচীন ইরানীয় ধর্মগ্রন্থ আবেস্তার ভাষা অপেক্ষাকৃত পরের (৭০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দ)। তাই এই দুটি ভাষার আদি উৎস ইন্দো-ইরানীয় সাহিত্যের আদিপর্ব ১৪০০ খ্রিঃ পূর্বাব্দে ধরা হয়। অধ্যাপক সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় এবং অধ্যাপক সুকুমার সেন উভয়েরই মত, ঋগ্বেদ খ্রিস্ট পূর্ব একাদশ থেকে দশম শতাব্দীর মধ্যে রচিত হয়েছিল। সাধারণভাবে ভারতীয় এবং বিদেশি পণ্ডিতদের অভিমত এটাই যে, ঋগ্বেদ রচনা আনুমানিক ১২০০ থেকে ১০০০/৯০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দের মধ্যে হয়েছিল।

প্রথম নয়টি মণ্ডল থেকে দশম মণ্ডলের কালগত ব্যবধান প্রায় দুই শতক। ভাষার বিচারে যেমন শব্দনিচয়, ব্যঞ্জনবর্ণের রূপ, ব্যাক্যগঠনের রীতি, ক্রিয়াপদের গঠন, ব্যাকরণের বৈশিষ্ট্য—সবকিছুই দশম মণ্ডলে ভিন্নরূপে দেখা দেয়। এমনকী দেবতা-কল্পনা, প্রত্নকথা, ভৌগোলিক পরিমণ্ডল ও দর্শনের তত্ত্ব সবকিছুর বিচারেই দশম মণ্ডলকে পরবর্তী বলে বোঝা যায়।



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

কোনো কোনো ক্ষেত্রেও প্রচেষ্টা—এই চোর বেদের প্রত্যেকটিই চোরটি ভ্রমণে  
বর্ততে সফলতা লাভের সম্ভাব্যতা উদ্ভাসিত। অসংখ্য বাকীত প্রত্যেক সাহিত্যের সঙ্গে  
একাধিক ব্রাহ্মণ যুক্ত আছে। ঋগ্বেদের ক্ষেত্রে দুটি ব্রাহ্মণের সকল পাওয়া যায়—ঐতরেয় এবং  
কৌষিটকী। ঋগ্বেদ-সাহিত্যের দুটি পাত্রেয় বা শাখা হল—শাকল শাখা ও বাঙ্গল শাখা।  
ঐতিহ্যগতভাবে ঋগ্বেদ দশটি মন্ত্রে বিভক্ত। এই মন্ত্রগুলি আবার "অনুবাক"-এ বিভক্ত।  
অনুবাকগুলি বিভিন্ন মূত্রের সমগ্রার এবং মূত্রগুলিতে আছে এক বা ততোধিক মন্ত্র। এইভাবে  
মন্ত্রক্রমে বিভাগকে শাকল শাখা অনুসরণ করেছে। এবং টীকাকর সামনাচারে এই শাখাকেই  
অনুসরণ করেছেন তুলনার্য্য বাকল শাখার বিভাগপদ্ধতি যান্ত্রিকতায়। ঋগ্বেদ-সাহিত্যের এই দশটি  
মন্ত্রে সহস্রাধিক মন্ত্রের সংকলন আছে।

ঋগ্বেদীয় মণ্ডলগুলির মধ্যে তিনটি মুখ্য পথ্য লক্ষ্যীয়া। প্রাচীনতম বা মূল পথ্য পারিবারিক মণ্ডল ক্রমে পরিচিত। এখানে আছে দ্বিতীয় থেকে সপ্তম মণ্ডল। যথাক্রমে গুণমাদ, বিশ্বামিত্র, বামদেব, অত্রি, উরধ্বজ ও বশিষ্ঠ—এই কয়টি ঋষি-পরিবারের করিয়া এই ছয়টি মণ্ডলের রচয়িতা। দ্বিতীয় পথ্যে আছে অষ্টম মণ্ডল যা মূলত কশ্যপ-পরিবারের ঋষি-কবিরদের রচনা এবং প্রথম মণ্ডলের দ্বিতীয়ধ অর্থাৎ সূক্ত ৫১ থেকে ১৯১তম সূক্ত—এখানে পরবর্তী কালের বিভিন্ন কবি রচয়িতা। তৃতীয় পথ্যটি সোম মণ্ডল বা নবম মণ্ডল। সোমদেবতার উদ্দেশে রচিত সনত্ত সূক্ত এখানে পৃথকভাবে সংকলিত, সম্ভবত পরিকল্পিতভাবে বিন্যস্ত। চতুর্থ বা শেষ পথ্যে রয়েছে দশম মণ্ডল যেখানে বিবিধ কবির রচনা পাই এবং প্রথম মণ্ডলের অধ্যায় (১-৫০ সূক্ত)। পূর্ববর্তী মণ্ডলগুলির থেকে দশম মণ্ডলের রচনাকাল অন্তত দুই শতাব্দী পরে বকে মনে করা হয়।

ঋগ্বেদ পৃথিবীর প্রাচীনতম মৌখিক রচনার নিদর্শন। এই সমগ্র সাহিত্য-ভাণ্ডার বহু শতাব্দী ধরে মৌখিকভাবে প্রচলিত থেকেছে, কারণ বৈদিক সাহিত্যকে ঋষিরিক, অগৌরবের মর্যাদা দেওয়া হয়েছে। তাই এই বৈদিক সাহিত্যের শব্দকে অপরিবর্তনীয় এবং গুরু-শ্রীয়া পরম্পরাক্রমে

হৃদয়টিতে শব্দকে অপরিণাম্য তাৎপৰ্য্যবাহিনী সাধনানে সংরক্ষণ করা হয়েছে, যাতে কানোভারই পাণ্ডিত্য না হয়ে যায়। সেইকিনা তৎকালীন পাণ্ডিত্যেরা তাঁই প্রকার পাণ্ডিত্যের উদ্ভাবন করছিলেন—ঐশিয়ার্ট, মাজাপাঠ, ঘনপাঠ শিখাপাঠ ইত্যাদি। এই পদ্ধতির সাহায্যে যদিক মন্ত্রসংকলনের স্বরূপ অপারাবীভূত থাকত।

ধর্ম কবিতায় বলা হতে থাকে বেদমন্ত্রের 'মন্ত্ররঃ ন তু কৃত্যঃ'। বেদ অপেক্ষা বেধ, হ্রস্বেরিক বোধিলকা। প্রকৃতপক্ষে কবির সত্য মন্ত্র। কারণ অন্তরাষ্ট্র ও ঐব প্রেরণার সাহায্যে ঙ্গলকিত যথাতোপা ভাষায় প্রকাশ করার ক্ষমতা সকলের থাকে না। যে স্বল্প কয়েকজনের থাকে তাঁরাষ্ট্র 'কাজদলী', 'বেধাধী' ও 'কবি'রূপে সম্মান পেয়েছেন। তাঁই মন্ত্র যেন প্রত্যাদেশ আর ধর্ম-কবি মন্ত্র। ঋগ্বেদের প্রত্যেকটি সূক্তেই ছন্দ, দেবতা ও যজ্ঞ বিষয়ে বিনিয়োগের সঙ্গে সঙ্গে ধর্ম-কবির নামও উল্লেখিত হয়েছে। যে-সব কবি অনেক শ্রোকে রচনা করেছিলেন তাঁদের সঙ্গে হয়েছে 'বঞ্চক' (বহু + ঋক)। পুরাণোক্ত ধর্ম-পরিবারগুলি ছাড়া বেশ কয়েকজন নারী। কবিরও উল্লেখ পাছি—যেমন গোপাম্বা (১:১৭৯); অপালা, মৈত্রয়ী (৮:৯১); বমী (১০:১০); কাকদ্বিকন্যা যোষা (১০:৩৯-৪০); অজুণ-কন্যা বাক (১০:১২৫); সৌলোমী শচী (১০:১৫৯)। বৈদিক সমাজের নারী-জগতের একটি পরিচয় তাঁদের রচনার মাধ্যমে ফুটে উঠে। অনেক সূক্তে আবার একাধিক কবির নাম পাওয়া যায়।

বিষয়-বৈচিত্র্য

ধায়েদের মন্ত্রঞ্জলি প্রায় সবই স্বয়ংসম্পূর্ণ একক। প্রায় সব ক্ষেত্রেই একটি ছন্দ ব্যবহৃত হয়েছে, তবে কিছু কিছু ক্ষেত্রে মিত্র ছন্দের ব্যবহার আছে। মন্ত্রঞ্জলির বিষয়-বৈচিত্র্য বৈদিক আয়তের জীবনব্যাপার প্রায়শঃ প্রায়। সত্যতঃ এই উল্লাসে বাণে প্রাচীন শাক্ত ও প্রাচীন ব্রাহ্মণের তর্ক নিজেদের সমাজ ও সংস্কৃতিকে স্থাপনা করেছিলেন। এবং প্রতিপক্ষতাকে জয় করার জন্য কোনও অলঙ্কার শক্তির সহায়তা তর্ক প্রার্থনা করেছেন বারংবার। নিজেদের চতুঃপাশে জন হন এতদ্ব্যতঃ অলঙ্কার নিয়ন্ত্রণ কঠোর আনন্দের ক্ষমতার রচনা তাঁরা প্রদর্শন করেছেন এবং বিশ্বপ্রকৃতির মধ্যে সেই অপূর্ণা শাক্তকেই একী শাক্তকণ্ঠে বাণে কণ্ঠে তাঁর প্রকাশ উপলব্ধি করেছেন। তাই বৈদিক মন্ত্রঞ্জলির মধ্যে বিভিন্ন প্রকারের প্রকাশ এবং ভূমিকা নিয়েছে। বলা যায় সমগ্র সহিত্যটি মূলত একটি জ্ঞেয়-সংগ্রহ।

আগ্নেয় পোহ হইল বর্ণন। প্রত্যহ সেবাতোকে ঘাস করিবা। কল্পনা করেছেন মানুষের হস্তে  
অথবা নিজেদেরই অনুক্ষণ আকৃতি, পোশাক, আভরণ, রথ অশ্ব অস্ত্র সহযোগে। যাক্ষের  
ভাষায়—পুরুষবিধাঃ সুবিভেকম্ কৌরব্যবীর্ষকবিশেষঃ সংক্ৰমন্তে নিকন্তু ৭.৬.৮-২.৫ “আখ্যায়িক

দেবগণ মানুষেরই মতো আকারবিশিষ্ট। মানুষের মতো অঙ্গাদি দ্বারা স্তূত হ'ল।' ঋগ্বেদের সূক্তগুলির এক বৃন্দংশ জুড়ে আছে এই সব দেববর্ণনা। এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছে দেবতার মায়া ও নানা প্রকার কীর্তির আখ্যান, যে-সকল মহিমাময় কীর্তির গৌরবে করিরা দেবতার সম্মুখে নত হয়েছেন।

বৈদিক সূক্তগুলিতে প্রাচীন অংশের পরে এসেছে প্রাধনা। যে শক্তিকে করিগণ উপলব্ধি করেছেন এই মহাবিশ্বের নিয়ন্ত্রকরূপে, তার বিরূপ বিপুল ক্ষমতার কাছে তাঁরা সভয়ে নতজানু হয়েছেন তাঁদের যা কিছু প্রার্থিত বস্তু তার জন্য ও সেই সঙ্গে নির্দিষ্ট দীর্ঘ জীবনের জন্য। তাঁরা সৌর দেবতাদের কাছে আকাঙ্ক্ষা জানিয়েছেন জীবনীশক্তি, পরমায়ু, স্বাস্থ্য, আরোগ্য, শক্তি সম্পদের প্রাপ্তি, গবাদি পশু, সন্তান, যুদ্ধ জয় প্রভৃতির জন্য। মৃত্যিকার উর্বরতা, বিপদে সুরক্ষার জন্য। আবার দেবতার প্রসন্নতা ও শান্তি কামনাও তাঁদের লক্ষ্য ছিল।

ঋগ্বেদের সূক্তগুলির বিষয়-বৈচিত্রে এক প্রাণবন্ত জনসমাজের জীবনমুখী বাস্তব ছবি পাওয়া যায়। দৈনন্দিন জীবনের চাওয়া-পাওয়াগুলো তাঁরা সমান মর্যাদা দিয়েছেন—বিচিত্র গীতিকাব্য, বীরত্বগাথা সম্মোহন ও ইন্দ্রজালের বর্ণনা, বিবাহরীতি, প্রেমগাথা, জুয়াড়ির আশ্রয়, নিগর্গ-চিহ্ন (রাহিসূক্ত, অরণ্যনিসূক্ত), দানশ্রুতি প্রভৃতি ঋগ্বেদের সূক্তগুলিতে অন্যায়সে স্থান পেয়েছে। রক্ত-মাংসের মানুষের সমাজে এই জীবনের স্পন্দন সেখানে ব্রাত্য হয়ে থাকে নি। এবং বিশেষ করে কিছু কিছু ঐতিহাসিক ব্যক্তির পরিত্রয়ের ইঙ্গিত এখানে পাওয়া যায়। যেমন একদিকে ইন্দ্র-চরিত্রের মধ্যে পণ্ডিতেরা মনে করেন এক বা একাধিক আর্য সেনাপতির চরিত্রের ছায়া পড়েছে, আবার তিনি বলবান, যোদ্ধা জাতির কাছে শ্রেষ্ঠ বংশালী দেবতা—'যা চ কা চ বলকৃতি ইন্দ্র কঠৈব তৎ'—নিরুত্ত ৭.১০.২। বারবার ইন্দ্রের বীরত্ব, বুদ্ধিমত্তা, তাঁর দ্বারা শত্রুদের দুর্ভাগ্যবশত ভয় করা এবং অবরুদ্ধ জনগণকে মুক্ত করার উল্লেখ পাওয়া যায়। আবার অন্যদিকে বৃহা, অগ্নি, নমুটি, ধূনি, শম্বর ইত্যাদি দানবের নামের মধ্যে প্রাণার্থ গোষ্ঠী-পতিদের পরিচয় লুকিয়ে আছে। দাগরাজ বা দশরাজা বা গোষ্ঠীপতির যুদ্ধ হয়েছিল যমুনা নদীর তীরে। এই রাজাদের নামে প্রাণার্থ পরিচয় আছে। যেমন ভগানঃ, অগ্নিন, পঞ্চ ইত্যাদি।

প্রসঙ্গ উল্লেখ করা যায় যে, ইন্দ্রের বস্তু, যা তাঁর যুদ্ধজয়ের প্রধান অস্ত্র ছিল, সম্ভবত সেটিই তারতনবর্ষ ব্যবহৃত প্রথম কৌশলমূলক অস্ত্র। সিন্ধু উপত্যকার সভ্যতায় কৌশলমূলক ব্যবহার অজ্ঞাত ছিল। প্রত্নতাত্ত্বিকদের মতে মোটামুটিভাবে খ্রিস্টপূর্ব একাদশ শতাব্দীতে এসেছে কৌশল ব্যবহার শুরু হয়। যাই হোক, এইভাবে যুদ্ধরীতি এবং ঐতিহাসিক ঘটনার ইঙ্গিতবাহী প্রত্যক্ষ ফলে বেশ কিছু সূক্ত এখানে আখ্যান-কাব্যের সাদৃশ্য বহন করে। যদিও ঋগ্বেদের প্রাথমিক দায়িত্ব ধর্মীয় চেতনা থেকেই উদ্ভূত, তবু ধর্মীয় সাদৃশ্যের প্রেক্ষাপটেও জগৎ ও জীবন

সম্পর্কে এক উন্নত আকর্ষণ ও বিষয়বোধ-সম্পন্ন মানবিক আবেগ দেখা যায়। সেই ঋষিকবিরা বারংবার প্রাধনা করেছেন 'জ্যোৎস্বং দশে জ্যোৎস্বং সূর্যমুজ্জরন্তম্' (ঋ. ১০.৫৯.৬) উদয়সূর্যকে আমরা আবার দেখব—এই তাঁদের কাছে নবজীবন লাভের প্রতীক। তারা বলেছেন—'জীবং রাতং সত্যমহি' (ঋ. ১০.৫৮.৫)—'এই পৃথিবীতে আমরা জন্ম নিতে চাই।' দীর্ঘ জীবন লাভের আশায়, প্রতিদিন সূর্যকে দেখার আশায় তাই তাঁরা দেবতাদের কাছে প্রাধনা করেছেন—'পশোম শরদঃ শতং জীবোম শরদঃ শতম্ সূরিনঃ স্যাম শরদঃ শতম্'—'শত শরৎ ধৃত্যে বৈতে থেকে আমরা আনন্দ উপভোগ করব।' তাই ঋগ্বেদের প্রখ্যাত মধুসূক্ত দেখা যায় জল, বায়ু, নদী, পশু, বৃক্ষ এমনকী পৃথিবীর ধূলিকেও মহিমায়িত করা হয়েছে, আশীর্বাদ করা হয়েছে—এমনই ছিল তাঁদের জীবনমুখী আনন্দময়তা।

## বিবিধ দেবতা

দেবী উমার প্রতি নিবেদিত বিখ্যাত সূক্তগুলিতে যেমন একদিকে প্রকৃতির অপার সৌন্দর্যে ঋষির বিষয়বোধের প্রকাশ, অন্যদিকে দেবীর প্রতি সসম্মান আনুগত্য যুটে উঠেছে। আবার সেই সঙ্গে এই তত্ত্বও কবি উপলব্ধি করেছেন যে, এক-একটি করে উল্লেখ মানবকে মৃত্যুর পথে এগিয়ে দেয়। যেমন করে ব্যাপসম্বী পাখির ডানা ছেদন করে তেমন করে দিনগুলি জীবনের অবসান বয়ে আনে। কিন্তু উমা নিজে থাকেন হৃদয়গোষ্ঠিত বিরলিণী। মরুসূক্তে বজ্রী সৈন্য বাহিনীর অভিযান একদিকে যেমন বাস্তব হয়ে ওঠে, অন্যদিকে অশ্লীলপুঙ্গব নিসর্গের দৃশ্য সেই বর্ণনার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়। মরুভূমি প্রাচীরের মতো গর্জন করেনা, তাঁরা উত্তর দেশের অগ্নিদেবী, রক্ত তাঁদের পিত্ত, গৃহী (বিচিহ্নবর্ণা পৃথিবী) তাঁদের মাতা, ইন্দ্র তাঁদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, বজ্র ও বিদ্যুৎ তাঁদের অস্ত্র, ত্রিশূল ব্যুষ্টিদারা বোনা কৌশলমূলক দস্তুরা। সৈন্যদলে সৈন্য শত্রুপক্ষকে বিপন্ন করে, তেমনই মরুভূমি পর্বত ও বৃক্ষশ্রেণীকে ছিঁচিঁচিঁ করেনা। আবার অগ্নি যখন দাবানলরূপে বয়ে বয়ে গর্জন করেনা, তখন ঋষিকবির মনে হয় তেমন মত্ত ক্রোড় পূজ্য দীর্ঘ শ্বাস রেখে বিচরণ করছে। প্রকৃতিপক্ষে গাভী অথবা গৃহ আর অশ্ব গোত্র দুইদিক অগ্নিদেবীর গারবার দিগে এসেছে। 'সূর্য' শব্দটি 'বলিষ্ঠ' অর্থে তাঁরা বাল্যভাব করেছেন, আবার 'বৃষভ' 'সূর্য' দেবের রূপ কল্পনা করেছেন বৈদিক যুগের আরাগা। এই পুঙ্খ অর্থাৎ সভ্যতার যাত্রাবহুরূপে গো সম্প্রদায়ের গরুগাভী। তিনি সূর্যরশ্মি কাপাঙ্গুর। পথভ্রষ্ট পশুপালকে তিনি পুনঃপন্থা করেন, পথকে পথপ্রদর্শন করেন। পথ পথের পেনডা। এমনকী মরুগোত্র গোকেও তিনি প্রয়াত



আত্মার পথনির্দেশ করে থাকেন। এই দেবতার রূপকল্পনাতেও কিছু আনুষঙ্গিক বোধ্যতা আছে কারণ তিনি যথেষ্ট পরিবর্তে ছাগবাহন, তাঁর চুল বেণীবদ্ধ, তাঁর খাদ্য ‘করন্ত’—স্বপূর্ণ-মিশ্রিত। এখানে কি ভাবতবধে আগন্তুক আর্থার মঙ্গোলিয়ার মধ্য দিয়ে যখন এসেছিলেন, তখন সেখানকার কোনও দেবতার রূপের ছায়া পড়েছে? এ প্রশ্ন পণ্ডিতদের।

ঋগ্বেদীয় সংহিতার দেবতাদের দ্বিস্টমূর্তি ষষ্ঠ শতাব্দীর বিখ্যাত তাত্ত্বিক ও নিক্কঙ্কর যাস্ক তাঁদের বাসস্থান অনুসারে তিনটি ভাগে বিন্যস্ত করেছেন—পৃথিবী-নিবাসী, অস্তরীক্ষ-নিবাসী ও দ্যুলোক-নিবাসী। পৃথিবী-নিবাসী দেবতা অগ্নি; বায়ু বা ইন্দ্র অস্তরীক্ষ-নিবাসী এবং সূর্য দ্যুলোক-নিবাসী। বৈদিক আর্থার ইন্দ্র ইওরোপীয় ঐতিহ্য থেকে কোনও কোনও দেবতাতত্ত্ব অনুসরণ করেছিলেন। ভারতে উপনীত হবার পথ পরিক্রমা করার সময় বিভিন্ন জনগোষ্ঠীর সংস্পর্শে এবং এই উপমহাদেশে বসতি স্থাপনের পরে প্রাণার্ব জনগোষ্ঠীর সঙ্গে সাংস্কৃতিক আদান-প্রদানের ফলে অন্যান্য দেবতাও তাঁদের উপায় দেবতামণ্ডলের অন্তর্ভুক্ত হয়েছিলেন। সুকুমারী ভট্টাচার্যের বক্তব্য হল—প্রথম স্তরে মোহেতু আর্থারের জীবন ছিল মূলত পশ্চিমারী তাই তাদের অধিকাংশ দেবতা ছিলেন পশ্চিমালোকের সঙ্গে সম্পর্কিত আকাশ দেবতা ও প্রাচীনতর জৌরদের। এর পরের স্তরে পিতৃভূমি থেকে বিচ্ছিন্ন হবার পর যখন তাঁদের যাত্রা উপমহাদেশ-অভিমুখে, তখন জীবন ছিল মূলত যাবার এবং সংগ্রাম বহন। এই কয়েকশত বছরে তাঁরা বর্ষা ও বজ্রের দেবতাকে, যুদ্ধের দেবতাকে গ্রহণ করেছিলেন। আর তারও পরবর্তী পর্যায়ে যখন আর্থার প্রাণার্ব জনগোষ্ঠীর প্রভাবে ধীরে ধীরে কৃষিকারী হয়ে উঠলেন, তখন এলেন শস্যের ও পাতালের অধিষ্ঠাতা দেবতা ও পরলোক বিষয়ক দেবতা তথা পিতৃপুরুষগণের এক অস্তিত্ব পর্যায় ভূমির অধিষ্ঠাতা দেবতা ও পরলোক বিষয়ক দেবতা তথা পিতৃপুরুষগণের এক নৃতনতর তাৎপর্য দেখা দিয়েছিল। কারণ তাঁরা কৃষির জন্য উপযোগী ভূমির উর্বরতা, সন্তানবৃদ্ধি ও পশু, প্রজনন নিশ্চিত করতেন। ভট্টাচার্য আরও মনে করেন যে, কৃষিজীবী-স্তরে আর্থার নিদিষ্ট সময়ে বৃষ্টির উপর নির্ভরশীল থাকতেন এবং আবহাওয়াজনিত অপরাপার বিষ দূর করাও তাঁদের প্রয়োজন ছিল। বিশেষভাবে উদ্ভিদ জগতের অধিষ্ঠাতা সৌরদেবতা য়ার্ন মেঘ ও বৃষ্টিকে নিয়ন্ত্রণ করতেন এবং উদ্ভিদ বৃষ্টির প্রয়োজনীয় উত্থাপ দেতেন তাঁরা ছিলেন অপরিহার্য।

ঋগ্বেদের যে-সকল দেবতা ইন্দ্রো-ইওরোপীয় ঐতিহ্যসম্মত তাঁরা হলেন দ্যৌঃ, সূর্য, নিত্র, বরুণ, সারিতা, উষা, যম, তপ, দক্ষ, অর্যমা, বিবস্বান, অদিতি প্রভৃতি। এখানে মুখ্যতম সূর্যদেব দীর্ঘায়ু, সু-স্বাস্থ্য ও উর্বরতার জন্য তাঁর কাছে প্রার্থনা করা হয়েছে। বরুণ নৈশ আকাশের অধিষ্ঠাতা, নক্ষত্রপঞ্জী তাঁর চোখ। সেই চোখের সাহায্যে তিনি সদা জাগ্রতভাবে মানুষের আচরণ পর্যবেক্ষণ করেন এবং ঐতিহাসিক আচরণের শাস্তি বিধান করেন। তিনি

নীতিবিধাতা, বিচারক, বর্ষের দেবতা, ধৃতব্রত ও ভীতির পাত্র। প্রায়শ মিহ্রদেবের সঙ্গে দ্বৈতরূপে তিনি দিবা ও রাত্রির আকাশের অধিষ্ঠাতা। তিনি নিয়মভঙ্গকারীকে পাপবদ্ধ করেন পরবর্তী পর্যায়ে তিনি ধীরে ধীরে আকাশের কল্পিত জলরাশির অধিষ্ঠাতা এবং আরও পরে সমুদ্রের অধি দেবতা হয়ে ওঠেন।

সৌর দেবতাদের মধ্যে দ্যৌঃ বা আকাশ হলেন আদি পিতা এবং অদিতি আদি মাতা। দ্যৌঃ নামটি গ্রীক দেবতা জিউসকে মনে করিয়ে দেয়। এই রূপকল্পনার মধ্যেও ইন্দ্রো-ইওরোপীয় প্রসঙ্গ দেখা যায়।

এখানে উল্লেখযোগ্য তথ্য হল যে, পরবর্তী কালে মৃত্যুর দেবতাকল্পে যমের যে ভয়ংকর ভাবমূর্তি, তা কিন্তু ঋগ্বেদে অনুপস্থিত। এখানে তাঁর একটি প্রসঙ্গ রূপ দেখা যায় এবং বলা হয়েছে তিনিই প্রথম মানুষ যিনি মৃত্যুলোকে গমন করেছেন। অশ্বিদ্বয় দুই যমজ দেবতা, যাঁদের নামান্তর হল নাসত্য এবং দক্ষ। সুকুমারী ভট্টাচার্যের মতে, নামের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ বিশ্লেষণ করে মনে হয় আর্থারের মধ্যে তাঁরা প্রাচীনতম বিখ্যাত অশ্বারোহী। যাস্ক বলেন, এই যুগলদেবতা দিন ও রাত্রি, আকাশ ও পৃথিবী, সূর্য ও চন্ড্রের প্রতিনিধি। আবার একথাও তিনি বলেছেন যে তাঁরা ‘পুণ্যকং নৃপতি’— অর্থাৎ জনকল্যাণকারী ঐতিহাসিক রাজাদের পরিচয়ে দেবত্ব আরোপ করা হয়েছে। এই দেবতাদ্বয় রোগ নিরাময় করে থাকেন এবং বিভিন্ন অশ্বিন সূক্তে বর্ণনা করা হয়েছে যে কীভাবে বিভিন্ন বিপদে, যুদ্ধকালে, অগ্নিকাণ্ডে, জলনিমজ্জনে তাঁরা সক্রিয়ভাবে মানুষকে সাহায্য করেছেন।

অস্তরীক্ষ অধিষ্ঠাতা দেবতাদের মধ্যে প্রধান ইন্দ্র। পূর্বেই বলা হয়েছে, তিনি আর্সেনাপতির দেবরূপ। তাঁর সহায়ক বাতস, রুড ও বজ্রবিদ্যুৎ। বাতাস ও বজ্রের দেবরূপ বায়ু বাতাঃ এবং পর্জন্য। আরও আছে রুদ্র ও মরুৎগণ। ঋগ্বেদে একচতুর্থাংশেরও বেশি সূক্ত ইন্দ্রের উদ্দেশে নিবেদিত। এর থেকেই বোঝা যায় বৈদিক দেবসমাজের মধ্যে তাঁর বিশেষ গুরুত্ব। অসংখ্য যুদ্ধে তিনি সফল এবং তাঁর শত্রুদের মধ্যে বহু সুনির্দিষ্ট ঐতিহ্যসম্মত নাম পাওয়া যায়। এতেই বোঝা যায় যে ইন্দ্রের বিজয়ী যোদ্ধা ভাবমূর্তির একটা ঐতিহাসিক ভিত্তি ছিল। তাঁর সবচেয়ে শক্তিশালী অস্ত্ররক্ত জলরাশিকে বা আলোকধারাকে মুক্ত করেছেন। হয়তো পরাজিত গোষ্ঠীপতির গোধান বা সম্পদ অধিকার করার আভাসও এই সব কাহিনীতে আছে। এ ছাড়াও তাঁর শত্রুরূপে নাম পাওয়া যায় অহি (গ্রীক ‘অফিস’—সর্প?), পিগ্রু, উরণ, শুষ্ক প্রভৃতি অসুরেরা। এরা হয়তো প্রাণার্ব জনগোষ্ঠীর নেতা। ইন্দ্র এদের সকলকেই পরাজিত ও নিহত করেছিলেন। ঋগ্বেদের যুগের ইন্দ্রের বিজয়গৌরব অস্পষ্টভাবে জড়িত। যে আর্জুনগোষ্ঠী আদিবাসভূমি হতে দীর্ঘশতাব্দীব্যাপী ভ্রমণের



13

একটি বিশেষ উদ্ভেদযোগ্য তথ্য এই যে, পরবর্তী পর্যায়ের ভারতীয় সংস্কৃতি ও সভ্যতায় যে ব্রহ্মী দেবভাবনা—ব্রহ্মা-বিশ্ব-নামের যে হস্তে প্রকল্পপূর্ণ বিবেচিত হয়ে থাকেন, আরোহণের মধ্যস্থিত, তাঁদের সে প্রকল্পই ছিল না। ব্রহ্মা বা প্রজাপতির ভাবনা এসেছে অস্থির পর্যায়ে। বিশ্ব জৌরিত, তাঁর চিত্তটি অশান্ত। তাঁর চিত্তের ভাবনাও চিত্তের ভাবনা।



রুদ্র ও একজন গৌণ দেবতা যার, উদ্দেশ্য এই তিনিটিই যুক্ত রচিত হয়েছে। তিনি অস্ত্রহীকস্বভাবের দেবতা, বীর যোদ্ধা ও শত্রু বিজয়ী, রথারোহণ এবং ধনুর্বাণধারী। যজ্ঞমানবের সন্তান, স্বজন ও পশুসম্পদের যেন ক্ষতি না হয় তার জন্য রুদ্রের কাছে আর্ত মিনতি করা হয় এবং সেই সঙ্গে শত্রুদের ধ্বংস করার জন্যও অনুপ্রাণণ করা হয়। পরবর্তী যুগে বৈদিক সাহিত্যে তথা মহাকাব্য ও পুরাণের যুগে একাধারে ভয়ংকর ও বরাদ রুদ্র-শিব দেবভাবনা এই ঋগ্বেদীয় রুদ্র-রূপের কল্পনা থেকেই গড়ে উঠেছে। এই রুদ্র মরুৎগণের জনক। ঝড়ের মেঘের মতো রক্তাভ রুদ্রের থেকেই নিম্ন শক্তিশালী বজ্রবিদ্যুৎ-সমন্বিত মরুৎসৈন্যের উৎপত্তি। তিনি প্রবল পরাক্রান্ত। ভাল মন্দ দুই-ই করতে পারেন। তিনি ‘ভিষগ্ভূতম্’ শ্রেষ্ঠ চিকিৎসক। সামাজিক অবস্থা ও মানসিকতার পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে দেবতাদের মধ্যে মর্যাদার উন্নয়ন ও অবনয়ন ঘটেছে। ঋগ্বেদে যে ইন্দ্র বা অগ্নি তথা বরুণ ছিলেন প্রধান প্রধান দেবতা তাঁদের গুরুত্ব হারিয়েছেন অর্ষদের উপনিবেশ বিস্তার ও সামাজিক সংস্কৃতির পরিবর্তনের ফলে। এবং দেবতামণ্ডলে নূতনতর দেবতার আবির্ভাব ঘটেছে।

### বিষয়বৈচিত্র

ঋগ্বেদের সূক্তগুলিতে প্রধানত দেখা যায় কোনও দেবতাকে সম্বোধন করে তাঁর প্রীতি উৎপাদন করার জন্য রচনা করা হয়েছে। নানাভাবে উদ্দিষ্ট দেবতাকে প্রশংসিত করা হয় এবং তাঁর কাছে বিভিন্ন বিষয়ের প্রার্থনা করা হয়। যজ্ঞের সবচেয়ে প্রীতিকর উপকরণই মন্ত্র। বলা হয়েছে—‘মন্ত্রভাক্ষগারোবৈদনামার্যম্’ (আপত্ত্বয় সূত্র)। কিন্তু কোনও কোনও সময়ে আবার এই মন্ত্রগুলির মধ্যে দেবতার প্রশংসিত ও প্রার্থনা ছাড়াও বিচিত্রতর বিষয়বস্তুর সন্ধান পাওয়া যায়।

### সংবাদসূক্ত

ঋগ্বেদে প্রায় কুড়িটি সংবাদসূক্ত বা সংবাদসূক্ত রয়েছে। এই সূক্তগুলিতে একাধিক বক্তা যেন নাটকীয় সংলাপের মতো প্রকাশরীতিতে নিজ নিজ বক্তব্য উপস্থাপিত করেছেন। সূক্তগুলি পাঠে মনে হয় যেন সেগুলি স্বয়ংসম্পূর্ণ নয়। যেন প্রচলিত পাঠ থেকে ব্যাখ্যানূলক গদ্যাংশ লুপ্ত হয়ে গেছে। অনেক পণ্ডিত মনে করেন, এগুলি আখ্যান-ধর্মী কাব্য, কেউ বলেন, এগুলি নাটকের সূচনা। এই সূক্তগুলির ক্ষেত্রে কিন্তু ঋগ্বেদের প্রথামতো ধর্মি, হৃদ দেবতা এবং যজ্ঞীয় নিনিয়োগ উল্লেখ করা হয়নি।

এই সংবাদসূক্তগুলির মধ্যে আছে উর্বশী ও রাজা পুরুবাবার সংলাপ (১০:৯৫); যম ও যমীর সংলাপ (১০:১০); অগস্ত্য ও জোপামুদ্রার সংবাদ (১:১৭৯); ইন্দ্র ও অগস্ত্যের সংবাদ (১:১৭০) এবং সরমা ও পণিদের সংলাপ (১০:১০৮)। অধিকাংশ সংলাপসূক্তই আছে প্রথম ও দশম মণ্ডলে।

### দানস্তুতি

ঋগ্বেদে বেশ কিছু সূক্ত দেখা যায় যেখানে, প্রাচীনকালের রাজাদের দ্বারা যজ্ঞ-নির্বাহক পুরোহিতদের যখন পর্যাপ্ত দক্ষিণা দেওয়া হত, সেই সব দানসামগ্রীর বিশদ ও ঐতিহাসিক বিবরণ দেওয়া হয়েছে। এইগুলিকে বলা হয় দানস্তুতি। পূর্বদাতাদের দানের প্রশংসায় যেন সমকালীন রাজা অনুকরণ দক্ষিণা দিতে অনুপ্রেরিত হন সেই উদ্দেশ্যে এখানে আছে।

### আগ্নীসূক্ত

ঋগ্বেদে মোট দশটি ‘আগ্নীসূক্ত’ দেখা যায়। ‘আগ্নী’—অর্থাৎ সকলের তুষ্টি সম্পাদক। (অ=সমস্তাৎ, প্রীণয়ন্তি ইতি আগ্নী)। যজ্ঞে আহুতি দেবার পূর্বে আগ্নীসূক্তগুলি গীত হত। এই সূক্তগুলিতে যজ্ঞের পক্ষে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ দেবতা আগ্নিকে প্রীত করার জন্য তাঁর বিভিন্ন নাম—যেমন সন্নিধি, ইয়, নারায়ণস, তনুনপাৎ প্রভৃতি ঘোষণা করে প্রশংসা করা হয়।

টীকা—ঋগ্বেদের বর্তমান খণ্ডে উপলভ্য এই সকল ব্যতিক্রমী সূক্তের সংক্ষিপ্ত পরিচয় এখানে পাঠকের সুবিধার্থে দেওয়া হল। ঋগ্বেদের পরবর্তী খণ্ডগুলিতে সেই সেই অংশের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী পরিচয় দেওয়া হবে।

### কিছু নিবেদন

বৈদিক সাহিত্যের সত্তার কেবলমাত্র ভারতীয় সংস্কৃতির প্রাচীনতম পরিচয়কে বহন করে না, ইন্দো-ইউরোপীয় জনগোষ্ঠীর ধর্মীয় এবং সাহিত্যগত ইতিহাসের সূচনাপর্বও এর মধ্যে বিধৃত আছে। তাই এই সাহিত্যসত্তার আমাদের গৌরবময় উত্তরাধিকার। ভারতবৃত্তকে যথায়থভাবে শিক্ষা করার জন্য বেদের বক্তব্যকে অনুধাবন করা প্রয়োজন। কিন্তু সংস্কৃত ভাষার আপাতদুরূহতার জন্য সাধারণ মানুষের অর্থাৎ সংস্কৃত-অনভিজ্ঞ মানুষের কাছে তা সহজগম্য নয়। স্বামী বৈবেকানন্দের একদা-লালিত ইচ্ছা অনুসারে বর্তমানে রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার বৈদিক সাহিত্যসত্তারকে মানুষের উপলভ্য করার উদ্যোগ করেছেন। বেদগ্রন্থমালা বাংলা ভাষাতে অনূদিত হচ্ছে। এই সঙ্গে আছে পণ্ডিতমবন্ধ সরকারের সহযোগিতা।



এই বিপুল এবং দুর্লভ কর্মের ভার বাস্তবায়িত করা সহজ নয়। কিন্তু সংকল্পবদ্ধ সাংস্কার ইকাস্তিক আহায়ে কোনও বাধাই অলঙ্ঘ্য থাকে না। এই উদ্যোগের রূপায়ণে জ্ঞানাপী বৃহত্তর বাঙালি বিধং-মণ্ডলী কৃতার্থ হলেন। বেদবাণী তাঁদের কাছে সহজগম্য হল। ইনস্টিটিউটের অগ্রময় সম্পাদক স্বামী সুপর্ণানন্দজী মহারাজকে তাঁর এই উদ্যোগের জন্য আন্তরিক প্রণতি জানাই। সেই সঙ্গে প্রণতি জানাই স্বামী চিদ্রূপানন্দ ও স্বামী যাদবেন্দ্রানন্দ মহারাজকে, যাঁদের সহায়্য এবং অক্লান্ত আহ্বাই এই কঠিন কাজ করতে তরসা দিয়ে এসেছে। সহায়তা করেছে।

এই বিপুল কর্মক্ষেত্রে আমাকে দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে ঋগ্বেদ-সংহিতার বঙ্গানুবাদ করার জন্য। ফলে যা অবস্থা তা প্রকাশ করতে গেলেও মহাজন-বাক্যের শরণ নিয়ে বলতে হয়—কোষায় সূর্যপ্রভব রঘুবংশের কীর্তিকাহিনী, কোষায় বা আনার অস্ত্র বুদ্ধি! তুচ্ছ ভেলায় করে অধম আমি কোন দুঃসাহসে সমুদ্র উত্তীর্ণ হতে চাইছি।

বৈদিক সংস্কৃত ভাষার সঙ্গে লৌকিক সংস্কৃতের পার্থক্য অনেক। বহু শতাব্দী ধরে বৈদিক সাহিত্য রচনা চলেছিল। ফলে রচনা, সম্পাদনা ও ভৌগোলিক অঞ্চলগত তারতম্যের জন্য সংহিতাগুলির মধ্যেই ভাষাগত পার্থক্য দেখা যায়। এবং এই সময়ে ঘটতে থাকা জাতিগত ও সংস্কৃতিগত সংমিশ্রণের ফলে বিভিন্ন উপভাষার শব্দকোশের সমন্বয় হতে থাকে। পরবর্তী কালে বহু বৈদিক শব্দ বা বাক্যাংশ অবলম্বনের ফলে বিলুপ্ত হয়ে গেছে। আবার নূতনতর শব্দ ভাষায় সংযোজিত হয়েছে। ফলে কয়েক শত বছরের ব্যবধানেই খ্রিঃ পূঃ ষষ্ঠ শতকেই ভাষাবিদ যাস্ক যখন তাঁর নিকন্ত বা কোষগ্রন্থ সংকলন করতেন তখনই বহু বৈদিক শব্দ বা শ্লোক দুর্বোধ্য হয়ে গেছে। সুতরাং ঋগ্বেদের অর্থ উপলব্ধির জন্য কেবল সংস্কৃত ভাষাজ্ঞান পর্যাপ্ত নয়। পূর্বোক্ত বহুসংস্কৃতির অর্থ মাপকারকূট ছিদ্রযুক্ত রত্নের ছিদ্র মধ্যে গভীরতায় কবের সূত্র যেমন মালা গাঁথে তেমনই পৃথিবীর পূর্বসূরীদের অনুবাদদের ভিত্তিতেই সিগিপর্দান করতে হয়েছে।

সায়নাচার্যের কৃত চতুর্দশ শতাব্দীর ঋগ্বেদ-ভাষ্যটি সর্বজনন্য। কিন্তু মীমাংসাবাদী সায়নের ব্যাখ্যা মূলত যাজ্ঞিক পক্ষে। কিন্তু বেদ গবেষণার আধুনিক ধারা তো কেবল যাজ্ঞিক গ্রন্থনাকে সোনে নিয়ে গন্ধস্থ হয় না। তাঁদের বক্তব্য ঋগ্বেদ রচনা হয়েছে আগ্নে, পক্ষে হয়েছে মন্ত্রগুলির যাজ্ঞিক প্রয়োগ। অতএব ঋগ্বেদের প্রয়োগ অনুসারে ব্যাখ্যা পর্যাপ্ত নয়। বৈদিক যুক্তের অর্থ উপলব্ধি করার জন্য হৃতপ্রাস, সমাজবিদ্যা, নৃত্য, ধর্ম, দর্শন প্রভৃতি আনুষঙ্গিক বিষয়ের প্রেক্ষাপটও বিবেচন করতে হবে। সুতরাং সায়নাচার্যের সঙ্গে সঙ্গে শব্দার্থকে যথাযথ অনুসরণ করা হয়েছে।

বিশেষ পণ্ডিতদের করা জার্মান ও ইংরাজি ভাষায় বেদের অনুবাদ রয়েছে একাধিক। ম্যাক্সমুলারের সময় থেকেই এই ধারাবাহিকতা চলে আসছে। এগুলির মধ্যে থেকে Ralph T.H. Griffith (1973 ed), Wilson (1866 ed) এবং S.W. Jamison ও J.P. Breton (2014) — কৃত ইংরাজি অনুবাদ অনুসরণ করেছে। শোভাক্ত বইটি দেখার সুযোগ বহু যত্নে করে দিয়েছেন মিশনের গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ। তাঁদের কাছে ঋণ অসীম।

বাংলা ভাষায় ঋগ্বেদ অনুদিত হয়েছিল বহু পূর্বেই যখন রমেশচন্দ্র দত্ত ১৮৮৫ সালে এই অনুবাদ প্রকাশিত করেন। ইদনিং সেটি অপ্রাপণীয়। হরফ প্রকাশনার প্রচেষ্টায় অবশ্য এই অনুবাদের অনুকরণেই হিরণ্য বন্দ্যোপাধ্যায়কৃত একটি ঋগ্বেদের অনুবাদ-সংস্করণ প্রকাশ করা হয় ১৯৭৬ সালে। সেগুলি থেকে সাহায্য নিয়েছি। (হিরণ্য বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুবাদটির প্রথমে একটি অত্যন্ত মূল্যবান ভূমিকা রয়েছে।) সংস্কৃত তৎসম শব্দগুলিকে এবং ঋগ্বেদের জটিল বাক্যগঠন-প্রণালীকে সহজবোধ্য বাংলায় অনুবাদ করার যথাসাধ্য চেষ্টা করেছি। তবু সেকালের চিন্তা ও পরিপার্শ্বিকের বিষয়ে সুস্পষ্ট ধারণা যেহেতু পাওয়া যায় না, কোনও কোনও ক্ষেত্রে শ্লোকের জটিল থেকে গেছে। এই অঙ্কমতায় জন্য স্বল্পবুদ্ধি আমি ক্ষমাপ্রার্থী।

প্রথমে একটি ঋগ্বেদ-পরিচিতি দেবার যথাসাধ্য চেষ্টা করেছি। কারণ বেদ-গবেষকদের কাছে বহুল পরিচিত হলেও সকল সাধারণ পাঠকের কাছে ঋগ্বেদের সংস্কৃতির বিশদ পরিচয় না থাকতে পারে। তাঁদের অর্থ উপলব্ধির সহায়তা করতে সূক্তগুলির প্রেক্ষাপট জানার প্রয়োজন আছে। সু উক্ত=সূক্ত—গোতনভাবে যা বলা হয়েছে। তারও আবার কয়েকটি বিশেষ শ্রেণি পাঠকের অপরিচিত ধরে নিয়ে (যেমন আশ্বিনীসূক্ত) সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রথমে দেওয়া হয়েছে। প্রয়োজনমতো বৈদিক শব্দ বা পরিভাষাকে পাদটীকা অংশে ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করেছি। যদি অনবধানে কিছু বাদ পড়ে যায় তা একান্তই আমার ক্রটি।

আরও একটি কথা, সহস্রাধিক যুক্তের সংকলন একাধিক খণ্ডে করা হবে বলে সম্পাদকমণ্ডলী স্থির করেছেন। তাই প্রথম খণ্ডের ভূমিকা অংশকে দীর্ঘায়িত না করে ঋগ্বেদের আনুষঙ্গিক আরও কিছু পরিচয় পরবর্তী খণ্ডগুলির জন্য বাকি রেইল। খণ্ডগুলির বিষয়বস্তুর সঙ্গে সম্বন্ধিত রেখে পরিচয় বিন্যাস করা হবে। মনে হয়েছে তাতেই পাঠকের উপলব্ধি সহজতর এবং আনয়ান হবে।

এই অনুবাদকর্মে সাহস দিয়েছেন বেদবিদ অধ্যাপক সমীরণ চন্দ্র চক্রবর্তী। তাঁর আশীর্বাদ আর উৎসাহ ব্যতীত এই কাজ আমার সাধ্য হত না। তাঁকে আমার সজ্ঞা কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি এই সুযোগে। একদা সমগ্র ঋগ্বেদ পাঠে প্রেরণা দিয়েছিলেন আমার শিক্ষাগুরু সুকুমারী ডট্টাচার্য। তাঁর কাছে আমি চিরঞ্চা। প্রতিনিয়ত এই অনুবাদ কর্মে তাঁর অলঙ্ঘ্য আশীর্বাদ আমার পাথর হয়েছে।



ইনস্টিটিউট অব কালচারের বেদ গবেষণা বিভাগের কর্মী শ্রী প্রবীর রায় চৌধুরী এবং তাঁর অন্যান্য সহকর্মীদের ধন্যবাদ জানাবার ভাষা আমার নেই। যে অপরিসীম ধৈর্য ও দক্ষতার সঙ্গে তাঁরা আমার দুর্বোধ্য এবং সংশোধন-কণ্টকিত পাণ্ডুলিপিকে পরিচ্ছন্ন পাঠযোগ্য করে তুলেছেন সেই ধৈর্য অতুলনীয়। তাঁদের সহায়তা অমূল্য। আমি সকলকে কৃতজ্ঞতা জানাই। এই জটিল ও দুঃসাধ্য অনুবাদকর্ম তাঁদের অকুণ্ঠ এবং সহাস্য সহযোগিতা ভিন্ন অসম্ভব ছিল।

পরিশেষে আশা রাখি, সর্ববিদ্যাস্বরূপিণী শ্রীশ্রীমা ও ধর্মসংস্থাপক শ্রীরামকৃষ্ণের অভয়হস্তের কল্যাণে এই অক্ষম প্রচেষ্টা সুধী পাঠকের প্রয়োজনসিদ্ধি করবে।

ওম্ রামকৃষ্ণায় বিদ্বাহে

গদাধরায় ধীমহি

তন্নো দেবঃ প্রচোদয়াৎ

— ইতি

পয়লা বৈশাখ ১৪২৩

১৪ এপ্রিল ২০১৬

নীলাঞ্জনা সিকদারদত্ত

প্রাক্তন অধ্যাপিকা, দম দম মতিঝিল কলেজ

কলকাতা - ৭০০০৭৪



# বেদগ্রন্থমালা (বাংলা অনুবাদ)

|                    |          |                     |               |                            |
|--------------------|----------|---------------------|---------------|----------------------------|
| ঋগ্বেদ             | সংহিতা   | ঋগ্বেদ-সংহিতা       | প্রথম খণ্ড    | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
| সামবেদ             | সংহিতা   | সামবেদ-সংহিতা       | দ্বিতীয় খণ্ড |                            |
| শুক্রযজুর্বেদ      | সংহিতা   | মাধ্যম্দিন-সংহিতা   | তৃতীয় খণ্ড   | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
| কৃষ্ণযজুর্বেদ      | সংহিতা   | তৈত্তিরীয়-সংহিতা   | চতুর্থ খণ্ড   | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
|                    |          | মৈত্রায়ণী-সংহিতা   | পঞ্চম খণ্ড    | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
|                    |          | কাঠক-সংহিতা         | ষষ্ঠ খণ্ড     | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
| অথর্ববেদ           | সংহিতা   | অথর্ববেদ-সংহিতা     | সপ্তম খণ্ড    | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
| ঋগ্বেদ             | ব্রাহ্মণ | ঐতরেয় ব্রাহ্মণ     | অষ্টম খণ্ড    | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
| সামবেদ             | ব্রাহ্মণ | আর্ষেয় ব্রাহ্মণ    | নবম খণ্ড      |                            |
|                    |          | জৈমিনীয় ব্রাহ্মণ   | দশম খণ্ড      | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
|                    |          | পঞ্চবিংশ ব্রাহ্মণ   | একাদশ খণ্ড    | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
|                    |          | ষড়বিংশ ব্রাহ্মণ    | দ্বাদশ খণ্ড   |                            |
| শুক্রযজুর্বেদ      | ব্রাহ্মণ | শতপথ ব্রাহ্মণ       | ত্রয়োদশ খণ্ড | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
| কৃষ্ণযজুর্বেদ      | ব্রাহ্মণ | তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ | চতুর্দশ খণ্ড  | প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগ... |
| অথর্ববেদ           | ব্রাহ্মণ | গোপথ ব্রাহ্মণ       | পঞ্চদশ খণ্ড   |                            |
| ঋগ্বেদ             | আরণ্যক   | ঐতরেয় আরণ্যক       | ষোড়শ খণ্ড    |                            |
| কৃষ্ণযজুর্বেদ      | আরণ্যক   | তৈত্তিরীয় আরণ্যক   | সপ্তদশ খণ্ড   |                            |
|                    |          | মৈত্রায়ণী আরণ্যক   | অষ্টাদশ খণ্ড  |                            |
| প্রধান উপনিষৎসমূহ  |          |                     | ঊনবিংশ খণ্ড   |                            |
| অপ্রধান উপনিষৎসমূহ |          |                     | বিংশ খণ্ড     |                            |



রামকৃষ্ণ মিশন  
ইনস্টিটিউট  
অব কালচার

₹ 300

ISBN 978-93-81325-78-0



9 789381 325780